

中等师范学校课本
试用本

第二册

琴法

上海音乐出版社

中等师范学校课本

琴 法

(试 用 本)

第 二 册

中等师范学校音乐教材编写组编

上海音乐出版社

(沪)新登字 105 号

责任编辑:叶维修
陈学娅
封面设计:于文盛

中等师范学校课本

琴 法

(试 用 本)

第 二 册

中等师范学校音乐教材编写组编

上海音乐出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏武进县印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张4.5 曲谱65面

1982年5月第1版 1992年4月第11次印刷

印数: 1,979,401—2,139,900册

ISBN7-80553-068-8/G·7 定价: 1.40元

目次

第一 课	1
G 大调音阶、琶音 《香槟咏叹调》主题 顺采茶	
第二 课	3
F 大调音阶、琶音 共产儿童团歌 小杜鹃	
第三 课	5
C 大调音阶、琶音 练习曲 幽默曲	
第四 课	7
G 大调音阶、琶音 F 大调音阶、琶音 学做解放军 喇叭和小鼓	
第五 课	10
D 大调音阶、琶音 小鸭子 鲢鱼	
第六 课	13
a 小调音阶、琶音 舞曲 捷克歌曲	
第七 课	15
^b B 大调音阶、琶音 狂欢舞曲 党是太阳我是花	
第八 课	18
C、G、F 大调、a 小调音阶、琶音 赤诚花 卖报歌	
第九 课	21
C 大调音阶、琶音 C 大调主三和弦练习 喂鸡 箫	
第十 课	25
F 大调音阶、琶音 F 大调主三和弦练习 练习曲 进行曲	
第十一 课	28
G 大调音阶、琶音 G 大调主三和弦练习 练习曲 邀请舞曲	
第十二 课	31
a 小调音阶、琶音 a 小调主三和弦练习 青春舞曲 玛祖卡	
第十三 课	34
F、 ^b B 大调音阶、琶音 F 大调正三和弦连接练习 玩灯 我是一个兵	
第十四 课	37
G、D 大调音阶、琶音 G 大调正三和弦连接练习 阿童木之歌 水仙花圆舞曲	
第十五 课	40
C 大调、a 小调音阶、琶音 C 大调正三和弦连接练习 a 小调正三和弦连接练习 湖南花鼓 小松树	
第十六 课	43
C、G、F、D、 ^b B 大调及 a 小调音阶、琶音复习 针线包是传家宝 小步舞曲	

补 充 教 材

练习曲一 练习曲二	46
练习曲三 练习曲四	47
练习曲五	48
练习曲六	49
练习曲七	50
游 戏	51
工农齐武装	52
蓝色多瑙河	53
奥勃龙	54
赛 马	55
圆舞曲	56
进行曲	57
在那遥远的地方 啊,朋友	58
变奏曲主题	59
太阳出来喜洋洋(联弹)	60
我爱北京天安门(联弹)	62
附: 各大调音阶指法表	64

琴主《断刃和熟香》

第一 课

G大调音阶、琶音

The musical score is written for piano in G major (one sharp, F#) and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The first system shows the G major scale ascending and descending. The second system shows arpeggios for the G major triad (G-B-D) and the D major triad (D-F#-A). The third system shows arpeggios for the E major triad (E-G#-B) and the F# major triad (F#-A-C). The fourth system shows arpeggios for the G major triad (G-B-D) and the D major triad (D-F#-A) in a different pattern.

System 1: Treble staff (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4); Bass staff (G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2).
System 2: Treble staff (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4); Bass staff (G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2).
System 3: Treble staff (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4); Bass staff (G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2).
System 4: Treble staff (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4); Bass staff (G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2).

《香槟咏叹调》主题

选自歌剧《唐·璜》

小快板

莫扎特曲



茶 采 順

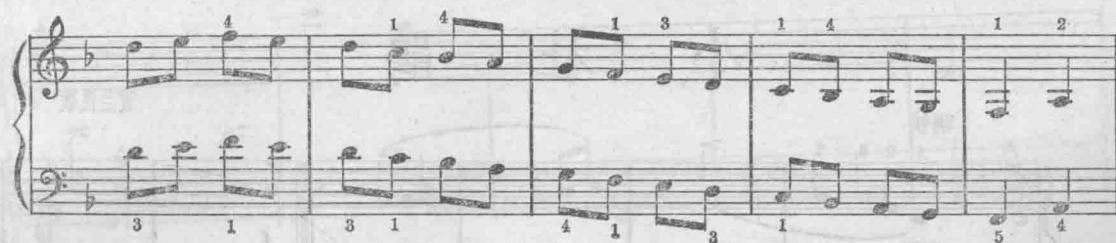
浙江民歌
李瑞星編曲

轻松地



第二课

F大调音阶、琶音



革命历史歌曲



2. 顺指法是弹奏中最基本的指法,必要时还需用其他指法。注意*处穿指法的运用。

2. 小兄弟们呀，小姐妹们呀！我们的理想多么远大，牵着手前进，时刻准备着。
的的达的达的达的达。
3. 帝国主义者，地主和军阀，我们的精神使他们害怕，快团结起来，时刻准备着。
的的达的达的达的达。
4. 红色的儿童，时刻准备着：拿起刀枪参加红军，打倒军阀地主，保卫苏维埃。
的的达的达的达的达。

小 杜 鵑

波兰民歌



第三课

C大调音阶、琶音

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system shows the C major scale ascending and descending in eighth notes. The second system continues the scale, with the descending line moving into the bass clef. The third system shows the scale ascending and descending in quarter notes. The fourth system shows the C major arpeggio (C-E-G-A-C) in both hands, with the right hand playing chords and the left hand playing single notes.

练习曲

Moderato

车尔尼曲

Moderato 5

1 * 2 3 4 2

f *legato* *p*

1 * 5

p *sf*

2 3 3

p *sf* *f*

注：注意第一小节的扩指法和第七小节缩指法的运用。

幽 默 曲

快乐地

莫扎特曲

The musical score for 'Happy Running' (快乐跑) is presented in three systems. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The first system begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, featuring eighth and sixteenth notes with slurs and fingerings (1, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 4, 4, 4, 4, 4). The bass staff provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment, with a dynamic marking of *p* (piano) appearing in the bass staff. The third system concludes the piece with a final flourish in the treble staff and a sustained bass note. The title '快乐跑' is written in Chinese characters at the top left of the page.

第 四 课

G大调音阶、琶音



F大调音阶、琶音



学做解放军

杨 墨词曲

敲 起 锣， 打 起 鼓， 吹 起 小 喇 叭，

排 好 了 队 伍 学 做 解 放 军。

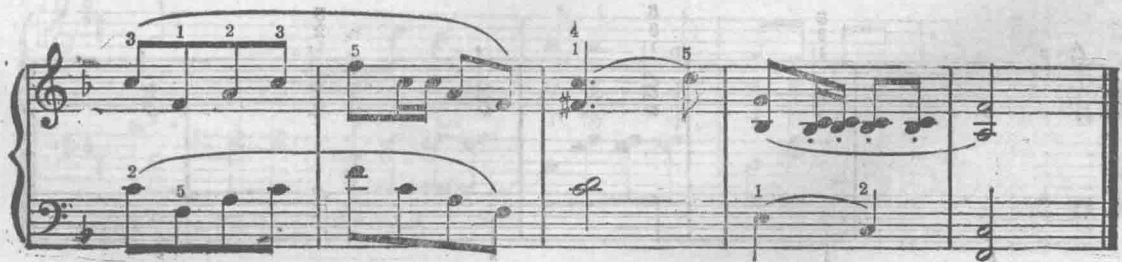
达 达 达 达 达 的！ 的 的 的 的 的 达！

人 民 呀 解 放 军 多 呀 么 多 光 荣。

注：1. 本曲要求边弹边唱。

2. 要注意*处轮指法的运用。

喇叭和小鼓



D大调音阶、琶音



小 鸭 子

天真、活泼

潘振声词曲



注：本曲要求学生自编指法和边弹边唱。

鳟 鱼

舒柏特曲

快

mf

mp

mf

rit.