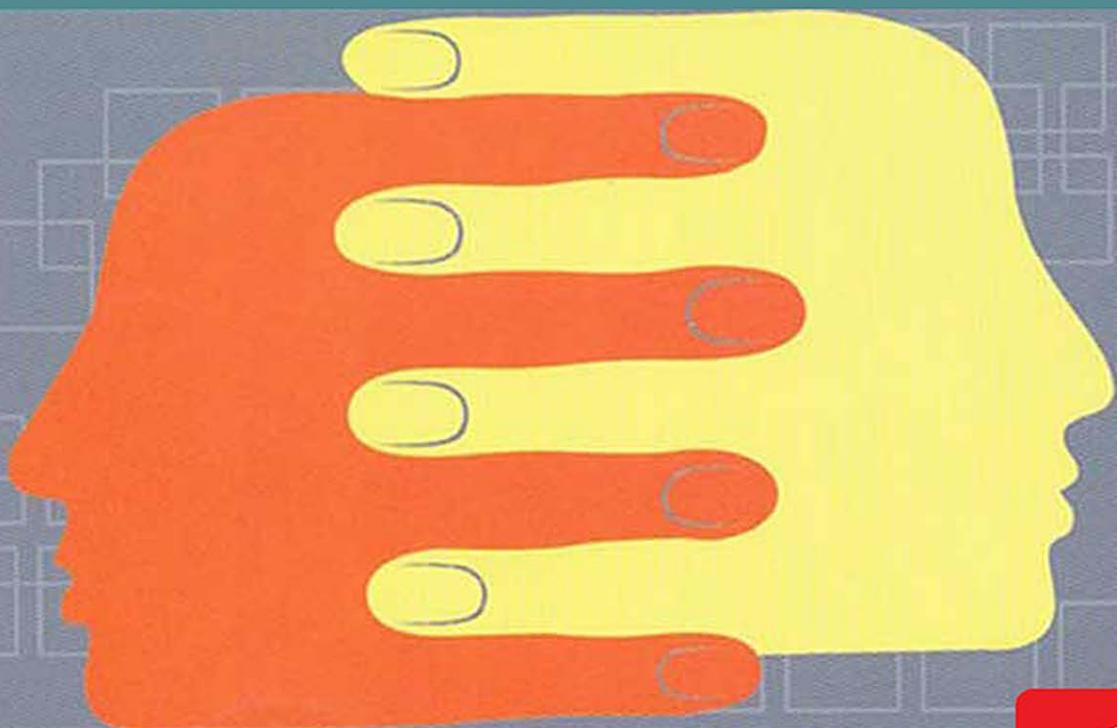


一滴水的启示

战晓书编



吉林人民出版社



◆ 青少年做人慧语丛书 ◆

一滴水的启示

YI DI SHUI DE QI SHI



◎ 战晓书 选编

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一滴水的启示/ 战晓书编.
长春:吉林人民出版社,2012.7
(青少年做人慧语丛书)
ISBN 978-7-206-09129-2

- I. ① 滴…
II. ① 战…
III. ① 集体主义—青年读物 ② 集体主义—少年读物
IV. ① B822.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150948号

一滴水的启示

选 编:战晓书
责任编辑:陆 雨 封面设计:孙浩瀚
制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心
吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)
印 刷:北京海德伟业印务有限公司
开 本:710mm×1000mm 1/16
印 张:13 字 数:120千字
标准书号:ISBN 978-7-206-09129-2
版 次:2012年7月第1版 印 次:2012年7月第1次印刷
定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



目 录

CONTENTS

心 佛	/ 001
冬天的幸福	/ 003
等 待	/ 005
青春是一种心态	/ 008
超越痛苦	/ 010
相濡以沫	/ 012
处世独白	/ 014
一切都会变	/ 016
关于幸福	/ 018
今年就做一件事情	/ 021
不以小节损大德	/ 023
简单做人	/ 026
学会平视	/ 028
不妨活得简单些	/ 031
流光轻殷，红了樱桃绿了芭蕉	/ 034
如何对待不公平	/ 038



充满诗意地生活	/ 042
简单的人更快乐	/ 044
友情需要倾情浇灌	/ 047
给未来留一把钥匙	/ 048
火柴的胸襟	/ 051
理想的种子一则	/ 054
花未全开月未圆	/ 055
花离枝头能有几时鲜	/ 058
把心放低	/ 062
致命的垃圾	/ 064
掌声芬芳	/ 067
播下希望的种子	/ 070
战胜自我	/ 073
人格比美貌更有魅力	/ 076
让谦虚升华你的人格魅力	/ 080
滴水与涌泉	/ 087
青春的盲动	/ 091
最美“熊猫女孩”	/ 094
一只杯子装沧海	/ 097
做一枚闪闪发光的橙子	/ 099
与其深沱，不如种花	/ 102



世无绝对	/ 105
千万别自寻烦恼	/ 107
让痛苦伴我们一生	/ 111
珍惜对你说不的朋友	/ 114
最快的方式抵达幸福	/ 117
情到深处至简	/ 120
埋头做事 水到渠成	/ 122
收藏快乐	/ 127
处世首先要大度	/ 129
我是一块坚硬的石头	/ 132
没 舍 得	/ 133
当做大海纳百川	/ 134
英商为什么不留家产?	/ 139
好人是这个世界的魂	/ 141
品味简单	/ 144
人活着，总得忙里偷点儿闲	/ 146
绿化自己的心灵荒漠	/ 150
来自一场婚礼的温暖	/ 156
善待生命	/ 159
谢谢你赠我空欢喜	/ 161
乱红飞过秋千去	/ 164



改造第二张名片	/ 167
陌生人的好意	/ 170
为何一切变成“洗具”	/ 175
如何对待	/ 179
穿过雨巷	/ 182
口袋里的秘密	/ 185
剩菜犯法	/ 188
暖胃米	/ 190
美丽真情	/ 193
“蜘蛛人”宣言：小人物也做大事情	/ 196



心 佛



朋友信佛。我相信这与迷信无关。

一日，朋友打大老远地跑来看我。现实社会，事务繁杂，久未见面的我们一边喝着故乡山野里采摘自制的本地茶，一边闲谈地谈论着古今世事。伤心处，自是一番感叹；高兴时，难免大笑两声。

临别之时，朋友小心翼翼地从上衣口袋中掏出一尊铜佛送给我，其佛高两寸，重过百克，是一尊在莲台上打坐的观音。我生性好洁净，心自喜佛，朋友有这么贵重的礼物送我，自然无比高兴，爱不释手。朋友说：“送你一尊铜佛，只愿唤醒你的心佛，从而带给你安宁和快乐。”朋友还说，人们自古就喜欢在天下众多的灵山秀水间供奉各种各样的佛像，不为别的，只求心有所依，同心朝善。于是，千佛万佛便能归于一佛，这一佛便是心佛。

朋友走后，我思索良久，心静如水。是啊，信佛不是像某些人那样“看破红尘”，碌碌无为地苟活。信佛，就是让佛在那些法制道德约束不了你的地方，用人格和良心来约束你。佛将教你学好，教你善良。一个人一旦信佛，心态就会平静许多，与世无争。这样，



你就会感激生活所赋予你的每一点进步、每一滴甘露；你就能找回生命中那些早已消失的感动，找到早已枯竭的泪水；你就能在适合人类生存和发展的俭朴环境中快乐地生活，自由地耕耘，善待自己，善待生命，在虔诚中劳作和梦想，在宁静中收获和品尝，与世无争，逍遥自在，安居乐业。

终于有时间去看朋友了，我送她的见面礼物是一只毛绒绒的小白兔，这是我到礼品店精心挑选的。见面之时，我笑着对朋友说：“你曾经说过，语言是飘浮的，实在的却又太庸俗。其实，我每天都在心里为你我和所有的人祝福，祈求人类得到永恒的快乐和幸福，并盼望能有时间多跟大家在一起生活。”朋友属兔，给人的感觉是聪明、活泼、健康和快乐。虽然，我们不常在一起，但凭着相互间的善良和真诚，我们的心一直靠得很近。在一起时，无需语言，我们就能够感觉相互之间的关心和彼此之间浓郁的情意。

原来，善良和真诚就是我们苦苦追寻找的心佛。无论我们置身于何时何种境地，只要心中有她，就能获得生的快乐、老的忍耐、死的宁静、苦的无悔。心中有她，它们就不会为一些鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较、尔虞我诈、刀枪相见，甚至抛头颅洒热血、魂断蓝桥。

心怀善良和真诚，纵然来生无缘再做人，也定然能够化作一片洁白的云彩，一棵含青的树木，一根谦卑的小草，一滴纯净的露珠。因为，有了善就有了真和美，有了善就有了泥土、阳光、雨露和希望。

（叶华荫）



冬天的幸福



对于寒冷，人们总是心怀忐忑，所以尽管全球气候已经变暖，人们还是希望冬天来得再温暖一些。而进入冬天之后，对于春天的期待也就显得格外迫切了。

其实对于冬天的幸福，倒是比其他季节更容易让人感受得到，也更加意味深长。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉，晚来天欲雪，能饮一杯无？”这样的情调，曾经怎样地鼓噪起诗人的兴致并令人乐此不疲？”炉火照天地，红星乱紫烟，赧朗明月夜，歌声动寒川。”如此的场景，又是怎样地触动了诗人的情怀而令人心驰神往呢；尽管现代人的生活已经离它们越来越远，但那一盆炉火，那一杯村酿，那一片明亮，那一脉歌声，依然萦绕在现代人的心怀，挥之不去。

告别了夏天的热烈和躁动、秋天的丰腴和肃杀，冬天使我们的心情更趋于平静，因而变得更敏锐易感。对温暖、对阳光、对绿色、对生命，一点、一滴、一星、一缕；都会在我们心灵深处刻下印痕，甚或引起震颤。一位老人这样告诫我们：不要在冬天砍倒一棵树。这告诫会使我们原本易感的心灵变得更加充满善意和悲天悯



人，一切生命都是在冬天里孕育。这是一件需要多么小心呵护的事情啊。

冬天的阳光最是惹人思恋。愈是酷寒冷冽，那云间透出的淡淡阳光愈能使我们心灵沉静、思绪调和：它落在屋脊上，落在枯叶上，洒进我们的斗室：这由天而降的信息与感觉是温暖而令人心怀冀盼的，周美成先生有诗云：“冬曦如村酿，微温只须臾，行行正须此，恋恋忽已无。”实在是道出了冬天阳光的妙处。

在冬天，我们需要阳光胜过需要温暖，正因为只有阳光才是天赐的温暖。它呼唤着我们，要我们并肩携手团结在一起，而我们这颗纯朴的心，就仿佛成了冬天的阳光。

是冬天教我们懂得了珍惜。

我们怕漏掉一丝温暖；怕浪费一缕阳光，怕践踏一点绿色，怕损伤弱小的生命。这种珍惜是多么难能可贵呀。如果我们像感受冬天的温暖气样去感受人间真情，如果我们像呵护冬天的绿色一样去呵护一切生命，如果我们像热爱冬天的阳光一样去热爱今天的生活，那我们还不快乐，还不幸福么？

（孙卫东）



等 待



如果一个人不能从飞逝岁月的等待中捕捉到智慧的影子，那么岁月将如流星划过长空，转瞬即逝，没有留下任何可以寻觅的痕迹。

如果一个人不能在生命长河的等待中采撷到勤奋的花蕊，那么生命将如秋天里被风吹落的残叶，索然无味，平淡无奇。

如果一个人不能从美好憧憬的等待中沉淀出拼搏的砂粒，那么憧憬永远是聊以自慰且虚无飘渺的梦境。

如果一个人不能从生活磨砺的等待中演绎出坚强的剧幕，那么成功与辉煌将与他擦肩而过，困惑中只能独自品尝生活留给他的苦涩。

等待是殷切的希望，是苦闷的超脱，是心灵的慰藉，是情感的寄托。

等待是一种矛盾的心境。面对春天的风沙，我们等待夏日的温暖；面对夏日的溽热，我们等待秋天的清凉；面对秋天的萧瑟，我们等待冬日的银装素裹；面对冬日的刺骨寒风，我们又等待春天的万物复苏。我们在等待中拨动岁月的琴弦，弹奏着春夏秋冬的时代



交响乐。

等待是包罗万象的画卷。阳光是鲜花的等待，雨露是小草的等待，大雁是天空的等待，骏马是大地的等待，小溪是大江的等待，河流是山川的等待。

等待是一种情感的流露。当你身背行囊独走异乡时，别忘了父母的等待，因为那是一种揪心的等待，一种用任何语言都无法形容的痛苦的等待，等待中充满了挂念；充满了希望；当你身处逆境孤助无援时，别忘了挚友的等待，因为他们随时都在准备着与你共同承担困难，伴你共同走过生活中的风风雨雨，用他们最真挚最细腻的情感抚平你心灵的创伤。

等待是不同人的人生轨迹。在成功面前，有人等待的是别人的赞美，是鲜花和掌声，是接踵而至的荣誉，而有人等待的却是自我的警醒，是深深的思考，是面对下一次更大的挑战；在失败面前，有人等待的是奇迹的出现，等待中对前途感到彷徨和迷惘，而有人等待的却是新的机会的到来，等待中积蓄勇气和力量，奋勇前进，直到成功。

一个聪明的人，在漫长的等待中会寻找到机会，然后把它变成永久的财富，享之不尽，幸福永远。

一个睿智的人，在茫然的等待中会挖掘出才干，然后把它变成无穷的力量，披荆斩浪，遨游寰宇。

惊涛骇浪狂风大作是等待中奋发的变奏曲，湍急的漩涡和嶙峋



的礁石是等待中崛起的策动力。

把等待交给历史迷人的画卷，扬起理想的风帆，让桨声荡碎空旷和沉默，焕发力量的蓬勃。

把等待交给前方绰约的诱惑，点燃奋斗的火炬，让烈火烧尽荆棘和阴霾，展示生命的辉煌。

（沈雪峰）



青春是一种心态



著名学者商承祚七十岁时写一首诗：“九十可算老？八十不稀奇。七十难得计，六十小弟弟，四十五十满地爬，二十三十摇篮里。”这首诗形象地说出了青春不是年华，而是一种心态。

青春本质上不光是躯体结实，还必须具有坚定的意志，丰富的想象，饱满的情绪。在现实生活里，我们常常看到有些老人，竟比年轻人更具上述品质。瑞士有个96岁的马德祖·博雷尔老人，她自从在电视上看到了现代热气球、三角翼滑翔器和斜坡降落伞后，就常在家人面前叨叨，说她非常想试试。家人起先以为她在开玩笑，但后来经不住老人多次软磨硬泡，终于答应让她乘一次斜坡降落伞作为给她的生日礼物。

这一天，马德祖·博雷尔兴致勃勃地在家人和医生的陪同下出发了。她的医生还是有些担心，因为起飞点高达海拔1450米，而一般说来这样年龄的老人爬高不应超过海拔1200米。老人不但没有不适反应，还爬了一段汽车不能行驶的山路。路边休息的游客给她让座，她却回答说：“我今天不是来坐的，是来飞的。”她戴上头盔，



穿上夹衣，脸上没有半点胆怯。陪她飞行的两位助手在斜坡上助跑了十来米，降落伞就起飞了……

20分钟后，马德祖·博雷尔降落在日内瓦湖畔的小城维尔纳夫。她兴奋异常地对跑来迎接她的家人说：“真棒极了！太漂亮了！我像鸟一样自由飞翔，从空中看到了我熟悉的城堡、湖心岛屿和湖底水草，只是时间太短了！”

这位96岁的老人乘着降落伞在蓝天上飞翔，从高处俯视自己的家乡——日内瓦湖，创造了一项吉尼斯纪录。在她的身上我们看到的是生命之欢乐、奇迹之诱惑、孩童般之天真，是战胜懦弱的勇气和敢于冒险的精神，丝毫没有衰老的痕迹。

看来，我们实在需要从哲学的高度去追寻美好的青春的本质含义了。

宝贵的生命属于我们只有一次。而一个人在生命成长过程中，都不免由孩童而少年而青年而成年而老年，特别是到了老年阶段，更要锻炼和学习，尽可能保持身体健康，让心灵充满希望、欢乐、勇敢和信心，让青春在自己的人生之旅中永驻不衰，就能活得潇洒、充实而有作为。

（卢自润）



超越痛苦



痛苦是普遍的。谁也不希望痛苦，但谁也避免不了痛苦。每一个成功者的脚下，都有由痛苦铺垫的台阶，每一个胜利的光环都是由痛苦的念珠串成的。

痛苦是人生的老师。人，不经过长夜的痛苦，是不能了解人生的。如果我们将这些痛苦作为一种功课来学习，直到有一日感觉到成长时，甚至会感谢这种痛苦给我们的教导。

痛苦是一种宝贵的财富。经历过磨难和痛苦的人，才最知道和理解幸福的珍贵，才格外珍惜苦短的人生，并力求创造甜美的事。经过大苦大难的人，胸怀尤其博大仁慈。

品味痛苦，把它默化成一种精神驱动，需要有坚韧的意志。对于坚强的人来说，痛苦可以弯曲你，但绝不能折断你。无论在任何困难险恶的环境和时节，都不会被沮丧和绝望所压倒，即使屡战屡败，也永不言倦。

超越痛苦，坚强并且韧性十足，抗争生活，抵御世俗庸常带来的种种压力，生活就会变得有滋有味，多了一些常人难以领略的华