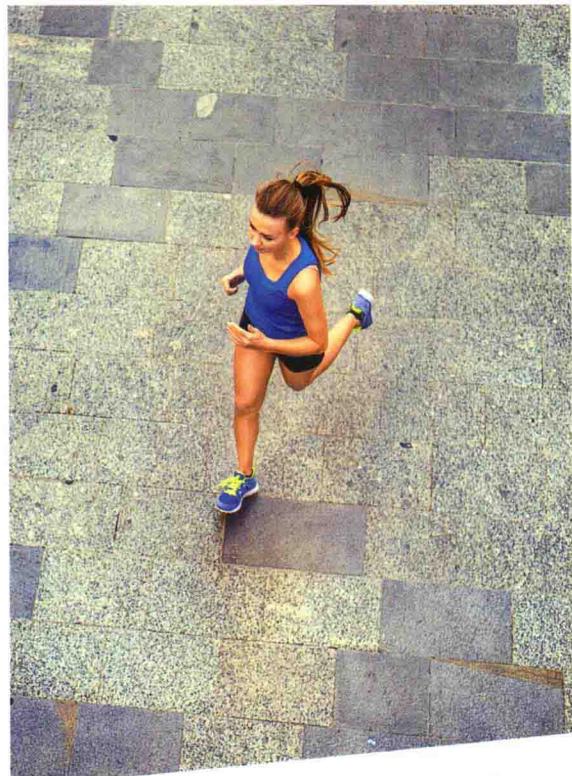


锦瑟流年，花开花落，岁月蹉跎匆匆而过，而恰如同学少年，在最能吃苦的时候你选择安逸，自是少年，却韶华倾负，再无少年之时。错过了人生最为难得的吃苦经历，对生活的理解和感悟就会浅薄。



别在最能吃苦的年纪 选择了安逸

你头发乌黑鲜血红烫正值青春，
不该给美丽的人生留下遗憾。

不吃苦，
你要青春干什么?
——马云语录

- 你宅着，玩游戏，睡懒觉；
- 你工作着，朝九晚五，枯燥单调；
- 你玩手机，盯屏幕，空虚无聊！
- 难道你的青春就应该被这么挥霍掉吗？
- 生活，在于你的选择！
- 在你最能吃苦的年纪，让梦想照进现实，你的人生不应留下遗憾！

■ 易修远◎著 ■



BIEZAI ZUINENG CHIKU DE NIANJI XUANZE LE ANYI

别在最能
吃苦的年纪
选择了安逸

■ 易修远◎著 ■

图书在版编目(CIP)数据

别在最能吃苦的年纪,选择了安逸 / 易修远著. —广州: 广东旅游出版社,
2016. 3

ISBN 978-7-5570-0330-2

I . ①别… II . ①易… III . ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 027417 号

责任编辑:何清文

封面设计:李尘工作室

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路 483 号华南农业大学公共管理学院 14 号楼 3 层 邮编:510640)

北京潮河印刷有限公司印刷

(北京市通州区宋庄镇小杨各庄村委会东 260 米)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

联系电话:020-87348243

710 毫米×1000 毫米 16 开 14 印张 220 千字

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

定价:32.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。

序　　言

青年时期是一个人生命中的黄金时期。如果孩提时代过于不能自主，步入中老年早已安于天命，那么唯有青年时期的我们，精力最为旺盛，情感最为丰富，创造力最为新颖，选择最为广泛，前景最是无限。

十分遗憾的是，现实中的我们，面对这个节奏越来越快，信息四通八达，机会与灾患并存的地球村，大部分人变得越来越浮躁，越来越迷茫，直至颓废，不知所措，甘心情愿过一天算一天混日子。即使看到别人为了理想不顾一切地拼搏，也不过摇头叹一叹。

你说，折腾也是一天，不折腾也是一天，何必把自己弄得那么辛苦呢？

你说，社会是很现实的，早点认清现实，学会圆滑一点，按照规矩办事，少走一点弯路没有错。

你说，青春短暂，逝去不回，能犯错就尽量多犯错，能享受就不顾一切先享受，吃喝玩乐才精彩，有什么比寻求刺激更重要呢？你生怕将来想玩就没精力了，也生怕折腾老半天到头来一无所获。

像是很有道理，我们总有一天要回归到现实生活中去，老老实实上班，诚诚恳恳工作，全心全意扮演好为人父或为人母的职责。到时候想玩也没过去的兴致了，既然正值青春，就趁着年华灿烂玩个烂醉吧……然而，这世界上做任何事情都要有度，连享乐与安逸也一样。偶尔寻求点恰当的刺激可以放松心情，偶尔享受一下安逸可以恢复元气积聚能量。如果毫无节制，这一切就变成了一种放纵。放纵的不仅是你宝贵的时光，也是曾经意气风发的少年情怀。

不知道诸位有没有发现，现在的青年似乎要么玩得过了头，要么老成得过了头，离真正的健康状态越来越远，甚至于最后都忘记为什么出发，原来有过的梦想是什么。

网络上有句话曾经风行一时：现在的年轻人，一毕业就直接步入中年。

这是一种悲哀。追忆青春本是老年人干的事情，可是连我们，也越来越沉湎于对青春的追忆中了，我们在头发全黑、皮肤光滑、精力还十分旺盛的时候，

就无休无止地热烈缅怀逝去的岁月，哀叹盛年不再重来，热情蓬勃地追求真爱或拼尽全力为梦想奋斗早成幼稚往事，此类影视剧网络文学作品歌曲无比畅销，热潮掀起一股又一股。其实，这也侧面反映了一个社会问题：我们年轻人，情愿活在满腹空想里，也不敢在现实中勇敢尝试一把。

你问问自己，这样过一生，你甘心情愿吗？

人的生命只有一次，奋斗也是过，不奋斗也是过，为何要让时光白白流淌最终后悔呢？俗话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，古人对我们是仁慈的，在伤悲未来之时便给予告诫。告诉你不要被五光十色的繁华迷乱了心智，不要自甘堕落选择放弃，更不要不切实际满怀空想。

别在最能吃苦的年纪选择安逸，生命不会重来，要过就过自己内心最渴望的那种生活，想得到什么就立即去付出什么，痛快挥洒汗水吧，为了心中那张美丽的蓝图默默耕耘吧！短短几十年，与其后悔虚度年华，不如现在就开始明确目标与计划，脚踏实地地去努力实现它，因为只有奋斗才能让人屹立不倒，只有靠自己才能看到最彻底的光明。

本书作为一本给年轻朋友阅读的励志读本，意在告诉当下的年轻人——别在最能吃苦的年纪，选择了安逸。你今天吃的苦，都将成为未来巨额的人生财富。

路漫漫其修远兮，愿与诸君上下而求索！

目 录

▶ 第一章

还记得年少时的梦吗

1

小时候我们都写过这样的作文：“长大后，我的理想是……”而一旦长大，又有几个人真的实现了最初的梦想呢？相反，我们听到最多的，往往是在若干年后，人们说“一不小心，自己真的成为了自己当初最讨厌的那种人”。而对于最初的梦想，连提都不好意思再提出来了。

越来越沉默的中国人 / 2**梦想也是要说出来的 / 6****人应当有一种坚持的精神 / 10**

第二章

人活在世上究竟是为了什么

15

人人都思考过这个问题：活着究竟是为了什么？

有人思考着没有答案就再也懒得想了，顶多叹了口气：“嗐，终究逃不过一个死字。”也有人为这个问题把自己逼入死胡同，痛苦得彻夜难眠……人活着都有迷茫难熬的时候，尤其是对明天有所追求的人面临的状况往往更复杂。有人想通了，心中澄明，该干吗干吗，继续开开心心地过；也有没想通的，最后放弃了生命……

那么，我们每个人都再想一想，生而为人，来到这个世界上，究竟是为了什么呢？

幸福到底是什么 / 16

笑对生活能带来神奇的力量 / 21

做好身边最有把握之事 / 25

竖立一座心中的美丽灯塔 / 29

你会站在别人的角度考虑吗 / 33

第三章

关于希望

37

不少人的观念很死板，认定万事稳为上。他们拈轻怕重，害怕失败，害怕被人嘲笑，常常梦想还没启程就已经夭折在各种畏惧里，稍微遭受点打击就万念俱灰。实际上，越不可能的事情越能成功。越不可能的事情，表面上看去非常难，一般人都会选择放弃，或者将那事儿不当一回事，也认为这个世界其他人不会将其当做一件事，可就在这忽略与不屑里面，蕴藏了无限的生机与可能……

越不可能的事越能成功 / 38

做人，总该有点野心 / 42

永不放弃你的希望 / 46

掌声总会响起来 / 50

► 第四章

机遇永远青睐有备而来者

55

台上一分钟，台下十年功。经常有人羡慕别人机遇好、命运好，却从来没有看到别人光鲜背后的艰辛与汗水。一分耕耘，一分收获。在生活中，那些躺着等待机遇的人，一味“守株待兔”的人，却不知道能否抓住机遇、利用机遇，关键在于人们在知识、文化、思想等多方面的准备，在于勤奋努力……因为，机遇永远青睐有备而来者。

计划，让你先人一步出发 / 56

羡慕别人不如自己奋斗 / 60

年轻人最大的问题是想得太多做得太少 / 65

机遇永远青睐有备而来者 / 69

► 第五章

安逸重要还是奋斗重要

73

一生的时间是这样有限，倏忽之间，头发就白了，如果不曾奋斗过，只是眼睁睁地看着别人成功，竖起耳朵听别人的成功经验，然后结合自身冥思苦想，希望从中找到一个最适合自己的且最安全、最可靠的进取方法，到头来只能白白浪费了时间。在最能吃苦的年纪虚度青春，暂时的安逸换来的将是终生的后悔。

青春来自奔腾的热血 / 74

生于忧患 死于安乐 / 78

痛苦中体验深刻人生 / 83

生命的价值在于奋斗 / 87

► 第六章

为什么那么多人同运却不同命

91

经常看到许多人沉溺在沮丧与怨愤里，他们认为别人的成就是由于有个好起点，一开始就在起跑线上。他们憎恨社会不公平，资源分配不均衡，自己出身太差。实际上，掌握在自己手中的才是命运。古往今来，无数人同运而不同命。通过他们的人生我们可以悟出，一个人的成就与起点没有关系。

你的成就无关起点高低 / 92

态度不同，命运不同 / 96

乐观能创造更多机会 / 101

自暴自弃，一点儿用也没有 / 105

做自己人生的主人 / 109

► 第七章

给自己一个明确的大方向

113

人总会走着走着就迷茫了，在迷茫的时候，年长的人会给予年轻人各种金玉良言，同龄人会对自己指指点点。谁都有在压力之下不知该何去何从的时候。人生需要一个明确的大方向。在艰难的时候、看不清现状的时候，想一想心里那个模糊的轮廓，让行动将一切都慢慢坚定起来。否则，你会轻易迷失掉自己。

会做人比会做事更重要 / 114

上帝就是自己 / 118

独立让人活得更有尊严 / 122

你的人生方向是否正确 / 126

认准目标，拿出自己的态度 / 131

人生是个大考场 / 135

► 第八章

孤独是座用之不竭的宝藏

139

有人费尽心思去结交各种人，拼命把自己融入人群之中，生怕被时代落下；有人避开喧嚣，一心一意沉浸 在自己的世界里，对人际关系有取有舍。前者往往奔波劳累，使出浑身解数，仍然感到生命的真谛离自己那么遥远。后者懂得与人交往的妙处，更懂得在孤独中沉淀和挖掘自我的价值。

没有人能脱离社会组织存在 / 140

懂得享受孤独很重要 / 144

世人的优缺点就如自己的镜子 / 149

► 第九章

抱怨社会，不如先做好自己

153

想象一下，如果你身边有这样一个人，对生活充满了怨气，时间久了，你是不是也在潜移默化中越来越烦恼、越来越不轻松？抱怨就像传染病，不知不觉，负面情绪就跑到了自己身上，终日沉溺于阴霾之中的你会发现身边的人都在渐渐远离。

抱怨那么多，真的有用吗？光靠抱怨就能改变这个社会吗？

没人爱听你的抱怨 / 154

珍惜时光，努力趁年华 / 158

► 第十章

没有熬不完的黑夜,没有到不了的明天

163

人一定要坚持啊,多少人没有走过生命里的某个坎儿,从此自暴自弃甚至丧失生命。多少人咬紧牙关,渡过了难关,病树前头万木春,在折磨之后重新看见新的景象。在漆黑的夜里,在觉得一切都好不起来的时候,我们一定要忍一忍,心怀最后一丝美好的期待。因为黎明总是在最黑暗的时刻过去后才会来的。

几乎每个人都会遇到感情问题 / 164

唯有坚强带你见到光 / 168

只要活着,总有好事情发生 / 172

感恩生命里的所有苦难 / 176

► 第十一章

脚踏实地,才能赢得有底气

181

有的人欺名盗世,所能配不上所得,即使“成功”那刻四方来贺,他心中也只是发虚,犹如骄傲的纸老虎,一戳就破。事实告诉我们,脚踏实地,一步一个脚印,自己靠自己才能走得最远、走得安心,而自己的人生也才能更稳、更美、更有底气。

逐步积累,别眼高手低 / 182

梦想不是海市蜃楼,它需要地基 / 187

与自己比较胜过与别人比较 / 191

► 第十二章

不经历风雨,怎能见彩虹

195

生命只有一次,成长只有一次,许多时候,奋斗的机会,也只有一
次。要在这有限的时间内做出一番事业,不仅是对能力与态度的挑
战,更是对心理素质的考验。梅花经过寒冬的历练,花朵傲然怒放;
彩虹经过风雨的洗礼,才显得特别明艳美丽。

越是精彩的人生,越需要走过崎岖的道路。勇敢迎接生活的挑
战吧!去追逐心中最美的梦吧!趁着年轻赶紧付出行动吧!

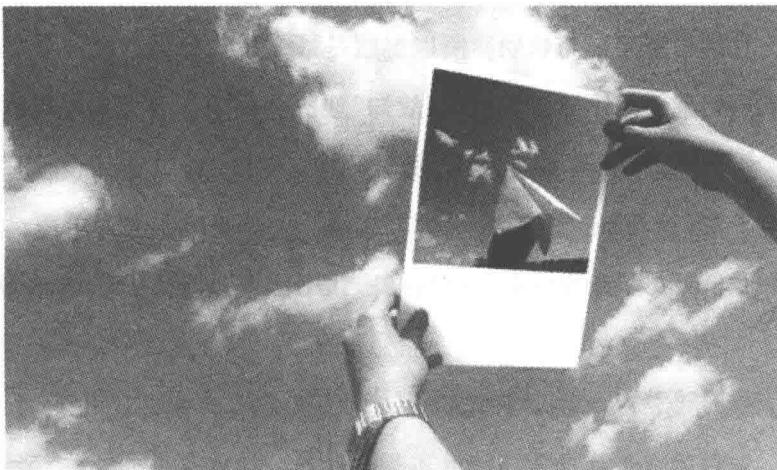
人的一生可燃烧也可腐朽 / 196

面对五花八门的诱惑该有定力 / 200

要配得上你所吃过的苦 / 205

目
录

第一章 还记得年少时的梦吗



小时候我们都写过这样的作文：“长大后，我的理想是……”而一旦长大，又有几个人真的实现了最初的梦想呢？相反，我们听到最多的，往往是在若干年后，人们说“一不小心，自己真的成为了自己当初最讨厌的那种人”。而对于最初的梦想，连提都不好意思再提出来了。

越来越沉默的中国人

意大利有句谚语：“沉默是金，说话是银。”意思是说话多了给人一种轻浮的印象，且易暴露无知与软肋，所以沉默是最合适的处世态度。大部分中国老人看到这句谚语估计都有“他乡遇故知”般的会心感。因为东方人，尤其是中国人，历来是将“沉默”的艺术发挥到极致的！

从老子在《道德经》中提出，“大方无隅，大器晚成。大音希声，大象无形。”告诫我们要尽量少说话起，一代又一代中国人，都在给后人普及沉默的艺术。

不信我们随手从历史长河淘出来几个故事。

战国时期，楚国的储君也就是楚庄王在登基后，当政三年以来，没有发布一项政令，在处理朝政方面没有任何作为，朝廷百官都为楚国的前途担忧。可是楚庄王不允许任何人劝谏，每天懒理政务，不是出宫打猎游玩，就是在后宫里和妃子们喝酒取乐，他通令全国：“有敢于劝谏的人，就处以死罪！”

有一个担任右司马官职的人，看到天下大国争霸的形势对楚国很不利，又着急又害怕触犯禁令，只好用猜谜语的办法，在游戏欢乐中暗示楚庄王。可是，楚庄王在朝堂之上还是一言不发，右司马非常着急，不知道楚庄王如此沉默下去是否会给楚国招来灭顶之灾，便灵机一动，给楚庄王出了个谜语，说：“奏王上，臣在南方时，见到过一种鸟，它落在南方的土岗上，三年不展

翅、不飞翔，也不鸣叫，沉默无声，这只鸟叫什么名呢？”

楚庄王知道右司马的意思，答：“三年不展翅，是要使翅膀长大；沉默无声，是要观察、思考与准备。虽不飞，飞必冲天；虽不鸣，鸣必惊人！”果然，半个月以后，楚庄王上朝，亲自处理政务，废除十项不利于楚国发展的刑法，兴办了九项有利于楚国发展的事物，诛杀了五个贪赃枉法的大臣，起用了六位有才干的读书人当官参政，楚国内部治理得井井有条后，楚庄王发兵讨伐齐国晋国，成为天下诸侯的霸主。

楚庄王“不鸣则已，一鸣惊人”的故事青史留痕入了书，成为后代长辈教育晚辈的法宝。这是关于“沉默”的经典故事。

这里再说一说“三国”里另一个人的故事。这个故事的主角是杨修。

杨修才思敏捷，智慧一流。有人评价他是曹操身边最聪明的人。他究竟聪明到了什么程度呢？

比如，曹操请人为自己建造了一座花园，花园建成以后，曹操取笔在门上写了一个“活”字。工匠们面面相觑，不知到底是何意思？杨修说：“‘门’内添‘活’字，乃‘阔’字也。丞相嫌门太宽了。”工匠们立刻重新建造围墙，将门改造妥当，曹操看过后，非常高兴。

又一次，曹操在一盒点心上写了“一合酥”，随手放到案头上。杨修进来，拿来勺子和大家分吃了。曹操回来问：“你们这是做什么？”杨修说：“丞相在盒上写着‘一人一口酥’，我们岂敢违背您的命令？”大家嬉笑起来，曹操也笑，但心里越来越不舒服。

曹操生性多疑，曾吩咐侍卫：“我做梦的时候会控制不住杀人，所以我睡着之后，你们都不要靠近我。”而杨修却说：“不是丞相在梦中，而是我们在梦中。”

公元 219 年，刘备亲率大军打汉中，曹操率 40 万大军迎战。曹刘两军在汉水一带对峙。这一天，夏侯惇入帐禀请夜间号令，厨师刚好端来一碗鸡汤，曹操见碗底有鸡肋，随口说：“鸡肋！鸡肋！”随后，杨修叫随行军士收拾行装，准备归程。夏侯惇与营中诸将也纷纷打点行李。曹操借此怒斥杨修造谣惑众，扰乱军心，把杨修斩了。

明眼人都知道，杨修死得不值，曹操本就有撤军之意，却借机将身边最能猜透他心思的人给除掉了。刘备与杨修，都是“三国”人物里的奇才，只因个人性格不同而遭遇了截然相反的命运。于是，上千年 来，一代又一代的中国人都拿二人的个性与结局做比较。人们说，才华过人必招嫉恨，善于隐藏方能韬光隐晦。如果刘备在一开始就如杨修般口无遮拦，到处张扬他的光复汉室理想，他又能走多远呢？大概在“青梅煮酒”那一回就已经出不了曹操的亭子。

不过，话说回来，何谓“韬光养晦”？

“韬”指隐藏，按捺；“光”指锋芒锐气；“养”指培养；“晦”指农历每月的最后一夜，每月月末之夜，月亮昏暗不明。韬光养晦，顾名思义，就是隐藏才能。

千真万确，在中国历史上，有无数“祸从口出，患从口入”的故事，也有无数“韬光养晦，明哲保身”的故事……人们说：“逢人只说三分话，不可全掏一片心。”人们说：“木秀于林，风必摧之。”“舍得舍得，有舍才有得。”人们还说：“枪打出头鸟。”“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。”

一代又一代中国人，信奉老祖宗的生存哲学，不管天赋如何，都选择了沉默——在沉默中抵抗，抵抗不了的时候也不敢说出来。在生活压力下，人们给自己找了许多懦弱的理由，越来越心甘情愿在沉默中顺从，顺从到迷茫，到再也不敢说出自己内心真实的声音、不敢走自己想走的路、不敢过自己想过的生活……直至有一天，他们自嘲终于成为昔日最最讨厌的那种人。

他们偶尔被网络上这样的话触动：

“梦想是一个说出来就矫情的东西，它是生在暗地里的一颗种子，只有破土而出，拔节而长，终有一日开出花来，才能正大光明地让所有人都知道。在此之前，除了坚持，别无选择。”

他们手点键盘，再加一句评论：“梦想就像内裤，不可缺少，然而只能偷偷穿在里面，露出来就会恶心到人。”

这刻薄的比喻有一定的道理，有什么想法成天挂在嘴边吹嘘确实令人厌烦。然而，如果梦想是高尚的，真的合适比作“内裤”这样不登大雅之堂的物件吗？如果一个人的梦想说出来就会恶心到人，那这人有没有想过周围到底聚集了些什么样的朋友？那些朋友值不值得深交？

刘皇叔或杨修，想在乱世成就一番霸业——说出来最多只能“恶心”到曹操这般“盖世英雄”——竞争对手互相妒忌嘛。而更多人，想换套大点儿的房子，想考公务员，想娶一个美女做老婆，想周游世界……想过得更好的愿望都是不会对别人构成人身威胁的，为什么说出来就一定会恶心到人，而不是激励到人呢？如果身边人真的值得交往、可信任，那么大多也是该对自己的梦想抱以各种方式的支持吧。那些踩你小辫子，你一“美好”他就要恶心的人只有两个可能：一是你的“梦想”本身就见光死的，二是你身边的人不值得交往。

当今，几乎所有中国人都做到的只是“不说”。在不说里闭着眼睛过日子，继续复杂而平庸的人际关系，单调乏味的工作状态……日复一日，在网络上激扬文字指点江山，在现实里睁一只眼闭一只眼最怕麻烦上身。一句“世界那么大，我想去看看”能激起全民的共鸣与追捧，可一句“钱包那么小，哪也去不了”的调侃，就将梦想拦截在路上，无数人继续牢牢地被拴在原处，且心甘情愿。

这样沉默地过着一成不变的日子，到死也不再改变的无数人里——或许就有你。