



苏步青◎著

神奇的符号



苏步青

插图珍藏版

● 中国科学院院士 ● 著名数学家 ● 被国际上誉为“东方国度上空灿烂的数学明星”

抗日战争时期，苏步青先生流亡日本，在日期间，他不仅没有停止数学研究，反而在艰苦的条件下，取得了许多重要的研究成果，为我国的数学事业做出了巨大的贡献。



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

DAKEXUEJIA JIANG DE XIAOGUSHI

SHENQI DE FUHAO

苏步青◎著



神奇的符号



蘇步青

湖南少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的符号/苏步青著.—长沙:湖南少年儿童出版社,2009.11
(大科学家讲的小故事丛书:插图珍藏版)
ISBN 978-7-5358-4931-1

I. 神… II. 苏… III. 数学—青少年读物 IV. 01-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 210669 号

神奇的符号

责任编辑:冯小竹

装帧设计:多米诺设计·咨询 吴颖辉

出版人:胡 坚

出版发行:湖南少年儿童出版社

地址:湖南长沙市晚报大道89号 邮编:410016

电话:0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真:0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经销:新华书店

常年法律顾问:北京长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印制:湖南天闻新华印务有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:6.625

版次:2010年1月第1版 印次:2010年1月第1版第1次印刷

印数:8000

定价:10.00元

版权所有 侵权必究

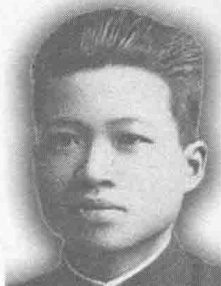
质量服务承诺:若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接
与本社调换。

服务电话:0731-82196362

带溪放牛	001
立壁角	006
倒数第一名	011
难忘的恩师	015
三个月通过日语关	020
踏上数学之路	024
第一篇论文	029
当上了讲师	033
“苏锥面”	037
回到故乡	039
创办讨论班	046
支持学生运动	050
踏上西迁路	053
衣服上的几何图形	058
山洞里办学	062
“香曾灯火下”	067
接管台北大学	071

我的第一本书	074
“于子三运动”	077
天快要亮了	081
第一次赴京开会	085
因材施教	088
离开浙大到复旦	092
东欧讲学 80 天	095
在动乱年代里	100
数学的应用	104
重执教鞭	109
“这个意见很好”	113
“社会主义需要数学”	117
关心下一代	121
巧用“零头布”	125
长江后浪推前浪	129
这决不是小事	133
为中学教师讲课	138
纪念徐光启	143
《赤壁赋》写于哪一年?	147
夫人苏松本	151
拳拳老人心	156
接待的情趣	160

参政议政，服务人民	165
我是个党员	169
怀念故乡	172
以诗交友	177
语文和数学	181
攀高贵在少年时	185
窗外雁阵笔底诗	189
“练功十八法”	193
后记	197



1902年9月23日，我出生在浙江平阳卧牛山下的一户农家。卧牛山是平阳县腾蛟镇带溪村后面的一座小山峦，远远看去，小山犹如一头躺在地上的大水牛。山上苍松翠竹交错，秋风一起，漫山红叶如染，山下的带溪如一条白练从西北的山谷流出，弯弯曲曲地向东南流淌而去。带溪村就在这条带溪的怀抱之中。

我们家就在带溪边。三间古老的木结构平房，坐落在矮矮的围墙之中。屋前右侧有一棵高大的枇杷树，是父亲亲手种的，每年都结鲜果。夏天我常到枇杷树下乘凉。值得一提的是，我们住在浙江，而整个村子的人却讲闽南话。这是因为，几百年前，我们的祖宗是从福建同安逃荒而来，所以至今村子里仍留下闽南的语言和风俗习惯。

父亲苏宗善跟随祖父务农，10岁就下田干活，泥里水里苦熬30个寒暑，年年勉强糊口，房子没能翻新，孩子也养不活。到我降生时，家里只剩下三个女孩、两个男孩。自我懂事以后，父亲行动已不如以前利索，常叫腰酸

背疼，原来他长年干活，在水田里泡出了严重的风湿性关节炎。每当下雨天，屋里湿乎乎的，他躺在床上，感到每根骨头都发出刺心的疼痛。看着我们几个瘦小的姐弟，他心里总是闷闷不乐。

母亲苏林氏，十分勤劳。自从父亲生病后，她就满面愁容。后来听说当风水先生也能弄到几个钱，就和父亲商量，叫他也去当个风水先生。好在父亲虽无缘进学堂，却颇识得几个字，还会书法，这些都是他小时候偷偷从一所私塾那里“旁听”来的。为了谋生，父亲找来一本残破的风水书，全神贯注地看起来。

看着父亲口中念念有词，就像过年时在村头听戏一样，虽然不知所云，却觉得有一种神秘的力量在左右我，使我十分神往。父亲看到我那么渴求读书，也就和我一道，在桌面上蘸水画写起来：山、水、田、土……从此，一张小方桌，一盏茶油灯，一本风水书，我开始启蒙读书了。

两年过去，母亲也不抱怨灯油耗得快，也不抱怨父亲没能当上风水先生，父母似乎有一种预感，认为我长大后会有成为一个比风水先生更 useful 的人。

7岁那年，父亲觉得这样写写画画不是个办法，就找到我的伯父，让我到他开设的私塾念书。虽然看在亲戚的份儿上，免收学费，但讲定要由我替他烧饭。当时的灶头很高，我还够不着，只好搬张小板凳垫在脚下，勉强帮着烧饭。

私塾坐落在卧牛山脚下，东倒西歪的一间小屋，在青山绿水之间，显得越发破陋。我第一眼看到它时，真担心它会突然倒塌。我小心翼翼地跨过小屋的门槛，抬头一看，一个很大的蜘蛛挂在屋檐上，一阵风吹来，摇摇晃晃。老先生看我东张西



苏步青幼时读私塾的地方。（1986年，浙江平阳）

望，很不满意，他端坐不动，扔给我两本已经用旧的木刻本《三字经》、《百家姓》，要我到座位上好好念书。我便跟其他孩子一起念起了“人之初，性本善”。从此，我白天念私塾，晚上自己读书。尽管私塾常常停学，但多少总有些进步。有一天，我看到村头老叔公家有一本残缺的《三国演义》，便向他要来看，连猜带认，还懂个大概。

可是，有一天回到家里，父亲却忽然告诉我：“你们先生因教书糊不了口，另寻出路去了。从明天起，你不用去上学了。”

“那我干什么？”望着父亲我脱口而出。父亲叹了口气，转眼看着挂在墙上的牛鞭子说：“只好给你一条牛鞭子了。”

“放牛，太好了！”我接过父亲递来的牛鞭。

清早我赶着牛上山坡。牛悠闲地吃着草，我便倒在草地



父亲苏宗善先生。（1928年）

上，从怀里掏出那本心爱的《三国演义》，津津有味地看起来。我把放牛看书遇到的问题都记在心上，然后想办法弄清楚，不让它下次再出现。有时还和其他放牛娃分工合作，使自己看书的机会更多。看书的方式，也从躺着看，发展到骑在牛背上。那

本残缺的《三国演义》，翻来覆去读了不知有几遍，到后来，有些章节我都可以整段整段地背下来。

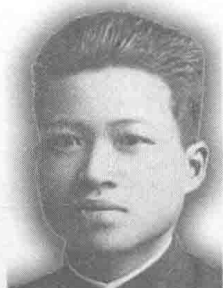
我最喜欢张飞，有时兴趣来了，折一根长长的树枝当丈八蛇矛，一拍牛屁股，大喝一声：“燕人张翼德来也！”树枝在我的手上挥来舞去。有同伴在时，我们演一出“张飞战马超”，虽然身上常划出一道道血痕，我对此并不在意，就怕回家不好交代。母亲不知从哪儿得到消息，每次当我牵牛出门时，总要再三叮嘱别再骑牛。我虽然口头上答应，可一走远了，就又翻身骑上牛背。

母亲的担心并不是多余的。有一次我在牛背上一得意，禁不住又手舞足蹈起来，一不留神滑下牛背，摔在一片刚砍过的竹林里。竹荏像一支支利箭，又尖又硬。万幸的是，我正好摔在两支竹荏中间。爬起来一看，吓出一身汗。回家后我还不敢说，夜里做梦却梦见那一支支竹荏像吃人的牙齿，锐利凶恶，让人撕心裂肺。更可怕的是我梦见自己胸前竟长出两支竹箭，

吓得我大哭起来。在母亲的逼问下，我不得不把白天的惊险遭遇坦白出来。



苏步青故居，他常住在左边第二间平屋里。（1986年 浙江平阳）



母亲得知我从牛背上摔下来的事，心神不安，和父亲商量之后，决定将我送到县城高小念书。

离家前一夜，母亲非常舍不得，一再叮嘱我：“你一个人到县城里去读书，不比在家里，饭要吃饱，不要饿肚子……”说着说着就哭起来。

第二天鸡叫三遍的时候，我就被叫醒，说要进城去。我怎么也没想到说走就走。父亲早准备好一担米，这是作为学费用的，还带了一些衣服、日用品。我们村到县城要走 100 里山路，只能早早赶路。父亲挑着米，我拎着一个小包，爬上一条长岭时，我已是满头大汗。毕竟是第一次长途跋涉，我体会到从未感受过的艰苦。父亲叫我停下，找到两块石头坐下来休息。妈妈为我准备了几个鸡蛋。我接过父亲递过来的鸡蛋，大口地吃起来，回头一看父亲，他正吃着野菜团子，我心里好像明白了许多事。

县城高小，是平阳县的“最高学府”，来读书的大多是有钱人家的孩子，他们衣着讲究，神气十足。我那时长得又矮又

小，头发乱蓬蓬的，脸又黑又黄，一些富人子弟见到我，不是避开，就是躲在边上笑我。

上完第一堂课，我正在走廊上看热闹，有一个学生走过来，嬉皮笑脸地问我叫什么名字。我就说，苏步青，草字头苏，一步两步的步，青天的青。旁边有人马上奚落我，说是穷光蛋还想上青天。据我所知，父亲为我起名时，确有平步青云、光宗耀祖的意思，这想法有什么不对呢？但在那时，第一次被那么多人嘲讽，我多气啊，恨不得跟那人打一架。可是我想起母亲一再叮嘱：千万不要和同学打架，他们有钱有势，到头来吃亏的还是我们自己！好在上课钟声响了，大家也都散开了。

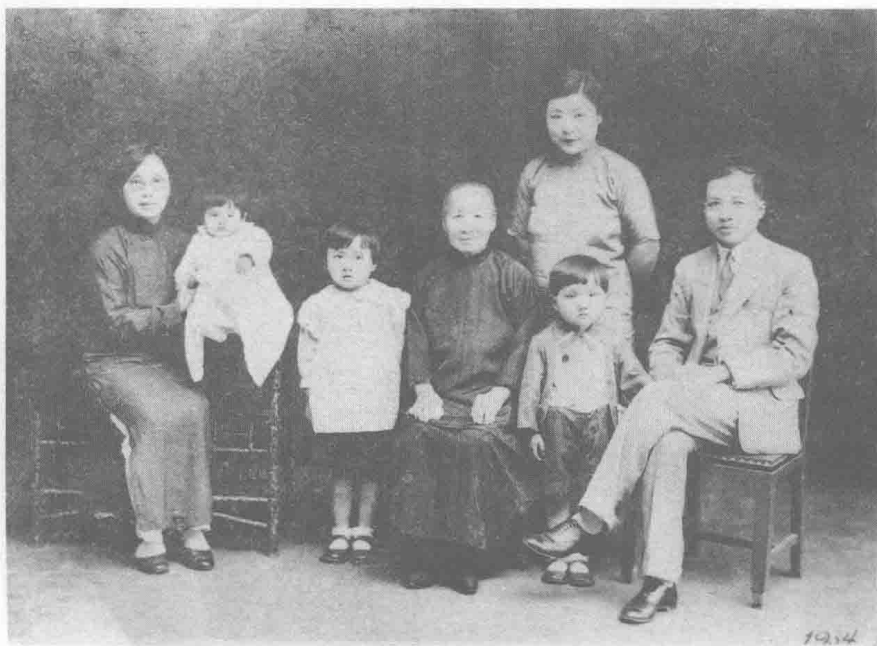
到了晚上，学生宿舍又闹成一片，那些同学又向我攻击。



苏步青故居门台（1997年 浙江平阳）

原来别的同学挂的蚊帐又白又新，而我的蚊帐却打了几十个补丁。于是有同学发难，说我蚊帐难看，不配和他们住在一起。他们悄悄地跟管楼的先生通气，把我从寝室里赶出去，让我把床搭到二楼的楼梯口。夜里，我含泪睡着了。半夜里“扑通”一声，只觉得自己从山坡上直往下滚，背上生疼，心悬得老高。醒过来一看，原来不是梦，是自己从楼梯上滚下来了。我忍着痛一步步摸黑爬上楼梯，躺在自己的小床上。

我第一次尝到孤苦伶仃的滋味，尝到了那种如生枇杷一般酸涩的滋味。当满树的枇杷一点点泛黄的时候，我和哥哥姐姐们每天都按捺不住喜悦，与那些友好的小伙伴们一起，在枇杷树下吃甜美的枇杷。我突然觉得，还是那个吃番薯粥的家好，



全家合影。右一：苏步青，右三：苏步青的母亲，左一：苏步青的夫人。
(1934年杭州)

父母亲好，回家的念头油然而生。我不想念书了，还是放牛去。可是我想，放牛终不是长久之计，父亲不是希望我平步青云吗？我终于没敢回家，定下心来继续学习。

远离家乡，得不到父母的温暖，又失去与小同伴在一起的欢乐，我心里闷闷不乐。学习内容远不及《三国演义》有意思，再加上老师讲课，说的是温州话，不是闽南话，言语不通，使我像个傻瓜，形影孤单。一个星期天，我偷偷地溜上街去。

平阳县城在浙东南可算得上是繁华地方了。这天恰逢墟日（闽粤等地区称集市），五里街坊，摆满了各式各样的东西，拥挤着形形色色的人群。叫卖声、吆喝声、吵架声响成一片，耍猴子的，卖纸扎玩具的，卖狗皮膏药的，围成一圈一圈的。记得七八岁时，父亲带我赶过一次庙会，而平阳县赶墟的热闹情景比庙会更胜几倍。

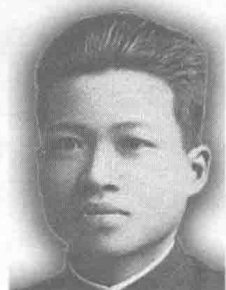
玩了一阵子，肚子觉得有点饿，看到人家在吃一种热气腾腾、圆圆鼓鼓的东西，面粉中间藏着菜和肉。我第一次知道这就叫“包子”。反正没有钱，吃不成。下次出来玩，得想办法用饭票换点钱，用来买包子。

从此，一有机会，我就往街上溜，而且还有了许许多多问题，如猴子怎么能连续翻这么多跟头？狗皮膏药怎么能治病？一根面条放进油锅里，怎么变得那么大？大力士的肚皮放上大面板任人敲打，为什么五脏六腑还能安然无恙？为了寻根究底，我一看就是老半天，结果，教师布置的作业完不成。我还时常旷课、迟到，于是经常受训斥，“立壁角”。

“立壁角”是南方话，就是罚站的意思。上课时，其他学生都坐着，教师让犯错误的学生一个人站在角落里。下课后这

个学生也不许动，直站得两腿发酸发麻，恨不得一屁股坐到地上。教师让犯错误的学生感受到别人自由的可贵，让他羡慕、羞愧和反省。

受这处罚，开头觉得挺难堪，曾下决心不再迟到旷课，可是过后很快就忘掉了痛苦。几天过去，老毛病又犯了。久而久之，我倒练就了一副“立壁角”的本领，脸不红，心不慌，泰然而立，悠闲自在，有时还趁老师不注意，擅自走动走动。可见小时候我也很调皮的。但教师毕竟不好对付，终于有一天他当众宣布了一条“禁令”：不准苏步青出校门！



不能看到大街上各种有趣的事，着实使我苦恼了一阵子。但是，没过多久，我又对学校烧水的老虎灶发生了兴趣。奇怪，哪来那样一口大锅，可以烧那么多开水。有一次，我想出一个新鲜的花招，拿只鸡蛋凿了个洞，丢进大锅里，看着蛋清蛋黄流出来，在气泡连串、不停翻滚的开水里凝成蛋花，真好玩啊！烧水师傅看到我在那儿看烧开水，便过来想问个究竟。毕竟自知做了坏事，我连忙撒腿就跑。烧水师傅一看整锅开水都变浑了，追着抓住我，狠狠地把我推倒在地，教训了我一顿，自那以后我就再不敢胡来了。

学习不用心，哪来好成绩？那学期，我得了“背榜”，也就是全班最后一名。我们当时的学校，每学期考试成绩都张榜公布，最后一名像把前面所有的人都背在背上，故称“背榜”。这么差的成绩拿回家去，父母连声叹气，一点也无办法。第二学期，我的学习还是没有长进，又得了“背榜”。第三学期，“背榜”依然与我结伴。老师把我父亲叫到学校，说我读不好书，还是让我学种田吧，一年还能省下两担米。