

爸爸妈妈教画画

李继祥编绘



四川美术出版社

爸爸妈妈教画画

李继祥 编绘

特约编辑: 郭 芳

封面设计: 李继祥

版式设计: 庄学君

爸爸妈妈教画画

李继祥 编绘

四川美术出版社出版发行

(成都市盐道街3号)

成都友谊印刷厂印刷

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/24 印张: 7.5

印数: 1—30,000册 定价: 3.80元

统一书号: ISBN7-5110-0302-6/J·286

绪 言

“我要把星星摘下来，”

“我要画一个大太阳”……

当你的儿子或女儿随便拿着一支什么样的笔，随便一张什么样的纸，神气地站在你的面前的时候，年青的父母，在惊喜之余，你想了些什么呢？

是的，孩子那稚气而可爱的神态令你欣慰，孩子的信手涂鸦令你忍俊不禁：他们把几条简单的线条叫做河流，把一个圆圈称为太阳；胡乱画上的几个方块，被他们称为大象、小猪、或者蓝精灵；小鱼的嘴巴尖得可以凿穿海底，小鸟的翅膀大得可以遮蔽天空……

多么稚拙而又多么奇妙的想象啊！

看到孩子这些也许是不经意的艺术举动，年青的父母除了欣喜之外，你该做些什么呢？不妨翻翻本书，或许你就能亲自动手教自己的孩子画只乖巧的小鸟，画条可爱的小鱼，来几棵绿树，添上黄色的山峦和蓝色的天空……

总之，重绘出一个属于你和孩子的艺术世界。

祈愿本书能使你和孩子都能品尝到绘画的乐趣，并成为勾通你和孩子之间情感的桥梁。

编 者

1988年8月 于成都

目 录

- 一、画画的工具与运用
- 二、各种动物的画法
- 三、交通工具的画法
- 四、军事器械的画法
- 五、花的画法
- 六、树的画法
- 七、房屋建筑的画法
- 八、自然风景的画法
- 九、各种人物的画法

第一章

、画画的工具与运用

儿童画画的工具可根据不同年龄段来选用。目前，比较常用的是用彩色泡沫笔作画，一是因为使用方便，二是因为色彩鲜明很容易激起儿童的兴趣。但随着年龄的增长，儿童作画的工具也应有相应的变化，这样才会有更大的进步。本章将适合儿童作画的工具分别介绍于后，以便运用。

1. 图画纸

即普通较厚一点的纸。开始，可以将纸裁成16开（杂志般）大小、装订成册，让孩子的每一次习作都可以完整的保留下来，（即便是随意乱画的东西）这样不断地积累便可以不断地增长孩子学画的兴趣。如果用零散的纸张，随画随丢，很难稳固学画的兴趣和信心。孩子每一次

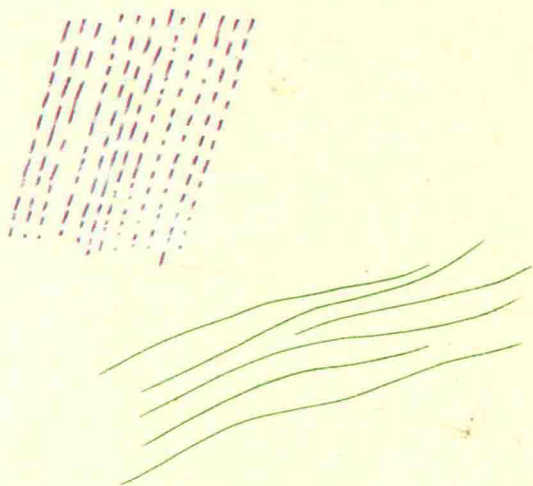
画画，又可以翻开前面的画看看，此时只要作父母的稍稍说一句：“你看，越画越好了，是吗？”及时的鼓励对于孩子无疑是最好的催化剂，孩子便会信心十足地画下去了。

2. 铅笔

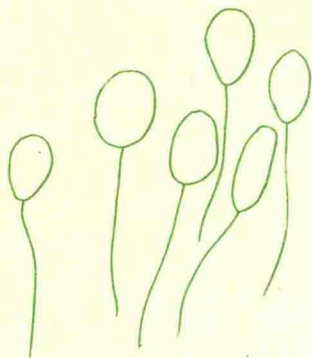
可以选用绘图笔和彩色铅笔两种。绘图铅笔可用H B、2 B、3 B、4 B。彩色铅笔可用12色笔。

为了让孩子熟悉和使用铅笔，可以先引导其用笔在纸上画下雨、流水一类的线条，（图①）或者画太阳、氢气球之类的圆圈。（图②）

3. 彩色泡沫笔



（图1）



(图2)

12色彩色泡沫笔可直接画画，先用一种较深一点的颜色笔勾出物体的轮廓线，然后再用其它的笔涂色彩变化，如红色的衣服，蓝色的裙子等等。涂色彩时要涂匀，尽量保持同一方向下笔，若横涂便都横涂，

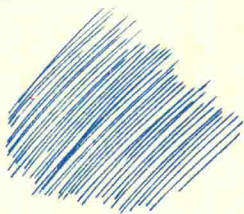
若竖则都竖涂，千万不要任意乱涂。（插图③）

4. 蜡笔、油画棒

使用蜡笔或油画棒的方法基本是一致的。当用笔勾好了所描绘的景物之后，用蜡笔或油画棒着色，色彩要求涂匀，蜡笔一般涂上即可，而油画棒还可反复添加，使色彩更为丰富多变。（插图④）

5. 毛笔

当孩子学会了使用硬笔以后，可试着让其用软质笔着色。在完成一幅画时，可先用铅笔起稿，画出物体的轮廓及形体结构，再用毛笔或水彩笔着色，着色时一定要把颜色调匀，一笔一笔地上色，千万不要乱抹。因为颜色重复太多，容易将画面弄脏，达不到色彩鲜明的效果。（插图⑤）



（插图3）

6. 水彩色

可选用12—24色锡管颜料。水彩色的特点是透明度强、色彩鲜艳饱和，用时最好先涂浅色，后涂深色，这样才可以使色彩清新明快。（插图⑥）

7. 调色盒（碟）

目前大多用塑料

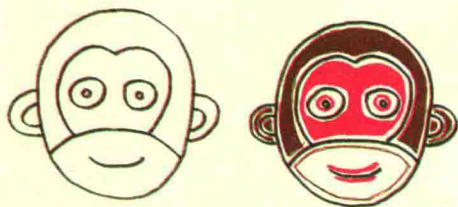


插图 4)

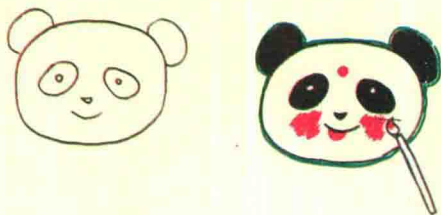
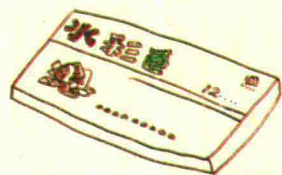


插图 5)

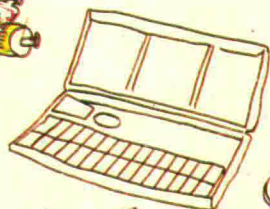
调色盒(碟)同时配以塑料杯子洗笔。往调色盒里挤颜料时,最好一次多挤一点,用不完时,可用一泡沫片洒上水盖在颜料格上,以防干裂,下次作画时,亦可用,这样才不致浪费。(插图⑦)

8. 橡皮擦

尽可能用质量软的橡皮擦,使用时一定不要用很大的劲去擦。对于画得较深的铅笔线,可先轻轻地擦一遍,然后再稍稍用一点劲去擦,以免弄脏画面甚至擦破纸张。



(插图 6)



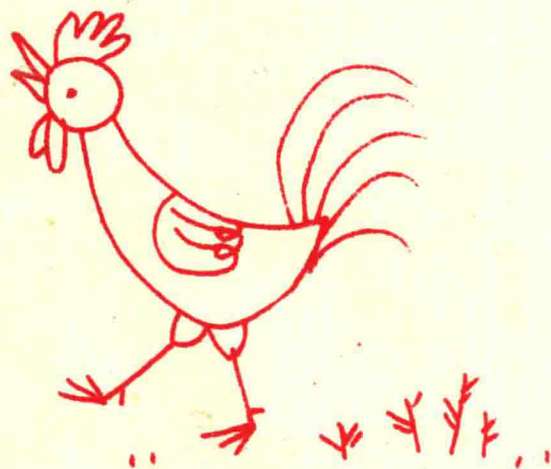
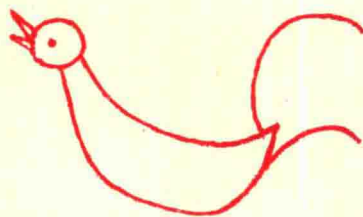
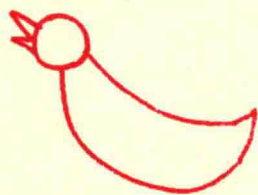
(插图 7)

以上工具的运用，都有一个熟悉掌握的过程。因此，每次让孩子使用一种新的工具时，都可以让其先画一些简单的形体，并且注意孩子对于某一种工具的偏好，切不可操之过急。总之，应当把熟

悉和掌握工具的技巧融入画画的兴趣当中。

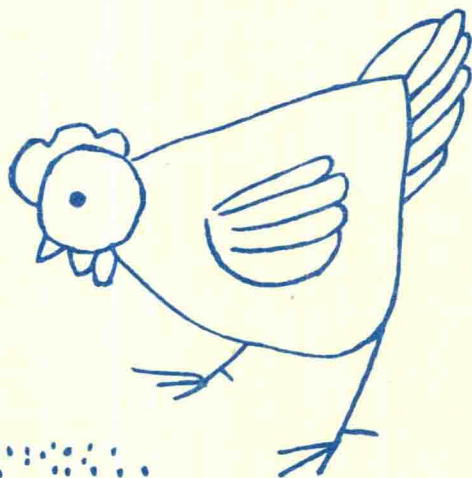
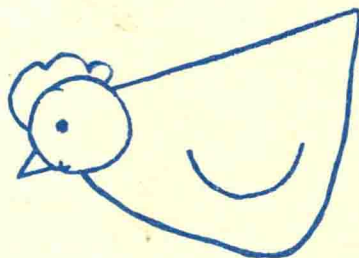
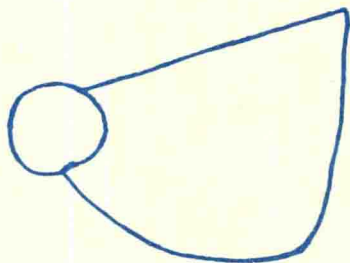
本书采用的工具全系彩色泡沫笔，这是由于编写的体例所致。年轻的父母有兴趣，也可以按书中的图例，用其它工具作画着色。

二、各种动物的画法



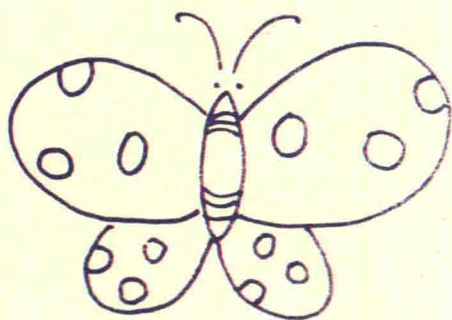
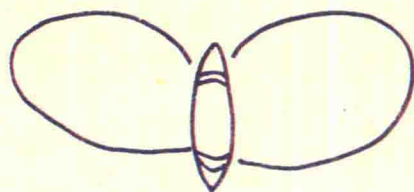
画 小 公 鸡

圆圈月牙尖嘴壳，
后拖一个翘尾巴。
添上鸡冠画上脚，
公鸡啼鸣喔喔喔。



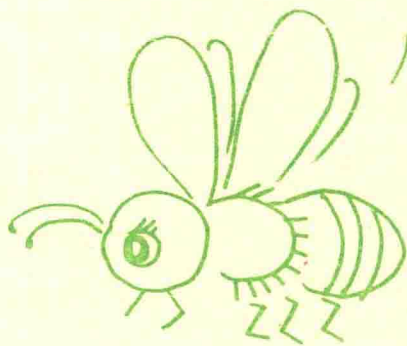
画大母鸡

圆圈后面一菜刀，
尖嘴平冠翅半圆，
爪象树枝尾象扇，
母鸡啄米咯咯咯。



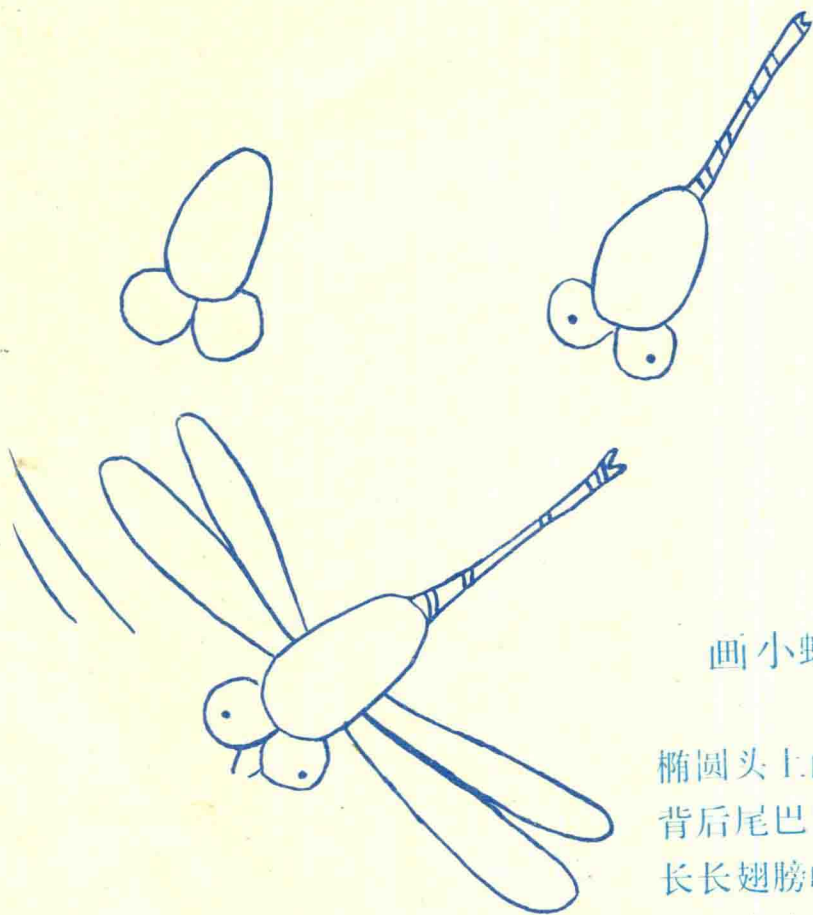
画花蝴蝶

小小身躯象水滴，
椭圆翅膀两边立，
画上花纹和头须，
小小蝴蝶真美丽。



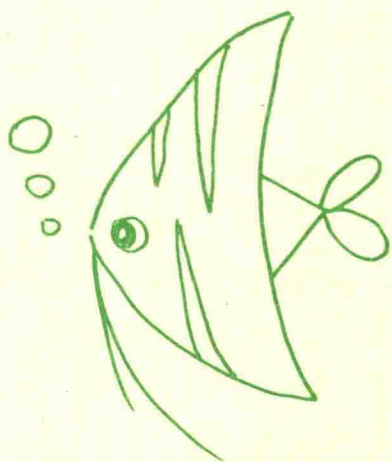
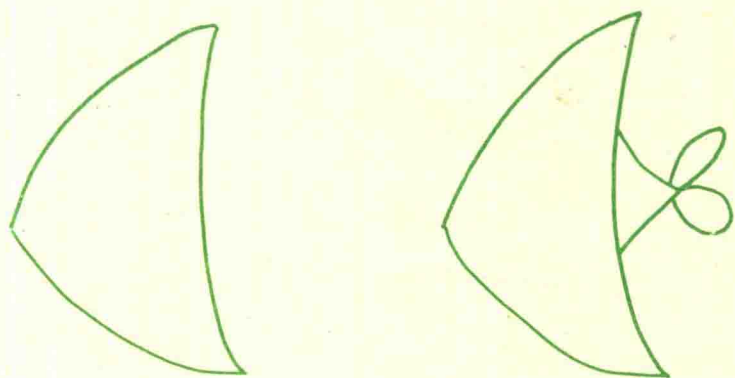
画小蜜蜂

小圆圈后两半环，
两对翅膀滴溜转，
添上小脚加上眼，
蜜蜂飞舞在花园。



画小蜻蜓

椭圆头上两圆圈，
背后尾巴象竹杆，
长长翅膀扑扑动，
蜻蜓点水小溪边。



画热带鱼

大大身体如三角，
尾巴形似理发剪。
添上花纹和眼珠，
鱼儿水中吐圈圈。