

水木书香

学术的墓园 烂苹果落到头上
一眼望到对岸 颠倒再颠倒
瓜棚豆架答客问

羞于称博士



张建伟·著



清华大学出版社

水木书斋

羞于称博士



张建伟·著

清华大学出版社
北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

羞于称博士/张建伟著. —北京:清华大学出版社,2016

(水木书香)

ISBN 978-7-302-43978-3

I. ①羞… II. ①张… III. ①法学—文集 IV. ①D90-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 120863 号

责任编辑:刘 晶

封面设计:谢元明

责任校对:王荣静

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:140mm×190mm 印 张:10.5 字 数:191 千字

版 次:2016 年 9 月第 1 版 印 次:2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价:39.80 元

产品编号:066069-01

仅仅有真理感还不够,他还必须予以阐明、检验和澄清,而这正是学者的任务。

——[德]约翰·戈特利布·费希特

最好是讲真话。有病治病;无病就不要吃药。

——巴金

序 言

忧伤抚剑，寂寞写诗。

我不忧伤，就是忧伤也不会去抚剑。没剑可抚，利剑是国家管制物品，抚不得；不管制的，是没开刃，晨练时用的，抚起来没劲。

寂寞时，真会写诗，“非典”时期就非常寂寞，写了几首诗拿去发表，发表在报纸上。

说到报纸，真的要感谢它，感谢它有块地方载我写的东西。就像宋押司感谢一段粉墙，喝醉了酒在上面涂鸦，也算发表。我比宋押司强，不用去墙上抒发感情，而且有编辑替我把关，不至于酒后发狂乱讲话，招来祸端。报纸的读者比墙壁的读者多一些，识字率也更高一些。墙壁的读者只要认识“是大王八”就可以了，至于“是大王八”前面写的谁的名字都无所谓，只要不是自己的。

生活有时候真是美好。一整天我都在这么想。看看蓝天，看看云卷云舒，读读纳兰词，读读“莫把韶华细算，九十今犹未半”，就跟着吴藻（是位女词人）一起高兴。

这种欣快感很少落在纸面上。古人笔下“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂”的句子很少，多的是“欲哭不成还强笑，讳愁无奈学忘情”的牢骚，读多了，快乐的情绪就会随之烟消云散。

其实，生活与诗无关，或者准确地说，是生活的大部分时间里的大部分事与诗无关。谓予不信，试想：你正在家里怡然自得地品茗，随便捉来一份报纸，看到那上面披露，某家饭馆提供的免费茶水重金属超标，有的还是着色翻新的陈茶，喝多了便致癌，你还怡然得起来乎？

于是喜欢读杂文，越犀利越尖锐，就越喜欢，经常寻找那些痛快淋漓的读。许多年前读鲁迅，连呼吸都畅快，仿佛刚劫完法场凯旋而归的李逵。可惜，现在、如今、眼前让人感到痛快淋漓的文章还是太少，溽热的下午，只当喝了八钱杯的冰镇饮料消暑，哪里会有满足感？自己又写不出那么犀利、尖锐的文章，就是写出来，有地方发表乎哉？就是发表了，有不惹得有人咬牙切齿、憋着劲暗算的乎哉？一想到这里，怎能不英雄气短、望峰息心？

我有时候也写点随笔什么的，写得不好，写着玩。承蒙几个谦和、热情的编辑的关照，大部分都发表在《检察日报》上，与这份发行量不小的报纸就这样结下了缘分（至于它怎么能发行量那么大，顺便窥见了秘密，打算以后万一落魄了，把这秘密拿出去换钱）。最初写这些东西，源于徐建波先生的千金一诺，他说：“你就照着这个路子

写，在检察报上开个专栏。”当时刚在报上发表一篇题为《存心笃厚疑罪从无》的小文章，虽然文章写得不怎么样，大概徐先生看出作者是有潜力的——我那时候似乎比现在年轻。于是就开始写起来，三天打鱼两天晒网，数量不多，有点辜负徐先生的盛情、美意。写来写去，也写了有如小学生作业簿那么一小本，汇编起来也许能找个出版社给出版，至于赔不赔本，就不得而知了。哈哈，想起这就有点高兴。

“我是真葡萄树，我父亲是园丁。所有属于我而不结果实的枝子，他就剪掉；能结果实的枝子，他就修剪，使他结更多的果实。”说这话的是耶稣。我有时想，报纸、出版社也是真葡萄树，编辑们所做的，就是嫁接、修剪，让能结果实的枝子结更多的果实。

一想到这里，肃然起敬，赶紧把玩笑话通通收回。

目 录

第一辑 学术的墓园

学术恐龙	3
“刑法粒子”有感	7
学术朝圣团	10
有僧自西域来	13
依样葫芦画不得	17
羞于称博士	21
我们需要那么多博士吗？	25
“逐出师门”到底伤害到什么	28
给专家论证把把脉	36
大家齐来扮“公知”	40
网络约架	44
两个巴掌引起的法律思考	48

何以为训 52

读巴葛爵士的《英国大学》 64

第二辑 烂苹果落到头上

鬻棺原理 95

小鸡原理 98

追问布莱克斯顿 102

不快的联想 106

德肖维茨定律 109

烂苹果定律 113

没有坏人,就没有好律师 116

一日为检察官,终身为检察官 120

第三辑 一眼望到对岸

扁家弊案与台湾“特侦组” 127

李敖旋风 137

柏杨先生的喟叹	141
---------	-----

台北的君子范儿	145
---------	-----

第四辑 颠倒再颠倒

重听《颠倒歌》	151
---------	-----

文化的粗鄙化	154
--------	-----

暴发户式审美	159
--------	-----

顺民社会的见义不为	162
-----------	-----

新时代的“公车上书”	167
------------	-----

“大师”多起来	171
---------	-----

“大师”身边的人	175
----------	-----

神经衰弱的高考	179
---------	-----

满身尽带黄金卡	183
---------	-----

不问苍生问鬼神	186
---------	-----

见义勇为者戒	190
--------	-----

另类的进步	194
-------	-----

附辑 小楼台集

有赠	201
恍如错过	203
距离	205
一九六〇年代	207
一九七〇年代	209
童谣	211
我发誓，我来过这座城市	214
品花宝鉴	216
三笑	218
牵挂	220
慰藉	221
葡萄	223
青春	225
花样年华	227
钟	229
老	231

海子	233
海子(二)	235
祈祷	237
暴行	239
赋别	241
四季	244

第五辑 瓜棚豆架答客问

中国的文化真的江湖化了吗?	247
灭门案的示范效应	249
赵一曼的“二度被害”	255

第六辑 说三道四 七嘴八舌

抵制国货,一招就灵	261
政治场里的“供需平衡”	262
西安天价“禅修米”	264

好奇害死猫	266
骨头里挣出来的钱才做得肉	267
“政绩工程”如何收场	269
一夜暴富思想	271
马路上的“忍者神龟”	272
不该管的瞎管	273
政令不出中南海	274
秀才有钱以后	276
贫困县的奢华	277
破的不仅仅是桥上的大洞	278
“见义勇为”要分年龄	279
最牛的违建	280

第七辑 瞄一眼文化万花筒

词义之外	283
网络泡沫	285
重读《皇帝的新装》	288
消费恐惧	293

节日为失败者而设	296
法学家的墓志铭	300
人生最后一次调皮	305
人间万户仰头看	309
冯氏“春晚”的风光碉楼	312

第一辑

学术的墓园

补花，打蜡，脸儿丑妆要化。

学人来往乱如麻，全仗哈佛耶鲁抬声价。

同侪听了敬服，学生听了好怕，哪里去辨什么真共假。

惊扰了教育大咖，惊动了学阀。

直吹的肚涨牛皮大。



学术恐龙

将“学术”一词分解为“学”与“术”，并非蓄谋已久，只因偶与若干学者接触，有所感焉才生此异想。

学者与学问的关系，正如货主与货物的关系。所谓“学者”，乃学上有成就之人也。“学术”一词，曾一度指科学上一定的方式或者研究学问的方法，现在一般指有系统的、较专门的学问。其中的“学”，学问、知识之谓也；“术”也者，技艺也，推行的方法也，《人物志》云：“思想造化，策谋奇妙，是为‘术家’。”

将“学术”肢解，含有一个阴谋，就是想既明察学者的学问、知识，又偷窥学者的技艺、推行的方法。

先看学者之学。学者的学问有两种，记忆之学与发现之学。不少学者，读书多，腹中记忆的知识如潮汹涌，遂有资格领有“话语霸权”，应了培根所说的“知识就是力量”(Knowledge is power)的话。痞子王朔将此类美妙学人称为“知道分子”。早有明眼人指出，Knowledge 的意思是“知道”“知情”，只要知情，就能获得慑服别人的