

草原风高原情

歌曲集 (第2辑)

◎ 李殿卿 编著

金盾出版社

草原风 高原情

歌曲集 (第2辑)

◎李殿卿 编著



金盾出版社

内 容 提 要

本书是在《草原风高原情歌曲集》出版基础上,根据读者建议和要求出的续集。第2辑的内容新增了近一年多来涌现出的优秀草原、高原歌曲作品,弥补了上集中遗漏的群众反映较好的歌曲,同时精选了十几首历史上百唱不衰的经典作品杂糅其中,使其更加全面,具有了广泛性和传承性。

本书作为一份难得的音乐资料,与《草原风高原情歌曲集》合在一起,基本囊括了当下最优秀和广为传唱的草原、高原歌曲,既有使用、欣赏价值,又有收藏价值。愿你分享这天籁般的悦音,乘着歌声的翅膀飞翔。

图书在版编目(CIP)数据

草原风高原情歌曲集. 第2辑/李殿卿编著. —北京:金盾出版社,2015.6
ISBN 978-7-5082-9500-8

I. ①草… II. ①李… III. ①歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 135715 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京万博诚印刷有限公司

装订:北京万博诚印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/16 印张:8.5 字数:280千字

2015年6月第1版第1次印刷

印数:1~5000册 定价:26.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

[本书中受理的音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会]
联系地址:北京市东单三条33号京纺大厦5层(邮编100005)
电话:(010)65232656—535

序

以醒目的标题展示给读者的这本《草原风高原情歌曲集》（第2辑），是编者从雪域高原到茫茫草地，从民族歌手到著名歌唱家，从广场、公园到舞台，从已有的出版物到丰富的网络歌曲中，多次分析研究，筛选出的艺术精品。

提起草原，人们会情不自禁地联想到蓝天、白云、草地、羊群、蒙古包、套马杆，还仿佛看到了那悠然的勒勒车和让人难忘的马头琴。

草原民歌历史悠长，无论是蒙古族古老的长调还是短曲，都具有游牧文化和地域文化的独特演唱形式和表演风格。它从茫茫草原生长，在马背上传播，从蒙古包散发出醇香和甘甜。倾听一首草原民歌，犹如站在苍茫草地上向大自然倾诉人间的悲欢，表达人们的爱恋，释放对未来的追求和向往。唱一首旋律舒缓的草原歌曲，同样让人联想到草原的辽阔和大地的壮美，仿佛徜徉在其间，看到晚霞、袅袅升起的炊烟以及夜色、月光；它会让你尽情地放飞心情，像苍鹰一样翱翔，像百灵一样歌唱。诸多艺术家称“这是天籁与心籁的统一，是人与自然完美的结合，是景、情相融绝妙的体现。”从古老的长调到今天的新歌，无不让你难舍，无不让你流连。

草原歌唱家哈扎布早在20世纪50年代就以草原抒情男高音名扬国内外；宝音德力格尔一曲《辽阔的草原》获得世界青年联欢节金奖；胡松华的《赞歌》至今让人难忘。而德德玛、腾格尔等来自草原的歌唱家及草原歌手乌兰托娅等一大批新人更是如雨后春笋般绽放在大地上。

雪域高原的藏族音乐以它特殊的地域、特殊的文化背景、特殊的生活环境孕育出浩如烟海、风格各异、独具特色的天籁之音。

藏族音乐除了古老的宫廷乐歌和寺院的咏经调外，民歌则是藏族音乐的重要组成部分。它曲调悠扬，感情纯真，声音豪放。

过去由于交通、信息不发达，藏族音乐的传播、藏族民歌的传唱甚为困难。新中国成立后，一条青藏线，一条川藏线，打开了千年闭锁。藏族歌唱家把净土上的珠宝带到北京，带给了各族兄弟。藏族歌唱家才旦卓玛的《在北京的金山上》、《翻身农奴把歌唱》打破了地域隔绝。今天，一条穿越雪域青藏的铁路，贯通了拉萨北京，航空和电信的飞速发展，更给文化发展带来勃勃生机，给各族人民、各国艺术家提供了方便。

一些作曲家在学习、借鉴藏族音乐的基础上，创作了很多精美和令人赞叹的佳作。如印青作曲，韩红演唱的《天路》；张千一作曲，李娜演唱的《青藏高原》，还有容中尔甲、索朗旺姆、索朗扎西、亚东、齐亚布等，都是圣洁、纯真、豪放的藏族民歌的传播者。

藏族歌曲形式上继承了藏文化传统，风格上保留了藏族音乐的旋法和节奏特征，内容上既有藏地风土人情，也有民族风采，更有祖国大家庭的艳丽。歌声赞金珠玛米，唱高原变化；赞雅鲁藏布，唱珠穆朗玛；歌声塑造了最美、最可爱的姑娘——卓玛，歌声塑造了人间最理想、最美好、最让人向往的地方——香格里拉。

有人说：“越是艰苦的民族，歌声越美，越是艰苦的环境，越能让艺术闪光”。在茫茫草原和雪域高原生活的内蒙人民、藏族人民，都是在艰苦环境中创造、发展了自己的独特文化。他们环绕高山、峡谷，迎风冒雪，飞马扬鞭，不屈不挠地追求光明，追求幸福，并用歌声传颂着世代美好的诉求。

这本歌集会让你百听不厌，百唱不厌。会让你从中领悟到草原歌舞和高原民歌的美、雅、纯，会让你品尝到真挚、深情、豪放的特色，还会让你体验到古朴纯真，源于生活高于生活的浪漫手法。《草原风高原情歌曲集》（第2辑）是一套难得的音乐资料，既有欣赏价值，也有收藏价值，它会给你带来幸福，带来欢笑，带来祝福，带来美好。假如你能带着歌声，游览那些美丽的地方，一定非常自豪，非常幸福，非常快乐，会让你终生难忘。

中国音乐家协会副秘书长 田晓耕

目 录

1.传说	屈 塬词 张千一曲	1
2.火苗	何沐阳词曲	2
3.牧人	伍嘉翼词 诺 敏曲	3
4.天河	王 磊词 栾 凯曲	4
5.天马	王鐳儿词 石 焱曲	5
6.阿哥	中庸卓玛词曲	6
7.神马	尤罗成、罗义达词 罗义达曲	7
8.相恋	王小雅词 石 焱曲	8
9.藏香	吴 飞词 胡晓流曲	10
10.藏韵	刘世新词 雷远生曲	11
11.草原情	刚巴图词 查 干曲	12
12.草原花	孙胜罡词 许 强曲	13
13.花儿香	唐艺心词 春 雷曲	14
14.康巴红	石顺义词 智永飞曲	15
15.马头琴	侯芳平词 郭永利曲	16
16.科尔沁	德 龙词曲	18
17.美人谷	李广平词 孙洪斌曲	19
18.凤凰飞	邱国栋词 张天赋曲	20
19.梦丽江	王 益词曲	21
20.在远方	崔 富词 吕学东曲	22
21.走天涯	杨 望词 老 猫曲	23
22.洗衣歌	李俊琛词 罗念一曲	24
23.牧羊曲	王立平词曲	25
24.爱的哈达	周 兵词 石 焱曲	26
25.草原情事	李荫保词 邵景坤曲	27
26.留念草原	鱼 块词曲	28
27.牧马之歌	石 夫词曲	29

28.牧羊姑娘	荻 帆词 金 砂曲	30
29.草原晨曲	玛拉沁夫词 通 福曲	31
30.高原明珠	韩乐群词 朱德荣曲	32
31.康定情歌	四川民歌	33
32.回到拉萨	郑 钧词曲	34
33.拉萨姑娘	黄 桦词 胡润华曲	36
34.吉祥三宝	王 宝填词 布仁巴雅尔曲	37
35.绿色天堂	熙明朝鲁词 吕 远曲	38
36.绿色青鸟	罗亚圣、孙扬杰、曹 磊词 罗亚圣曲	40
37.梦见卓玛	赵凌云词 陈世强曲	43
38.酒香飘歌	韩 毅词 杜 克曲	44
39.梦回西藏	余啟翔词 楚蔡三曲	46
40.圣洁草原	童 童词 乌日更曲	48
41.天籁之爱	小 柯词曲	49
42.雪域之恋	旺吉达娃词曲	50
43.雪山阿妈	朗 加词 引 子曲	51
44.有了草原	韩志然词 乌兰托嘎曲	52
45.游牧故乡	乌·纳钦词 乌 兰曲	53
46.月亮之上	何沐阳词曲	54
47.祝福拉萨	罗布旺堆、索朗尼玛词 索朗尼玛曲	55
48.醉在草原	刘顶柱词 郇景坤曲	56
49.往日时光	克 明词 乌兰托嘎曲	57
50.敖包再相会	胡风华词 石 焱曲	58
51.草原的月亮	周 兵词 绍 兵、钟云飞曲	60
52.草原上的星	段庆民词 新吉乐图曲	61
53.草原的眷恋	范远泰词 宵 箫曲	62
54.草原的歌谣	燕风光词 呼 戈曲	64
55.草原的新娘	刘少华词 常俊杰曲	65
56.高高原上草	月 牙词 刘 颖曲	66
57.永远的爱恋	琴 娜词 靳 可曲	67

58.美丽的草原	孙书林词	石焱曲	68
59.姐姐的草原	花飞花香冷词	周志军曲	70
60.吉祥的日月	格绒追美词	仁爱·登越顿珠曲	71
61.美丽的西藏	胡成彪词	友殿曲	72
62.溜溜的情歌	蒋开鲍词	徐志强曲	73
63.天上的西藏	刘一澜词	赵小钧曲	74
64.你唱着天籁	林华勇词曲		75
65.我要去草原	何清祥词	三朔曲	76
66.我爱你拉萨	史英良词	牛世强曲	77
67.首战帕龙山	王宗仁词	李殿卿曲	78
68.大塌方来了	王宗仁词	李殿卿曲	79
69.士兵的哈达	郝宇峰、刘德才词	张志辉曲	80
70.上马酒之歌	王守安词曲		81
71.牧村的黄昏	王忠范词	贺继承曲	82
72.西部好儿郎	董滨、梅门造词	方兵曲	83
73.温暖的高原	阿古拉泰词	嘎毕亚泰曲	84
74.幸福的远方	吕学东词曲		85
75.梦中的额吉	布仁巴雅尔填词	拉格巴苏荣曲	86
76.春到珠穆朗玛	吴井田词	乐汉宁曲	87
77.火辣辣的情歌	蒋开鲍词	郭永利曲	88
78.红红的萨日朗	江彬词	于瑞洋曲	90
79.火红的格桑花	莫积均词曲		91
80.鄂尔多斯颂歌	朱墨词	谈国民曲	92
81.可怜的藏羚羊	胡泽民词	杨威曲	93
82.丹顶鹤的故事	陈哲、陈雷词	解承强曲	94
83.那一天那一月	仓央嘉措词	张涛曲	95
84.我的草原姑娘	毕建新词曲		96
85.美丽的内蒙古	哈斯戈壁词	松波尔曲	97
86.梦里的香巴拉	胡泽民词	唐新成曲	98
87.马背上的骑手	内蒙古民歌		99



88.月光下的草原	芦继庆词 陈璐曲	100
89.香巴拉的祝福	泽仁多吉词曲	101
90.毛主席派人来	阎树田词 科会曲	102
91.在那遥远的地方	青海民歌 王洛宾改编	103
92.翻身农奴把歌唱	李坤词 阎飞曲	104
93.草原儿女歌唱党	丁恩昌词 李娇娇曲	105
94.草原上的格桑拉	高守信词 敖昌群曲	106
95.跟着卓玛去北京	泽仁多吉词曲	107
96.姑娘走的那一天	徐启明词 邵兵曲	108
97.蓝天白云飘吉祥	其美加措词 旺吉达瓦曲	110
98.美丽的呼伦贝尔	南飞翔、张义军词 邵景坤曲	111
99.那是我的大草原	王燃词 潮鲁曲	112
100.香巴拉并不遥远	泽仁多吉词曲	113
101.我祝祖国三杯酒	石顺义词 张宏光曲	114
102.我心中的马头琴	华政双词曲	115
103.我思念的唐古拉	王跃词 赵伶俐曲	116
104.我给草原唱情歌	谢广娟词 张士娟曲	118
105.我是西藏新一代	任庆士词 萧萧曲	119
106.英雄的萨格尔王	李志词 刘北休曲	120
107.喜马拉雅呀拉索	周兴平词 老铁曲	121
108.再唱山歌给党听	索朗旺姆词曲	122
109.站在草原望北京	邱国栋词 张天赋曲	123
110.我骑着马儿过草原	马寒冰词 李巨川曲	125
111.心中的歌儿献给金珠玛	乐田词 程化栋曲	126
112.草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲	127
编后		128

1. 传 说

(腾格尔 演唱)

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

屈 塬词
张千一曲

$\text{♩} = 62$

$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 6 \ 7} \mid 6 - - - \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{2 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \mid 3 - - - \mid$
风 从 草 原 走 过, 吹 散 多 少 传 说,

$\underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \ \underline{2 \ 3 \ 1} \mid \underline{\tilde{1} \ 6} \ \underline{6} - (\underline{2 \ 3} \mid$
留 下 的 只 有 你 的 故 事, 被 酒 和 奶 茶 酿 成 了 歌。

$6. \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid 2. \ \underline{3 \ 1} \ \underline{6} -) \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 1} \mid 6 - - - \mid$
马 背 上 的 家 园,

$\underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 2} \ \underline{2} \ \underline{2 \ 3 \ 1 \ 2} \mid 3 - - - \mid \underline{3 \ 5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{3} \mid$
因 为 你 而 辽 阔。 到 处 传 扬 你 的 恩 德, 在

$\underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 1} \ \underline{6} - \mid 2. \ \underline{3 \ 5 \ 6} - \mid \underline{6 \ 2} \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ 3} - \mid$
牧 人 心 头 铭 刻, 深 深 铭 刻。 啊 啊 哈 嗨, 啊 啊 哈 嗨,

$6. \ \underline{1 \ 2 \ 2} - \mid \underline{3. \ 5 \ 5 \ 6} \ \underline{1. \ 2 \ 2 \ 1} \mid 6 - - - \parallel : 6. \ \underline{1 \ 2 \ 2} - \mid$
啊 啊 哈 嗨, 啊 勒 哩 哦! 每 一 个

$\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{1 \ 2 \ 1} \ \underline{6} - \mid \underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{6 \ 2 \ 2} \ \underline{2 \ 3 \ 1 \ 2} \mid 3 - - - \mid 6. \ \underline{1 \ 2 \ 2} - \mid$
降 生 的 婴 儿, 都 带 着 你 的 血 性。 每 一 张

$\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 1} \ \underline{6} - \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 2 \ 2} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \mid \underline{5 \ 3 \ 3} - - \mid 6. \ \underline{1 \ 2 \ 2} \ \underline{5} \mid$
牧 人 的 脸 庞, 都 有 你 的 轮 廓。 每 一 座

结尾.....

$\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 1 \ 2 \ 2} - \mid \underline{3. \ 3 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{2 \ 3 \ 1 \ 2} \mid \underline{1 \ 6 \ 6} - - : \parallel 6. \ \underline{1 \ 2 \ 2} \ \underline{5} \mid$
毡 房 的 梦 里, 都 有 你 打 马 走 过。 每 一 座

$\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 1 \ 2 \ 2} - \mid \underline{3. \ 3 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{2 \ 3} \overset{rit.}{\mid} \underline{3 \ 1 \ 2 \ 1} - \mid \underline{1 \ 6 \ 6} - - \parallel$
毡 房 的 梦 里, 都 有 你 打 马 走 过。

2. 火 苗

(格 格 演唱)

1 = C $\frac{2}{4}$

何沐阳词曲

♩ = 80 热情 跳跃地

(3 6 6 6 6 5 5 3 3 2 2 1 2 1 1 6 | 3 6 6 6 6 5 5 3 3 2 2 1 2 1 1 6 |

3 5 5 5 3 3 2 2 1 2 1 1 3 1 5 6 1 3 | 2 2 2 2 2 3 5 6 6 -) |

||: 6 3 3. 3 5 3 3 | 6 6 6 5 5 3 | 2 3 5 3 2̃ 1 | 2 1 6̇ 6̇ 0 |

暖风吹 那春天到, 羊群悠然吃 草, 怎么突然想 起 你的微 笑,

6 3 3. 3 5 3 3 | 6 6 6 5 5̃ 3 | 2 3 5 3 2̃ 1. 1 | 2 3 2 1 6 0 |

天上飞 着百灵鸟, 马儿撒野地 跑, 我要你的拥 抱, 你 知不知 道。

3 6 6. 6 5 3 3 | 6 1̇ 6 5 5̃ 3 | 2 3 5 3 2̃ 1 | 2 1 6̇ 6̇ 0 |

你的爱 就像火苗, 把我的心燃 烧, 烧得我的骄 傲 无处可 逃。

3 6 6. 6 5 3 3 | 6 6 1̇ 6 5 5̃ 3 | 2 3 5 3 2̃ 1 | 2 1 6̇ 6̇ 0 |

你的爱 就像火苗, 我用 相思煎 熬, 整个草原飘 着 爱的味 道。

3 - - 2 3 | 6 - - 6 | 5 - - 5 6 | $\overset{35}{\text{C}}$ 3 - - 3 | 6 - - 5 1̇ |

噢……

噢……

噢……

6 - - 1̇ | 2 - - 1̇ | $\overset{67}{\text{C}}$ 6 - - -) :|| $\overset{67}{\text{C}}$ 6 - - X' | 2 1̇ 6 6 0 ||

噢……

嗨! 爱的味 道。

3. 牧 人

(降央卓玛 演唱)

伍嘉翼词
诺敏曲

$$1 = F \frac{4}{4}$$

♩ = 76



一辈 子放 牧 摸黑 又起早, 马背 上失去了青春 绝 不曾知道,
一辈 子放 牧 摸黑 又起早, 马背 上颠簸去岁月 累 弯了腰,



放 过 牛 羊 放 过 马 群, 放 过 了 风 沙 也 放 过 了 风 暴,
放 牧 着 昨 天 放 牧 着 今 天, 追 逐 过 彩 云 也 迷 恋 过 花 草,



最爱 喝 的 是 烈 性 的 酒, 最爱 唱 的 是 蒙 古 的 长 调,



只要 喝了 酒 只要唱起歌, 大树 也压不 垮 大风也刮不 倒,啊哈



咳 啊哈啊哈 咳 啊 哈 咳。^{D.C.}从 不 辗 转



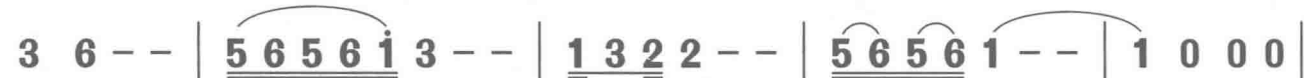
昨日的围栏，总在把新的牧场寻找，大河也拦不住



沙漠也挡不住，马蹄声叩响了心中的春潮，啊哈啊哈



咳 啊哈 咳 啊哈 咳 啊哈 咳 啊哈咳。 啊 哈



啊 哈 啊 哈 啊哈哈咳! 啊 哈 咳!

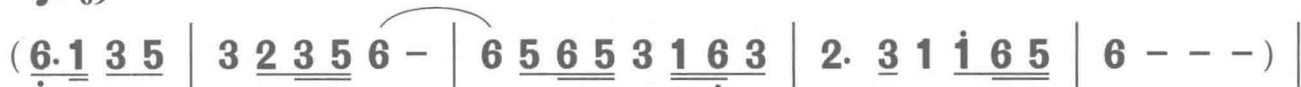
4. 天 河

(泽旺多吉 演唱)

王 磊词
栾 凯曲

1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩ = 69



来自云海 从天而落, 我要为天河纵情高歌, 喜马
凌空飞渡 水云磅礴, 我仰望天河万古辽阔, 雪山



拉雅把它孕育, 青藏高原将它抚摸, 它是那么波澜壮阔。
冰峰任他源流, 琼浆玉液为她撒播, 她是我生命的脉搏。



天上有一条银河, 地上有一条天河, 雅鲁藏布江就从
天上有一条银河, 地上有一条天河, 雅鲁藏布江就从



心间流过, 给我一生激情的诉说。 (伴) 啊 啊
天地流过, 倾诉人类壮美的传说。



啊

啊

啊

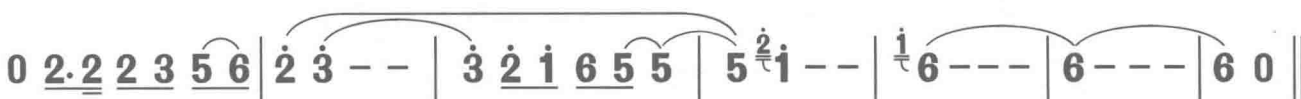


啊

天上有一条银河, 地上有一条天



河, 雅鲁藏布江就从天地流过 与我同唱中华气魄,



与我同唱中华气魄。

5. 天 马

(乌兰托娅 演唱)

王锡儿词
石焱曲

1 = G $\frac{4}{4}$

♩ = 69 自由、奔放地

3 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ 6 - | 3 6 6 $\dot{1}$ 6 5 2 | 3 5 6 7 5 3 - |
如果草原 给 我 一双翅 膀, 我要化作天 马 飞向云 天上,

6 6 5 6 2 2 1 6 | 5 5 6 5 2 $\overset{2}{\text{♩}}$ 3 - | 2 2 3 5 3 5 6 $\dot{1}$ 2 | 7 5 6 7 6 - |
日月星 辰 就是 我 随身 的行 囊, 追寻 千年的梦想 信马由 缰。

||: 3 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 5 6. | 3 6 6 $\dot{1}$ 6 5 2 | 3 5 6 7 5 3 - |
如果草原 给 我 一双翅 膀, 我要化作天 马 自由地 翱翔,

6 6 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | 3 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 6 6 5 3 |
天地 多 宽 都是我 驰骋 的疆 场, 奔腾 不羁的河 流

5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ 6 - | 6 - - $\dot{1}$ 2 | 3 - - $\dot{1}$ 2 3 | 2 - $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2 3 | $\overset{1}{\text{♩}}$ 6 - - - |
为我歌 唱。 哎

6 6 $\overset{2}{\text{♩}}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 6 5 3 | 6 2 $\dot{2}$. 6 $\dot{1}$ 2 3 2 | 5 6 2 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 |
天蓝 蓝水长 长, 我用弯弓射月 亮。草青青 花香 香, 梦的尽头 有家 乡。

6 6 $\overset{2}{\text{♩}}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 6 5 3 | 6 2 $\dot{2}$. 6 $\dot{1}$ 2 3 2 | $\overset{1.}{2}$ $\dot{1}$ 2 3 $\overset{2}{\text{♩}}$ 3 - |
天蓝 蓝水长 长, 我用酒杯饮月 光。草青青 花香 香, 哼着长 调

3 0 3 $\dot{1}$ | 6 - - - :|| $\overset{2.}{6}$ 6 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 6 5 3 |
到 天 荒。 天蓝蓝 水长 长, 我用弯弓射月 亮。

6 2 $\dot{2}$. 6 $\dot{1}$ 2 3 2 | 5 6 2 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 6 6 $\overset{2}{\text{♩}}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 6 5 3 |
草青青 花香 香, 梦的尽头 有家 乡。天蓝 蓝水长 长, 我用酒杯饮月 光。

6 2 $\dot{2}$. 6 $\dot{1}$ 2 3 2 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2 3 3 - | 3 0 3 $\dot{1}$ | 6 - 6 - | 6 0 0 0 ||
草青青 花香 香, 哼着长 调 到天 荒。

6. 阿哥

(中庸卓玛 演唱)

中庸卓玛词曲

1 = $\flat G$ $\frac{4}{4}$

3 6 $\dot{1}$ $\tilde{6}$ 5 3 | 2 5 3 3 0 | $\frac{1}{\text{c}}$ 2 2 1 2 2 3 | $\frac{5}{\text{c}}$ 5 5 6 2 2 3 | $\frac{3}{\text{c}}$ 5 $\frac{5}{\text{c}}$ 3 3 5 6 |

只有她才配 称天女, 格萨尔大王 征天堂, 如今她正在哺育
只有她才配 称天女, 格萨尔大王 征天堂, 如今她正在守护
只有她才配 称天女, 格萨尔大王 征天堂, 如今她正在建设

1. 2. 3.
 $\dot{1}$ 6 5 6 0 : || $\dot{1}$ 6 5 6 0 | (1 0 0 0 | 1 0 0 0 | 1 0 0 0 | 1 0 0 0 |

着家乡。 着家乡。 嘿 嘿 嘿 呼
着家乡。

1 1 1 1. 0 | 1 1 1 1. 0 | 1 1 1 1. 0 | 1 1 1 1. 0 | (2 3 - 3 $\frac{6}{\text{c}}$ 7 6 |

哟呀啦嘿, 哟呀拉嘿, 哟呀拉嘿, 哟呀拉嘿。

6 - 0 6 7 $\dot{1}$ | 5. 3 3 2 $\dot{1}$ | $\frac{7\dot{1}}{\text{c}}$ 7 - 0 2 3 5 6 7 2 | 2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ |

$\frac{5}{\text{c}}$ 6 - 0 3 6 7 | $\frac{2}{\text{c}}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 7 2 | 2. 2 2. $\dot{1}$) | 6 6 1 3 5 3 |

美丽的姑娘

3 - - 0 | 6 5 2 5 3 | 3 - - 0 | 2 2 1 2 3 2 | 2 - - 0 | 3 3 5 2 1 6 |

在青 藏, 她的歌 声 在荡 漾,

6 - - 0 | 6 6 1 2 3 2 | 2 - - - | 6 5 2 5 3 | 3 - - 0 |

美丽的姑 娘 在 青 藏,

6 6 1 3 5 3 | 3 - - 0 | 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 - - 6 | 6 - - - ||

她的梦 想 在 飞 翔。

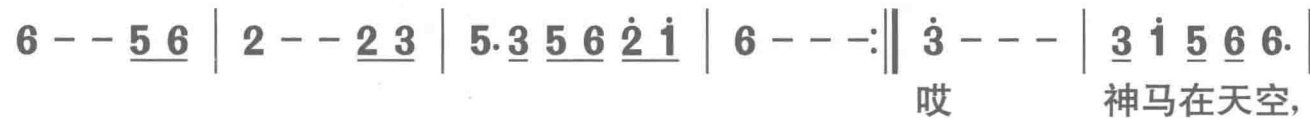
7. 神 马

(刘大成 演唱)

尤罗成、罗义达词
罗 义 达曲

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

♩ = 120 自如地



8. 相 恋

(乌兰托娅、索朗扎西 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

王小雅词

石 焱曲

♩ = 72

(0 3 5 6. 3̣ || : 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 7 6 5 | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 6 | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 6. 1̣ 2̣ |

1̣ 6̣ 1̣ 7 6 6 5 6 5 | 3 6 1̣ 2̣. 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7. 5̣ | 6 - - 6) 6 | 3 3 2̣ 1̣ 2̣. 3̣ 2̣ |

(男)我 梦里的 姑 娘

2̣. 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ - | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣. 1̣ 2̣. 2̣ | 6̣. 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣. | 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ - |

在 那 草 原 上, 你 就 像 一 朵 美 丽 的 萨 日 朗, 日 日 夜 夜

5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ - | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣. 5̣. 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣. 6̣ || : 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣. 3̣ 2̣ |

开 在 我 心 上, 让 我 陶 醉 让 我 把 你 向 往。(女)我 梦 里 的 情 郎

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣. 6̣ - | 1̣ 6̣ 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣. | 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣. 3̣ |

在 那 敖 包 旁, 渴 望 你 轻 轻 吻 上 我 的 脸 庞, 我 的 心 是 辽

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣. | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ - | 6̣. 0 |

阔 的 牧 场,(合) 给 你 希 望 任 你 自 由 飞 翔。(男)我

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ - | 6̣. 3̣ |

6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 7̣ 6̣. 6̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ - |

愿 意 每 天 看 你 对 着 湖 水 梳 妆(女)我 愿 意 为 你 采 下 一 片 七 彩 霞 光

6̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 7̣. 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ | 7̣. 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 3̣ |

(男)为 你 编 织 一 件 梦 的 衣 裳(女)我 要 永 远 和 你 相 依 相 伴 敖 包 旁,(男)我