

本书编写组 编

南京传世名著

经典飞入百姓家

南京出版传媒集团·南京出版社

○NANJING
CHUANSHIMINGZHU

南京传世名著

经典飞入百姓家



◎本书编写组 编

南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

南京传世名著：经典飞入百姓家 / 《南京传世名著：
经典飞入百姓家》编写组编. -- 南京：南京出版社
ISBN 978-7-5533-1172-2

I. ①南… II. ①南… III. ①人文科学—名著—介绍
—中国 IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296887号

书 名：南京传世名著——经典飞入百姓家
作 者：本书编写组
出版发行：南京出版传媒集团
南京出版社
社址：南京市太平门街53号
邮编：210016
网址：<http://www.njcbs.cn>
淘宝网店：<http://njpress.taobao.com>
电子信箱：njcbs1988@163.com
联系电话：025-83283871（营销）
025-83283864（营销）
025-83112257（编务）

出 版 人：朱同芳
出 品 人：卢海鸣
责任编辑：董 政
朱天乐
装帧设计：徐祖阳
责任印制：杨福斌

排 版：上海雅昌艺术印刷有限公司
刷：南京顺和印刷有限责任公司
开 本：787×1092毫米 1/16
印 张：12
版 次：2016年1月第1版
印 次：2016年1月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5533-1172-2
定 价：100.00元

南京贡献给世界的
24部传世名著



【推荐人】

王振羽，著名作家。

【推荐词】

《抱朴子》总结了自战国以来神仙家的理论，将玄学与道教神学，方术与金丹、丹鼎与符、儒学与仙学系统统纳为一体之中，集魏晋炼丹术之大成，确立了道教神仙理论体系。《四库提要》评价它『辞旨辨博，饶有名理』，鲁迅赞其『论及晋末社会状态』。它不仅在于道教经典体系中具有重要地位，同时也是研究我国晋代以前道教史及思想史的宝贵材料，更是中国为世界科技史贡献的一颗璀璨明珠。

葛洪著述繁盛，大部分亡佚，但幸亏留存下来了《抱朴子》，让我们得以一窥先人堂奥，领略葛洪的博大精深。

《抱朴子》

BAOPUZI

【作者】

葛洪（284—364年或343年），字稚川，自号抱朴子，丹阳郡句容（今江苏句容）人。东晋道教学者、炼丹家、医药学家。

【内容简介】

《抱朴子》是研究我国晋代以前道教史及思想史的宝贵材料。成书于东晋建武元年（317年），时葛洪在都城建康（今南京）任丞相掾。《抱朴子》分为《内篇》和《外篇》，《内篇》主要讲述神仙方药、鬼怪变化、养生延年，属道家；《外篇》专论人间得失、臧否世事，属于儒家的范畴。《抱朴子》全书总结了战国以来神仙家的理论，确立了道教神仙理论体系，并继承了魏伯阳的炼丹理论，集魏晋炼丹术之大成。

【推荐人】

冯亦同，著名作家。



【推荐词】

《佛国记》，东晋高僧法显著。法显是中国历史上西行求法的第一人。他于隆安三年（399年）自长安出发，西渡流沙，越葱岭至天竺，游29国，历尽艰险，赍佛典多种以归。义熙九年（413年）抵首都建康，住道场寺五年，翻译经论的同时，将十四载取经见闻，融合着佛学智慧，写成了不朽的世界名著《佛国记》。

此书亦名《法显行传》《佛游天竺记》，全文约万字，对行经诸国山川形势、佛教名胜和宗教活动都有真实记载，为研究南亚次大陆各国古代史地、交通和风情保存了重要资料。自16世纪以来，先后被译成法、英、日文等，为国际学术界所重视，是世界宗教史、东方文化史和南京对外交流史上的千秋瑰宝。

《佛国记》

FOGUOJI

【作者】

法显（342？—423年？），俗姓龚，平阳（今山西临汾）人。东晋高僧、旅行家、翻译家。

【内容简介】

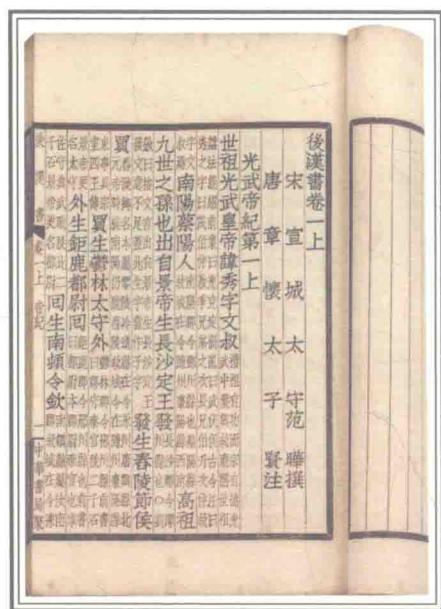
《佛国记》又名《法显传》《历游天竺记》等，是一部典型的游记，也属佛教地志类著作。本书作者法显于东晋义熙十二年（416年），在都城建康（今南京）道场寺中撰成本书。《佛国记》全一卷，记述了作者从长安到天竺，最后由海上返回，总计14年间的全部行程。这部书是研究中国与印度、巴基斯坦、尼泊尔、斯里兰卡等国的交通和历史的重要史料。

【推荐人】

叶兆言，著名作家。

【推荐词】

著作无过廿四史，范晔的《后汉书》承上启下，继往开来，完善了中国史书体例，是官家正史中的佼佼者。《后汉书》写于六朝时期，『笔势纵放，实天下之奇作』，序传论『皆有精意深旨』。千百年来余音袅绕，影响不绝，其中许多名篇被各种散文选本编录和评赞，已成为华夏大文化中的璀璨瑰宝。



《后汉书》

● HOUHANSHU

【作者】

范曄（398—445年），字蔚宗，顺阳（今河南浙川东）人。史学家，官至左卫将军、太子詹事。

【内容简介】

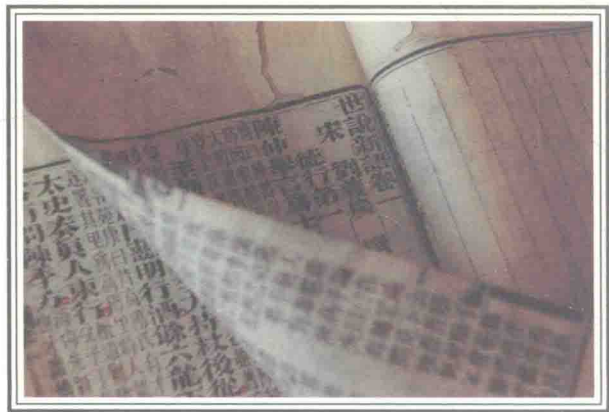
《后汉书》是一部由范曄在南朝宋都建康（今南京）编撰的纪传体史书。与《史记》《汉书》《三国志》合称『前四史』。书中分十纪、八十列传和八志（司马彪续作），全书主要记述了上起东汉的汉光武帝建武元年（公元25年），下至汉献帝建安二十五年（公元220年），共195年的史事。本书结构严谨，编排有序，是研究汉朝历史的重要文献。

【推荐人】

葛剑雄，复旦大学教授。

【推荐词】

论文辞优美，简朴隽永，此书可谓篇篇珠玑，是文学中之极品。所录虽为五六百位各类人物的细节或各种事件的片断，但兼收并蓄，往往能补正史之遗，且更率真传神。虽非哲学专著，妙语玄谈，虚实僧俗，寓意深刻，境界无穷。欲了解东汉至魏晋南北朝的历史和文化，理解相关人物的情趣和风尚，体会中国传统文化恢宏和精妙，此书必读。若非有求知或研究的具体目的，此书最宜任意阅读，不必全读或按次序读，可不求甚解，随心所欲，心领神会，其乐无穷。



《世说新语》

SHISHUOXINYU

【作者】

刘义庆（403—444年），字季伯，彭城（今江苏徐州）人。宋武帝刘裕二弟之子，袭封临川王。文学家。

【内容简介】

《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆于都城建康（今南京）召集一批文人编写的一部主要记述汉末、三国、两晋士族阶层遗闻轶事的笔记小说。全书原八卷，刘峻注本分为十卷。主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。从这部书的内容来看，全书兼容并蓄，既有儒家思想，又有道家和佛家思想。



【推荐人】

赖永海，南京大学教授。

【推荐词】

作为『六朝古都』的南京，曾经是多种文化的交会地。南朝佛教思想家僧祐编撰的《弘明集》，以『弘道明教』为宗旨，把当时思想界就『夷夏之辨』『三教关系』等问题展开论辩的最具代表性论著收录成编，从一个侧面揭示了东传至中国的印度佛教，与本土的儒道思想，如何由『三教之争』而『三教交融』，共同演化为中国古代三大学术思潮。史上编藏者都把《弘明集》作为重要文献收录其中，历代之思想史、宗教史研究者，也多把该书列为必读之名著。

《弘明集》

● HONGMINGJI

【作者】

僧祐（445—518年），南朝僧人、律学大师，同时也是古代杰出的佛教文史学家。

【内容简介】

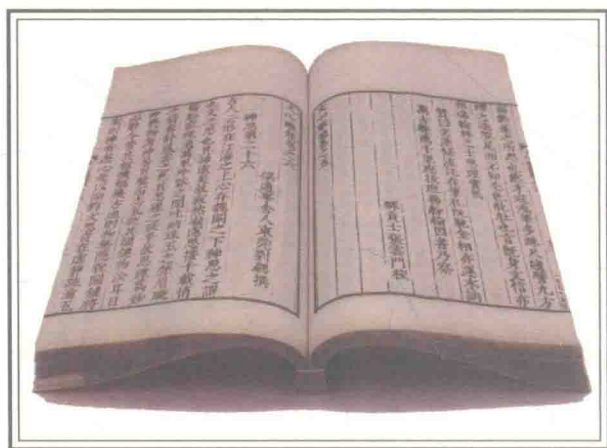
《弘明集》是中国佛教史上第一部护法弘教的文献汇编，今本《弘明集》共12卷，约12万字，收录了自东汉至南北朝梁代五百年间教内外人士护法御侮、弘道明教以及与之相关的论文、书信、诏令、奏表等各类文论共185篇，从不同的角度反映了这一时期佛教的基本教义、传播状况以及佛教与儒家、道教等本土思潮的相互关系，有极大的学术价值和一定的文学价值。

【推荐人】

洛夫，著名诗人。

【推荐词】

我乐意推荐《文心雕龙》，这确是我国最早最伟大的一部文学评论，我向喜欢阅读。《文心雕龙》内容丰富，体系完整，既卓立于当时，又影响于后世。它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的、『体大而虑周』（章学诚《文史通义·诗话篇》）的文学理论专著。鲁迅先生将它和亚里士多德的《诗学》相提并论，赞誉它『解析神质，包举洪纤，开源发流，为世楷模』，名副其实也！



《文心雕龙》

WENXINDIAOLONG

【作者】

刘勰（约465—520年），字彦和，山东莒县人，出生于京口（今镇江）。南朝文学理论家、文学批评家。

【内容简介】

《文心雕龙》是一部理论系统、结构严密、论述细致的文学理论专著。成书于公元501—502年（南朝齐和帝中兴元、二年）间，写于钟山定林寺。它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的文学理论专著。全书共10卷，50篇。全书重点一是反对不切实用的浮靡文风，二是主张实用的朴实文风。刘勰把全部的书都当成文学书来看，所以本书的立论极为广泛，是研究中国文学的重要文献。

【推荐人】

梁白泉，南京博物院原院长、文博专家。

【推荐词】

《千字文》可看、可读、可思，故成为幼儿韵律识字的最佳教材，成为历史上最早的儿童求知的百科全书。当时就陆续传入新罗、百济和日本。跟着即有注释、续编和改写本，如《千字文帖》《千字文释义》《千字文考略》《续千字文》《演千字文》《广义千字文》等著述达数十种之多。由于它杰出的价值，历代著名文人曾以章草、篆体、楷书、行书书写《千字文》，其中包括南朝陈时的释智永，唐代欧阳询、虞世南、褚遂良、孙过庭、张旭、李阳冰、释怀素，宋代的徽宗皇帝赵佶，元代的赵孟頫，明代的祝允明、王宠、文彭、徐渭，清代的傅山等。

