

新编实战型全能入门教程

软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触



in 印象

中文版 Photoshop CC 实用教程

时代印象 编著



附教学资源下载

- 包含书中所有案例文件和素材文件
- 包含书中所有案例的教学录像
- 包含书中所有课后习题的教学录像
- 包含配套教学PPT课件

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 Photoshop CC 实用教程

时代印象
TIMES IMPRESSION

编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CC实用教程 / 时代印象编著. —
北京 : 人民邮电出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-115-45499-7

I. ①中… II. ①时… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第082032号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 Photoshop CC 基本功能及实际运用的书。本书主要针对零基础读者编写, 是入门级读者快速、全面掌握 Photoshop CC 的必备参考书。

本书内容以各种重要软件技术为主线, 对每个技术板块中的重点内容进行细分介绍, 并安排了大量的课堂案例, 让读者可以快速上手, 熟悉软件功能和制作思路。另外, 在第 3 章~第 11 章的最后都安排了课后习题, 这些课后习题都是图像处理中经常会遇到的案例项目, 它们既达到了强化训练的目的, 又可以让读者了解实际工作中会做些什么, 该做些什么。

本书附带下载资源, 内容包括实例文件、素材文件、PPT 课件和多媒体视频, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。

本书适合作为高等院校和培训机构艺术专业课程的教材, 也可以作为 Photoshop CC 自学人员的参考用书。另外, 本书所有内容均采用中文版 Photoshop CC 进行编写, 请读者在使用本书时注意版本的区别。

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 22.5

彩插: 6

字数: 704 千字

2017 年 6 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2017 年 6 月河北第 1 次印刷

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

第1章 图像的相关知识 15

1.1 像素与分辨率 16

1.1.1 什么是像素 16

1.1.2 什么是分辨率 16

1.2 位图与矢量图像 16

1.2.1 位图图像 16

1.2.2 矢量图像 17

1.3 图像的颜色模式 17

1.3.1 位图模式 17

1.3.2 灰度模式 17

1.3.3 双色调模式 17

1.3.4 索引颜色模式 18

1.3.5 RGB模式 19

1.3.6 CMYK模式 19

1.3.7 Lab模式 19

1.3.8 多通道模式 19

1.4 图像的位深度 20

1.4.1 8位/通道 20

1.4.2 16位/通道 20

1.4.3 32位/通道 20

1.5 色域与溢色 20

1.5.1 色域 20

1.5.2 溢色 21

1.5.3 查找溢色区域 21

1.6 常用的图像文件格式 21

1.6.1 PSD格式 21

1.6.2 BMP格式 21

1.6.3 GIF格式 21

1.6.4 EPS格式 22

1.6.5 JPEG格式 22

1.6.6 PDF格式 22

1.6.7 PNG格式 22

1.6.8 TGA格式 22

1.7 本章小结 22

第2章 进入Photoshop CC的世界...23

2.1 了解Photoshop的发展史 24

2.2 Photoshop的应用领域 24

2.2.1 平面设计 24

2.2.2 照片处理 25

2.2.3 网页设计 25

2.2.4 界面设计 25

2.2.5 文字设计 26

2.2.6 插画创作 26

2.2.7 视觉创意 26

2.2.8 三维设计 26

2.3 Photoshop CC的工作界面 26

2.3.1 菜单栏 26

2.3.2 标题栏 27

2.3.3 文档窗口 27

2.3.4 工具箱 27

2.3.5 选项栏 28

2.3.6 状态栏 28

2.3.7 面板 28

2.4 文件操作 29

2.4.1 新建文件 29

2.4.2 打开文件 30

2.4.3 置入文件 31

2.4.4 导入与导出文件 32

2.4.5 保存文件 32

2.5 标尺、参考线和网络线的设置.... 33

2.5.1 标尺与参考线 33

2.5.2 智能参考线 33

2.5.3 网格 34

2.6 了解图层含义 34

2.6.1 图层的原理 34

2.6.2 图层面板 34

2.6.3 图层的类型 36

2.6.4 新建图层 36

2.6.5 “背景”图层的转换 37

2.6.6 选择/取消选择图层 38

2.6.7 复制图层 39

2.6.8 删除图层 39

2.6.9 显示与隐藏图层/图层组 39

2.6.10 链接与取消链接图层 40

2.6.11 修改图层的名称与颜色 40

2.6.12 查找图层 40

2.6.13 锁定图层 40

2.6.14 栅格化图层内容 41

2.6.15 清除图像的杂边 41

2.6.16 调整图层不透明度与填充 41

2.6.17 导出图层 41

2.7 合并与盖印图层 42

2.7.1 合并图层 42

2.7.2 向下合并图层 42

2.7.3 合并可见图层 42

2.7.4 拼合图像 43

2.7.5 盖印图层 43

2.8 用图层组管理图层 43

2.8.1 创建图层组 44

2.8.2 创建嵌套结构的图层组 44

2.8.3 将图层移入或移出图层组 44

2.8.4 取消图层编组 44

2.9 撤销/返回/恢复的应用 45

2.9.1 还原与重做 45

2.9.2 后退一步与前进一步 45

2.9.3 恢复 45

2.10 用历史记录面板还原操作 45

2.10.1 熟悉历史记录面板 45

2.10.2 创建与删除快照 45

2.10.3 历史记录选项 46

2.11 本章小结 46

第3章 选区工具与选区编辑.. 47

3.1 选区的基本功能 48

3.2 选择的常用方法 48

3.2.1 选框选择法 48

3.2.2 路径选择法 48

3.2.3 色调选择法 49

3.2.4 通道选择法 49

3.2.5 快速蒙版选择法 49

3.3 选区的基本操作 49

3.3.1 选区的运算方法 50

3.3.2 课堂案例：用选区运算抠图 50

3.3.3 全选与反选选区 51

3.3.4 取消选择与重新选择 51

3.3.5 隐藏与显示选区 51

3.3.6 移动选区 51

3.3.7 变换选区 52

3.3.8 课堂案例：调整选区大小 53

3.3.9 储存与载入选区 55

第4章 绘图工具的使用 75

4.1 前景色与背景色 76

4.2 颜色设置 76

4.2.1 用拾色器选取颜色 76

4.2.2 用吸管工具选取颜色 76

4.2.3 认识颜色面板 77

4.2.4 认识色板面板 77

4.3 画笔预设面板 77

4.4 画笔面板 78

4.4.1 画笔笔尖形状 78

4.4.2 形状动态 79

4.4.3 散布 79

4.4.4 纹理 80

4.4.5 双重画笔 80

4.4.6 颜色动态 81

4.4.7 传递 81

4.4.8 画笔笔势 81

4.4.9 其他选项 82

4.5 绘画工具 82

4.5.1 画笔工具 82

4.5.2 课堂案例：绘制裂痕皮肤 83

4.5.3 铅笔工具 84

4.5.4 颜色替换工具 84

4.5.5 课堂案例：为衣服换色 85

4.6 图像修复工具 86

4.6.1 仿制源面板 86

4.6.2 仿制图章工具 86

4.6.3 课堂案例：擦除黑板上的文字 87

4.6.4 图案图章工具 87

4.6.5 污点修复画笔工具 88

3.3.10 课堂案例：储存选区与载入选区 56

3.4 基本选择工具 57

3.4.1 选框工具 58

3.4.2 套索工具 59

3.4.3 快速选择工具与魔棒工具 60

3.4.4 课堂案例：抠取人像并进行合成 60

3.4.5 课堂案例：抠取天鹅并进行合成 61

3.5 钢笔选择工具 62

3.6 色彩范围命令 62

3.6.1 色彩范围对话框 62

3.6.2 课堂案例：为鲜花换色 63

3.7 选区的编辑 64

3.7.1 调整边缘 65

3.7.2 课堂案例：制作运动海报 66

3.7.3 创建边界选区 68

3.7.4 平滑选区 68

3.7.5 扩展与收缩选区 68

3.7.6 羽化选区 69

3.7.7 课堂案例：用羽化选区制作甜蜜女孩 69

3.7.8 扩大选取 70

3.7.9 选取相似 70

3.8 填充与描边选区 70

3.8.1 填充选区 70

3.8.2 课堂案例：定义图案并进行填充 71

3.8.3 描边选区 72

3.9 本章小结 72

3.10 课后习题 72

3.10.1 课后习题1：制作球体 72

3.10.2 课后习题2：制作斑点状背景 73

3.10.3 课后习题3：抠取热气球并合成背景 74

4.6.6 课堂案例：修复图像	88
4.6.7 修复画笔工具	89
4.6.8 课堂案例：修复雀斑和细纹	89
4.6.9 修补工具	90
4.6.10 课堂案例：去除图像中的多余对象 ..	90
4.6.11 历史记录画笔工具	91
4.6.12 课堂案例：奔跑的汽车	91
4.7 图像擦除工具	92
4.7.1 橡皮擦工具	92
4.7.2 课堂案例：擦除背景并重新合成	93
4.7.3 背景橡皮擦工具	94
4.7.4 课堂案例：月饼礼盒商品展示	94
4.7.5 魔术橡皮擦工具	96
4.7.6 课堂案例：抠取人像并合成背景	96
4.8 图像填充工具	97
4.8.1 渐变工具	98
4.8.2 课堂案例：制作水晶按钮	99
4.8.3 油漆桶工具	103
4.8.4 课堂案例：在图像上填充图案	103
4.9 图像润饰工具	104
4.9.1 模糊工具	104
4.9.2 锐化工具	104
4.9.3 涂抹工具	105
4.9.4 减淡工具	105
4.9.5 加深工具	105
4.9.6 课堂案例：抠取猫咪并合成图像	105
4.9.7 海绵工具	107
4.10 本章小结	108
4.11 课后习题	108
4.11.1 课后习题1：制作画笔描边特效	108
4.11.2 课后习题2：制作渐变照片	109

第5章 编辑图像111

5.1 编辑图像的辅助工具	112
5.1.1 标尺工具	112
5.1.2 抓手工具	112
5.1.3 对齐到对象	112
5.1.4 显示/隐藏额外内容	112
5.2 图像大小	113
5.3 修改画布大小	114
5.3.1 当前大小	115
5.3.2 新建大小	115
5.3.3 画布扩展颜色	116
5.4 旋转画布	117
5.5 渐隐调整结果	117
5.5.1 渐隐对话框	117
5.5.2 课堂案例：调整校色结果对图像的影响程度	117
5.6 图像变换与变形	118
5.6.1 认识定界框、中心点和控制点	118
5.6.2 移动对象	119
5.6.3 变换	120
5.6.4 课堂案例：将照片放入相框	122
5.6.5 课堂案例：为效果图添加室外环境 ..	123
5.6.6 自由变换	124
5.6.7 课堂案例：制作飞舞的蝴蝶	125
5.7 内容识别比例	125
5.7.1 内容识别比例的选项	126
5.7.2 课堂案例：缩小图像并保护重要内容 ..	126
5.8 裁剪与裁切	127
5.8.1 裁剪图像	127

5.8.2 课堂案例：裁剪照片的多余部分	127
5.8.3 透视裁剪图像	128
5.8.4 课堂案例：将图像裁剪为平面图	128
5.8.5 裁切图像	129
5.8.6 课堂案例：裁切图像中的留白	129
5.9 本章小结	130
5.10 课后习题	130
5.10.1 课后习题1：更换电视屏幕	130
5.10.2 课后习题2：缩放图像并保护人像的皮肤	131
5.10.3 课后习题3：裁剪儿童照片的多余部分	132

第6章 路径与矢量工具133

6.1 绘图前的必备知识	134
6.1.1 认识绘图模式	134
6.1.2 认识路径与锚点	134
6.2 钢笔工具组	135
6.2.1 钢笔工具	135
6.2.2 课堂案例：绘制等腰梯形	135
6.2.3 自由钢笔工具	136
6.2.4 添加锚点工具	136
6.2.5 删除锚点工具	136
6.2.6 转换点工具	136
6.3 路径的基本操作	137
6.3.1 路径的运算	137
6.3.2 变换路径	137
6.3.3 对齐与分布路径	137
6.3.4 路径叠放顺序	137
6.3.5 定义为自定形状	138
6.3.6 将路径转换为选区	138

6.3.7 填充路径与形状	138
6.3.8 描边路径与形状	139
6.4 路径选择工具组	140
6.4.1 路径选择工具	140
6.4.2 直接选择工具	140
6.5 路径面板	140
6.5.1 路径面板	140
6.5.2 认识工作路径	141
6.5.3 新建路径	141
6.5.4 复制/粘贴路径	141
6.5.5 删除路径	142
6.5.6 显示/隐藏路径	142
6.6 形状工具组	142
6.6.1 矩形工具	142
6.6.2 圆角矩形工具	143
6.6.3 椭圆工具	143
6.6.4 多边形工具	143
6.6.5 直线工具	144
6.6.6 自定形状工具	145
6.6.7 课堂案例：制作LOMO风格的相片集 ..	145
6.7 本章小结	146
6.8 课后习题	146
6.8.1 课后习题1：制作可爱相框	146
6.8.2 课后习题2：制作ADOBE软件图标 ..	148

第7章 图像颜色与色调调整 ..149

7.1 快速调整颜色与色调的命令 ...	150
7.1.1 自动色调/对比度/颜色	150
7.1.2 亮度/对比度	150
7.1.3 色彩平衡	150

7.1.4 课堂案例：制作梦幻照片	151
7.1.5 自然饱和度	151
7.1.6 课堂案例：制作棕色调可爱照片	152
7.1.7 照片滤镜	154
7.1.8 课堂案例：制作暖调照片	154
7.1.9 变化	155
7.1.10 课堂案例：制作四色风景照片	156
7.1.11 去色	158
7.1.12 课堂案例：制作老照片	158
7.1.13 色调均化	159

7.2 调整颜色与色调的命令 159

7.2.1 色阶	159
7.2.2 课堂案例：制作唯美照片	160
7.2.3 曲线	161
7.2.4 课堂案例：打造流行电影色	163
7.2.5 色相/饱和度	165
7.2.6 课堂案例：制作高对比照片	166
7.2.7 阴影/高光	167
7.2.8 课堂案例：调整照片暗部区域	168
7.2.9 曝光度	169

7.3 匹配/替换/混合颜色的命令... 169

7.3.1 通道混合器	169
7.3.2 课堂案例：打造复古调照片	170
7.3.3 可选颜色	172
7.3.4 课堂案例：打造潮流Lomo色调照片	172
7.3.5 匹配颜色	174
7.3.6 课堂案例：制作奇幻色调照片	175
7.3.7 替换颜色	176

7.4 调整特殊色调的命令 178

7.4.1 黑白	178
7.4.2 课堂案例：打造浪漫老照片	179
7.4.3 反相	180
7.4.4 课堂案例：制作负片效果	180

7.4.5 阈值	181
7.4.6 色调分离	181
7.4.7 渐变映射	182
7.4.8 HDR色调	182
7.4.9 课堂案例：打造奇幻风景照片	183

7.5 本章小结 183

7.6 课后习题 183

7.6.1 课后习题1：调整灰暗的照片	183
7.6.2 课后习题2：打造高贵紫色调照片	185
7.6.3 课后习题3：打造清冷海报色照片	185
7.6.4 课后习题4：为鞋子换色	186

第8章 图层的应用187

8.1 图层样式 188

8.1.1 添加图层样式	188
8.1.2 图层样式对话框	188
8.1.3 斜面和浮雕	189
8.1.4 课堂案例：制作逼真的手机数字拨号键..	190
8.1.5 描边	193
8.1.6 内阴影	193
8.1.7 内发光	194
8.1.8 光泽	194
8.1.9 颜色叠加	195
8.1.10 渐变叠加	195
8.1.11 课堂案例：制作紫色水晶按钮	196
8.1.12 图案叠加	197
8.1.13 外发光	198
8.1.14 投影	198

8.2 编辑图层样式 199

8.2.1 显示与隐藏图层样式	199
8.2.2 修改图层样式	199

8.2.3 复制/粘贴与清除图层样式	199
8.2.4 缩放图层样式	201
8.3 管理图层样式	201
8.3.1 样式面板	201
8.3.2 创建与删除样式	202
8.3.3 存储样式库	202
8.3.4 载入样式库	202
8.4 图层的混合模式	203
8.4.1 混合模式的类型	203
8.4.2 详解各种混合模式	203
8.4.3 课堂案例：打造彩虹半调艺术照	208
8.4.4 课堂案例：制作单色照片	210
8.5 填充图层	211
8.5.1 纯色填充图层	211
8.5.2 渐变填充图层	212
8.5.3 图案填充图层	212
8.6 调整图层	213
8.6.1 调整图层与调色命令的区别	213
8.6.2 调整面板	214
8.6.3 属性面板	214
8.6.4 新建调整图层	215
8.6.5 修改与删除调整图层	215
8.6.6 课堂案例：调整照片的背景色调	215
8.7 智能对象图层	216
8.7.1 创建智能对象	216
8.7.2 编辑智能对象	217
8.7.3 课堂案例：编辑智能对象	217
8.7.4 复制智能对象	218
8.7.5 替换智能对象	218
8.7.6 导出智能对象	218
8.7.7 将智能对象转换为普通图层	218

8.7.8 为智能对象添加智能滤镜	219
8.8 本章小结	219
8.9 课后习题	219
8.9.1 课后习题1：制作透明文字	219
8.9.2 课后习题2：制作炫色唇彩	220

第9章 文字与蒙版221

9.1 创建文字的工具	222
9.1.1 文字工具	222
9.1.2 课堂案例：制作多彩文字	223
9.1.3 文字蒙版工具	225
9.2 创建文字	225
9.2.1 点文字	225
9.2.2 课堂案例：创建点文字	225
9.2.3 段落文字	226
9.2.4 课堂案例：创建段落文字	226
9.2.5 路径文字	227
9.2.6 课堂案例：创建路径文字	227
9.2.7 变形文字	228
9.2.8 课堂案例：制作扭曲文字	229
9.3 编辑文本	230
9.3.1 修改文字属性	230
9.3.2 拼写检查	230
9.3.3 查找和替换文本	230
9.3.4 更改文字方向	231
9.3.5 转换点文本和段落文本	231
9.3.6 编辑段落文本	231
9.4 转换文字	231
9.4.1 栅格化文字	231
9.4.2 转换为形状	231

目录 CONTENTS

9.4.3 课堂案例：制作形状艺术字	232
9.4.4 将文字创建为工作路径	233
9.4.5 课堂案例：制作路径斑点字	234
9.5 字符/段落面板	235
9.5.1 字符面板	236
9.5.2 课堂案例：制作便签	236
9.5.3 段落面板	237
9.6 认识蒙版	237
9.7 属性面板	238
9.8 快速蒙版	239
9.8.1 创建快速蒙版	239
9.8.2 编辑快速蒙版	240
9.8.3 课堂案例：制作音乐插画	240
9.9 剪贴蒙版	242
9.9.1 创建剪贴蒙版	242
9.9.2 释放剪贴蒙版	243
9.9.3 编辑剪贴蒙版	243
9.9.4 课堂案例：制作剪贴蒙版艺术字	244
9.10 矢量蒙版	245
9.10.1 创建矢量蒙版	245
9.10.2 在矢量蒙版中绘制形状	245
9.10.3 将矢量蒙版转换为图层蒙版	246
9.10.4 删除矢量蒙版	246
9.10.5 编辑矢量蒙版	246
9.10.6 链接/取消链接矢量蒙版	246
9.10.7 为矢量蒙版添加效果	247
9.10.8 课堂案例：制作精美书页	247
9.11 图层蒙版	248
9.11.1 图层蒙版的工作原理	248
9.11.2 创建图层蒙版	249

9.11.3 课堂案例：合成风景照片	250
9.11.4 应用图层蒙版	251
9.11.5 课堂案例：合成水墨画	251
9.11.6 停用/启用/删除图层蒙版	252
9.11.7 转移/替换/复制图层蒙版	253
9.11.8 蒙版与选区的运算	253

9.12 本章小结

9.13 课后习题

9.13.1 课后习题1：制作金属边立体文字 ..	255
9.13.2 课后习题2：制作草地文字	255
9.13.3 课后习题3：合成插画	256

第10章 通道257

10.1 了解通道的类型

10.1.1 颜色通道	258
10.1.2 课堂案例：制作迷幻海报	259
10.1.3 Alpha通道	261
10.1.4 专色通道	262

10.2 通道面板

10.3 通道的基本操作

10.3.1 快速选择通道	263
10.3.2 显示/隐藏通道	263
10.3.3 排列通道	263
10.3.4 重命名通道	263
10.3.5 新建Alpha/专色通道	264
10.3.6 复制通道	264
10.3.7 课堂案例：将通道中的内容复制到图 层中	264
10.3.8 删除通道	265

10.3.9 合并通道	265
-------------------	-----

10.3.10 分离通道	265
--------------------	-----

10.4 通道的高级操作 266

10.4.1 用应用图像命令混合通道	266
--------------------------	-----

10.4.2 用计算命令混合通道	267
------------------------	-----

10.4.3 用通道调整颜色	268
----------------------	-----

10.4.4 课堂案例：打造浪漫粉蓝调婚纱版面	269
-------------------------------	-----

10.4.5 用通道抠图	272
--------------------	-----

10.4.6 课堂案例：抠取多毛动物	273
--------------------------	-----

10.5 本章小结 275

10.6 课后习题 275

10.6.1 课后习题1：制作梦幻人像	275
---------------------------	-----

10.6.2 课后习题2：用通道抠取人像并制作插画	276
---------------------------------	-----

第11章 滤镜 277

11.1 认识滤镜与滤镜库 278

11.1.1 Photoshop中的滤镜	278
----------------------------	-----

11.1.2 滤镜库	278
------------------	-----

11.1.3 课堂案例：制作油画	279
------------------------	-----

11.1.4 滤镜的使用原则与技巧	280
-------------------------	-----

11.1.5 渐隐滤镜效果	281
---------------------	-----

11.1.6 课堂案例：渐隐滤镜的发光效果	281
-----------------------------	-----

11.1.7 如何提高滤镜性能	281
-----------------------	-----

11.2 智能滤镜 281

11.2.1 智能滤镜的基本操作	282
------------------------	-----

11.2.2 课堂案例：制作拼缀照片	283
--------------------------	-----

11.3 特殊滤镜 284

11.3.1 Camera Raw滤镜	284
---------------------------	-----

11.3.2 课堂案例：调整图片的亮度和色彩	286
------------------------------	-----

11.3.3 自适应广角	288
--------------------	-----

11.3.4 镜头校正	289
-------------------	-----

11.3.5 液化	290
-----------------	-----

11.3.6 课堂案例：修出完美脸型	292
--------------------------	-----

11.3.7 油画	294
-----------------	-----

11.4 风格化滤镜组 295

11.4.1 查找边缘	295
-------------------	-----

11.4.2 课堂案例：制作静物彩铅速写特效	296
------------------------------	-----

11.4.3 风	296
----------------	-----

11.4.4 浮雕效果	297
-------------------	-----

11.4.5 拼贴	297
-----------------	-----

11.4.6 凸出	298
-----------------	-----

11.4.7 照亮边缘	298
-------------------	-----

11.5 模糊滤镜组 298

11.5.1 场景模糊	299
-------------------	-----

11.5.2 课堂案例：制作散景照片	300
--------------------------	-----

11.5.3 动感模糊	301
-------------------	-----

11.5.4 高斯模糊	301
-------------------	-----

11.5.5 课堂案例：为物体皮肤磨皮	301
---------------------------	-----

11.6 锐化滤镜组 302

11.6.1 USM锐化	302
--------------------	-----

11.6.2 防抖	302
-----------------	-----

11.6.3 锐化	303
-----------------	-----

11.6.4 锐化边缘	303
-------------------	-----

11.6.5 智能锐化	303
-------------------	-----

11.7 杂色滤镜组 304

11.7.1 减少杂色	304
-------------------	-----

11.7.2 去斑	305
-----------------	-----

11.7.3 添加杂色	305
-------------------	-----

11.7.4 课堂案例：制作雪景图	306
-------------------------	-----

目录 CONTENTS

11.8 其他滤镜组 307

11.8.1 高反差保留 307

11.8.2 课堂案例：制作高反差照片 308

11.9 本章小结 308

11.10 课后习题 308

11.10.1 课后习题1：制作高速运动特效 ... 309

11.10.2 课后习题2：制作人物动态效果图 ... 309

11.10.3 课后习题3：为人像磨皮 310

第12章 商业案例实训 311

12.1 文字特效实训 312

12.1.1 课堂案例：制作电影海报文字 312

12.1.2 课堂案例：制作卡通插画文字 314

12.1.3 课堂练习：制作企业宣传文字 316

12.1.4 课后习题：制作霓虹光线文字 317

12.1.5 课后习题：制作火焰文字 317

12.2 平面设计实训 318

12.2.1 课堂案例：制作月饼包装 318

12.2.2 课堂案例：制作手机展示广告 322

12.2.3 课堂练习：制作童鞋广告 329

12.2.4 课后习题：制作咖啡包装 329

12.2.5 课后习题：制作牛奶海报广告 330

12.3 淘宝天猫网店设计 331

12.3.1 课堂案例：秋季女装店铺首页设计 ... 331

12.3.2 课堂案例：简洁风格的宝贝描述设计 ... 333

12.3.3 课堂练习：女装店铺新品发布欢迎页设计 335

12.3.4 课后习题：森女系女装店招设计 ... 336

12.3.5 课后习题：古朴风格导航条设计 ... 336

12.4 移动UI设计 337

12.4.1 课堂案例：立体组合图形图标制作 .. 337

12.4.2 课堂案例：手机APP应用和图标制作 ... 341

12.4.3 课堂练习：手机计算器图标制作 344

12.4.4 课后习题：生活类扁平化图标制作 ... 344

12.4.5 课后习题：生活类立体图标制作 .. 345

12.5 特效与合成实训 345

12.5.1 课堂案例：制作诞生特效 345

12.5.2 课堂案例：制作裂特效 350

12.5.3 课堂练习：制作奇幻天空之城 354

12.5.4 课后习题：制作太空星球特效 355

12.5.5 课后习题：制作漩涡特效 356

12.6 本章小结 356

附录 357

Photoshop工具与快捷键索引 357

Photoshop命令与快捷键索引 358

本书课堂案例/课堂练习/课后习题索引 359



53 课堂案例：调整选区大小



56 课堂案例：储存选区与载入选区



60 课堂案例：抠取人像并进行合成



66 课堂案例：制作运动海报



88 课堂案例：修复图像



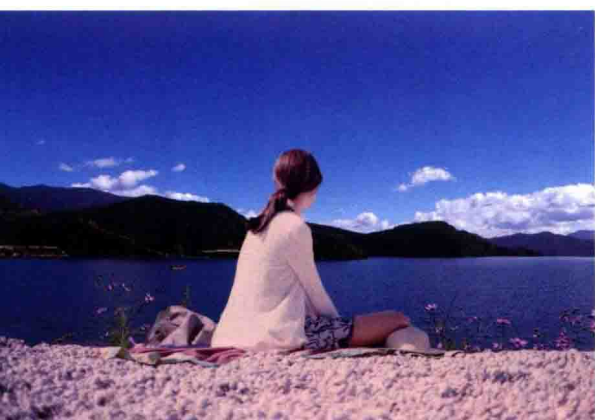
91 课堂案例：奔跑的汽车



96 课堂案例：抠取人像并合成背景 96



105 课堂案例：抠取猫咪并合成图像



Page 93

课堂案例：擦除背景并重新合成



Page 94

课堂案例：月饼礼盒商品展示



Page 117

课堂案例：调整校色结果对图像的影响程度



Page 151

课堂案例：制作梦幻照片



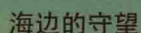
Page 156

课堂案例：制作四色风景照片



Page 158

课堂案例：制作老照片



*Carne cruda
popular filas color*

163

Retro Color

Retro color is not a color, a color name. There's more nuance, it's not directly simple. Many colors can describe retro colors better. We are often said these words, say to the same color "retro yellow" or "retro white" is actually the light green above, and it's a little different.

170

BEAUTIFUL GIRL
HIGH CONTRAST COLOR

166

LOVEFOREVER
Our love
Green color sea sky
He & She HAPPY

172

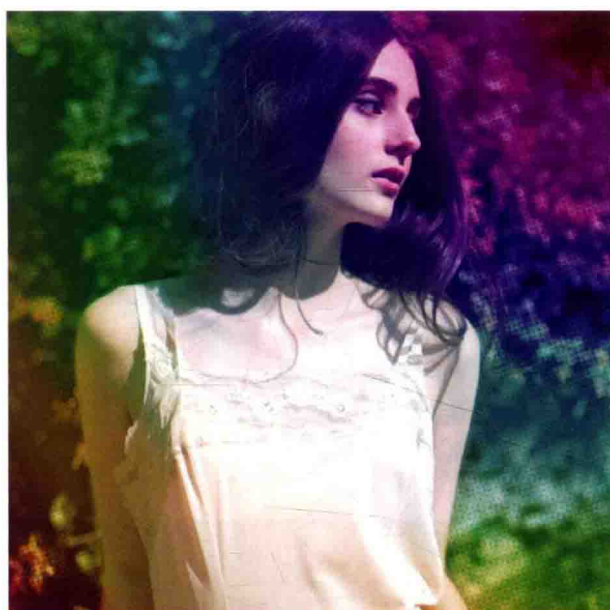
175

179

课堂案例：打造浪漫老照片



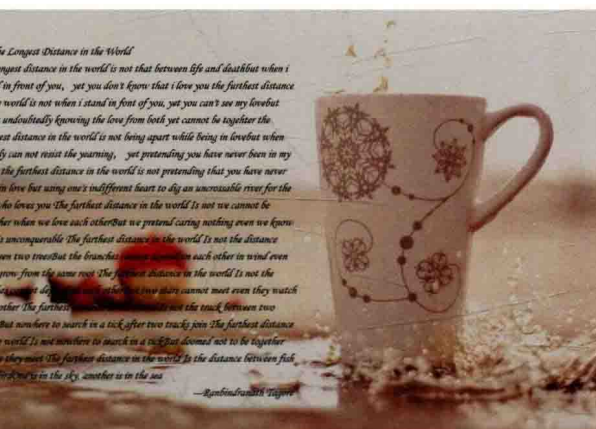
Page 160 课堂案例：制作唯美照片



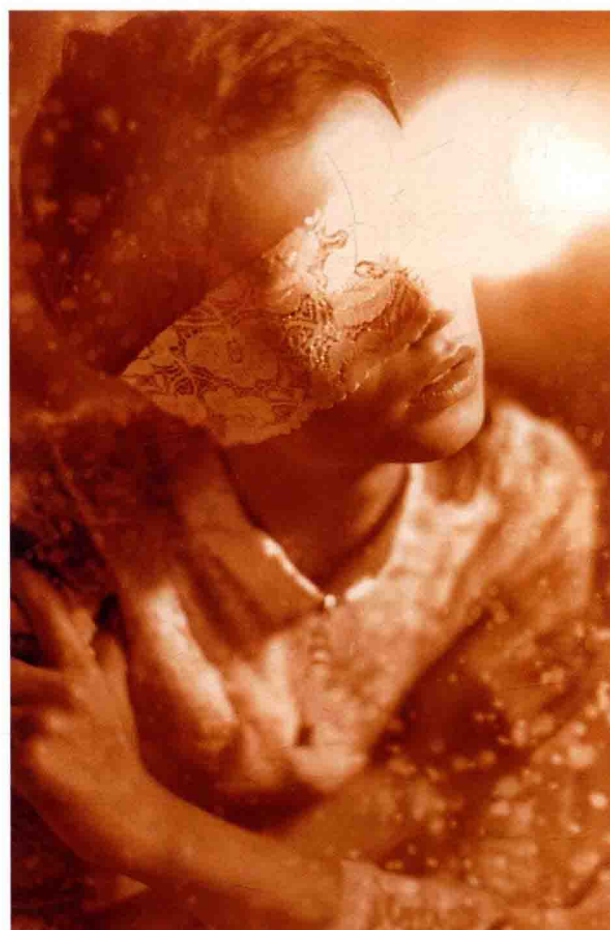
Page 208 课堂案例：打造彩虹半调艺术照



Page 183 课堂案例：打造奇幻风景照片



Page 226 课堂案例：创建段落文字



Page 210 课堂案例：制作单色照片