

可惜不是我 陪你到 最后

本想把日子过成诗，
时而简单，时而精致！

不料日子却过成了我的歌，
时而靠谱，时而不着调！

| 一个男人的逃婚日记 |

日照老卡 作品



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

1247.57

3300

可惜不是我 陪你到 最后

| 一个男人的逃婚日记

日照老卡



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

http://www.bhwy.com

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目 (CIP) 数据

可惜不是我,陪你到最后:一个男人的逃婚日记 /
日照老卡著. — 南昌:百花洲文艺出版社,2016.8
ISBN 978-7-5500-1839-6

I. ①可… II. ①日… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 170047 号

可惜不是我,陪你到最后:一个男人的逃婚日记
日照老卡 著

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	余丽丽
封面设计	仙境设计
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	三河市兴达印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	11
版 次	2016 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	216 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1839-6
定 价	38.00 元

赣版权登字: 05-2016-221

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂调换

自序

十年前以为，七年之痒不过是一场跟己无关的空洞表演，就算全世界都离了婚，自己的婚姻也会在硝烟中完好如初。

七年前以为，七年之痒或许只是一部人生必修的新华字典，就好像讨厌的流感一样，虽已明知避之不及，但吃药打针后依然深信自己能笑到最后。

五年前，也就是2011年年初，当我按捺不住想要写这个故事的时候，已经结婚六年，那时彩虹已经褪去赤橙黄绿青蓝紫的华丽外衣，只希望从柴米油盐酱醋茶中咀嚼到生活的真谛。记得当时很想给故事起一个名字叫《七年之痒》，但又害怕俗到内伤，以至于让人根本就拾不起阅读的欲望，毕竟再迟钝的味蕾也能轻易地从这个名字里品尝到其中的荒凉。

——或者感同身受，或者早已麻木不仁。

于是，故事刚刚起了个开头便戛然而止。因为写着写着突然发现，当时平淡的生活实在挤不出半点佐料，更无法容忍自己在白开水里肤浅地自圆其说和自我安慰，这也与我的写作初衷背道而驰，我更希望自己给大家写一个不一样的七年之痒，写一个七年之痒的快意江湖。

由此可见，我该有多害怕平淡，又该有多讨厌平凡。

转眼又是一年过去，2012年重新拾笔，在那一年里生活涛声依旧，心情却越来越陷入了莫名的恐慌，每天反反复复，就像一个迷了路的孩子，在苍茫的夜色里焦灼不安，也不再去想、更没有了力气去为了取悦他人而写作，只是想单纯地记录点滴，在矫情和抱怨中赶上回家的末班车。

就这样，直到2015年，这个故事前前后后写了将近四年。

四年时间虽然不是很长，但如果把它记录下来，可能会需要一生。比如说一个微笑、一声呢喃，甚至是海滩上突然绽放的一束烟火，那些已经定格在时光长廊里的人或事如果重新拾起，都可能会毫不犹豫地把我们打回过去，即便那个世界已经遍地荒凉、满目疮痍，可那里也同样有过青绿的春、绚烂的夏、火红的秋以及安宁的冬……

在这四年当中，一位朋友曾经喝醉了跳脚抓狂过：谁的人生不是一本书？

我想我能理解他的意思，那就是每一个七年之痒的背后，都在上演着一个活生生的故事，绝无分号；每一个七年之痒里流淌的都是一部《永乐大典》，而跟《新华字典》无关。

在这四年当中，还有一位朋友跟我摇头苦笑：我知道我这一辈子都不会嫁人。

我的心微微一缩，默不作声地看着她，突然看到了自己，原本以为生活只是一场华丽的表演，是一着拆不破的玲珑棋局，直到那天才发现从此再无空洞，唯有此生不渝。

在这四年当中，我的女儿也渐渐长大，从调皮捣蛋到乖巧可人，接下来等待她的可能还有成长的烦恼、初恋的羞涩，或者是七年之痒，但那是她的此生不渝。此时此刻，我只看到她正睡得香甜，橘黄色的灯光映在她的脸上，嘟嘟的小嘴，长长的睫毛，就好像一个纯真无瑕的天使。

最后，我想把这个故事送给我的女儿。

同时献给，曾经出现在我生命中的每一个人。

001	七年之痒
015	日照老卡
029	2016年2月1日
043	日照老卡
057	日照老卡
071	日照老卡
085	日照老卡
100	日照老卡
114	日照老卡
128	日照老卡
142	日照老卡
156	日照老卡

目录 CONTENTS

- 001 七年之痒
- 015 暴风骤雨
- 029 轻舞飞扬
- 043 曲线救国
- 057 前功尽弃
- 073 一声叹息
- 085 饮鸩止渴
- 099 醉生梦死
- 111 城门失火
- 123 惊弓之鸟
- 135 穷途末路
- 147 死缠烂打

目录

- | | |
|-----|------|
| 161 | 偃旗息鼓 |
| 175 | 晴天霹雳 |
| 187 | 一刀两断 |
| 201 | 歇斯底里 |
| 215 | 曲终人散 |
| 227 | 折戟沉沙 |
| 243 | 腹背受敌 |
| 259 | 委曲求全 |
| 275 | 苟延残喘 |
| 289 | 恼羞成怒 |
| 305 | 睚眦必报 |
| 319 | 醍醐灌顶 |
| 331 | 凤凰涅槃 |

2012年02月15日

好吧，我坦白。

对于自己现在的婚姻生活，其实我已经失望到了谷底。

该怎么说呢？

呵呵，听上去这倒更像是一个笑话。

好在我们的生活当中，从来都不缺乏如此的黑色幽默。

比如说我的家庭。

在局外人的眼里，相信我这种类型的家庭组合无疑是幸福而又无可挑剔的：老婆漂亮贤惠、精明能干；老公呢，生意不错，顺风顺水，厚着脸皮勉强也可以说事业有成；更幸运的是，我们还有一个可爱如天使般的女儿……

总之，经济稳定、家庭和谐，一切看上去都很美，找不到任何可以抱怨的理由。

可是最近一段时间，确切地说是这半年来，我时常会陷入一种莫名的烦躁心慌之中，而且其出现的频率之高足以让人抓狂、撞墙，偏偏头昏脑热之时又禁不住去浮想联翩，那就是我经常在想，人过三十天过午，也许赶在苍老到来之前，我们应该结束这一段看上去很美的婚姻。

是的，结束这糟糕的一切！

——对于一个 35 岁的男人来说，这绝非一时冲动。

六年恋爱、七年围城，十三年的长相厮守，这是我和张梅已经走过的路，在这四千七百多个日日夜夜的生活胶片中，我们一路携手同行，相互取暖、彼此忠诚，亦没有不可调和的矛盾，我甚至以为这就是传说中的天长地久，以为我们一定会阿弥陀佛修得正果，可惜最终还是落了俗套。

是谁说的：任何感情都经不起平淡的流年？

每天起床、上班、吃饭、回家，每星期固定地做一次爱。不知从什么时候开始，我们的生活俨然变成了一台永远都不会出错的电脑，启动、运行、关机，即使偶尔蓝屏或死机，可是重新通电以后，一切又开始照旧。

如此反复，平淡得可怕。

有人说这是七年之痒，也有人说这是审美疲劳，其实不管它是什么，原来它们如期而至时总是剑指死穴。我们可以不承认，但是

闭上眼睛骗不了自己，当时光匆匆飞逝，当激情渐渐消失，当那些神魂颠倒的爱情不再是生活的主角，我们是不是都有点累了？

至少我是失望的。

我想张梅也不会反对吧。

2012年02月16日

佛说，生活本来就是平淡的。

是的，高山无语，深水无波，再绚烂之极也终究会归于平淡无奇。

可是沧海桑田芸芸众生，卑劣如我不过是一介凡夫俗子，既无慧眼又无慧根，更是自知每天二十四小时与佛祖绝缘，所以与那冗长乏味的平淡相比，我更害怕的是它的背后到底会潜伏着什么。

也许是漠然。

似乎大多数婚姻都会有这样一个过程：恋爱时，一见面就亲嘴；结婚后，一见面就斗嘴；再发展到最后两个人就好像商量好了似的，下班一回到家都不约而同地闭嘴——原来吵架有时候都是要讲究缘分的。

也许是背叛。

灯红酒绿世界，七情六欲之人，家里吃不饱，外面碰上饭，诱惑面前男女半斤八两，而且大抵都会那么的不堪一击，接下来的续

集就是开始争吵、相互漫骂攻击，然后用尽银河系中一切恶毒至极的语言来伤害对方……

我们的生活本来就存在着无数种可能。

所以，从现在开始，我要记录下我们的生活点滴。如果手里的婚姻果真已味同嚼蜡、病入膏肓，那么与其继续困苦跋涉等待腐烂变质，不如赶在天黑之前好聚好散，或许还可以潇洒如《非诚勿扰》里的李香山和芒果，“散买卖，不散交情。”

相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。

2012年02月17日

晚饭。

芹菜肉丝、清炒山药、紫菜蛋花汤、黄瓜咸菜条。

如果没什么值得庆祝的节日，三菜一汤总是我们饭桌上的主旋律。咸菜条是我的最爱，紫菜蛋花汤则是张梅的美体秘籍。我这人对汤一向没什么概念，正如张梅对咸菜也没什么好感一样，所以女儿现在成了我们的混合体。

每次开饭，我总是劝女儿吃点儿咸菜，而张梅也总是忙着给她盛汤。

其实有很多次看到张梅盛汤时，我总有一种想把碗碟抢过来的冲动，然后毫不客气地告诉她：我不是不喜欢喝汤，只是不喜欢喝紫菜蛋花汤而已。可是每次话到了嘴边，又被我硬生生地咽了下去。

因为，我怕张梅也会抢走我的凉菜碟子，然后用同样的表情告诉我，她不是不喜欢吃咸菜，只是不喜欢吃黄瓜条。

我赌五块钱，以我们两个人十几年的笑傲江湖，她肯定会如此反击。

所以吃饭的时候，我已经习惯了闭嘴。

因为，除了咀嚼的功能外，我们的牙齿还可以随时随地扑上去咬对方一口。

其实说白了，夫与妻大概本来就是矛和盾，你有多锐利的矛，我就有多坚固的盾，唇枪舌剑、你来我往，当谁也不肯认输、谁也不想认错的时候，此时的我们就成了名副其实的自相矛盾。

当然，也可能每一桩婚姻本身就是自相矛盾。

开瓶酒吧，我突然心血来潮。

张梅诧异地看了我一眼，怎么了？

我开了个玩笑：“明天你不是出差嘛，祝你一路顺风。”

张梅转过头看了看身后的酒柜，回眸莞尔一笑：“说的就跟漂洋过海似的，一两天就回来了至于嘛！你也别喝了，天天在外面应酬，

好不容易在家吃顿饭还要喝，这样下去身体怎么能受得了？”

女儿听了，也在边上跟着起哄：“不许爸爸喝酒，爸爸是一个大酒鬼！”

我难为情地摸摸女儿的小脑袋瓜，无声地咧了咧嘴角。

你看，要不人家都说还是老夫老妻最实在。

这事儿如果放在十年前，此时的张大美女自然会心花怒放、摇曳生姿；我呢，帅哥吴大概也会扮演摇尾乞怜，像条小狗一样哄自己的女朋友就范。可是走过了十年河东，来到了十年河西，当彼此不想再去迁就的时候，现在老吴唯一能做的就是，苦笑着看着那瓶大难不死的红酒，仿佛一个没讨着饭的叫花子。

很显然，张梅是为我着想。

那么我呢？

日行千里路，难解儿女情，我又错在哪里？

所以，我想唯一的可能就是我们的生活节拍已经出现了问题，你我彼此敏感的神经末梢已经坏死，于是大合奏变成了二重唱，你走你的C大调，我走我的G小调，曲调无法相交，浪漫又该从何弹起？

算了，洗洗睡吧。

2012年02月18日

午饭后，办公室。

无聊地打开QQ，无意间发现一个女同学的QQ签名改成了“无处安放的婚姻”。

有些愕然，不过顿时又释然起来，甚至多少还有些幸灾乐祸。

——看来很多衣着光鲜的婚姻背后，果然都埋着一个不可告人的同床异梦。

正如我的这位女同学。

他们夫妻两个人从小在一个大院里长大，可谓两小无猜、青梅竹马；又同是旱涝保收、派头十足的公务员，老公更是一个肥得流油花儿的猛差儿，可是袜子破了只有脚知道，当风光旖旎成了假象，背后实际上已经枯竭、干裂、扬沙，如同二百年不遇的大旱时，QQ签名就成了无声的抗议。

于是，我跟她聊天，想过离吗？

她回：不怕你笑话，吵过无数次，打过无数次，也想过无数次。可是离了又怎么样？孩子怎么办？父母怎么办？到时候亲戚朋友们又会怎么看？

我回：懂了，你是圣人，牺牲你一个，幸福千万家。

她笑：你少跟我贫，其实我就是想明白了，也算是看透了吧。你说我们现在这个社会谁会跟谁认真呀？就算再找一万个老公又能

怎么样？一旦度过了蜜月期，大家还不是重蹈覆辙？所以不想再去折腾了，没有心情更没有勇气去折腾。

“既然徒劳无功，唯有逆来顺受！”

我逗她：那就变通一下，找一个情人呗！

她回：不怕你笑话，我还真是从网络上找过，但是最后临见面的时候还是打了退堂鼓。

“为什么？”

“可能是对自己没信心吧，久旱逢甘霖，心荒芜了那么久，你说万一到时候真陷进去了怎么办？万一被老公堵在被窝里又该怎么办？”

.....

作别女同学，我站在窗台前陷入了沉思。

是啊，万一真陷进去了怎么办？

不能自拔之时，就是万劫不复之际，到人赃俱获那天，我们的人生又该怎样谢幕？

想着想着，我情不自禁地想起了张梅。这个时候她在干什么？会想起我吗？对于我们现在一潭死水的婚姻，她又该会如何定义？她有没有想过离开我？甚至是跟我的这位女同学一样，某一天她没有过要出轨的冲动？

想到最后，我情不自禁地笑了起来。