

中外名人小传·第4辑

柳宗元小传

广东旅游出版社

苏州拙政园



中外名人小传·第4辑

柳宗元小传

衡大新 编著

广东旅游出版社

粤新登字 08 号

责任编辑 邱江生

封面设计 章 雯

中外名人小传·第4辑

柳宗元 小传

衡大新 编著

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

各地新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/32 70 印张 1100 千字

1997 年 10 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

*

ISBN7—80521—846—3/K·116

定价: 80 元 (全 20 册)

目 录

第一章 少年时代.....	(1)
一、家世与出身.....	(1)
二、少怀大志.....	(4)
第二章 朝官生涯.....	(9)
一、初入仕途.....	(9)
二、参加“永贞革新”.....	(17)
第三章 永州十年.....	(28)
一、初到永州.....	(28)
二、移居愚溪.....	(35)
三、深入理论研究.....	(45)
四、倡导“古文运动”.....	(57)
五、寄情山水.....	(73)
第四章 柳州任上.....	(82)
一、再贬柳州.....	(82)
二、因俗施政.....	(87)
三、心系国事.....	(94)
四、宦情羁思.....	(98)
五、饮恨离世.....	(103)

第一章 少年时代

一、家世与出身

柳宗元，字子厚，出生于唐代宗大历八年（公元773年），是中唐时期伟大的思想家和文学家。

柳宗元的祖籍在蒲州解县（今山西永济县虞乡镇），秦朝以后蒲州隶属河东郡，所以柳宗元自称为“河东解人”，他的著作名为《河东先生集》、《柳河东集》，均由此而来。河东柳氏家族，在南北朝时就是势力强大的门阀士族，当时的士族垄断国家政权，柳家世代为官，到柳宗元的高伯祖柳奭，柳氏共有四代官至宰相。初唐时，柳家因支持唐王朝有功，得与皇室联姻，成为权臣贵戚。唐高宗王皇后为柳奭的甥女，柳奭做了唐高宗的宰相。柳氏时有22人在尚书省任职，可谓鼎盛一时。但是，随着王皇后的失宠、被废，武则天掌握了朝权，柳氏在这场权力斗争中失败。在武则天的残酷打击下，柳奭遭贬、被杀，柳氏家族从此一蹶不振。到了柳宗元的父亲柳镇时，柳家已失去了靠世袭做官的特权，只能通过科举求仕。唐代的科举考试科目中，最主要的有两种，一为明经科，一为进士科。柳镇明经及第，还

没来得及做官，即爆发了历史上著名的“安史之乱”。叛军攻陷长安，唐玄宗仓惶出逃。此时的柳家早已定居长安，柳镇只得率领全家南下逃亡，饱尝了战乱之苦。唐代宗广德元年（公元763年）三月，柳镇被授予左卫率府兵曹参军，这是一个低级的武官职位。第二年，因文才出众，入郭子仪幕府。此后，他宦海奔波，历任参军、县令等官职，没能得到重用。

柳镇为人正直，不畏权贵。他在任晋州（今山西临汾）录事参军时，其上司晋州刺史是个粗鲁的武夫，为人暴虐，常打杀无辜。柳镇一次挺身而出，据理力争，为无辜者遮挡棍棒，为此得罪了刺史。

唐德宗贞元四年（公元788年），柳镇入朝任殿中侍御史，这是负责监察司法的机构御史台的属官。次年，遇陕虢观察使卢岳遗产案。卢岳死后，其妻想独占财产，不与卢妾裴氏之子，裴氏上告，由于权相窦参及御史中丞卢绍偏袒卢妻，竟将秉公审案的殿中侍御史穆赞诬陷下狱，穆赞的弟弟穆赏再次上诉，朝廷命柳镇与刑部、大理寺会审此案。柳镇等人不畏权势，终于平反了这场冤案。柳镇因此得罪窦参等权贵，于第二年被贬为夔州（今四川奉节）司马，这时的柳镇已是52岁的老人了。贞元八年（公元792年）名臣陆贽任宰相，窦参被贬死，柳

镇被重新起用，调回长安，第二年五月在长安病故。

柳镇的刚直为时人称道，朝廷诏书曾称他“守正为心，疾恶不惧”，意思是赞扬他正直、嫉恶如仇、不畏权贵的高尚品格。贞元九年（公元793年），柳宗元考中进士，为杜绝作弊之风，唐德宗查问新科进士中的官宦子弟。当得知柳宗元是柳镇的儿子时，唐德宗说：“柳镇就是以前反抗过奸臣窦参的那个人啊，他是不会为儿子求取功名作弊的。”可见，柳镇的清名已传入了皇帝的耳中。柳镇的刚正品格，对柳宗元影响至深，柳宗元一生的为人，颇肖其父。

柳宗元的母亲卢氏出身于涿郡范阳（今河北涿州）的世家大族。古时的士族家族往往都是诗书传家，非常重视文化知识的培养。卢氏幼时开始读书，历史典籍、诸子百家均有涉猎，有较为深厚的文化修养。又笃信佛教，是位贤淑善良、卓有见识的知识妇女。卢氏生有二女一男，柳宗元是她的幼子。两个女儿的夫家也都是士族门第。大女婿是唐初宰相崔仁师的五世孙崔简，曾任连州、永州刺史。二女婿是唐玄宗宰相裴光庭的后代，曾做过京兆府参军、古州刺史。柳宗元出生在长安，幼年时父亲柳镇常年在外做官，母亲卢氏非常重视儿子的教育，柳宗元四岁时，她亲自教读古代的辞赋，是柳宗元的启蒙老师，为柳宗元后来的成长奠定了良好的基础。

二、少怀大志

柳宗元出生的时候是“安史之乱”平定后的第十个年头。唐朝建立初期，经过从唐太宗到唐玄宗年间几代人的努力，使得唐王朝空前的繁荣昌盛，国力强盛，科学文化发达，人民生活富足安定，出现了历史上著名的“贞观之治”和“开元盛世”。然而，唐玄宗天宝十四年（公元755年）至唐代宗广德元年（公元763年）爆发的长达八年之久的“安史之乱”，使唐帝国遭受了一场空前的浩劫。唐代大诗人杜甫亲身经历了战乱之苦，曾写下“三吏”（《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》）、“三别”（《新婚别》、《垂老别》、《无家别》）等大量的诗歌，真实地记录了当时人民的苦难生活和悲惨境地。《旧唐书·郭子仪传》中也记载说，中原的广大地区“人烟断绝，千里萧条”，唐王朝的统治到了崩溃的边缘。生于这种现实状况下的柳宗元，他所见到的已不是盛唐诗人李白见到的那个强大的唐帝国了。这时唐朝统治者面临的最大问题是内有宦官专权，外有藩镇割据。“安史之乱”期间，朝廷为了平叛的需要，在各地增设节度使，这些节度使由武将担任，集地方军政大权于一身。后来，这些节度使中的一部分人权势逐渐膨胀，成为雄霸一方的藩将，对中央政权构成了

严重的威胁。唐代宗大历初年，拥兵河北的魏博镇田承嗣、淄青镇李正己、成德镇李宝臣等为扩大实力，发动了迁延三年的战争，最后以朝廷的妥协而告终。此后，各地藩将不断发动兵变，其中较大规模的一次战争爆发于唐德宗建中二年（公元781年）。那一年，柳宗元年方九岁。当时，唐军与河北诸镇连年作战，相持不下。淮宁节度使李希烈趁机在淮西地区起兵，自立为帝。朝廷调泾原驻军前往平叛。不料，泾原兵路过长安时突生变故，攻陷长安，拥立前幽州节度使朱泚为帝。唐德宗仓惶逃离长安。这次兵变，历史上称为“泾师兵变”。“泾师兵变”后，唐德宗从奉天（今陕西乾县）往汉中，一路逃亡，狼狈不堪。这次战争烽火遍及关中、河南、河北及江淮流域的广大地区，历时五六年之久。

各地藩镇作乱，加深了皇帝对臣僚的猜忌，而宦官作为皇帝的家奴，很容易取得皇帝的信任。自“安史之乱”后，皇帝经常派宦官到军中做监军，代表皇帝监督、控制各地将领。宦官趁机谋取权势，到柳宗元十几岁时，宦官已经统领禁军，并且执掌朝廷机要，传宣诏令，致使朝纲废弛，官场黑暗。

腐败的朝政、动乱的局势使得当时的仁人志士忧心如焚。兴国安邦、重振盛唐雄风成为有识之士共同的政治理想。柳宗元的少年时代生活在当时全

国政治文化中心的首都长安，又经历了割据战争的动荡之苦，对时局有深切的感受和认识。加上他出身士族门第、官宦之家，有着强烈的建功立业、光耀门庭的愿望。封建时代，对一般读书人来说，科举取士是一条理想的进身之路。柳宗元自四岁由母亲启蒙后，又在“乡间家塾”中学习了几年。大约唐德宗贞元元年（公元785年），柳宗元离开长安，来到南方父亲做官的地方，继续学习，并开始结友纳朋，谈道论文，增长阅历。由于柳宗元天资聪颖过人，又受到家庭浓厚的文化氛围的熏陶和父辈的悉心培养，加上他自身的勤奋好学，十几岁时就显露出非凡的才华。这一年八月，柳宗元代一位姓崔的中丞写了一篇《贺平李怀光表》，这是我们现在能够见到的柳宗元最早的作品了，虽然只留下残篇，但依然可以看出他文笔精彩，出手不凡。刘禹锡在《柳君集纪》中称他“始以童子有奇名于贞元初”，可见那个时候柳宗元已经在文坛上有相当的名气了。

少年时的柳宗元兴趣广泛，除对应试必需的儒家经典潜心用功外，对诸子百家、三教九流无不涉猎，尤其在书法和音乐方面下过一番功夫。好学和博学，为柳宗元以后的思想和文学成就奠定了基础。

在南方期间，柳宗元的才华得到了杨凭的赏识，并与杨凭九岁的女儿订婚，这一年柳宗元13岁。杨

凭是柳镇的上司李兼的女婿，与他的弟弟杨凝、杨凌并称“三杨”，以文才知名。柳宗元在这里结识了许多文坛名流，开阔了视野，对他以后的发展是大有益处的。

贞元八年（公元792），宰相窦参贬官，一代名臣陆贄入相。柳镇终于得到昭雪，由夔州司马调回长安复任侍御史。第二年春天，21岁的柳宗元考中了进士。进士出身在当时是最为体面的进身之途。唐代自贞观以来，有许多宰相由此出身。柳宗元从17岁起参加进士科考试，但是，当时的政治黑暗，科场腐败，加上柳镇被贬，自然会牵累子弟，所以都没能及第。这一年与柳宗元同榜的还有他的终生知己刘禹锡等32人。柳宗元少年登科，在长安引起过一时轰动，也度过了一段春风得意的快乐时光。然而，到这年五月，父亲柳镇却不幸病逝。唐代规定，在礼部举行的进士科考及第的人，还必须经过吏部举行的制科考试，才能正式做官。而柳宗元刚考中进士就遇上父丧，按例得服丧三年才能出仕，当然也就不能参加吏部的考试了。

贞元十年（公元794年），柳宗元前往邠州（今陕西彬县）看望在邠宁节度使府任度支营田副使的叔父柳缜。柳缜是柳镇的弟弟，自幼读书，颇有文才，后以进士出身长期任职地方，与柳宗元感情很

深。柳宗元这次在邠州前后约两年时间，遍游邠州边防的许多地方。邠州位于长安西北，距长安约300里，“安史之乱”后，这里成为唐朝重要的边塞，也一直是骄兵悍将集结、政治动乱的地方。幸而前有杨朝晟平定叛乱，后有张献甫经营边防，才使得这里起到了一定的屏障关中的作用。柳宗元在邠州地区，广泛了解边防形势，深入访问边防士卒，了解贞元四年（公元788年）杨朝晟平定镇兵、宦官之乱，以及张献甫抵御吐蕃、稳定边关的具体情形。通过与下层人民的交谈，柳宗元还了解到边地百姓的苦难生活和边将对士兵和群众的残暴贪虐。同时，在这次考察中，他也调查到一些优秀兵将不畏强暴、奋力抗击的感人事迹。20年后，柳宗元在贬地永州，还根据这次考察所得写了一篇《段太尉逸事状》，提供给当时担任史官的好友韩愈做参考。

柳宗元作为名门之后、世家子弟，又生长在中唐动乱时代的首都长安，亲眼目睹朝廷政治风云的变幻，较早地立下“辅时及物”的大志。他曾经说：“始仆之志学也，甚自尊大，颇慕古之大有为者。”（《答贡士元公瑾论仕进书》）意思是说，他少时就有很高的志向，期望能像古代有作为的人那样建立功业，留芳后世。少年时代的读书、游历生活中，他“读万卷书，行万里路”，结朋交友，切磋交流，遍

历各地，开阔视野；广泛了解社会现实，加深了对时政的认识，积累了丰富的知识，锻炼了杰出的文才，养成了勇于探索、勤于思考、“不根师说”的宝贵品格。

第二章 朝官生涯

一、初入仕途

贞元十二年（公元796年），柳宗元为父守丧三年期满，与杨凭的女儿正式成婚。同年，参加吏部博学宏词科的考试，但是没有考取。两年以后，26岁的柳宗元终于通过了吏部的制科考试，被任命为集贤殿书院正字，从此开始了他的朝官生涯。集贤殿书院隶属中书省，主要负责编纂校订图书。柳宗元在这里得以阅读国家大量藏书，进一步熟悉朝廷的各种典章制度，积累了丰富的学识。

贞元十五年（公元799年），柳宗元的妻子杨氏去世，年仅23岁，没有子嗣。柳宗元非常悲痛，写了《亡妻弘农杨氏志》来哀悼她。

在集贤殿任职三年期满后，柳宗元调任京兆府蓝田（今陕西蓝田县）县尉，官阶“正九品下”。蓝田紧靠京城长安，是所谓畿县。按照唐代惯例，没

有做过地方官吏的人，不能够担任朝廷重要职位。所以柳宗元的这次调任，是他仕途上一个良好开端。

柳宗元上司京兆尹韦夏卿颇欣赏他的文才，就把柳宗元留在京兆府做些文字工作。这样，柳宗元虽然名为蓝田县尉，却仍留居长安，直到两年以后，被提拔到朝廷做监察御史里行。

这个时期的柳宗元仕途平坦，一帆风顺，更以他出众的才华、渊博的学识在长安声名大振。他与贞元年间活跃在长安文坛的韩愈、刘禹锡、孟郊、李翱等著名文人接触频繁，并成为要好的朋友。他们经常聚在一起，辩论、探讨各种思想和学术问题。柳宗元在这些聚会中，时常慷慨激昂地发表自己的见解，韩愈说他“议论证据今古，出入经史百子，踔厉风发，率常屈其座人，名声大振，一时皆慕与之交”（《柳子厚墓志铭》）。意思说，柳宗元的发言上下古今，旁征博引，锋芒毕露，意气风发，常常使在座的人口服心服。柳宗元因此名气大振，许多人都倾慕他，争着和他交朋友。柳宗元成了长安文坛上的骄子。

在柳宗元的这班朋友中，刘禹锡与他相知最深，交情也最深。刘禹锡，字梦得，唐代宗大历七年（公元772年）生于吴郡（今江苏苏州），比柳宗元年长两岁。18岁游学长安。贞元九年（公元793

年)与柳宗元同时考中进士,两人有“同年”之谊。贞元十一年(795年),登吏部取士科,做了太子校书。第二年,奔父丧南下。贞元十八年(802年),调任京兆府渭南县主簿,这一年柳宗元任蓝田县尉,两位好友又可以经常见面了。贞元十九年,两人又先后被擢升为朝廷监察御史。后来,又同时升迁为礼部员外郎和屯田员外郎。刘禹锡与柳宗元一样,也是少怀济世大志,才华超群,在中唐诗坛享有盛名,是位少年才子。他与柳宗元的思想倾向和政治观点有很多一致处,两人在仕途上也几乎同步升迁、贬斥。共同的命运将中唐这两位才子紧密联系在一起,结下了生死不渝的友谊。后来柳宗元在柳州去世时,就将后事托付给了刘禹锡。

另一位在中唐文坛上与柳宗元齐名的人物就是韩愈了,后人并称“韩柳”。韩愈,字退之。比柳宗元年长五岁。自称郡望昌黎(今河北昌黎)人,自幼父母双亡,由兄嫂养育成人。韩愈的哥哥韩会也是个有名气的散文家,与柳宗元的父亲柳镇有过交往。韩愈20岁时来到长安,很快便成为文坛名人,与柳宗元关系密切。贞元八年(792年)考取进士。然而,由于出身贫寒,韩愈在仕途上并不得志,一再遭遇坎坷。他在吏部的考试中数次落榜,只得离开长安。直到柳宗元调任蓝田县尉,韩愈才回到京

城，第二年任四门博士，即高等学府“国子监”的教师。两年后，与柳宗元、刘禹锡同时调任监察御史。当年年底，又被贬到广东任阳山县令。韩愈与柳宗元尽管在政治和学术见解上有些分歧，但是并未影响他们之间的友谊，而且两人在结交同道、提携后学上也有着共同的热情。韩愈在长安时提倡“古文运动”，反对骈文，广收门生，与许多青年建立师生关系，指导他们读书写作。“韩门弟子”中有不少人在文学上取得了一定的成就，在当时颇有影响。柳宗元虽然没有与人建立师生的名份，但是到他家里求教的人也络绎不绝，柳宗元都很乐意接待，并常常应人之邀为人作文写序。

我国先秦、西汉时期的文章主要是散文。所谓散文，并不是我们今天的散文概念，而是指文章的语言形式而言。它接近当时人们的口语，句法灵活自由，句子长短不一，且不讲究对仗声韵。进入东汉以后，骈文兴起并逐渐在文坛上占居统治地位。骈文的特点是讲究音律声韵、对仗用典，一般为四、六字句式，柳宗元讥之为“骈四俪六”。骈文过分追求形式，到了柳宗元生活的时代，它已经严重地脱离了口语，成为纯粹形式的东西，不能适应当时的现实需要。在这种形势下，韩愈举起了“古文运动”的旗帜，提出要恢复先秦、西汉的散文传统，用新鲜

活泼的语言来进行创作，使文章为表达思想感情和反映现实生活服务，把文者以“明道”作为一种写作要求。柳宗元在这方面积极响应韩愈的号召，但同时又注重艺术审美的价值。他的文章文笔优美，结构严谨，议论挥洒自如，既有散文的流畅，又一定程度地保留了骈文的辞采华丽的特点。这就使得柳宗元的文章受到时人的广泛赞誉，甚至许多高官要人也慕名请他写文章。贞元十二年（公元796年），邠宁节度使张献甫在长安建了一座驻京办事处，特地请柳宗元写了一篇《邠宁进奏院记》，这时他年仅24岁。同年秋天，关中地区遭遇大旱，唐德宗亲自到长安附近的终南山和太白山祈雨，京兆尹韩皋于是命周至（今属陕西）县令裴均主持修建了终南山祠堂和太白山祠堂，并请柳宗元写了《终南山祠堂记》和《太白山祠堂记》两篇文章刻在石碑上，以宣扬皇帝的所谓“德政”。这个时期柳宗元还代人写了不少官样文章，然而这些“务采色，夸声音”的应酬之作并不能体现柳宗元的创作特色。

柳宗元非常强调以文字“褒贬讽谕”，为现实服务。贞元十二年（公元796年），柳宗元作《送邠宁独孤书记赴辟命序》。这是一篇送别文章。他分析了“安史之乱”后西北边防面临的严峻形势，希望友人到边境后不要写那种“专弄文墨，为壮夫捧腹”的