

天 地 人 和 諧

——儒家的環境空間倫理與關懷

潘朝陽 著

臺灣學生書局印行

天 地 人 和 諧

——儒家的環境空間倫理與關懷

潘朝陽 著

臺灣 學生書局 印行

天地人和諧——儒家的環境空間倫理與關懷

潘朝陽著。－初版。－臺北市：臺灣學生，2016.06
面：公分

ISBN 978-957-15-1704-9 (平裝)

1. 儒家 2. 新儒學 3. 地理思想 4. 文集

121.207

105007129

天地人和諧——儒家的環境空間倫理與關懷

著 作 者：潘 朝 陽
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司
發 行 人：楊 雲 龍
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

臺北市和平東路一段七十五巷十一號

郵政劃撥帳號：00024668

電話：(02)23928185

傳真：(02)23928105

E-mail: student.book@msa.hinet.net

http://www.studentbook.com.tw

本書局登：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號
記證字號：

印 刷 所：長 欣 印 刷 企 業 社

新北市中和區中正路九八八巷十七號

電話：(02)22268853

定價：新臺幣二六〇元

二 〇 一 六 年 六 月 初 版

自序

全球的環境生態的危機困境，從二十世紀中葉「羅馬俱樂部」發布人類文明《成長的極限》直至近年國際共同發布《京都議定書》，雖然證明全世界各主要國家和社會，都明白由於現代化和全球化，環境污染、生態危機和空間困境，已經是一個複雜深刻的亟需對治的全球性問題。然而，此危機和困境，並沒有真正得到解決。

環境和空間的危機與困境，是文明問題；文明問題不是起源於自然，而是文明自己造成的。然而，文明也不是天生天成，乃是源於人之心靈思想。正如同東土三教都一致的觀點，那就是這個世界的一切文明的陰陽正負之存在，追根究底，都是人心自己造出來的，因此一切生態和空間的危局，亦是人文行為的報應，故其消除，不能以為僅以政治經濟法律等方法可奏其功，而應溯其根源，須從心靈思想入手，心靈思想的易轍復初以及提升入道，才是釜底抽薪、背水一戰的真正取徑。

相反而論，心靈思想不是憑空虛懸就會創造的，它需有環境和空間為其架構而得以倚靠依託而產生。如《易》記載古哲仰觀天文俯察地理並且觀察了周遭的生物生態之後，得出了基本的「八卦」，也就是從大自然的八個元素：天、地、山、水、火、風、雷、澤的觀察之後，有以歸納認識而得出的元素概念，並以此基本

自然元素之變化關係中得出環境生態和時間空間的各類架構，再將人文活動和人心思想等加以和諧性的配合，因而得出吉凶之六十四個卦象與三百八十四個爻象。這個例子提示我們，我們這個世界，乃是心靈思想、人文造作和環境空間密切交織互動的總體。

然而，人與環境生態空間，具有「能所」的關係，換言之，人是主體能動性，也就是「能」，而自然生態與環境空間，則是先驗而由造化自身設置演進的客體性存有，故其地位是「所」，它在人之先而有。可是自從人文參與之後，如同儒家所言，人參贊天地之化育，人即以其心靈思想介入自然生態與環境空間，因此帶動了自然生態與環境空間的變化，愈是文明介入參贊，則自然生態與環境空間的文明意味和內容也就愈深愈廣，而整體地球的自然性愈被文明化而愈增加其文明性。

文明與自然的關係是辯證性的，可以和諧而統一，亦可以矛盾而割裂。傳統時代的人文活動，人是與天地相和諧的，但自從工業化和都市化帶動的現代化風起雲湧，成為全球化的主流之後，天地人的傳統和諧性，已經急速淪落，現代的人與天地之間的倫理是矛盾割裂的。此結果有外在的科技性宰制主義使然，卻更有內在的工具理性獨佔主義使然。換言之，人類在數百年以來的理性運動過程中，將道德理性壓抑、丟棄、輕忽，終而只剩下工具理性或知性理性。於是，人以其工具性之理智心將自然世界視為可任意切割剖析而盡情剝削奪取的無主體性對象物。此種與自然為敵的心靈思想是現代性，乃是傳統世界包括東土和歐洲以及非洲美洲之原初之人沒有的心態。

中土三教以及流行於庶民世界的陰陽五行風水術，皆主張生生和諧的天人關係論。儒家固然認為人文要參與自然，所以說「君子

參贊天地之化育」，也說「天工人其代之」。但是儒家的人文是仁之人文，而不是歐洲現代性的與自然分裂隔離的以人為本的人文，儒家的人文是與自然互融的，故《易經乾傳》有云：「大人者與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」此即主張人文的參與自然，是必須合乎天地日月四時的自然律以及超越界形上界的「天地神明之道」的，換言之，儒家的人文參與自然，是依自然環境之健動生生永續的律則，而以自然以及隱藏在其深處的「奧密」（即「鬼神」）為師，此種人文參贊天地，乃是與天地和諧的環境空間倫理。

中國儒家的古典有豐富的天地人和諧倫理之敘述，其生態智慧，並非先秦之後就斷喪，它是一條如長江一般的心靈生命思想智慧的源泉混混的巨流，直至當代新儒家的著作中依然新生而健動不已，表現出活潑潑的人文道德理想主義的精神與內容，值得現代人重新加以審視省察。本文會集筆者近年相關的詮釋論文，共有五章，其中兩章從現代環境生態危機和人文空間困境切入而詮釋古代到當代儒家的和諧性環境空間倫理，一章論當代新儒家的與自然和諧的科學觀，再一章從中國傳統有機農業文明而論及古代和當代儒家的生機主義之環境倫理，最後一章闡釋人類宜採行節約簡樸的生活和生命之道，此種節約簡樸之道，是儒家的基本態度，也是最和諧的對應環境生態以及經營生存空間之方向。

潘朝陽

臺北 天何言齋 丙申年（2016）初春三月

天地人和諧

——儒家的環境空間倫理與關懷

目次

自序	I
壹 當代的環境危機與中國古代儒家的環境思想	1
一、前言	1
二、當代的環境危機與人類困境	2
三、都市空間與生態之病症	5
四、中國儒家古典中的環境觀與空間觀	12
五、當代新儒家唐君毅先生論傳統農業生活之睿智	24
六、結論	27
貳 當代世界環境危機與人類空間困境的儒家關懷	31
一、前言	31
二、環境危機與空間困境	31

三、現代化都市空間的困境·····	36
四、中國傳統農業文明的人之空間·····	38
五、空間生態的古儒觀點 ——以《大戴禮記》為例的詮釋·····	43
六、仰觀俯察的空間生態關懷·····	49
七、結論·····	57

參 當代新儒家的整全生機論之科學觀

——從自然控制觀轉回自然和諧觀·····	61
一、前言·····	61
二、控制自然——培根與笛卡爾·····	62
三、當代新儒家論科學及其自然態度 ——唐君毅、牟宗三、徐復觀·····	68
四、熊十力對於玄學與科學的論證及其「整全生機觀」··	79
五、結論·····	105

肆 從中國古代儒家到當代新儒家唐君毅的

有機農業形式的環境生態觀·····	107
一、前言·····	107
二、中國的傳統有機農業·····	107
三、《論語》的農業形式之環境生態觀·····	112
四、當代新儒家唐君毅的傳統有機農業文明形式之 環境生態觀·····	118
五、結論·····	131

伍 整全生機論的儒家環境觀	
——《論語》詮釋與簡樸生活	133
一、前言	133
二、現代環境生態的敗壞需以環境倫理對治	133
三、整全生機的環境觀	139
四、《論語》「子在川上」和「吾欲無言」章的 環境生機義	151
五、「孔顏之樂」的生態環保義	164
六、邁向簡樸生活之道	169
七、結論	176
潘朝陽簡歷（2016/3/1）	179

壹 當代的環境危機與 中國古代儒家的環境思想

一、前言

地球上的生靈和人類的生存，在二十一世紀的未來，是否還能持續？抑或這個持續還能多久？當今很多宗教家、智者、思想家……都在苦心焦思，為全球的環境危機和人類困境，尋找對治存活的良藥。可是似乎其量無數的政客、奸商、軍火販子以及每天為生存和生活而忙上奔下的庶民百姓，依然活在逐漸沸騰的鍋中悠哉游哉或渾渾噩噩。

儒家與其他全球倫理（global ethics）的大教，都為了當代全球日愈沉淪難返之環境生態污染、破毀和異化而憂患不已。世人在嚴重污染破毀的環境中以及高度扭曲阻隔的空間裡，其日久矣，故其人之身心亦已與天地離散疏隔，已與生機離散疏隔，已與我群離散疏隔，更與自己離散疏隔。

這個趨勢漸漸積重難返，重新闡揚儒家的常道慧命而予世人以生命和心靈的倫理啟蒙，正其時矣。本文的主旨，一方面簡明地點出當代環境之危機和人類的困境，再就中國儒家古典具有的面對環境生態之傳統倫理之道，加以說明闡揚，最後則以當代新儒家唐君

毅先生（1909-1978）的中國傳統農業生活之智慧的論述簡略加以詮釋。本文擬結合古典儒家至當代新儒家之脈絡而加以闡明儒家的整全生機的環境空間觀，藉此提供一劑清涼散，作為治療現代性重症的良藥。

二、當代的環境危機與人類困境

全球的環境危機（the Environmental Crisis）¹是「現代化」（modernization）造成的。由於人類的生存與環境密切相關，所以環境危機其實也是人類的生存困境。1968年，在羅馬的林塞學院（Academia dei Lincei）集合了三十位科學家、經濟學家、人文學者、企業人士以及其他領域的重要人員，共同討論人類與環境的困境和危機，這個會議成立了「羅馬俱樂部」（the Club of Rome），²並決議進行「人類困境研究計畫」，其目的在於探究困擾世界各國人民種種問題的複雜性，包括：富裕中的貧窮、環境的惡化、對制度喪失信心、都市的無限制擴張、就業的不安全、青少年的心理疏遠、反抗傳統價值、通貨膨脹及其他財經危機等。這些現象，統稱為「世界問題」（problems of world）。³

1 「環境」是指「生態環境」，所以「環境危機」也可以稱之為「生態危機」，有時亦連詞而用之，稱為「生態環境危機」或「環境生態危機」。

2 Club 亦可譯為「會所」，「羅馬俱樂部」宜譯為「羅馬會所」。本文徵引的專書中譯此機構為「俱樂部」，為忠實於徵引的專書，故仍然稱其為「羅馬俱樂部」。

3 根據〈波多馬克協會會長瓦茲（W. Watts）序〉，出自 D. H. Meadows, D. L. Meadows, J. Randers, W. W. Behrens III, 朱岑樓、胡薇麗（譯）：《成

社會學家朱岑樓說：「《成長的極限》（*The Limits to Growth*）是義大利羅馬俱樂部和美國麻省理工學院合作研究『人類的困境』而撰成科學報告。他們用『系統動力學』（system dynamics）的數學模式，經由電子計算機，探求全世界複雜交錯的體系。研究資料集中於五項主要變數（人口、糧食供應、自然資源、工業生產、汙染）之間的相互關係。以 1900 年至 1970 年的趨勢作為歷史基準，推算這些變數的未來發展。」⁴

此研究計畫的結論如下：

如果世界人口、工業化、汙染、糧食生產、資源枯竭，仍以目前的成長趨勢繼續下去，而不改變的話，那麼，我們的世界將在嗣後百年內到達其成長極限。最可能的結果，是人口和工業生產發生快速的、不能遏止的衰落。⁵

這本關於環境危機和人類困境的科學報告以《成長的極限》為書名而出版於上個世紀的 1972 年，極具警惕世人之意。距離當代，已有四十多年之久。上述的結論，是說如果人口爆炸、工業汙染、糧食歉收、資源枯竭的趨勢一直沒有減緩或停止的話，則在一世紀內，也就是二十一世紀末，人類、甚至整體生態系中的生命，均將無可避免地衰亡。

然而，四十年很快就過去了，全球的环境危機亦即人類的困境

長的極限》（臺北：巨流圖書公司，1979）。

⁴ 朱岑樓：〈譯者序〉，同上引書。

⁵ 同上注。

是否已經解除？事實上根本沒有，反而日形嚴重，當前，各主要國家仍然常有集會商議如何共同合作減緩或解決環境破毀和污染，但往往成效有限。中國學者楊通進和高予遠提到工業化之後，世界發生兩個次序的環境危機，二十世紀的五、六十年代，環境污染開始成為西方工業化國家普遍面對的社會生態問題，這是第一次的人類環境危機，主要表現在大氣污染、水污染、土壤污染、固體廢棄物污染、有毒化學物品污染以及噪音、電磁波等物理性污染。這階段較多集中在工業化國家。然而，到了同一世紀的七、八十年代，人類不但沒有圓滿順利地解決上述的環境污染問題，反而愈來愈嚴重，於此，乃進入第二次的人類環境危機，其特徵有四：

第一，環境污染已從工業國漫延到發展中國家，環境污染已經全球化。以中國而言，七大江河水系均遭污染，近一半河段污染嚴重；全世界嚴重污染的都市，北京、天津、瀋陽、太原、蘭州名列金榜；全中國有 2/3 的都市陷入垃圾重圍之中。

第二，資源短缺，如生產和生活用水、耕地、能源、礦產資源等一系列短缺現象開始浮現。二十世紀七十年代，中東石油危機爆發，許多近海漁業瀕臨枯竭，2006 年，已有 60% 的地區和國家面臨淡水不足的困境，以中國而言，人均擁有的淡水量只有世界人均擁有量的 1/4；北方較嚴重，是 1/8；西北更嚴重，是 1/16。中國的人均森林占有量不及世界平均水準的 1/6。

第三，人口暴增。上世紀末，全球人口估計達 60 億。如此大量的人口使資源短缺問題愈形嚴重，饑饉在某些地區或國家已成常態。就中國言，現在人口官方統計大概是 12 億，其人均耕地卻只有世界人均水準的 1/4。

第四，全球環境生態遭受全面性的破壞。過度開墾和放牧，使

全球土地的荒漠化加劇。現在，世界大約有 29% 的土地受到沙漠化的威脅；每年約有一萬公頃土地沙漠化。三大熱帶雨林被大規模濫墾濫伐，而海洋漁業也嚴重過度捕撈，兩者造成陸上和海裡物種滅絕以及生物多樣性銳減。未來半世紀內，估算地球會有 1/3 的生物物種滅絕。⁶

上引兩位學者的話語，顯示了自從 1970 年代「羅馬俱樂部」的菁英聯合發表了警世危言，此之後，人類顯然沒有在其中得到啟發或警覺，因此，在二十一世紀的當前，任何關心全球環境生態惡化的知識分子，其心更加憂患悲愁，因為在全球化的推波助瀾下，環境危機更加深沉而積重難返。

上面的簡明敘述，筆者試圖陳明的是：由於工業化而產生的環境汙染和生態破毀的情勢，隨著現代化的全球化之進程，愈來愈嚴重而似乎難以挽回。

三、都市空間與生態之病症

其實，人類遭遇的環境困境，還有一層存在，如上所述之環境危機內容，是就較寬廣尺度而總言地球的自然環境之汙染和破毀。其因緣實為工業化的作用而生發了環境危機之果報。而工業生產需要空間聚集性，它必然有聚合型空間，也就是因工業化而產生的人類活動高度聚集的空間，此即「城市」（city）或「都會」

⁶ 楊通進、高予遠：《導論·現代社會的生態危機與人類文明的生態轉向》，楊通進、高予遠主編：《現代文明的生態轉向》（重慶：重慶出版社，2007.04），頁 3-5。

(urban)。工廠是以「都市」(本文將兩者綜合而言，稱為都市)為其中心區位的，換言之，現代化的都市地區是工業的生產基地，同時也是消費市場。現代人對於兩種空間景觀十分熟悉，其一是「二級產業」的製造業的廠區、廠房以及其中的機器，煙囪、倉庫、房舍、堆棧物以及出出入入的龐大貨運車、罐裝車、貨櫃車，再加上瀰漫天際的煙霧，更再加上很強的化學性或生化性的濃烈氣味與毒性……等；其一則是「三級產業」的服務業的都市以及集合數個都市而聚集形成的大都市地區或大都市集團，在其中聚集堆疊了各種高聳入雲而遮蔽天空的建築物、如蛛網般的道路、形形色色的行業、辦公室、機構、住宅以及往來不止的人潮、車潮，再加上巨量的消費性商品、五花八門的器物……等。

工業化以後，工廠與都市的空間景觀往往疊置錯間而為一體。換言之，二、三級產業創造並運作在都市之中(intra-city, intra-urban)以及都市之際(inter-city, inter-urban)；在大小都市之中和大小都市之際，是各式各樣的陸上、空中、水上如蜘蛛網狀的交通系統盤結糾纏，在其中，人群、資源、能量以及物品不止息地流通，還有一種網狀系統也在其中繁複流動不住，那就是現代化下才有的電子資訊的流動體系。人類與祖先不相同了，他們因經濟集聚和交通集聚的效應而數量龐巨地往都市進住。這樣的都市化(urbanization)現象和歷程已經有數百年之久。工業化和都市化的帶動下，地球在結構上區分為兩種空間，一是仍然保有自然生態的荒野(wilderness)；此種荒野其實已經不太多或很快地減少中。一則是都市以及周遭的郊區和鄉村，而所謂郊區和鄉村，它們其實很多已早在都市圈裡面，其都市文明的支配性非常明顯，可以稱為都市空間的外圍或外圈。

美國是資本主義最發達的國家，在工業化潮流下，美國各大都

市紛紛興盛起來，這些大都市，是工業化的產物，也為工業而服務。它們不斷地膨脹，擁擠不堪，逐漸發生都市肥大症，建築形式枯燥，結構外形沉重，上下左右充斥工業化下的人為產品，商販行為低俗而卑賤，在這樣的都市空間和生態中，社會犯罪率不斷攀升。

現代化的城市區域往往不是理想的居住空間和環境，甚至於有害，譬如日趨嚴重的都市霾害現象。生物生態學家 Barry Commoner 在二十世紀七十年代，撰寫了一本專書 “*The Closing Circle*”，中文可譯為《閉鎖中的循環》，由於他這本書主要討論地球環境生態的惡化危機，繼之以往，有一天地球的環境將不再永續循環，中譯者乃依其本義而譯為《環境的危機》，⁷在這本書裡，作者專章探究洛杉磯嚴重的空氣污染。洛城的空氣污染早在一九五十年代就已存在，而且愈來愈嚴重，作者發現有毒性而令市民致病之煙霧型污染性的空氣，源於汽車。Barry Commoner 在這一專章的結尾說到：

現代技術對一般人〔……〕巨大利益的範例，就是汽車。它的成敗的分野是在工廠之門。汽車在製造過程中，技術上是非常成功的。但是，汽車一出工廠之門，進入環境，它所表現的是：使都市空氣易致疾病，使人體擔負的一氧化碳及鉛近乎中毒的程度，放置致癌的石棉微粒於人類肺部，以及每年使成千的人被殺害或成為殘廢。汽車對人類的價值由技術

⁷ B. Commoner 著，宋尚倫譯：《環境的危機》（臺北：巨流圖書公司，1974）。

所創造，而由它在環境中的失敗使這種價值變得渺小。

空氣汙染不僅是令人厭惡，也是對健康的一種威脅。它提醒了我們，我們最贊揚的技術上的各種成就——汽車、噴氣機、發電廠，一般工業，以及現代都市本身——都市環境中的失敗者。⁸

此段引文深刻的意思是說，工業化和都市化兩者結合而推動現代化，但是從它的動力中生產製造出來的人工之居住、行動的空間和生態引起的困境和危機，卻令人厭惡害怕，對人的健康具有顯著的威脅性，透過精確的高科技而有的工業產品以及立基在這樣的工業基礎上興盛發達的現代化大都市，乃是地球環境中的「失敗者」。

到了二十世紀末期，美國大都市開始發生從中心開始退化或崩潰的重症，專業作家 James Howard Kunstler 指出底特律在 1975 年時，從空中俯瞰，它的空間形態像個「中間燒了個太洞的甜甜圈」，環外是一個超大型的郊區環環圍住，中產階級紛紛遷至郊區定居，市中心由外來的貧窮移民入佔，到了 2000 年，底特律的市中心人行道已野花雜草叢生，都市的榮景不再。聖路易斯的衰頹也一樣，它像是一個四周被郊區環圍的鬼城。除此之外，類似的都市的敗壞和衰頹，發生在水牛城、費城、克里夫蘭、巴爾的摩、紐華克、匹茲堡、堪薩斯、印第安那波里、辛辛那提、密爾瓦基等。其它次級的美國都市，其衰退情形也是一樣的。⁹

⁸ 同上注，頁 67。

⁹ 康斯勒 (J. H. Kunstler)，郭恆祺譯：《沒有石油的明天·能源枯竭的全球化衝擊》（臺北：商周出版社，2007.04），頁 312-314。