

根据 教育部
国家语委

《汉字应用水平等级及测试大纲》编写

公务员 编辑 记者 文秘 教师 学生



汉字应用水平测试 · 最新实用

5500 字

李放鸣



钢笔字帖

- ✧ 钢笔楷书基础描红训练
钢笔行书基础描红训练
- ✧ 《汉字应用水平测试字表》
5500 字认读与书写（楷书）
5500 字组词与书写（行书）



黑龙江美术出版社

汉字应用水平测试

最新实用 5500 字 钢笔字帖

【李放鸣 ◎ 书】



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新实用 5500 字钢笔字帖 / 李放鸣书. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5318 - 1968 - 4

I. 最… II. 李… III. ①钢笔字—楷书—法帖 ②钢笔字—行书—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 165412 号

策 划: 龙 美

封面设计: 钟 波

书 名 / 汉字应用水平测试·最新实用 5500 字钢笔字帖

作 者 / 李放鸣

出 版 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮政编码 / 150016

经 销 / 全国新华书店

责任编辑 / 黄国楹

审 校 / 黄玉龙

发行电话 / (0451)84270514 84270525

网 址 / www.hljms.com

印 刷 / 成都市火炬印务有限公司

开 本 / 787 × 1092 1/16

印 张 / 6.5

字 数 / 14 千

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版

印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5318 - 1968 - 4

定 价 / 15.00 元

本书如出现印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

厂址:成都市十陵镇青龙村

电话:(028)84622093

前言

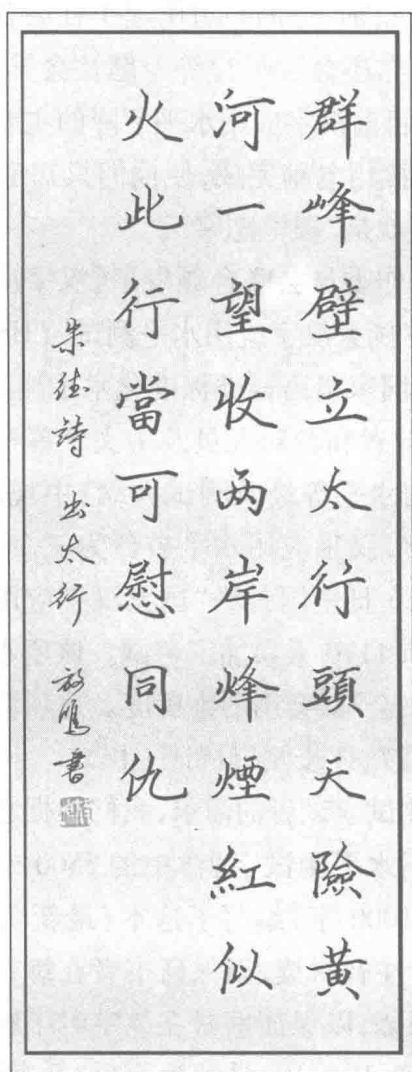
中国汉字具有五千多年的悠久历史,是世界上五大古文字中至今仍在使用的文字之一。随着社会经济等各个方面的不断发展与进步,汉字的观赏性和实用性也在不断地完善和增强,但是,目前国内汉字应用水平的现状却不容乐观。随着英语等外国语种对汉字的冲击以及电脑的普及,人们写字的频率大不如前,即使写字也会出现过多的错别字等问题。曾有一篇《600字作文有50个错别字》的报道引起了社会各界对学生应用汉字的担忧,北京某电视台播放的《汉字,你还会写吗?》等专题社会见闻,引发了人们对汉字书写的深层思考。许多专家分析,目前汉字应用水平下降的主要原因是学用脱节,很多学生和从业人员的书面作业都直接用电脑完成,使他们只知道“拼读”汉字而缺乏“书写”汉字的能力,长期依赖的结果就是“提笔忘字”。

2006年8月28日,教育部、国家语言文字工作委员会联合颁发了《汉字应用水平等级测试大纲》,并于2007年2月1日起试行。“国家汉字应用水平测试”(HSC)是教育部、国家语言文字工作委员会组织实施的一项国家级语言类标准化水平测试。HSC的测试对象涉及公务员、教师、新闻媒体的编辑记者和校对人员及中文字幕机操作人员、大学生、广告制造业文案人员等。《汉字应用水平等级及测试大纲》中规定,测试范围为《汉字应用水平测试表》中的5500个汉字,汉字应用水平被分为三个等级,由高至低依次为一级、二级和三级。2007年9月16日全国首场“国家汉字应用水平测试”(HSC)于2007年9月16日在上海开考,共有1170人参加了考试。该项水平测试旨在衡量人们使用汉字的数量,以及对汉字会认、会写、会用的准确度。这项测试将迅速在全国推行,并划定相应从业人员的“准入门槛”,逐步实行持证上岗。

为了满足广大书法爱好者和汉字应用水平测试应试者的需求,我们根据教育部和国家语言文字工作委员会联合发布的《汉字应用水平测试字表》中的5500个常用汉字(其中甲表为4000字、乙表为500字、丙表为1000字)编写了这本《最新实用5500钢笔字帖》,其中5500个钢笔楷书字读写训练为注音拼读,以保证书者在练字时能准确掌握该字的读音;5500个钢笔行书字为组词训练,以保证书者在练字时了解该字的相应词组。字序按汉字的书写笔顺和笔画数排列,以实用、易学为前提,循序渐进,由浅入深,使广大书法爱好者和汉字应用水平测试应试者能从中受益,轻松应考。

编者

2007年9月



目 录

前言

汉字基本笔顺 1

楷书基本笔画描红训练 2

楷书偏旁部首描红训练 5

楷书结构布势描红训练 7

楷书 5500 字读写训练

汉字应用水平测试字 甲表(4000 字) 9

汉字应用水平测试字 乙表(500 字) 39

汉字应用水平测试字 丙表(1000 字) 43

行书基本笔画描红训练 51

行书偏旁部首描红训练 54

行书结构布势描红训练 56

行书 5500 字组词训练

汉字应用水平测试字 甲表(4000 字) 58

汉字应用水平测试字 乙表(500 字) 88

汉字应用水平测试字 丙表(1000 字) 92

汉字基本笔顺

笔顺是笔画书写的顺序，按笔顺写字可以提高书写速度，养成良好的书写习惯，为学习行书等其他字体打下良好的基础。写字笔顺歌曰：“写字应当讲笔顺，掌握要领笔有神，先横后竖上到下，先撇后捺左右分，从外到内记得住，进了屋子再关门。”

先横后竖

一 二 三 丰

字例

车 韦 开 干

先撇后捺

一 二 夫 夫

字例

人 大 合 香

从左到右

丿 亻 卩 仇

字例

川 州 圳 鸿

从上到下

丶 亠 立 立

字例

台 志 早 意

从外到内

丨 冂 冈 网

字例

口 口

 冈 闭 阁 阙

先中间后两边

丨 才 水 水

字例

小 承 永 亦

先进门后封口

丨 冂 国 国

字例

因 团 围 图

楷书基本笔画描红训练

丶	右点：凌空取势，向右下落笔即顿。	丶	丶	广	广	义	义	卞	卞
丿	左点：凌空取势，向左下落笔即顿。	丿	丿	农	农	党	党	寂	寂
㇏	仰点：往右下顿笔，翻笔上挑，呈上仰之势。	㇏	㇏	必	必	秘	秘	池	池
㇏	长点：落笔取斜势，由左向右下，顿笔回锋。	㇏	㇏	外	外	食	食	餐	餐
㇏	撇点：落笔重顿，随后向左下撇出。	㇏	㇏	兰	兰	兑	兑	首	首
㇏	相向点：两点上开下合，呈相向之势。	㇏	㇏	羊	羊	米	米	半	半
㇏	相背点：两点上合下开，呈左右相背之势。	㇏	㇏	具	具	兵	兵	真	真
丶	上下点：上下重叠排列，重心在一条垂线上。	丶	丶	尽	尽	冬	冬	寒	寒
㇏	横三点：三点中撇点略高，呈上开下合之势。	㇏	㇏	觉	觉	举	举	彩	彩
㇏	聚四点：四点呈辐射状聚向中心，书写时先左后右。	㇏	㇏	泰	泰	率	率	挑	挑
一	长横：运笔向右略上行，收笔稍顿后回锋。	一	一	二	二	三	三	丁	丁
一	短横：写法如长横，上倾角度比长横明显大约10°。	一	一	五	五	互	互	左	左
丨	垂露竖：收笔时顿笔回锋，使笔端呈露珠状。	丨	丨	非	非	将	将	艳	艳

丨	悬针竖：起笔稍顿，均匀用力下行，提笔出锋，呈针状。	丨	丨	中	中	牛	牛	升	升
丨	短竖：起笔略顿，平稳下行，收笔即止。	丨	丨	上	上	止	止	丘	丘
丿	短撇：起笔重顿，转笔向左，快速出锋。	丿	丿	千	千	乎	乎	禾	禾
丿	长撇：起笔重顿，由重至轻向左下行笔，末端出锋。	丿	丿	令	令	会	会	合	合
丿	竖撇：由重至轻向下行笔，到2/3处提笔出锋，力至笔端。	丿	丿	月	月	朋	朋	周	周
㇏	斜捺：轻落笔后向右下行，顿笔平出锋。	㇏	㇏	人	人	反	反	米	米
㇏	平捺：起笔轻落，平行写出一小颈，再右下行笔，顿笔出锋。	㇏	㇏	乏	乏	没	没	起	起
㇏	横折：起笔如横画，转折向下写竖，折角成方折。	㇏	㇏	马	马	妈	妈	爬	爬
㇏	竖折：起笔如竖画，转折处略顿向右行。	㇏	㇏	忘	忘	荒	荒	发	发
㇏	撇折：起笔作顿，左下行笔，至末端折笔右行。	㇏	㇏	幻	幻	幼	幼	弘	弘
㇏	横钩：行笔向右略上，转角方中带圆，出钩干脆有力。	㇏	㇏	农	农	军	军	寂	寂
㇏	竖钩：竖画挺拔有力，出钩略顿向左上挑出。	㇏	㇏	寸	寸	求	求	折	折
㇏	弯钩：起笔轻落，重笔下行，略弓背，然后顿笔出钩。	㇏	㇏	承	承	嫁	嫁	像	像
㇏	斜钩：顿笔向右下行，折笔向右上出钩。	㇏	㇏	戈	戈	伐	伐	戚	戚

㇏	卧钩：向右弧形行笔，由轻到重，然后出钩。	㇏	㇏	愁	愁	慰	慰	慈	慈
㇚	竖弯钩：正直下行向 右弯，行笔至末，顿 笔出钩，底部宜平。	㇚	㇚	优	优	笔	笔	笆	笆
㇚	提：起笔作顿，然 后迅速向右上出锋。	㇚	㇚	歧	歧	抖	抖	特	特
㇚	竖提：竖长提短， 竖可稍向右挺。	㇚	㇚	民	民	氏	氏	衣	衣
㇚	横撇：横短撇长， 横平撇直，折角约 45°。	㇚	㇚	水	水	冰	冰	泳	泳
㇚	横折提：横略上仰， 竖略右挺，夹角要 紧，整体形窄。	㇚	㇚	讽	讽	说	说	该	该
㇚	横折钩：折角宜方， 竖直挺，钩短而有 力。	㇚	㇚	司	司	句	句	甸	甸
㇚	横折弯钩：横折略 向上仰，折角坚实， 弯钩舒展。	㇚	㇚	乞	乞	吃	吃	仇	仇
㇚	竖折折钩：上下等 距，竖略右挺，钩 向内收。	㇚	㇚	鸣	鸣	鸡	鸡	鸭	鸭
㇚	横撇弯钩：上紧下 松，上折下弯，整 体呈斜势。	㇚	㇚	邶	邶	邢	邢	郑	郑
㇚	横折折撇：上紧下 松，上短下长，整 体稍窄。	㇚	㇚	及	及	汲	汲	级	级
㇚	横折折折钩：上紧 下松，上仰下斜， 重心平稳。	㇚	㇚	乃	乃	仍	仍	奶	奶
㇚	横折弯：横折均等， 上折下弯，角度约 90°。	㇚	㇚	役	役	毁	毁	般	般
㇚	竖折撇：上松下紧， 横撇夹紧，竖略向 右，撇短促有力。	㇚	㇚	专	专	传	传	转	转

楷书偏旁部首描红训练

忄	竖心旁：先写左点，再写右点，最后写垂露竖。其形瘦长。	恨	恨	惊	惊	慢	慢	情	情
木	木字旁：右尖横左低右高，长竖直挺，横竖交叉处写撇画，捺变为点，形宜长。	林	林	枫	枫	检	检	机	机
禾	禾字旁：首起短撇宜平，以下与木字旁同法。	积	积	移	移	稀	稀	种	种
米	米字旁：先写相向点，以下与木字旁同法。	粘	粘	粒	粒	粗	粗	精	精
扌	提手旁：先写右尖横，然后写长竖钩，最后写提画。形窄长。	拼	拼	捉	捉	找	找	抢	抢
车	车字旁：先写短横，然后写撇折，竖画居中，末横变提。形窄长。	轼	轼	轿	轿	输	输	转	转
氵	三点水：由两个右点和一个挑点组成。三点成弧形排列，两点下俯，末点上提。	清	清	淘	淘	漫	漫	沐	沐
讠	言字旁：右点下俯，横折竖提连写，折角对点，提锋启右。	读	读	论	论	识	识	译	译
礻	示字旁：右点启下，横折撇的夹角莫大，折角对点，短竖起笔处打点。	识	识	译	译	祠	祠	祷	祷
衤	衣字旁：右点启下，横折撇的夹角莫大，折角对点，短竖起笔打撇点和右点。	初	初	被	被	裕	裕	袄	袄
火	火字旁：先写两相向点，然后写撇和点。或先写左点和撇，然后写撇点和右点。	灯	灯	灿	灿	烂	烂	烽	烽
亻	单立人：先写短撇，撇中下部写短竖，竖应上轻下重。	代	代	信	信	倒	倒	偷	偷
钅	金字旁：撇的中部写短横，然后写下两横，末为竖提，提锋启右。	钱	钱	银	银	钢	钢	销	销

阝	左耳旁：横撇弯钩连写，弯钩不宜大，以便让右部笔画，末笔为垂露竖。	队	队	阶	阶	除	除	陝	陝
犛	反犬旁：首撇以后写曲钩，钩不宜过弯，然后写末撇。	狗	狗	猫	猫	猜	猜	猿	猿
口	口字旁：先写短竖，然后写横折和横，上宽下窄，形体窄小。	唱	唱	吟	吟	吐	吐	喝	喝
日	日字旁：写法如口字旁，注意其形比口略长，因框中有笔画，应左竖短，右竖长。	昨	昨	晴	晴	晚	晚	旷	旷
石	石字旁：短横中部写撇，以下写法同口字旁。整体形短窄。	矿	矿	砖	砖	码	码	碰	碰
月	月字旁：起笔写竖撇，横折钩要直挺，内两横可点代。形体宽窄因字而异。	肝	肝	腾	腾	肿	肿	脱	脱
土	提土旁：短横中部出头写短竖，后写提或短横，居左时形窄小，居右时形较宽大。	地	地	坑	坑	埃	埃	填	填
王	王字旁：先写两短横，然后居中写短竖，末为提画，形窄、右倾、靠左上。	环	环	现	现	瑞	瑞	珍	珍
虫	虫字旁：口部稍扁，上宽下窄，短竖居中垂直，提末写点，整体取斜势以让右。	蛛	蛛	蜻	蜻	蚱	蚱	蝌	蝌
足	足字旁：上部口不宜大，口下止部右竖画居中，末横变为提画，提锋启右。	跑	跑	跳	跳	跃	跃	踩	踩
马	马字旁：先写横折，然后写竖横折钩，末笔为提。形稍窄。	驶	驶	驻	驻	骄	骄	骑	骑
女	女字旁：撇折连写，后写短撇，末横上挑启右。整体窄小右斜。	始	始	姓	姓	娃	娃	妒	妒
鱼	鱼字旁：上部“乚”不宜大，田部不宜宽，末横变提，整体右倾。	鲈	鲈	鲤	鲤	鲍	鲍	鳊	鳊
山	山字旁：中短竖上重下轻，然后写竖折，末竖内收，呈上开下合之势。	峰	峰	岭	岭	岬	岬	峭	峭

楷书结构布势描红训练

	正方形：字形方正，不能狭长。	口	口	田	田	回	回	旧	旧
	长方形：字形狭长，不能太短。	自	自	目	目	月	月	国	国
	左斜体：向左倾斜，注意重心。	夕	夕	户	户	多	多	少	少
	右斜体：向右倾斜，重心居中。	弋	弋	戈	戈	戈	戈	笈	笈
	正梯形：上狭而平，下部宽展。	至	至	互	互	无	无	兄	兄
	斜梯形：左收右放，斜钩舒展。	氏	氏	成	成	艮	艮	民	民
	正三角形：上狭而尖，下部平而展。	大	大	太	太	夫	夫	土	土
	倒三角形：上平而舒展，下狭而尖。	丁	丁	丫	丫	下	下	甲	甲
	菱形：中间长而舒展。	卡	卡	斗	斗	十	十	伞	伞
	浑圆：八面势全，中宫紧收。	务	务	去	去	永	永	水	水
	左右相等：左右各占位约1/2。	驳	驳	群	群	解	解	颠	颠
	左窄右宽：左占约1/3，右占约2/3。	什	什	派	派	流	流	很	很
	左宽右窄：左占约2/3，右占约1/3。	彩	彩	刑	刑	形	形	刻	刻

驳 驳

	左长右短：右部靠下。	知	知	弘	弘	和	和	耙	耙
	左短右长：左部靠上。	鸣	鸣	鸡	鸡	磅	磅	硬	硬
	上下相等：上下各占位约1/2。	音	音	志	志	思	思	类	类
	上短下长：上占约1/3，下占约2/3。	茉	茉	花	花	茈	茈	第	第
	上长下短：上占约2/3，下占约1/3。	黑	黑	烈	烈	煮	煮	悬	悬
	上开下合：上部各占位约1/2。	帮	帮	智	智	贺	贺	碧	碧
	上合下开：下部各占位约1/2。	轰	轰	聂	聂	翁	翁	翦	翦
	左中右相等：各占位约1/3。	树	树	坳	坳	晰	晰	排	排
	右宽左中窄：右部占约2/4，左中部各占1/4。	鸿	鸿	鹈	鹈	鹏	鹏	嗨	嗨
	中宽左右窄：中部占约2/4，左右各占1/4。	衡	衡	褂	褂	街	街	街	街
	中窄左右宽：中部占约1/5，左右各占2/5。	狱	狱	附	附	辨	辨	班	班
	上中下相等：三部分各占位约1/3。	意	意	窘	窘	冀	冀	翼	翼
	上短中下长：上部占约1/5，中下各占约2/5。	荪	荪	蕙	蕙	率	率	裹	裹
	中短上下长：上下各占约2/5，中部占约1/5。	蔓	蔓	蔓	蔓	蔓	蔓	鬟	鬟

汉字应用水平测试字表 甲表 (4000 字)

yī	yǐ	èr	shí	dīng	chǎng	qī	bù	bā	rén	rù
一	乙	二	十	丁	厂	七	卜	八	人	入
ér	bǐ	jǐ	jiǔ	diào	liǎo	dāo	lì	nǎi	yòu	sān
儿	匕	几	九	刁	了	刀	力	乃	又	三
gān	yú	kuī	gōng	tǔ	shì	cái	xià	cùn	dà	zhàng
干	于	亏	工	土	士	才	下	寸	大	丈
yǔ	wàn	shàng	xiǎo	kǒu	shān	jīn	qiān	qǐ	chuān	yì
与	万	上	小	口	山	巾	千	乞	川	亿
gè	xī	jiǔ	me	sháo	fán	wán	jí	guǎng	wáng	mén
个	夕	久	么	勺	凡	丸	及	广	亡	门
yā	yì	zhī	shī	jǐ	yǐ	sì	gōng	zǐ	wèi	yě
丫	义	之	尸	己	巳	巳	弓	子	卫	也
nǚ	rèn	fēi	xí	chā	mǎ	xiāng	yāo	fēng	wáng	kāi
女	刃	飞	习	叉	马	乡	幺	丰	王	开
jǐng	tiān	fū	yuán	wú	wéi	yún	zhuān	gài	zhā	niàn
井	天	夫	元	无	韦	云	专	丐	扎	廿
yì	mù	wǔ	zhī	tīng	sà	bù	quǎn	tài	qū	lì
艺	木	五	支	厅	卅	不	犬	太	区	历
dǎi	yǒu	yóu	è	pǐ	chē	jù	yá	tún	gē	bǐ
歹	友	尤	卮	匹	车	巨	牙	屯	戈	比
hù	qiè	wǎ	zhǐ	shǎo	yuē	rì	zhōng	bèi	gāng	nèi
互	切	瓦	止	少	曰	日	中	贝	冈	内

shuǐ	jiàn	wǔ	niú	shǒu	qì	máo	shēng	yāo	cháng	rén
水	见	午	牛	手	气	毛	升	夭	长	仁
shén	piàn	pú	huà	chóu	bì	réng	jīn	jīn	zhǎo	fǎn
什	片	仆	化	仇	币	仍	仅	斤	爪	反
jiè	fù	cóng	lún	jīn	xiōng	fēn	fá	gōng	cāng	yuè
介	父	从	仑	今	凶	分	乏	公	仓	月
shì	wù	qiàn	fēng	dān	yún	wū	gōu	fèng	liù	wén
氏	勿	欠	风	丹	匀	乌	勾	凤	六	文
kàng	fāng	huǒ	wéi	dòu	yì	jì	dīng	hù	fù	rèn
亢	方	火	为	斗	忆	计	订	户	讣	认
rǒng	jī	xīn	yīn	chǐ	yǐn	chǒu	bā	kǒng	duì	bàn
冗	讥	心	尹	尺	引	丑	巴	孔	队	办
yǐ	yǔn	yǔ	dèng	quàn	shuāng	shū	wú	huàn	yù	kān
以	允	予	邓	劝	双	书	毋	幻	玉	刊
wèi	mò	shì	jī	dǎ	qiǎo	zhèng	pū	huì	pá	gōng
未	末	示	击	打	巧	正	扑	卉	扒	功
rēng	qù	gān	shì	ài	gǔ	jié	bēn	shù	zhá	kě
扔	去	甘	世	艾	古	节	本	术	札	可
bǐng	zuǒ	lì	shí	yòu	bù	hāng	wù	lóng	píng	miè
丙	左	厉	石	右	布	夯	戊	龙	平	灭
zhá	dōng	kǎ	běi	zhàn	tū	lú	yè	jiù	shuài	guī
轧	东	卡	北	占	凸	卢	业	旧	帅	归
dàn	mù	qiě	yè	jiǎ	shēn	dīng	diàn	hào	tián	yóu
旦	目	且	叶	甲	申	叮	电	号	田	由

zhǐ	ba	shǐ	yāng	chì	xiōng	jī	diāo	jiào	kòu	dāo
只	叭	史	央	叱	兄	叽	叨	叫	叩	叨
lǐng	tàn	rǎn	mǐn	āo	qiú	sì	shēng	shǐ	shī	zhà
另	叹	冉	皿	凹	囚	四	生	矢	失	乍
hé	sā	qiū	shì	fù	zhàng	dài	xiān	qiān	mén	yí
禾	仨	丘	仕	付	仗	代	仙	仟	们	仪
bái	zǐ	tā	chì	guā	hū	cóng	lǐng	yòng	shuǎi	yìn
白	仔	他	斥	瓜	乎	丛	令	用	甩	印
ěr	lè	jù	cōng	cè	mǎo	fàn	wài	chǔ	dōng	niǎo
尔	乐	句	匆	册	卯	犯	外	处	冬	鸟
wù	bāo	jī	zhǔ	shì	lì	féng	xuán	shǎn	lán	bàn
务	包	饥	主	市	立	冯	玄	闪	兰	半
zhī	tīng	huì	tóu	hàn	níng	xué	tā	tǎo	xiě	ràng
汁	汀	汇	头	汉	宁	穴	它	讨	写	让
lǐ	shàn	xùn	yì	bì	xùn	jì	yǒng	sī	ní	mín
礼	讪	训	议	必	讯	记	永	司	尼	民
hóng	chū	qiān	liáo	nǎi	nú	zhào	jiā	pí	biān	yùn
弘	出	阡	辽	奶	奴	召	加	皮	边	孕
fā	shèng	duì	tái	máo	jiū	yù	mǔ	yòu	sī	kuāng
发	圣	对	台	矛	纠	馐	母	幼	丝	匡
bāng	shì	yū	xíng	xíng	róng	dòng	káng	sì	jí	kòu
邦	式	迂	刑	邢	戎	动	扛	寺	吉	扣
kǎo	tuō	zhèn	lǎo	gǒng	jī	zhí	kuò	mén	sǎo	dì
考	托	圳	老	巩	圾	执	扩	扪	扫	地

chǎng	yáng	ěr	yù	gòng	sháo	máng	yà	zhī	xiǔ	pǔ
场	扬	耳	芋	共	芍	芒	亚	芝	朽	朴
jī	quán	guò	gèn	chén	lì	zài	xié	xī	yā	yàn
机	权	过	亘	臣	吏	再	协	西	压	厌
xū	zài	bǎi	yǒu	cún	ér	yè	jiàng	kuā	duó	huī
戌	在	百	有	存	而	页	匠	夸	夺	灰
dá	shù	liè	sǐ	chéng	jiā	yí	guǐ	xié	yáo	huá
达	戍	列	死	成	夹	夷	轨	邪	尧	划
mài	bì	zhì	cǐ	zhēn	shī	chén	jiān	liè	guāng	dāng
迈	毕	至	此	贞	师	尘	尖	劣	光	当
zǎo	xū	tǔ	xià	lá	yè	chóng	qū	tuán	lǚ	tóng
早	吁	吐	吓	晃	曳	虫	曲	团	吕	同
diào	chī	yīn	xī	ma	yāo	yǔ	yì	suì	fān	huí
吊	吃	因	吸	吗	吆	屿	屹	岁	帆	回
qǐ	zé	gāng	wǎng	ròu	nián	zhū	xiān	diū	tíng	shé
岂	则	刚	网	肉	年	朱	先	丢	廷	舌
zhú	qiān	qiáo	qì	wěi	chuán	pīng	pāng	xiū	wǔ	jì
竹	迁	乔	迄	伟	传	乒	乓	休	伍	伎
fú	yōu	jiù	fá	yán	zhòng	jiàn	rèn	shāng	jià	lún
伏	优	臼	伐	延	仲	件	任	伤	价	伦
fèn	huá	yǎng	fǎng	huǒ	wěi	zì	yī	xuè	xiàng	sì
份	华	仰	仿	伙	伪	自	伊	血	向	似
hòu	xíng	zhōu	quán	huì	shā	hé	zhào	qī	zhòng	yé
后	行	舟	全	会	杀	合	兆	企	众	爷