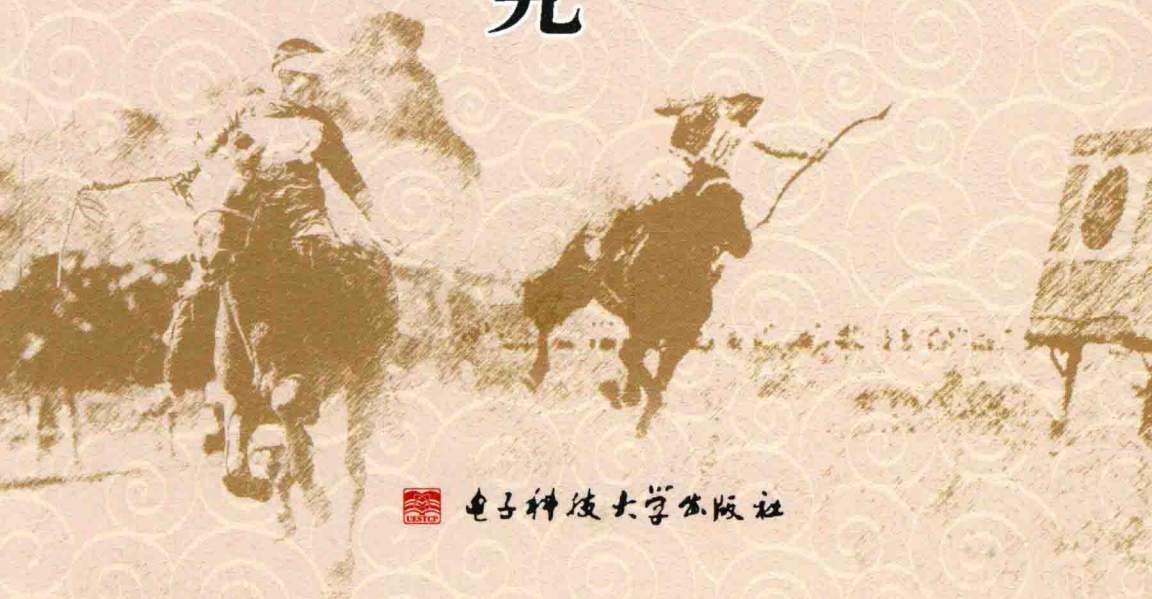


民族体育

MINZU TIYU
CHUANGXIN
FAZHAN YANJIU

创新发展研究

主编 陈伟 刘青 王纯



电子科技大学出版社

民族体育

MINZU TIYU
CHUANGXIN
FAZHAN YANJIU

创新发展研究

主编 陈伟 刘青 王纯



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族体育创新发展研究 / 陈伟, 刘青, 王纯主编

— 成都: 电子科技大学出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5647-3866-2

I. ①民… II. ①陈… ②刘… ③王… III. ①民族形
式体育—发展—研究—中国 IV. ①G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 205735 号

民族体育创新发展研究

主 编 陈 伟 刘 青 王 纯

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 三河市明华印务有限公司

成品尺寸: 170mm×230 mm 印张 32.5 字数 600 千字

版 次: 2017 年 1 月第一版

印 次: 2017 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3866-2

定 价: 129.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

为进一步促进和加强我国民族体育的学术交流与发展,不断探索和研究民族体育的若干理论与实践问题,促进我国民族体育的继承与发展,由成都体育学院主办,贵州省铜仁学院承办的第三届全国民族体育学术研讨会于2014年5月28~30日在贵州省铜仁市举行。本次大会设立“民族体育文化与教育”、“民族体育资源开发与推广”、“民族体育项目保护与发展”三个专题,共收到来自全国17个省市170余篇论文,大会专门组织相关专家进行了认真评审,共评出77篇优秀论文。在征得作者同意后,我们将从中选取部分优秀论文编辑出版,供广大科研人员阅读、交流。

民族体育作为我国优秀的传统体育文化,具有悠久的历史与文化传统。民族体育的传承、保护与发展已经成为我国体育事业全面发展的重要内容。近年来,成都体育学院立足于西南地区,以民族体育为学科发展方向,积极投入民族体育、民族文化、少数民族健康研究等领域,为西南地区乃至西部民族地区的社会发展提供了理论和实践指导。同时,在此基础上,成都体育学院先后于2007年、2012年在云南省普洱市举办了两届“全国民族体育学术研讨会”,吸引了全国大批专家学者参会研讨,在全国产生了积极影响,已经逐渐成为国内民族体育学术研究的重要学术平台。

最后,希望通过本论文集的出版,能够起到促进我国民族体育学术研究的发展,激发广大学者、专家投身于民族体育的理论与实践研究,为我国民族体育事业的发展提供助力。

《民族体育创新发展研究》编委会

目 录

守正出新 主动担当 践履使命

——成都体育学院推动西南民族传统体育发展的思考

.....陈 伟 孙淑慧 张玲玲 王 纯 王明建 1

论吴式太极拳文化的发展与演进.....方 征 7

“村落”视角下武术人类学的研究构想与展望.....王明建 14

非物质文化遗产视角下我国民俗体育的传承与发展研究

——以四川威远牛灯舞为个案.....陈振勇 张照柳 22

从女性的视角看历届少数民族传统体育运动会.....李传国 张选惠 蔡秋霞 32

新视角下现代中华民族传统体育发展.....谭达顺 肖 静 41

湘西苗族武术文化遗产保护博弈的利益格局分析

.....鲁林波 龙佩林 王飞华 49

民族传统体育健身活动与畲族老年高血压患者生命质量关系的研究

.....马春林 55

非物质文化遗产保护视野下四川少数民族体育的发展研究.....冉学东 64

阐释人类学：民族传统体育研究的一种理论范式基础.....童国军 73

“记忆文化蕴意”维系“村落民俗体育文化生态环境”

——以稷山县民俗体育文化为研究视角.....邢照利 79

从礼射到投壶看中国古代体育的变迁特征.....凌 媛 86

我国少数民族传统体育可持续发展模糊综合评价研究

.....田 广 高 徐 田 密 93

少数民族传统体育课堂教学质量评价体系构建初探.....高 徐 田 广 101

城市化进程中广府龙舟文化的嬗变与坚守.....时 杰 110

苗族跳花、跳芦笙等歌舞的发展与演进.....袁思成 116

论和谐社会视角下西部地区民族传统体育事业的可持续发展.....郑 宇 123

甘孜藏族自治州中长跑项目的训练特征分析

.....刘 建 王 迪 梅晓涛 黄德建 128

文化认同视域下对民族体育文化变迁的反思

——以传统武术为例.....	李 斌	133
中原民族传统体育文化保护方案研究		
——以马街书会文化传承为鉴.....	王继强 张克峰 马书军	139
构建贵州体育旅游品牌链:以民族地域特色的山地运动为依托		
.....	邹孟君 刘 进	146
体育文化视野下的塔吉克族“鹰舞”.....	王 新 艾克拜尔·玉素甫	154
论贵州水族民俗年节与传统体育的互动发展.....	姚志辉	161
体育旅游热潮对少数民族地区发展的利、弊分析.....	黄雪梅	167
黔南州民族体育旅游产业现状与发展对策.....	王亚琼 罗建新	175
传统武术拜师仪式刍议		
——民族体育中的一个文化现象阐释.....	刘 聪	184
少数民族舞的传承与发展		
——以竹竿舞为例.....	毛俐亚 罗亚琼	192
群众性武术赛事市场开发现状与对策研究.....	牛 凯	198
场域传播在民族体育传播中的应用.....	石 珂	206
川西藏区民族休闲体育发展探析		
——以理塘“赛马”为例.....	陶宇平	212
布依族“铜鼓藤甲舞”体育文化特征探析.....	王江萍 杨中兵	219
武术拜师礼中的文化认同		
——以叩拜仪式为例.....	姚 瑀	223
系统整合视角下民族传统体育现代化初探.....	刘甫晟	230
村落传统体育文化的传承与发展		
——基于茂名市鳌头镇传统武术的田野调查与思考.....	于红民	237
民族传统体育项目推广策略研究		
——以脚斗士项目推广为例.....	赵 丽 李 艳	244
近代体育冲击下我国民族传统体育文化传承的几大阻碍因素研究.....	童富强	251
论民族体育文化在学校体育中的传承.....	常璐艳 高 徐	256
浙江省少数民族传统运动会项目设置分析.....	戴红云 董永利 李晓明	263
少数民族体育畚族武术开发与保护对策.....	杨 维 蔡赛敏	270
铜仁学院龙舟运动的开展现状及对策研究.....	崔 健	281

珍珠球在民族高校体育教学中开展的可行性探讨	
——以西南民族大学为例	杨早梅 杨 柳 286
论民族传统体育的处境与中外体育文化交融	张克峰 王继强 周 杰 295
“阳光体育运动”视域下贵州省高校民族传统体育的发展路径研究	
.....	陈晓春 于海浩 302
铜梁舞龙文化遗产的源起、变迁、传承与现代发展	卿光明 310
苗族反排木鼓舞的审美特征	罗 丹 316
土家族传统体育项目“竹铃球”的传承保护研究	
.....	殷治国 左 晖 柳孟利 322
南江流域禾楼舞体育价值研究	黄继章 谭 华 328
体育旅游视角下的客家传统体育文化发展	
——以成都洛带古镇为例	李 浩 334
论民族传统体育的可持续发展	邢振超 田玉多 341
民族传统体育与学校素质教育的研究	王道才 346
黔东南州民俗体育旅游发展初探	黄永泽 353
文化生态视角下关于民族传统体育话语权之思考	刘金丽 田怡然 360
我国学校武术教育发展现状及出路	王仙桃 366
四川羌族舞蹈的传承与发展研究	萨 捷 371
中国太极推手的发展现状与对策研究	
——以四川太极推手发展为例	易述鲜 唐 泽 378
阿坝州水磨古镇藏羌锅庄开展的现状及对策研究	程 敏 韩明均 385
山西太原形意拳的传承与保护研究	李 煦 390
竹竿舞的健身功效及社会价值	王苏茂 395
新体育观下我国民族体育的困境和出路	夏雨晴 400
民族体育融入高校体育教学的价值研究	朱桂华 高 徐 406
农村中小学大课间体育活动开展瓶颈	朱 钰 411
民族项目“抢花炮”的改良与推广	
——基于极限飞盘与抢花炮对比分析	张 丹 415
系列民族特色课间操的创编及实践效果的观察性研究	陈攀攀 422
太极拳对老年人平衡能力影响研究现状	李明娟 王 宇 428

健身类民族传统体育运动对骨密度影响的研究现状

- 以太极拳运动对骨密度的影响为例王 宇 李明娟 434
- 浅谈我国民族传统体育发展现状及对策王羽茜 439
- 试论西藏地区民族传统体育的传承与发展凡铁龙 方静静 445
- 跳绳运动在全民健身中的地位和作用范轶倩 宛志瑶 451
- 民族体育与国际现代体育
- 以英国足球运动为例陈静姝 456
- 文化传承与冲突中的少数民族传统体育文化的抢救与保护王 梓 465
- 基于高职院校开设民族传统体育的价值探析
- 以成都航空职业技术学院为例赖启财 王 纯 471
- 从独龙族生存形式审视其民族传统体育的架构聂锐新 杨晨飞 475
- 借第九届民运会这一盛事,谈贵州省高校民族传统体育
-彭丽英 高 徐 苏雪姣 482
- 我国民族传统体育项目国际化的障碍及实现途径探索齐晨晖 488
- 滇西三江并流区域傈僳族民俗体育研究汪 雄 聂锐新 吕金江 494
- 民族传统体育哲学内涵对现代社会价值取向的前瞻性思考
-杨晨飞 聂锐新 501
- 当代民族传统体育发展现状与对策研究柏丹丹 508

守正出新 主动担当 践履使命

——成都体育学院推动西南民族传统体育发展的思考

陈 伟 孙淑慧 张玲玲 王 纯 王明建

(成都体育学院, 成都 610041)

我国西南地区幅员辽阔, 少数民族众多, 集中分布了 50 多个兄弟民族。若以单位面积上拥有的民族数作为民族密度来衡量, 本地区的民族密度之高, 不仅在我国是首屈一指的, 在世界上也是绝无仅有的。时代的发展与社会的变迁, 对民族地区体育事业提出了更多更新的要求, 成都体育学院作为西南地区专门的高等体育学府, 如何顺应历史的潮流做出应有的贡献, 一直在做积极的思考与实践。

1 大力推动民族传统体育发展具有重大战略意义

1.1 民族传统体育发展对西南地区社会整体发展具有重要意义

在辽阔的西南地区, 包括青藏高原、云贵高原、四川盆地, 国土面积达 250 万平方千米, 占全国土地总面积的 26.5%, 集中分布了 50 多个兄弟民族。受历史及自然环境等因素制约, 西南地区属于经济欠发达地区, 地处西南边陲, 少数民族众多, 使得西南地区的稳定与发展在国家总体发展中具有十分重要的意义, 可以说, 确保西南地区的稳定与推动其发展既是地区问题, 也是全局问题; 既是经济等问题, 也是政治问题; 既是国家、政府的职责, 也是身处西南地区的社会文化组织应予以自觉关注的问题。在西南地区的发展中, 少数民族问题至关重要, 而在西南少数民族问题上, 文化建设极为重要。1950 年 7 月, 邓小平发表《关于西南少数民族问题》讲话, 把处理民族问题, 做好民族工作作为建设大西南的基础, 并立足于西南地区民族关系的现实, 提出应从经济、政治、文化建设三位一体层面构建和谐民族关系, 推动西南少数民族地区的团结、稳定、融合与持续发展; 并强调, 文化建设是构建和谐民族关系的灵魂, 体现了其深刻的洞见。当前我国正大力培育和弘扬全社会共同认可的核心价值观, 习近平总书记在与北京大学师生座谈中谈到: “我国是一个有着 13 亿多人口、56 个民

族的大国,确立反映全国各族人民共同认同的价值观‘最大公约数’,使全体人民同心同德、团结奋进,关乎国家前途命运,关乎人民幸福安康。”

民族地区的政治、经济、文化发展,对中国繁荣和谐发展有至关重要的战略意义,而文化建设则是构建和谐民族关系的灵魂。在西南地区斑斓多彩的文化中,少数民族传统体育文化举足轻重,西南地区同胞在生产、生活中创造了多种多样的体育竞技、健身和娱乐活动。有关统计表明,西南地区民族传统体育项目多达百项之多,影响较大的项目有70余项,其中很多都进入了国家级和省级“非物质文化遗产”名录。当前有些体育项目在现代文明的冲击下已濒临消亡的命运,如何传承和发展这些优秀的民族传统体育,不仅是促进西南地区文化建设和社会整体发展的题中之意,更是传承民族星火,弘扬人类文明之需,是一个严肃而重大的课题。

我国《体育事业发展“十二五”规划》明确提出要求:“要努力挖掘和发挥体育在建设社会主义先进文化,振奋民族精神,增强民族凝聚力的作用。重视中华民族传统体育文化遗产的挖掘、整理、保护和利用。做好将优秀民族民间传统体育项目纳入‘非物质文化遗产’名录的工作”。2013年教育部等三部委制定《中西部高等教育振兴计划(2012~2020年)》,对加快培养少数民族地区人才予以了更多的关注与政策支持。在本书出版前夕,国务院印发的《关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》中提到,扶持少数民族地区发展少数民族特色体育产业。推动民族地区体育、教育事业的发展,是为西部地区经济社会发展提供人才支持和智力支撑的重要使命,是深入实施西部大开发、促进区域协调发展的迫切需要,是加快推进高等教育强国建设的重大举措。

1.2 与区域联动、促进区域社会经济文化发展是当代高校的重要使命与职责

早在1982年,前哈佛大学校长德里克·博克的《走出象牙塔——现代大学的社会责任》一书,彰显了高等学校的社会责任。在全球大学创新联盟发布的2007年世界高等教育年度报告中将“社会责任”视为高等教育机构的一种应当遵循的道德原则,并将其提升至促进人类发展策略的高度。对我国而言,现代意义上的高等教育兴起于晚清民国时期,初始就与救亡图存,力挽国家、民族于危难之中的使命相关联,新中国成立后,特别是改革开放以来,党和国家更加重视与强调高等学校服务的职能。2011年,胡锦涛在清华大学百年校庆讲话中明确指出:“全面提高高等教育质量,必须大力服务经济社会发展”;习近平总书记在北京大学视察时,勉励青年大学生“既要专攻博览,又要关心国家、

关心人民、关心世界，学会担当社会责任”，这也正是对高校社会责任提出的要求。

成都体育学院是我国西南地区唯一的高等体育学府，前身为创建于1942年的四川省立体育专科学校，是一所诞生于抗日战争烽火的体育专门学校。学校在成立之初，就凸显了“立人、立己”的社会责任意识与勇于担当的情怀^①。之后的办学历程中，学校始终注重服务地方与区域的发展，为西南地区体育及教育事业做出了应有的贡献，特别是进入新世纪后，学校明确提出了“立足体育、教育事业，兼顾相关行业；服务西南，面向全国”的服务面向定位。因鲜明的学科特色和独特的地位与贡献，成都体育学院被四川省批准成为新增博士学位授权立项建设单位，2010年2月被国务院学位委员会正式批准成为新增博士学位授予立项建设单位；3年建设期内，学校以更加主动积极的态度服务于地方及区域取得显著成绩，2013年被正式批准为博士学位授予单位。在新的起点，我们更加深刻认识到学校所担负的责任与使命，提出要进一步明确办学思路，使学校的发展与国家和社会尤其是西南地区体育、教育事业和社会发展的重大需求更加紧密地结合起来。

2 全方位服务于西南地区民族传统体育发展是应尽之义

2.1 坚守根本使命，力争成为西南地区民族传统体育发展人才库

人才培养一直被视为是高等学校最基本的职能和使命。成都体育学院始终如一地坚守这一根本使命，为西南地区输送了大批各类体育专业人才。具体到民族传统体育专业，是最早建设、最为成熟的专业之一，具备多年的教学实践经验，曾被前国务院副总理兼国家体委主任贺龙元帅赞誉为“成都体院两支花”之一。早在20世纪50年代成都体育学院就在原中国武术协会主席郑怀贤主持下开始了中华武术的教学工作，并于1960年成立了民族体育研究室展开相关研究工作；1979年在国内率先招收武术方向的硕士研究生；1980年开始，学校受原国家体委和教委委托，多次举办武术教练员及武术助教进修班；1989年国家教委[1989]教体字004号文批准学校正式增设武术本科专业，面向西南地区招生。1993年获得武术方向硕士学位授予权。1994年被国家体委列为我国直属体育院校重点学科。2008年民族传统体育学科被评为四川省重点学科。2007年、2009

① 蜀江碧，蜀水清，号称天府，物产丰盈，莫复兴之基础，溯文化于周秦，锻我体魄，振我精神，担当大业于一身，齐努力，莫回循，立人、立己，相期做新民。——四川省立体育专科学校校歌

年民族传统体育专业分别被评为四川省特色专业和教育部特色专业建设点。2003年、2008年民族传统体育专业的主干课程《武术》《传统体育养生学》分别被评为四川省精品课程。学校现有一支以中青年骨干为主的教学团队,其中高级职称教师14名,硕士以上学位的教师20名(其中博士生3名),硕士研究生导师9人,国际裁判和国家级裁判10余人。2010年民族传统体育教学团队被四川省评为省级教学团队。组织师生积极参与了数届全国和四川省民族运动会,取得了较好成绩。为西南地区的民族传统体育专业人才培养方面做出了积极的贡献。

此外,学校已于2014年正式开始招收体育学博士研究生。博士学位授权学科体育学下设5个方向,其中包含西南民族传统体育,该方向汇聚了一批长期从事西南民族传统体育的研究与教学的高水平师资,为培养西南地区民族传统体育高端人才奠定了良好基础。

2.2 发挥科研优势,为西南民族传统体育发展提供科技支撑

学校高度重视并不断加强对西南地区民族传统体育的研究,近年来在西南地区民族传统体育研究方面取得了一定成果,在相关领域有较大学术影响力。承担相关国家级、省部级、厅级研究项目共100余项,获得省部级奖项4项,出版学术专著、教材及参编教材50余部,发表论文100余篇。其中专著《西部少数民族传统体育的现状与走向》获得四川省第十三次哲学社会科学优秀成果奖,国家社科基金项目《汶川地震后羌族传统体育的抢救保护与恢复重建研究》获得成果鉴定等级优秀。2012年,国家体育总局委托学校作为援藏科研项目的承担单位,先后承担了《西藏不同海拔地区人群体质检测比较研究》《西藏民族健身锅庄舞的创编与应用研究》等相关项目。新近出版了《民族传统体育教程》,本书侧重于教学实践,有所选择地介绍了民族传统体育项目的历史沿革、性质特点。连续主办三届全国民族体育学术研讨会;结合多年的科研成果出版了民族体育发展研究的学术论文集,为深度挖掘和发扬民族传统体育奠定了基础。同时,进一步加大科研服务力度,充分发挥国家体育总局体育文化研究中心、四川省教育厅体育人文社会科学基地等研究基地的平台作用,鼓励相关部门和人员打破学科壁垒,优化资源配置,围绕西南民族传统体育发展中需要解决的重大理论问题和实践问题集中攻关,当好智囊团、思想库,为西南地区民族传统体育发展献计献策。

2.3 拓宽职能,进一步建构多元化服务西南民族传统体育发展的机制

学校办学在坚持以科研、教学服务的同时,一直注重主动介入区域经济社会

会发展,较好履行了体育院校服务社会。如进行了大量基础性的继续教育活动,完成西南地区一批从事民族体育活动的管理人员的再教育和培训工作。今后,在这方面仍将继续努力,也将大有可为。特别是当民族传统体育专业方向实现招生后,学校有条件结合本科生的培养,建成部分民族体育活动项目教练员、指导员培训基地。

我们将以我校的体育史博物馆为依托,加大对西南地区民族传统体育的宣传与展示力度,力争将其建成西南地区最丰富的民族传统体育活动项目宣展基地。学校于2008年启动了包含有西南民族传统体育活动内容在内的中国体育史博物馆的建设工作,经过5年的探索,博物馆已初具规模,在国内外产生了较大的影响。西南地区少数民族传统体育活动项目是该馆的重要内容,已展示的项目有:佤族的木鼓及藏族的跑马射箭。在未来的建设中,仍将继续以西南少数民族传统体育活动项目展示及宣传为重要内容,并结合相关研究,搜集活动项目的器具和规则等,按照“成熟一个即展示一个”的原则逐步建设,相信经过一段时间的努力,该馆能成为西南地区最丰富的民族传统体育活动项目的宣传及展示基地,条件成熟时,还可进一步成立部分民族传统体育活动体验区。

学校在服务西南民族传统体育发展方面,除“适应”要求外,还可借助多种方式,充分发挥知识、科技、文化的辐射能力,塑造西南民族传统体育发展所需的文化形态,在唤醒社会重视等方面发挥一定的引领作用。

3 进一步拓宽招收民族传统体育人才渠道已成当务之急

2012年11月,教育部在对本科专业目录调整中,将“民族传统体育专业”调整为“武术与民族传统体育专业”。但就目前看来,武术与民族传统体育专业仅招生武术套路和散打项目,而民族传统体育相关项目在全国统一招生及各类单独招生模式中均未涉及。为积极响应号召深化教育改革,更好地继承和发展民族传统体育项目,学校赴四川、云南和贵州的省民委和省体育局对民运会项目开展、运动员学历结构等情况进行了调研,并对云南大学、云南师范大学、贵州师范大学少数民族传统体育运动的教學情况进行了了解。

从调研情况来看,我国少数民族运动会从1953年第一届的5个大项,发展至2011年第九届的16个大项、132个小项的历史最大规模,在形式上已具有与“全运会”平等对话的身份和地位,社会影响力也不断增强。政府在积极推动民运会向高水平发展方面出台了各类相应的政策,以保障民运会规范化、科学化发展。以民运会运动员为代表的民族传统体育人才进入高等院校深造,解决其上学与就业问题将成为新一轮的教育需求点,也是培养更多高质量民族传

统体育人才,将民族传统体育更好的继承与发扬的关键所在。而调研结果表明,西华师范大学、云南民族大学、贵州民族大学和贵州师范学院等均未开设武术与民族传统体育专业。从我校赴云、贵、川省民委、省体育局调研情况来看,大家都对高校拟向少数民族运动会项目招生的举动表示欢迎与赞同,认为此举能为国家民族体育的发展培养高素质复合型人才,实现民族体育事业的可持续发展。

基于这样的现实状况,学校将国家、社会对培养民族传统体育人才的诉求与学校办学实际相结合,在进行了认真研究与求证后,拟将武术与民族传统体育专业进行“民族民间体育方向”的单独招生。目前,我校武术与民族传统体育专业单独招生受历史发展因素的制约,和全国其他同类学校一样,该专业在招生上仍主要面对“武术”特长的学生。尽管近年来,我校在课程设置上进行了一些改革,如增设了“民族传统体育”的相关课程,但因生源等局限,该专业仍属原有武术专业的培养模式,即主要培养的是武术(套路和散打)人才,而相关的民族传统体育相关项目因受招生政策等制约尚未涉及。通过本次完成教育部本科目录调整工作,根据社会需求的变化,学校对“民族民间体育方向”招生项目、招生对象、招生规模、考试办法、录取原则进行了规划与设计。希望能进一步拓宽武术与民族传统体育专业单独招生途径,将有潜力的民族体育运动员招入高校进行专门培养,不断丰富人才培养类型,拓展创新体育教学内容,为区域经济、文化发展做出更大的贡献。如果实现民族传统体育专业方向单独招生计划,学校将在现有武术与民族传统体育专业基础上,进一步明确人才培养目标,构架民族传统体育基本理论与专业技能相结合的全新课程设置和教学模式。并在学校现在进行的西南地区民族体育活动管理人员继续教育工作上,结合本科生的培养,建成部分民族体育活动项目教练员、指导员培训基地。

回顾我校 70 余年的发展历程,一直受惠于西南各省区的支持,服务西南经济社会文化发展不仅是我们理应担当的使命,更是数代成体人的坚守的反哺社会的情怀。期望我们能做出更大的贡献,为西南民族传统体育之花添彩增光!

论吴式太极拳文化的发展与演进^①

方 征

(中央民族大学体育学院, 北京 100081)

摘 要: 为了对吴式太极拳文化进行挖掘、保护和整理, 课题组通过文献研究和实地考察对其起源、发展和演变过程进行了深入的探讨。吴式太极拳来源于杨式太极拳, 形成了小架式的技术特点, 具有很强的技击价值和健身功效。在发展过程中, 吴式太极拳形成了南北两派的分支发展, 由于其深厚的文化底蕴和健身功效, 取得了很高的社会认同。在文化发展和变迁中, 吴式太极拳的发展也遇到了困惑和挫折, 加大保护力度、扶持其健康发展具有较高的历史意义和现实价值。

关键词: 吴式太极拳 流派 拳架

1 吴式太极拳的起源

太极拳有陈式、杨式、孙式、吴式、武式五种流派。关于太极拳的起源众说纷纭, 大致有唐朝(公元618~907年)许宣平、宋朝(公元960~1278年)张三峰、明朝(公元1368~1644年)张三丰、清朝(公元1644~1911年)陈王廷和王宗岳等几种不同的说法。

《太极功同门录》是彭仁轩、王宗岳等于1929年编撰并正式出版的, 是一部最早反映吴式太极拳历史发展的族谱, 其中记载了吴式太极拳的起源与发展。杨毓璋在《太极功同门录》序中写道:“明代以还世多传者, 自祖师传三丰, 传王宗岳, 以后逮及满清有六先生露禅独得全体, 先生之子钰(班侯), 克振箕裘, 能述其事。当是时王公、工贾景慕从学之, 而成名者不知凡几, 先师祖全公佑, 班侯先生之高足而受艺于六先生(杨露禅)较多, 技之妙不可名状。全公之子吴鉴泉、夫子之徒王茂斋师伯、郭松亭师叔各有所得, 皆名世上。”这段文字说明太极拳形成于明代, 早期由于没有分成各个门派, 因此统称为“太极功”, 由

^① 基金项目: 2009年度北京市教育委员会共建专项资助“北京市民族体育社会化建设研究”(2009BJGJ003)

前人将功法传给张三丰。经过王宗岳、蒋发等的传承,到了清末民初时期,太极功传给陈长兴。陈式弟子杨福魁秉承太极功大架之精华形成了杨式太极拳。陈式弟子杨钰(杨露禅)将功法传与吴全佑,后者开创了吴式太极拳。杨毓璋的这段话把太极功至太极拳门派的来源及吴式太极拳的形成脉络进行了准确地说明。

2 吴式太极拳的名称及流派

2.1 拳架及名称的由来

根据《太极功同门录》所记:全佑传人有王茂斋、吴鉴泉、郭松亭、常远亭、齐阁臣、英杰臣等。1902年全佑逝世之后,王茂斋成为全佑太极功的掌门人。王茂斋和师弟吴鉴泉、郭松亭三人,花费十余年工夫,同心合力,刻苦切磋,研究技艺,整理拳理,对全佑快架加以改造修润,去掉跳跃发劲等高难动作,使之成为架式小巧细致,在舒展中求紧凑,在紧凑中求大方,柔和规矩的拳架,民国之后,许禹生在北平开办武术教学机构—北平体育研究社,吴鉴泉、杨少侯、杨澄浦等人应聘教太极拳。为适应时代之需要,杨澄浦对教学进行改革,对杨露禅、杨建侯所传的拳架子改变成现代流行的杨式太极拳,也称为新架或杨式大架,原来的拳架则称为老架。而杨少侯坚持杨班侯所传的小架不改,只教小架。吴鉴泉教授改造之后的拳架,当时大家称吴鉴泉所教的拳架为吴式小架或太极拳中架。至此吴式太极拳基本定型。张全亮先生也讲道:“杨露禅到宫中教拳时,为了适应王公大臣和贝勒爷的需要,去掉了一些快节奏和难度大的技术动作,形成了中正安舒、不纵不跳、轻柔缓慢、松静自然、紧凑舒伸、圆活灵巧的技术特点,才使得全佑在此基础上逐步形成了吴式太极拳的风格。”

在王茂斋、吴鉴泉和郭松亭第二代宗师的继承和创建下,吴式太极拳形成了自己独特的风格,并形成以点(穴)、打(击)、拿(反关节)、发(摔)、卸(骨)融为一体的技击技术。他们开设了“同盛福”砖瓦店,以商养武,广收门徒,使吴式太极拳名声显赫,形成了很大的社会影响。在这个时期,他们所练习的太极拳叫做“太极功”。关于吴式太极拳的得名,张全亮讲道:“吴式太极拳得名于1959年徐致一出版的《太极拳》(吴鉴泉式)一书,但尚未冠‘吴式’二字,1963年人民体育出版社出版的《太极拳全书》方冠为‘吴式’二字。1989年6月,由中国武术研究院审定的《四式太极拳竞赛套路》(杨、陈、吴、孙)出版后,才真正有了由国家行政主管部门确定的各式太极拳之名分。”^[1]这说明中华人民共和国成立以后,随着党和国家对传统文化的重视,吴式太极拳逐步从民间走向社会,登上了主流文化的大雅之堂。

2.2 南吴北王之说

在第二代吴式太极拳掌门人王茂斋及其师弟的不断努力和积极创新下，吴式太极拳逐渐成形，其影响在全国范围内也愈来愈大。“1928年，国府南迁，太极拳名家杨澄浦等相继南下。上海各界民众推举商会会长王晓籁等人代表，到北平商会邀请王茂斋南下传授太极拳，王茂斋以生意不能脱身为由，竭力推荐师弟吴鉴泉代为南行，到上海执教。自此，吴式太极拳在南方衍盛，上海、杭州、长沙，吴式太极拳盛行。”^[2]从此，吴式太极拳形成了以吴鉴泉为代表的南方支系和以王茂斋为代表的北方支系两个阵营，即所谓的“南吴北王”之说。

3 北派拳派的形成

3.1 北平太庙太极拳研究会 对北派发展的影响

1928年，吴鉴泉先生南下以后，王茂斋先生担起了吴式太极拳在北方发展的重任，经常辅导弟子们在智化寺、东堂子胡同等处练拳。20世纪30年代初，在故宫博物院端门东侧（今劳动人民文化宫）成立了“北平太庙太极拳研究会”，王茂斋主教，其得意弟子杨禹廷任助教。“北平太庙太极拳研究会”是当时太极拳爱好者集中学习、活动的群众组织和主要场所，亦是太极拳高手云集，名宿、商贾及各行业人士练拳、交流之处，据说当时会员有300多人。张全亮讲道：王茂斋先生在全佑逝世之后，带领弟子苦练精研，广收门徒，传艺不止，苦心经营近40年的时间，培育了众多的武林高手，并把其拳术技艺推广到山东、黑龙江等地。王茂斋先生是南北分化后北方吴式太极拳的首位掌门人，因此也被称为北方吴式太极拳的第一位宗师。

3.2 杨禹廷对北派吴式太极拳发展的贡献

杨禹廷是王茂斋众多弟子中最突出的一个。杨禹廷，名瑞霖（1887—1982年），祖籍北京，自幼习武，先后师从多位武术名家，学练过多种拳术，青年时即享誉京城。杨禹廷民国前后带艺投师，拜在王茂斋门下，专攻吴式太极拳，一生以研究传播吴式太极拳为业。杨禹廷先生一生贫穷不移，勤勉好学，苦练精研，他善于悉心体悟、洞悉精髓，积数十年之经验，尽毕生之心血，通过总结前辈的经验，形成了风格独特、理明技彰、规范、科学、健身抗暴效果俱佳的具有杨禹廷风格特点的吴式太极拳。他为了改变过去多靠“口传心授，学生依样模仿”的教拳方法，为了解决“拳式技法，锻炼要领，均无文字记载，不仅使学生深感不便，甚至套路失传，经验中断”的问题，于20世纪20年代初