

馮子振書虹月樓記·居庸賦



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

馮子振書虹月樓記·居庸賦





彩色放大本中國著名碑帖

第壹集

王羲之蘭亭序三種
萬歲通天帖
智永真書千字文
智永草書千字文
張旭書古詩四帖
孫過庭書譜
宋徽宗真書千字文
趙孟頫書秋興詩
趙孟頫書蘭亭序
趙孟頫書三門記
文徵明書蘭亭序
文徵明書梅花詩
曹全碑
乙瑛碑
龍門四品
集字聖教序
九成宮醴泉銘
多寶塔碑
顏勤禮碑
玄秘塔碑

第貳集

王羲之墨蹟選
王獻之墨蹟選
晉唐名家墨蹟選
顏真卿墨蹟
歐陽詢行書千字文
陸柬之書文賦
懷素書自叙帖
李建中墨蹟選
蘇軾書寒食帖赤壁賦
米芾書蜀素帖
趙孟頫行書千字文
趙孟頫書前後赤壁賦
王羲之十七帖
禮器碑
史晨碑
張遷碑
興福寺碑
饒寶子碑
雁塔聖教序
神策軍碑

第叁集

唐人臨蘭亭序
懷素草書千字文
高閑草書千字文
杜牧書張好好詩
褚遂良書倪寬贊
楊凝式墨蹟
趙孟頫書仇鏐墓誌銘
趙孟頫書洛神賦
趙孟頫書歸去來辭
蘇軾書洞庭春色賦
黃庭堅書李白憶舊游詩
米芾墨蹟選(一)
米芾墨蹟選(二)
宋徽宗書穠芳詩
趙孟頫書間居賦秋興賦
文徵明書前後赤壁賦
大觀帖(第六卷)
大觀帖(第七卷)
大觀帖(第八卷)
孔子廟堂碑

第肆集

黃庭堅書諸上座帖
米芾墨蹟選(三)
米芾墨蹟選(四)
宋徽宗真書墨蹟
宋徽宗草書千字文
趙孟頫尺牘選(一)
趙孟頫尺牘選(二)
趙孟頫書妙嚴寺記
趙孟頫書帝師瞻巴碑
文徵明書雜花詩
文徵明書醉翁亭記
王鐸草書唐詩
鄧石如書白氏草堂記
石鼓文
泰山刻石
宋拓淳化閣帖(第九卷)
大觀帖(第二卷)
大觀帖(第四卷)
大觀帖(第五卷)
大觀帖(第十卷)

第伍集

黃庭堅草書廉頗藺相如傳
米芾書吳江舟中詩
米芾書尺牘九札
宋高宗行書千字文
陸游自書詩
趙孟頫書朱子感興詩
趙孟頫書嵇叔夜與山巨源絕交書
祝允明草書岳陽樓記
董其昌書畫錦堂記
董其昌臨顏真卿書裴將軍詩
王鐸書唐詩十八首
鄧石如隸書四條
吳讓之篆書庚信詩
趙之謙篆書許氏說文叙
趙之謙篆書鏡歌
石門頌
西狹頌
九成宮醴泉銘(李祺本)
懷素大草千字文
顏真卿爭座位帖·祭伯文稿

第陸集

賀知章草書孝經
李懷琳書絕交書
宋高宗草書洛神賦
張彥遠書歸去來辭
趙孟頫書福神觀記
趙孟頫書秋聲賦·烟江疊嶂圖詩
解縉自書詩
祝允明草書樂府詩四首
文徵明書千字文
陳道復書滕王閣序
董其昌書岳陽樓記
董其昌行草書卷
王鐸臨集字聖教序
吳昌碩臨石鼓文
集字聖教序(墨皇本)
王羲之十七帖(文徵明朱釋本)
寶晉齋法帖·晉右軍王羲之書
孟法師碑
善才寺碑
華山廟碑(長垣本)

第柒集

柳公權書蘭亭詩
褚遂良大字陰符經
懷素草書帖
黃庭堅書經伏波神祠詩
蔡襄自書詩
趙孟頫蘭亭十三跋
趙孟頫臨十七帖
馮子振書虹月樓記·居庸賦
康里子山草書述張旭筆法
文徵明書琵琶行
宋克草書進學解
王陽明書何陋軒記
王鐸行書冊
董其昌臨歐陽詢草書千字文
熹平石經選
鄭文公下碑
張猛龍碑(選字本)
歐陽詢史事帖
顏真卿書東方畫贊
李思訓碑(選字本)

圖書在版編目(CIP)數據

馮子振書虹月樓記·居庸賦 / 孫寶文編. — 上海: 上海辭書出版社, 2016.1
(彩色放大本中國著名碑帖)
ISBN 978-7-5326-4534-3

I. ①馮… II. ①孫… III. ①行書—法書—中國—元代 IV. ①J292.25

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第276354號

出版統籌: 劉毅強
責任編輯: 柴敏 錢瑩科
裝幀設計: 嚴克勤

彩色放大本中國著名碑帖

馮子振書虹月樓記·居庸賦

孫寶文 編

出版: 上海世紀出版股份有限公司辭書出版社
發行: 上海世紀出版股份有限公司發行中心
地址: 上海市陝西北路457號
印刷: 上海界龍藝術印刷有限公司
開本: 8開
印張: 5.5
版次: 2016年1月第1版
印次: 2016年1月第1次印刷
書號: ISBN 978-7-5326-4534-3 / J-540
定價: 55.00元

上架建議: 藝術 書法
ISBN 978-7-5326-4534-3



定價: 55.00元

www.cishu.com.cn
易文網: www.ewen.com

本書如有印刷裝訂問題, 請與印刷公司聯繫調換
聯繫電話 021-58925888

出版說明

馮子振（一二五一—一三四八），字海粟，自號怪怪道人，又號瀛洲客，湖南人，元代散曲家、詩人、書法家。他自幼博覽群書，四十七歲登進士第。仕至承事郎、集賢待制。其文思敏捷，下筆萬言，倚馬可待。

元泰定四年（一三二七），七十六歲的馮子振自書七絕三首，贈其忘年交朱君璧。這卷名爲《虹月樓記》的珍蹟縱三十三點四厘米，橫三百二十厘米，現藏於上海博物館。有方家評說，此卷書字體縱長欹側，運筆勁挺，無空作抖擻之氣，接近黃庭堅而較爲拙直，自有一種拗執的格調。據史料記載，馮子振青壯年時曾多次出入居庸關，六十二歲時寫出《居庸賦》一文。這件墨蹟縱四十八厘米，橫八百八十七點四厘米，現藏於日本東京國立博物館。有方家評說此作，首尾五千言，雄渾正大，閎銜鉅麗。《墨緣匯觀》有言：馮氏書法，「文氣雄偉，字法奇譎，爲靜青書，真而精」。

編者將上述兩卷珍蹟合輯印出，謹供讀者觀臨。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

馮子振書虹月樓記·居庸賦



五茸三泖
邦人物皆有
澄秀之意象
崑山州能為丹



繪於翎毛窠石僧佛方僊士女有朱君璧者特標致整
者特標致整

密彷彿前古
作者風韻不
滯於寒淺
不朽於浮艷



多形是之者
粘出之使此
行大像同
有連官貴人

予於是喜而拈出之使此声流行天壤間當有達官貴人

賞識進之
直則其黼
皇猷而飾
國嫿將無
所不可



不可仍賜以待

盧楊仇作門

羅漢失道否

枯自立觀筆

墨不真興

俗氣古今名

世與人省

朱生年紀方



青俊况復曾
中有秀妍曾
見東徂掃丹
墨便堪把玩

說天全

昨日幅騰南海

岸真珠纓絡

六銖衣補陀崑



下慈悲相劫
塵：宜最上機
年年愈增添
精之文五劍

筆英英更教江海精神濯從此声名老更成 泰定丁卯臘立明年春日海粟老人贈并書于朋梅

筆英英更教
江海精神濯
從此聲名老
更成



素定丁卯臘立
明年春日海
果老人贈
弟于明梅