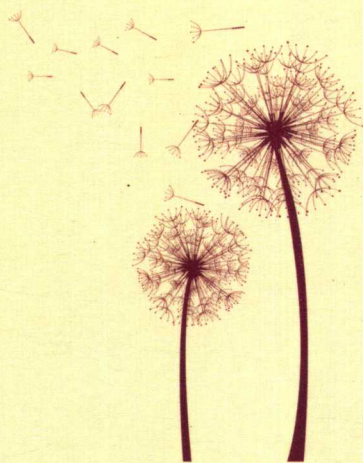




阳光碎片

SUNSHINE PIECES

蒋华 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

阳光碎片 / 蒋华著. — 北京: 中国文联出版社, 2016.3

5016.3

ISBN 978-7-5190-1360-1

阳光碎片

蒋华 著

阳光碎片

蒋华 著

北京: 中国文联出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5190-1360-1

定价: 25.00元

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1

ISBN 978-7-5190-1360-1



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光碎片 / 蒋华著. —北京: 中国文联出版社,
2016.3

ISBN 978 - 7 - 5190 - 1260 - 1

I. ①阳… II. ①蒋… III. ①长篇小说 - 中国 -
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 062396 号

阳光碎片

著 者: 蒋华

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 张 山

责任编辑: 曹艺凡

封面设计: 北京瑞知堂文化·西子

复 审 人: 邓友女

责任校对: 刘 昕

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010 - 85923039 (咨询) 85923077 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010 - 85923000 (总编室), 010 - 85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn caoyf@clapnet.cn

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

装 订: 北京兴湘印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 × 1194 1/32

字 数: 115 千字 印 张: 7

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5190 - 1260 - 1

定 价: 40.00 元

版权所有 翻印必究

别有洞天随性中

◎ 刘怀或

认识蒋华的文字是在十多年前了，一开始是因为诗歌。其时作协举办征文比赛，在一等奖空缺的情况下，他的组诗《四季》获得了唯一的二等奖。他的诗歌语言质朴严谨，但意蕴深邃，由此感觉，这是棵适合写诗的好苗子。可是蒋华这个人总是让人意外，比如他大学的专业本是美术，可他后来展示给人的却是一支笔杆子；又比如我们都在期望他成为一个诗人，可他却忽然弄起了小说，而且还弄得有模有样。

大约在四五年前，蒋华和我在网上接头了，并陆续发来一些自己新写的小说。我仔细打量这些文字，感到很是惊讶，与其诗歌相比，他的小说呈现出一种完全不同的状态，笔调轻松夸张，语言幽默风趣，情节荒诞而有痛感，整体呈现现代风格的戏谑味道。这种味道，在我所接触的文学圈里，显得别有洞天。特别是

当他将《阳光碎片》发给我时，我几乎一口气看完，并立马跟他通话交流。在交流中，我得知他喜欢研读外国作家的书，也博览武侠小说。所以，在他的小说中，有很多新鲜元素的糅合，呈现天马行空的肆意。

在《阳光碎片》中，他模糊了人物，有的没有名字，甚至没有面目，你只能从他们的行动中、她们的言语中，去体会人物的心情和感受。人物的主角叫“刘芒”，这是一个很有意味的名字。在前期，他的行为有些玩世不恭、放浪形骸，他在众多的女人中间游走。在他的眼中，这是一个“流氓”的世界，他在迎合着这个世界，随波逐流。随着时间的变化，随着哥哥“刘锋”的去世，他开始重新审视自己，重新去遵循自己的内心。人不能改变这个世界，但是，他完全可以改变自己。卡夫卡说过，从某一点往前走，一去再也无法回头。我们必须企及的就是这点。有时候，人性却是从一点出发然后又回到了同一点上。在我看来，“刘芒”的经历，也是我们认识从混沌、迷茫到清晰、回归的过程。

我把小说给圈内人看了，大家都觉得有味，但多半说不出这味道的准确意思。也许，很多人只看到了小说中的闹腾甚至折腾，然而细细考量，在他的随意的文字深处，我们还是可以看到更深的意境，看到文字里面的悲悯和承担，一种当下部分年轻人最初面对社会时无所适从、无以把握、精力旺盛而又身心俱疲、想要体现存在却又自感无足轻重的自虐和疼痛。或许，之于世界这还只是一些浅表层面的思考，但即使如同米兰·昆德拉说的“人类一思考，上帝就发笑”，蒋华还是在努力的思考人情世情。即使小说中的人物也许并不具有广泛的时代代表性，他仍旧是展

现了一副值得正视的别样画面。

熟悉蒋华的人都认为，蒋华性格随意不羁，很适合成为自由艺术家，可他偏偏心甘情愿地进入单位体制中，在那里勤勤恳恳、尽职尽责地做一个格子里的文员。但他骨子里的艺术家的气质必须找到一个出口，于是他找到了小说这个出口。正如他曾经说的，他的每一段文字，就是他的行为艺术。所以，他在文字里面，就尽可能地随心、随意、随时、随性，信马由缰，不受羁绊。也正因如此，看蒋华的小说你也大可随意一点，躺在被窝里，坐在餐桌边或者公交车上，稍微瞭一瞭，你就会笑出声来，或者发出一声会心的惊叹。在文学和艺术的道路上，蒋华还只是在探索、在跋涉。多么希望他能尽快地进一步摸准生活的脉搏，找到更多适合于自己表达的文学题材和艺术载体。这些年，因为工作的原因，他甚至搁置了自己的创作，这让我觉得很惋惜。我曾经说过，在我们这个小圈子里面，能把小说写出气候来的，蒋华是最有希望的一个。我觉得，他还是不能浪费了自己的才华。

当然，即使现在他还没成就多大的气候，我也还是喜欢这些看似随意却别具趣味、别有洞天的文字。

目 录

别有洞天随性中	刘怀或	1
第一章 刘芒		1
第二章 女人		14
第三章 顺子		24
第四章 刘星		37
第五章 刘静		46
第六章 同学		61
第七章 同居		74
第八章 小翠		85
第九章 双燕		99
第十章 相亲		112
第十一章 张婷		122
第十二章 荷音		134

第十三章	北京	146
第十四章	小白	157
第十五章	小红	170
第十六章	哥哥	183
第十七章	重遇	195
第十八章	回家	209

后 记	215
-----------	-----

第一章 刘芒

我不是个君子，这点我从来就不否认，但我不认为我是个流氓，但这点别人从来就不认同。他们对我说，流氓其实是一个赞美你的词语，我说，跟问候你妈妈一样吗？他们都闭嘴了，没人希望我这么有礼貌的问候他妈妈。

当然，我是真的不认为流氓是一个侮辱性极强的词语，至少在我认识的人里是这样，但我不认识的人是否同意我就知道了，这也不需要我去挖空心思的知道，这没意思。就像他们说我是流氓一样，他们其实也觉得很没意思，我觉得原因有两点，一是，说流氓这个词语本身就有损自身形象，他们是很顾及自己形象的人；二是，我本来就已经是一个流氓了，说不说都是很没意义的事情。

其实，第一次被别人叫流氓完全是误会，我这样辩解的时候，所有的人口里都发出一种声音“嗤”，我很习惯这种声音了，也不在乎，我还是继续说下去。鲁迅说过，世界上本来没有路，走的人多了，也就成了路。我将它改编了一下，世界上

本来没有流氓，说的人多了，不是流氓他也变成了流氓。在我看来，鲁迅也是个流氓，他喜欢口不择言的骂人，十足的流氓性格，我喜欢他，很大程度上就基于这一点。别人对我说，如果我一九六几年的时候，我肯定是一个很好的造反派，我说，你们错了，我如果在那个时候，我一定是一个要受到严厉批判的对象，他们不解地问为什么，我翻了翻白眼，冷漠地说道，因为我是个流氓啊。但是我想，如果我在那个时代，我连耍流氓的心情也没有了。

我这个人最大的缺点就是联想丰富，真的，我不是谦虚，因为我从来就不谦虚，我的联想都是毫无根据的联想，自然要受到打击、弹压。读小学的时候，老师问了一个很弱智的问题，圆圆的月亮像什么？这样弱智的问题我想很多老师都问过，这给我一种错觉，问这种问题的老师不是自己弱智就把别人都当成了弱智。圆圆的月亮再怎么圆它还是像月亮。有的同学回答，像脸盆，真亏他想得出来，这么大的脸盘，要放多少水才能洗一把脸啊，中国不是水资源匮乏吗？这样的学生将来肯定是大量浪费国家资源的人，所以，我认为回答这个答案的学生很不要脸。有的同学回答，像银盘。真够奢侈的，以后他肯定是个贪污腐败的人，我这么想。有的同学回答，像面饼，我喜欢这样的回答，很实在，因为那时候已经是第四节课了，我肚子开始焦躁的造反了。

老师得到了这么多答案她还不满足，转头来问我，芒，你来回答。

我歪歪斜斜地站起来，大声说道，像屁股。

老师愕然，怎么像屁股呢？

我回答，真的像屁股，那天我跑到外面去撒尿，看见邻居的小翠蹲在那里拉尿，她翘着屁股对着月亮，我看花了眼，就觉得它们很像。小翠听到一阵水响，看见我在她旁边肆无忌惮的撒尿，马上拉起裤子走了。

老师对我的答案大为光火，她罚我不准吃午饭，当时，我还明目张胆的揣测了老师的想法，她一定觉得屁股中间有一条缝，不像她所说的圆圆的月亮。

后来，我想，我的回答也不算全无道理，月亮怎么看，中间还是有黑乎乎的一块。那时，我是被别人在心里认为我是流氓了，不过，那时，我们都还没有流氓这个概念，只是我的名字叫刘芒。

我觉得，我被称为流氓，老师所起的作用不容小视，当然，我也是咎由自取，我的联想就像开启了一扇门，别人也开始将我的名字联想到了流氓，刚开始，他们还只是将这个符号进行联想，后来，他们就开始对这个符号的载体进行联想了。我想说明的是，从此，小翠再也没有在外面拉屎了，我也没有机会再看见圆圆的月亮了，后来，我继续将想象力发挥了一下，对象正是天上那个月亮。

我还是应该捡起前面的话说下去，那是我被人明白无误的称为流氓的时候。事件发生在商场，我喜欢没事干的时候去逛逛，其实，我很多时候是什么也不买，这点很像个女人。这是我自己认为的，同样，别人也不这么认为，反正，好像我说是的，别人一定会认为不是。说自己像女人，我已经在贬低自己了，但别人觉得我不会这么做，他们其实认为我比男人还男人，只是有点流氓，那时候流氓这个词语是专属于男人的，就像男厕所只准男人

进入一样。我这个比喻用在这里很符合国情，但如果用在比较开放的国家，那就不行了，至少我在影片里看过女人堂而皇之地进了男厕所，然后像男人一样站着撒尿，并发出放浪的笑声。我记得当时我目瞪口呆，心想，乖乖，真够猛的。对于含蓄的中国人来说，有目的的进入男厕所是需要莫大的勇气的，不然就应该去掉脑袋里一根筋。

商场里人不是很多，像我这样在里面漫无目的的闲逛的人显得很突兀。我记得当时是夏天，我穿着短裤，一件背心，趿着一双拖鞋。我的脚步显得很沉重，拖鞋在地面上发出“啪嗒、啪嗒”的响声，在空旷而安静的商场造成了很大的回声。

我的脸皮一向很厚，这也是别人给我的评价，这我也不承认，但我的脸大倒是不争的事实。一个妇女牵着她的小孩在里面看东西，她穿着紧身连衣裙，那时候，只要是女的，都喜欢一副这样的行头。同样一件衣服，不同的人穿着都会有不同的感觉。连衣裙应该也是一样，但那时候，很多人就喜欢跟风，一个人穿着，自己看了觉得不错，明天一定也得弄一套穿上，最显著的例子我想就是“健美裤”。这是一个美好的名字，我必须得承认，但我不认为谁穿上了都显得很健美，但那时候谁都穿，我的男同学甚至都穿了，他们也怂恿我穿，但是我没敢，因为我看了他穿上以后，我狂吐不止，以致身体虚弱，在家里调养了一个星期才复原。

这个女人的身材很好，很像一个括号。本来应该勒紧的腰部努力的向两旁蔓延，连衣裙也变得很贴身，我其实很喜欢看女人穿连衣裙的，但是我看了她穿的以后，我就对自己说，以后我碰到自己认识的女孩子穿连衣裙我就跟她急。后来，

我找的女朋友一直就没有到过夏天。这件事真是邪乎，我就一直纳闷谁在找我的麻烦，但是我又没有找到那个可以供我出气的对象。

这个女人竟然不知道她后面的拉链没有拉上，直到现在我还怀疑她的初衷。当天，商场还是开着风扇的，背后豁然开朗这么一大块，她居然丝毫没有感觉，其动机值得怀疑。也怨我孤陋寡闻，如果当时我的思想像现在这样开阔，我就不会这么大惊小怪了。当然我还怀疑有偷香窃玉之徒的杰作，其实，我当时这样想就该给自己一耳光，我为自己这么猥琐的想法而惭愧，更重要的是，我太贬低别人的眼光了。

什么事情我都会设身处地地为别人着想，如果换作我，我肯定不会去做的，除去胆怯这个原因外。你一定想不到，我当时是多么的不自在，好像那事情是我做的一样不安。我在当时产生了一个很大胆的举动，我走过去，在她裸露的背上轻轻地点了一下，我的意思是提醒她春光外泄了，我本来以为，她回头就会给我颁发一个“学雷锋标兵”的奖状，至少也会对我表示一下口头的赞扬，说我不愧是人民的好儿子什么的。我想，我的要求一点也不过分，但最过分的是，她没这么说，其实，我也不需要她一定按我说的去做，只要意思接近就可以了，但是她也没有，她回过头来，说了一句，流氓。然后拉着她的女儿匆匆忙忙地走了，好像真遇到了色狼一样，你不知道我当时是多么的悲哀，我心里感叹，怪不得雷锋死了呢！那个女人不知道在离开我后是不是将拉链拉上了，如果没有，真是辜负我一片苦心了。

后来，我再次回忆的时候，我痛哭失声，不是为别的，而是哭自己没有理解她的穿衣品位，当时我应该这么对她说，您的装

束很新潮，很前卫。后来我这么做了，那是对我的一个同学说的，她穿了一件衣服，我觉得她好像穿反了，但是，她一直以穿衣匪夷所思而出名，这自然是小CASE了，我马上赞美，你穿出来就是与众不同！她低头看了看，马上对我说，谢谢你提醒，不好意思，我穿反了。我顿时口吐白沫，看来，我是一点也不懂穿衣之道啊！

这次被别人叫流氓我没告诉别人，但后来竟然有人叫我流氓了，我仔细回忆了现场，没有可疑人物，但流氓这个名称，就好像成了我的专属名词。

我的哥哥叫刘锋，我叫刘芒，按我老爸的说法就是我们两个应该组成联合舰队才完美，两人就叫锋芒毕露。我说，那你不行啊，你还应该再生两个，但你一定要在我前面和后面加一个，这样，我就可以把刘芒这个名字让给别人，我不喜欢叫刘毕，这名字虽然显得很牛，但是，丝毫不符合我的个性。我也不喜欢叫刘露，因为我是个不善于流露什么的人。

我爸很诧异，他觉得刘芒这个名字取得真有水平，我在他的唾沫里看到他那张神采飞扬的脸，心里在想，如果爷爷将这个名字早点给了你，你就知道是怎么回事了！

我的哥哥是个严谨的人，他和我有很大的不同，拿我妈的话说是，都是我肚子里出来的，怎么有这么大的不同呢？她说这话的时候总也掩饰不住对我的失望，这也让我很失望，于是，在失望之余，我对她说，是啊，你应该仔细回忆一下我的身世。她愣了一下，没有听懂，还在嘀咕，怎么区别那么大呢？

是啊，怎么区别那么大呢？别看我不显山不露水的，我小学三年级就开始给女孩子写情书了，在我的那个时代，那个地方，

绝对可以称得上前无古人。当时，我写得像地下党的接头暗语，因为在写的时候，我想起了老师那根粗大的教鞭，我打了个冷噤，于是，将本来的一篇散文写成了诗歌，并且是朦胧诗。我将信往我喜欢的那个女孩子抽屉里一扔，我就玩去了，我记得我那天都处于亢奋状态。老师还特意关切地问我，刘芒，你没病吧？！如果是平时，我一定会在心里反驳，你才有病呢！但那天我心情出奇的好，我说，没有，我只是心里高兴！

后来，那个女孩子看到了那封信，她拿着横看竖看都没看懂，就上交给了老师！我当时就傻眼了，我想，老师估计也不会这么白痴吧？我第一次的爱情就要经受这么严峻的考验，我当时是既兴奋又害怕。

老师叫我上去，问我，你写的是什

么？我摆出一副死猪不怕开水烫的架势，就是不吭声。

见我这样子，老师突然语气变得温柔起来，以后不要将废纸扔到别人抽屉，你还挺厉害，还签上自己的名字呢！我看着老师那张脸，心说，这样的老师才真正是海人不倦，这样的老师才是真正的春蚕、蜡烛。

放学后，我在废纸篓里找到了老师扔掉的我的情书，上面用铅笔写的字变成黑乎乎的一片，只有名字还比较清晰。我看了看我的衣袖才恍然大悟。

那次以后，我小学再没写过情书，因为我认为不值得。女孩子太不解风情，即使我给你的真是一张废纸，你如果有意，也要将它当宝贝一样收藏啊。

以后，我还真把一些废纸扔到了她的抽屉里，后来，她真的收了，没交给老师，但是我听别人说，她将它们卖给收废纸的

了，听说一共加起来卖了一块三毛六，都精确到分了，我还真佩服那个替我打探消息的同学。自从知道这个消息后，我没有这么做了，因为我觉得肥水不该流往外人田。

那个替我打探消息的同学当时比我大了八岁，但是 he 和我同班。他就是这么一直留级才等到和我做同学的，那时，我很佩服他的毅力，如果换成我，我早投河自尽了，他还活着，而且还龙精虎猛的，这才是我佩服他的地方。相比他，我太脆弱了。

他本来也像我一样是两兄弟，他是哥哥，下面本来还有一个弟弟的，但得狂犬病死了，我也被狗咬过，咬的地方是我的大腿，再往上一点，我就绝后了。我现在活得好像还挺滋润，看来，我属于那种“狗不理”的。

本来花开两朵，各表一枝的，但现在就剩下他了，我可以想象他的父母有多悲哀，而且据说他的弟弟很乖，成绩很好的。我觉得，这样的人就是短命，我说这样的话不能被我哥哥知道，别看他整天好像谁欠了他钱似的装深沉，其实，他的猜疑心很重，而且，他很暴力，和我在一起的时候，经常和我打架。要不是看在他是我哥的份上，就他那身子骨，我可以将他拆了重装。但总还是多一事不如少一事。最倒霉的还不是这，要不，他怎么会一直到那个年纪还和我同班呢？我那时候读的是六年制义务教育，好像现在还是这么说，但我们那时候有小学只读五年的，原因是听说要取消汉字，以后要像外国人一样写字母，所以只学拼音。我读初中的时候，一大片都是这样的同学。但是读初中的时候，又都是学汉字，所以一个同学在写作文的时候，一篇五百多字的文章，硬被他写出了二百八十多个错别字，这不是笑话，这是真的。说是义务教育，我就没看出来义务在哪里，学校还是要收学

费，老师也照样拿工资。

我那个同学好不容易读到六年级的时候出事了，他胆子很大，他竟然将教室外面阳台的护墙当成了百米跑道，他跑过去时很潇洒，回来跑到半道时摔了下去，据说是头先着地。别人一看，这肯定完了，他家唯一的香火都灭了。结果他生命力很旺盛。休息一两年又回来了，当时，他的架势就有点像“我胡汉三又回来了”。他从五年级开始接着读，又到六年级的时候，他又摔了，摔的地方还是头，摔的地点是楼梯的扶手，他在骑在上面滑下来，结果一个不慎，这次他差点就挂了，又休息一两年，又和我们从五年级开始同班。我想，他如果去少林寺，铁头功这门功夫就可以省略不学了。和我们同班的时候，他就有几年基础了。

我这个同学从来不认为我是流氓，他觉得我很有义气，是条汉子，之所以他会这么认为，是因为一次老师来上课时，发现他和几个同学不在，叫我去找，我这个人可能天生就是个做侦察的料，我没拐什么弯就找到了他，他们正在一个土堆下抽烟，见到我很是惊惶。

我马上表明了态度，我绝对不是老师派来的奸细，我是你们那条战线的。你们抽吧，我回去复命了，就说没有看到你们，估计生病回去了。

那个同学见我如此义气，跳起来就抱住了我，口里叫道，刘芒，你真是我的好兄弟，这样吧，我们结拜成兄弟吧！也不知他哪里看来这些东西，居然提议跟我结拜，我虽然被别人想象成流氓，但我可不想真的加入“黑社会”，何况，我如果跟他结拜，免不了成他弟，我一想起他得狂犬病死掉的弟弟我就两股战战，