



希腊神话

下

(德) 施瓦布◎著 马金灿 宋潇◎改编

宇宙之初，只有卡奥斯。

在他之后，诞生了大地之神盖亚、地狱深渊神塔耳塔洛斯、
黑暗神厄瑞波斯、黑夜女神尼克斯、爱神厄洛斯。

世界由此开始 ……

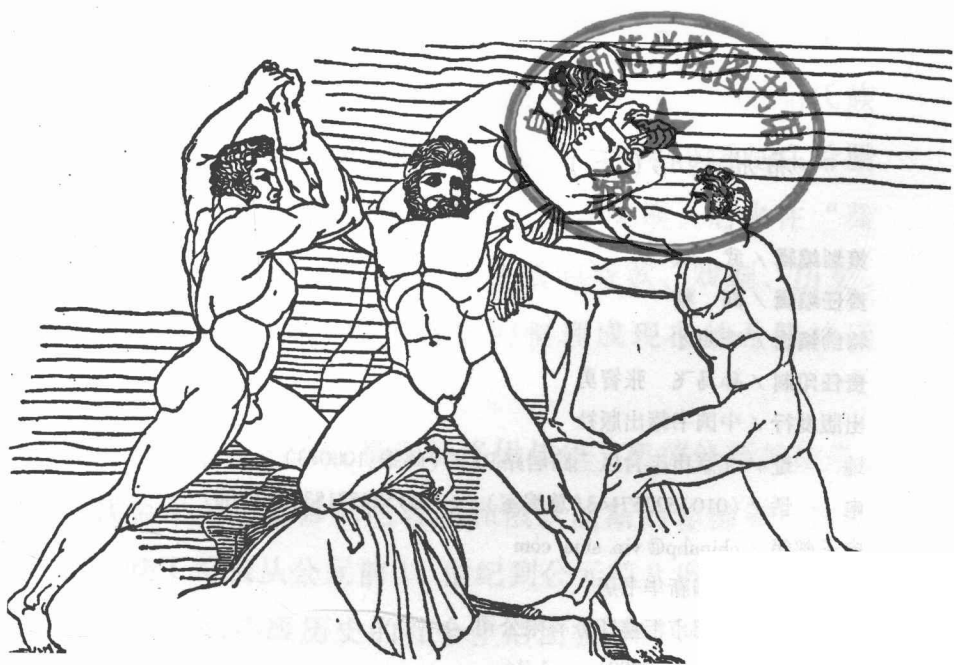


中国书籍出版社
China Book Press

希腊神话(下)

(德) 施瓦布 著

马金灿 宋潇 改编



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话. 下册 / (德) 施瓦布著 ; 马金灿, 宋潇
改编. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5068-2837-6

I. ①希… II. ①施… ②马… ③宋… III. ①神话-
作品集-古希腊-缩写 IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 106074 号

希腊神话(下)

策划编辑 / 武 斌

责任编辑 / 高 雅

特约编辑 / 李明才

责任印制 / 孙马飞 张智勇

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 / (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱 / chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 25

字 数 / 375 千字

版 次 / 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-2837-6

定 价 / 49.80 元(上下册)

版权所有 翻印必究



序 言

希腊神话大约产生于公元前 8 世纪以前，是文字或口头上有关希腊的神、英雄、自然和宇宙历史的神话。它是原始氏族社会的精神产物，是欧洲最早的文学形式。希腊神话是在希腊原始居民长期口头相传的基础上形成了基本规模，后来在“荷马史诗”和赫西俄德的《神谱》及希腊的诗歌、戏剧、历史、哲学等著作中记录下来，后人将它们整理成现在的希腊神话故事。

希腊神话中最有名的故事有特洛伊战争、奥德修斯的故事、伊阿宋寻找金羊毛、忒修斯的冒险和俄狄浦斯的悲剧等。这些希腊神话反映了希腊从公元前 11 世纪到公元前 9 世纪被人们称为“荷马时代”的那段历史的社会生活面貌，赞颂了希腊人民无穷的智慧和创造力。

希腊神话源于古老的爱琴文明，那里的人们具有丰富的想象力和超凡的天性，他们认为当时的自然现象和人的生死是神秘和难解的，于是他们不断幻想、不断沉思。他们认为，世界万物都是具有生命的。然而在多利安人入侵爱琴文明后，因为



希腊神话

下

生活在希腊半岛上的人口过于密集，他们不得不向外拓展生活空间。这时候英雄豪杰是希腊人民崇拜的对象，因而很多人神交织的民族英雄故事也就被创造出来了，这就是后来的“希腊神话”的最初模型。希腊神话故事最初都是经人们口耳相传，直至公元前7世纪才由大诗人荷马统一整理记录于《史诗》中。

希腊神话中，在马其顿和希腊东部的色萨利之间，矗立着一座直插云霄的高山——奥林匹斯山。山顶上云雾缭绕，众神们的家园沐浴在阳光之中。相传希腊有奥林匹斯十二主神：

宙斯

克洛诺斯之子，万神之王，主管天空。他是希腊神话中的至高神，掌管雷电，所以又被称为雷神。在母亲瑞亚的支持下，他杀了父亲克洛诺斯，成为了第三代神王。宙斯极为好色，常背着妻子赫拉与其他女神和凡人私通，私生子无数。

宙斯最爱的祭品是母山羊和牛角涂成金色的白色公牛。宙斯出生时，他的母亲瑞亚害怕宙斯被其父克洛诺斯吞掉（克洛诺斯杀死自己的父亲乌拉诺斯才得到众神之王的王位，所以克洛诺斯的父亲诅咒他注定被自己的孩子杀死，就像他杀死他的父亲一样，所以克洛诺斯对此感到害怕，自己的孩子刚出生，他就将其吞入腹中），所以宙斯刚出生就被一块石头代替，瑞亚将他藏到克里特岛交给三位仙女抚养。在岛上，一只母山羊为宙斯提供乳汁，一只雄鹰则给他带来仙酒；每当他哭叫时，瑞亚的仆人们就到摇篮边为宙斯跳舞，并用短剑敲击铜盾掩盖他的哭声，因此克洛诺斯一直未发现这一秘密。

宙斯在岛上一天天茁壮成长。一天，他和母山羊玩耍时不



小心推倒了它，摔断了一只美丽的羊角。仙女阿玛尔忒亚赶忙为她治伤。宙斯则拾起这只羊角，赋予它神奇的魔力，并将它赠给了这名善良的仙女。这只羊角从此被称为“丰饶之角”，因它能出产各种美味的食物。

宙斯成年之后，用计救出了被父亲吞下的五个兄弟姐妹，并与他们合力推翻了父亲克洛诺斯的政权，最后登上王位。

赫拉

克洛诺斯之女，宙斯的姐姐和妻子。她主管婚姻和生育，是妇女的保护神。赫拉气质高雅，容颜美丽，且对伴侣忠贞不渝，无愧于天后的地位。但她的妒忌心和猜疑心很重，因此，赫拉和宙斯经常发生激烈的争吵。不过，通常宙斯的花言巧语又总能让他们和好如初。

波塞冬

海之王，宙斯的二哥，安菲特里特的丈夫，手持巨大的三叉戟，统领海中所有生物。他被描写为半人半鱼的模样，能呼风唤雨。性格凶暴残忍。

在希腊神话中，海神和安菲特里特夫妇与宙斯和赫拉夫妇是相对应的。宙斯和波塞冬两兄弟都以喜欢生孩子而出名，他们的无数后代既有神灵，也有凡人。

马和牛是他的圣物，他非常喜欢马。因此，他统治海洋后，将几匹马变成了长有尾鳍的鱼马杂交动物。这样，它们在水中也能为他拉车。

哈迪斯

宙斯、波塞冬得墨忒尔的兄长，主管冥界，力量很强。性格平和，是众神中最神秘的神。他令人想到死亡，往往也作为



希腊神话 下

财富的象征。人们很少称呼他的真名，因为他始终穿着大衣，遮住脸和全身。除了抢夺丰收女神得墨忒尔之女春神珀耳塞福涅为妻外，无其他恶行。

赫斯提亚

家灶及火焰女神，她是克洛诺斯与盖亚最大的孩子，宙斯的大姐，掌万民的家事。三位处女女神之一。在希腊神话中，并没有详尽的记载。她是位贞洁处女女神。

得墨忒尔

丰产、农林女神，是克洛诺斯与盖亚的女儿，宙斯的二姐与第四位妻子。她是掌管农业与丰产的女神，给予大地生机，教授人类耕种。她与宙斯生下珀耳塞福涅。

阿瑞斯

战神，宙斯和赫拉所生。是凶残、狡诈、冲动、非理性的为战争而战争的神。曾与工匠之神的妻子——爱与美之神阿佛罗狄忒私通，被装进一张工匠之神特制的大网中而无法脱身。

雅典娜

智慧及战争女神，是宙斯与墨提斯的女儿。阿瑞斯象征战争残酷冲动的一面，作为他的对立面，雅典娜代表着军事策略，象征着在计谋和智慧上更胜一筹。她勇敢、强大而又善良、仁慈，不过有时略有些小心眼，不愿别人比她强。她出生时宙斯头部剧烈疼痛，之后赫淮斯托斯将宙斯的头部用大斧劈开后，雅典娜手持长枪，身披战甲从中跳出，并从母亲墨提斯继承到了高度的智慧和实践技能，因而成了艺术和手工业的保护神。因失手杀死好友帕拉斯而改名为帕拉斯·雅典娜。



赫耳墨斯

宙斯与森林女妖阿特拉斯的女儿风雨女神迈亚所生的儿子，是奥林匹斯山上最机灵的神。脚生双翼，速度如飞，是天界众神传令的使者，后为旅人、商人、盗贼的保护神，经常化为凡人下界帮助保护者，是最聪明、狡猾的神。传说，他是一位天才的雄辩家，所以他还是雄辩术之神。

赫淮斯托斯

火神，罗马名字为伏尔坎。宙斯和赫拉之子。不同于其他美丽的神，他长相奇丑，跛足。但性情温和，热爱和平，在天庭人间都很受欢迎。相传火山是他为众神打造神兵和神器的工匠炉。他是诸神的工匠，具有高超的技巧，制造了许多著名的神兵、神器。传说阿波罗驾驶的日车、厄洛斯的金箭银箭、宙斯的神盾都是他铸制的。

阿波罗

射术、艺术、科学的保护神，公正的惩罚神，闪光之神，原先还是太阳神。宙斯和勒托之子，月神和狩猎女神阿尔忒弥斯的孪生哥哥，希腊十二大神祇之一，全名为福玻斯·阿波罗，意思是“光明”或“光辉灿烂”。

他代表着光明，永远年轻，美貌、和谐和沉静。他掌管医药、文学、诗歌、音乐等，是十二大神祇中最俊美的男神。

阿佛罗狄忒

希腊神话中的爱神、美神，同时又是执掌生育与航海的性爱与美貌女神，她代表最感性的生活观，象征着美丽、年轻和情欲的满足。

阿尔忒弥斯



希腊神话 下

贞洁的狩猎女神，新月神，弯月是她的弓。阿尔忒弥斯是阿波罗的孪生姐姐，三位处女女神之一。所以也被称为处女的保护神。她是野生物的主人，出色的弓箭手，神界的主要猎手。她的另一大喜好就是舞蹈。

狄俄尼索斯

好客的酒与狂欢之神，宙斯与一名凡间女子塞墨勒的儿子，唯一有凡人血统的正式神祇，众神中最接近人类的一位，他象征着非理性、放纵和激情；发明了葡萄酒，并推广了葡萄的种植。本身具有双重性格，他能给人带来欢乐和迷醉，但同时又残忍、易怒——正像酒一样。

（狄俄尼索斯只是后来才来到奥林匹斯山上，而宙斯和波塞冬的兄弟哈迪斯则一向是阴间之王。被判决在悬崖峭壁长期受苦的普罗米修斯也永远戴着一只铁环，并镶上一块高加索山的石片，使宙斯能夸耀他的仇人仍然被锁在山上，但在最后被赫拉克勒斯解救下来。）

希腊神话中的神既有人的体态美，也有人的七情六欲与喜怒哀乐，参与凡人的活动，他们之间的区别仅仅在于前者的永生，能够长生不老；而后者却有生老病死，进行着生命的轮回。

希腊神话中的神不禁欲，他们个性鲜明，命运和生活多姿多彩。在他们的身上，没有神秘主义色彩，就像是一位位能够长生不老的凡人那样。天神们都扮成凡人的样子，他们都是美丽的，魅力超常，因此常受到情感与愿望的困扰。他们会生气，会妒忌，时常卷入与人类世界无休止的争斗中。在奥林匹斯，他们之间经常会卷入充满阴谋与权力的斗争中。在凡人的世界



里，他们经历了挫折与感动，他们珍惜人间的爱与友善。这群长生不老的天神们的外表和行为完全符合人间的方式，这就是奥林匹斯山神们的本来面目。

可以说，希腊神话是世界文学宝库中一朵珍贵的奇葩，展现了人类最初的社会面貌和精神生活，对世界各地文学的发展和繁荣产生了深刻而久远的影响。它以奇特的情节、多样的风格，以及丰富的内容全面体现了神话故事无穷的艺术魅力与民族的多样性，是先民留给世人的一份极为珍贵的文化遗产，为世界文学提供了取之不尽、用之不竭的灵感。

阅读希腊神话故事，不仅可以了解历史，感受神话的美丽，同时还能加深我们对传统文化的理解，激发起内心蕴藏的无尽的想象力和创造力。为此，我们精心编纂了这一套《希腊神话》（上、下册）奉献给广大读者。本书汇集了众多专门研究西方历史、西方文化的专家学者、专业的翻译人员和国外一些专门研究文学的朋友。在他们的建议下，本书严格遵循原著的风格，再现了希腊、罗马神话中众神和英雄们的传奇经历。为了使读者更加直观地领悟希腊神话的魅力，还原希腊人物的真实形态，本书还精心绘制了一百多幅精美的插图。相信通过阅读本书，读者可以领略到著者流畅的文笔、逼真的描述、精美的绘画，如同置身于古老而神秘的希腊世界中。



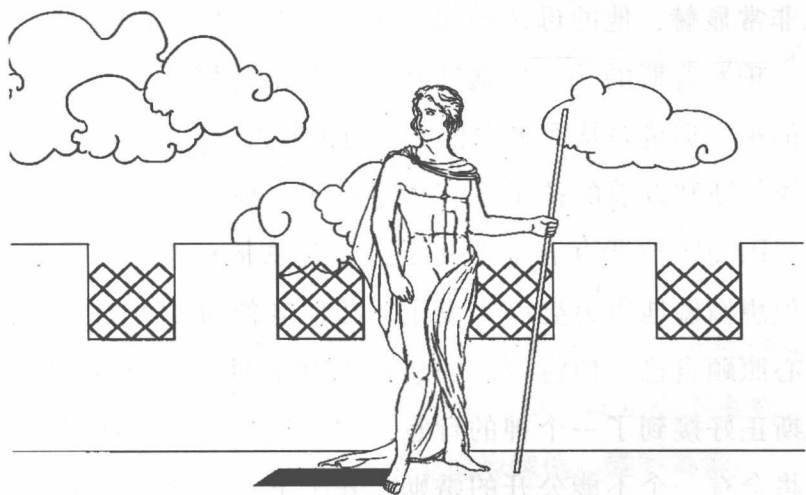
目 录

忒修斯的故事	1
俄狄甫斯的故事	24
七英雄远征底比斯	43
声势浩大的特洛伊战争	63
坦塔罗斯的后裔	124
奥德修斯的故事	134





忒修斯的故事



埃勾斯和公主埃特拉偷偷地结婚，然后回到了自己的国家，并留给未出生的儿子一双鞋子和宝剑。他们的孩子忒修斯长大后，穿着父亲留给他的鞋子，拿着那柄宝剑，去雅典寻找自己的亲生父亲。经历了种种险阻后，忒修斯终于来到了雅典，最终成了雅典国王。

忒修斯成了雅典国王后，给予自己的人民更多的



自由和权力，他的英勇善战也得到了人们的尊重。然而，到他老了之后，也会作出错误的决定。最后，他被人陷害而死。

忒修斯的少年时代

忒修斯是雅典国王，他是埃勾斯和埃特拉的儿子。他的家族也非常显赫，他的母亲的先祖是伯罗奔尼撒中最强大的珀罗普斯，珀罗普斯的儿子庇透斯建立了特洛曾城。而他的父亲埃勾斯的祖先据说是从泥土中长出来的雅典人。

埃勾斯和以前的孩子没有一个孩子，他非常怕他的兄弟帕拉斯，因为帕拉斯有五十个儿子，并且总是对他充满敌意。于是，他想偷偷地再另娶一个妻子，在他老的时候可以继承王位并悉心照顾自己。他将自己的想法告诉了朋友庇透斯。这时的庇透斯正好接到了一个神的旨意，神告诉庇透斯说他的女儿埃特拉将会有有一个不能公开的婚姻，并生下一个非常有名望的孩子。所以，庇透斯决定将自己的女儿偷偷嫁给埃勾斯做妻子。

就这样，埃勾斯和埃特拉偷偷地结了婚。然后，他在特洛曾呆了几天就回雅典了。在回雅典的海边，他将一把宝剑和一双鞋放在海边的一块大石头下边，并对妻子说：“如果你生了儿子，请将他悄悄抚养成人，等他能搬动这块大石头的时候，就让他将下面的宝剑和鞋子拿走，让他带着这些东西去雅典找我。”

埃勾斯走了之后，埃特拉真的像神说的那样生了一个儿子，她给儿子取名为忒修斯。忒修斯在特洛曾城外祖父的保护下渐渐长大，而他的母亲从来没有对他说他的父亲是谁。而国王庇透斯



则对外面的人说这是海神波塞冬的儿子。海神波塞冬是特洛曾城的保护神，他手中的三叉戟就是特洛曾城的标志。特洛曾人都非常尊重波塞冬，并且每年都将刚刚产的新鲜果实献给他。所以，国王的女儿为波塞冬生了个儿子，这就成了一件非常光荣的事情。

忒修斯长大以后，非常高大英俊，沉着机智，并且勇气过人。有一天，母亲埃特拉将他带到了丈夫离开的那个海边的石头旁，讲出了他的身世。而后，她让儿子将那块石头搬起来，将丈夫的鞋子和宝剑取出来，然后带着那些东西去雅典。

忒修斯听了之后，急忙将石头搬到一边，拿起宝剑，穿上了鞋子。他决定立即去雅典找他的父亲，他的母亲和外祖父让他坐船去，因为在哥林多地峡通往雅典的路上有很多猖狂的强盗和恶棍，虽然以前有的强盗已经被赫拉克勒斯打死了，但是后来那里的坏人又猖狂了起来，没有人能制伏他们。然而，忒修斯却想在陆上去雅典。外祖父听了之后，急忙阻止他，并告诉他通往雅典的陆上有多么的危险，但是，忒修斯却一点儿也不害怕。他从小就非常崇拜赫拉克勒斯，并希望成为像他一样的英雄。

就在他小的时候，赫拉克勒斯来到了特洛曾，并在宫里用餐。当时，忒修斯就和赫拉克勒斯一同吃饭。记得当时赫拉克勒斯将身上的狮子皮解下来放在了一旁，狮子皮像一头真狮子那样趴在那里，其他孩子见到之后都被吓跑了，只有忒修斯敢拿着斧头过去并准备杀死它。

自从那次见了赫拉克勒斯之后，忒修斯就想着像他那样建功立业。所以，此时十六岁的忒修斯决定迎接挑战建立自己的功绩。他慷慨激昂地对自己的母亲和外祖父诉说着自己的雄心，母亲和外祖父听了非常高兴，并为支持他而为他祝福，希望他会顺利完



成自己的任务，做出令人仰慕的功绩。

就这样，忒修斯整理了一下行李就上路了。

寻访父亲

在去寻找父亲的路上，忒修斯遇见的第一个坏人就是佩里弗特斯。佩里弗特斯是埃比道罗斯一带一个非常凶狠的强盗，他常常将经过他的地盘的人打成肉饼，因此人们都叫他“舞棍手”。这天，忒修斯来到了这里。

当他经过埃比道罗斯附近时，佩里弗特斯拿着铁棍非常凶狠地从林子里冲了出来。忒修斯见了之后，非常镇定。他对这个凶恶的强盗说：“你来得正好！就让我为人们除害吧！”说完，便和佩里弗特斯打了起来。

佩里弗特斯哪里是忒修斯的对手，最后，忒修斯将这个“舞棍手”给打死了。忒修斯捡起佩里弗特斯的铁棍子，将它带在身上作为取得胜利的纪念品和以后防卫的武器。

接着，他在科任托斯遇到了一个名叫辛尼斯的扳树人。这个人的力气非常大，他用两只手就能毫不费力地将两棵松树树冠扳下来，而后将路过这里的人绑在树顶上，让树梢回弹的强大力量将人杀死。

忒修斯挥舞着铁棍没几下就将这个大恶人打死了。辛尼斯有一个名叫珀里吉纳的女儿，长得非常漂亮，性格温柔，当她看到自己的父亲被忒修斯打死，便非常害怕地逃走了。忒修斯朝她追去，惊恐的姑娘急忙藏在了灌木丛里。她对树林保证说，如果它们救了她，她发誓以后绝不会毁坏森林。忒修斯追过来让她出来，并保证不会伤害她。珀里吉纳慢慢从灌木丛里走出来，从此她在

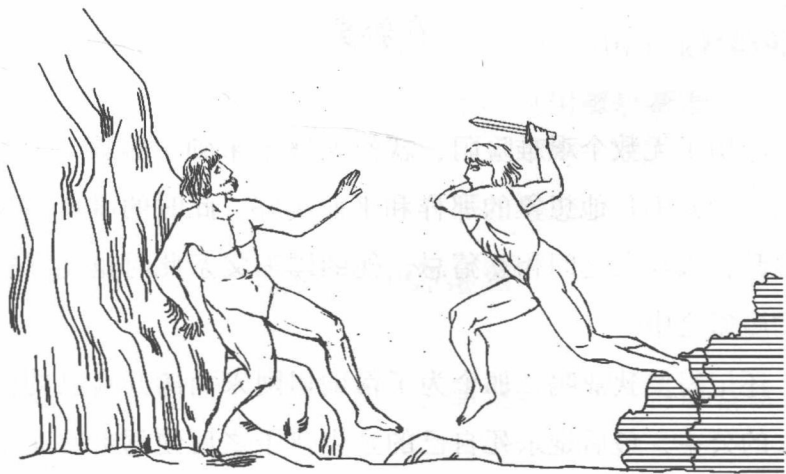


忒修斯的保护下安静地生活。最后，忒修斯将她嫁给了欧律托斯的儿子，即俄卡利亚的国王，而她也兑现了对树林的诺言，她的子孙后代从来不烧毁树林。

忒修斯不但将路上凶恶的强盗和恶霸打死了，而且还制伏了许多给人们带来麻烦的野兽。比如，他在克罗米翁制伏了凶猛的野猪费亚。

就在他到达墨伽瑞斯边界时，他遇到了可恶的大盗贼斯喀戎，这个大恶贼住在高高的山洞里。他有一个非常令人发指的恶习，凡是经过这里的人都被他抓去给自己洗脚，洗完之后，他便将人一脚踢进大海里淹死。忒修斯经过这里之后，将他制伏了，并学着他的样子，将他踢进了大海里淹死了。

在埃琉西斯城附近有一个强盗，名叫刻耳库翁。这个强盗逼着路过这里的人和他决斗，很多人都被他杀死了。忒修斯来到这里之后，英勇地接受了他的挑战，并在决斗中将他杀死了，为人们除了一害。





希腊神话 下

过了不久，忒修斯遇到了旅途中的最后一个强盗，这个强盗名叫达马斯特斯，他有个外号，叫铁床匪。达马斯特斯有两张不同的床，一张很长，另一张很短。如果经过这里的人是个个子小的人，他就将路人带到大船前面，并说：“你看我的床多长啊，为了让你睡上这张床，还是让我将你拉长点吧！”就这样，身材短小的路人就活活被他拉死了。而如果路过这里的是一个身材高大的人，他则将人带到小床面前，并要求将路人变小。而后，他会强迫高个子路人躺在小床上，用锋利的刀将路人的身体砍断，让他们在疼痛中死去。

最后忒修斯来到了这里，将这个罪大恶极的强盗打死了。

在整个旅程中，忒修斯遇到的都是非常邪恶的强盗或恶棍，几乎没有遇到热情善良的人。但是，当他到了菲索斯河之后，他遇到了几个菲塔利腾族人，他们非常热情地招待了忒修斯，并按照当地的风俗邀请他到自己的家里吃饭和休息。忒修斯对他们非常感激，他在那里休息了一段时间后，便恢复了力气，再一次上路了。

在雅典

经历了无数个艰难险阻，忒修斯终于来到了雅典。但是，这里的一切并不是他想象的那样和平而美好。此时的雅典内秩序一片混乱，人与人之间相互猜忌，他的国王父亲此时也笼罩在美狄亚的魔影之中。

还记得美狄亚吗？那个为了帮助伊阿宋而离开自己的国家和亲人的公主，最后她杀死自己的亲生孩子之后便驾着巨龙来到了