

中国风景园林学会规划设计委员会
中国风景园林学会信息委员会 编
中国勘察设计协会园林设计分会

Landscape
Architects



中国风景园林规划设计集
风景园林师

发展论坛
风景名胜
园林绿地系统
公园花园
景观环境
风景园林工程

16

中国建筑工业出版社

中国风景园林学会规划设计委员会
中国风景园林学会信息委员会 编
中国勘察设计协会园林设计分会

Landscape
Architects



风景园林师 16

中国风景园林规划设计集

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

风景园林师 16 中国风景园林规划设计集/中国风景园林学会
规划设计委员会,中国风景园林学会信息委员会,中国勘察设计
协会园林设计分会编. —北京:中国建筑工业出版社,2017.3

ISBN 978-7-112-20498-4

I. ①风… II. ①中…②中…③中… III. ①园林设计—中国—
图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 040683 号

责任编辑:田启铭 郑淮兵 杜 洁 兰丽婷

责任校对:焦 乐 张 颖

风景园林师 16

中国风景园林规划设计集

中国风景园林学会规划设计委员会

中国风景园林学会信息委员会 编

中国勘察设计协会园林设计分会

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司印刷

*

开本:880×1230毫米 1/16 印张:10 字数:331千字

2017年4月第一版 2017年4月第一次印刷

定价:99.00元

ISBN 978-7-112-20498-4

(30201)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)



风景园林师



风景园林师

三项全国活动

●举办交流年会:

(1) 交流规划设计作品与信息

(2) 展现行业发展动态

(3) 综观市场结构变化

(4) 凝聚业界历练内功

●推动主题论坛:

(1) 行业热点研讨

(2) 项目实例论证

(3) 发展新题探索

●编辑精品专著:

(1) 举荐新优成果与创作实践

(2) 推出真善美景和情趣乐园

(3) 促进风景园林绿地景观协同发展

(4) 激发业界的自强创新活力

●咨询与联系:

联系电话: 010-58337201

电子邮箱: dujie725@

gmail.com

编委名单

顾问: 孟兆祯 刘少宗 尚 廓

荣誉主编: 张惠珍

主编: 张国强 贾建中

副主编: 端木歧 李金路 李 雷 姚荣华

编委会主任: 李如生

编委会副主任: 王磐岩 端木歧 金柏苓 贾建中 李 雷 周在春

梁心如 何济钦 杨大伟 刘红滨 檀 馨 张国强

常务编委: 钱慰慈 李 敏 端木山 张新宇 白伟岚 赵 峰

韩炳越 朱祥明 赵 鹏 朱育帆 季诚迁 贺凤春

周 为 王沛永 孙 平

编委: (按姓氏笔画排序)

于 涵 马 珂 马浩然 王 丹 王 策 王玉圳

王海涛 方茂青 孔宪琨 邓武功 史 成 刘冬梅

刘宁京 李 阳 李 春 李 品 李 娜 李 涛

李战修 李雪雯 刘 璐 吴 岩 吴 翔 邹 丹

宋政贤 陈继华 陈朝霞 拓学基 罗 毅 季冬兰

尚茹敏 夏 康 高利晓 郭榕榕 唐 瑶 黄东仆

盛澍培 程兴勇 赫春红 魏 民 魏晓英

全国风景园林规划设计交流年会组委会成员名单:

(A: 会议发起人 B: 会议发起单位 C: 会长、副会长单位)

(1) 贾建中 (中规院风景所 A、B、C)

(2) 端木歧 (园林中心 A、B)

(4) 张丽华 (北京院 B、C)

(6) 李 雷 (北林地景 B、C)

(8) 黄晓雷 (广州院 C)

(10) 刘红滨 (北京京华 B)

(12) 郑淮兵 (风景园林师)

(14) 檀 馨 (创新景观 B)

(3) 王磐岩 (城建院 A、B)

(5) 李金路 (城建院风景所 B)

(7) 朱祥明 (上海院 C)

(9) 周 为 (杭州院 C)

(11) 杨大伟 (中国园林社 B)

(13) 何 昉 (风景园林社)

(15) 张国强 (中规院 A)

传承创新，时不我待（代序）

今天我汇报的题目是“传承创新，时不我待”。新，前所未有，初次出现，但是这种出现和传统是有关系的；更新：修旧日新。从它的范围来讲首先是“世新”，就是所谓世界的创新，然后是“人新”，最重要的是“我新”，各有不同。我们要传承创新，与时俱进，尊重历史。但是“泥古不化”与“集成创新”是两条道路，我们应该肩负承上启下的历史责任。我们每个人的自然寿命是有限的，我们的文化靠世代传承来积累。设计提高是必经之路，但是创新并不是追求奇怪，令人一见反感，不能心领神受，要在传统的基础上创新。我们创新的作品要令人有似曾相见又未曾相见、相见恨晚的感受，也就是电影艺术家谢添所说的“情理之中、意料之外”。现今的“金钱”、“四仙”、“大裤衩”等建筑皆不可取，我们应从时代生活需要出发，在“天人合一”的宇宙观的指导下，运用道法自然的创新途径，这个创作途径也就是借景。借景包含三个内容：借景随机、迁想妙得、初清俱是，臆绝灵奇是其手法。“人与天调而后天下之美生”，但是“景物因人成胜概”，两者是辩证统一的。

我觉得我们首先要传承的是我们中国的文化，是我们中国文化里面的书法绘画，我曾经把一幅古代对联贴在我的办公室，叫做“左图右画开卷有益，模山范水出户方精”。我们要学画，就要动手，开卷有益；我们要研究山水，就一定要出门，到山水里面去。这实质上也是我们“读万卷书，走万里路”的同义语。这幅字挂在办公室，对老师，对学生都有启发教育意义。

浙江绍兴徐渭的宅园我看了后今生难忘，因为他通过宅园把他做人的思想都表达出来了。他堆的假山是“自在岩”，“自在”高于“自由”。……书房前面有一个小水池，水池中有一个小石柱，顶着地板，叫做“砥柱中流”，他的思想就是砥柱中流。最后有一个台子，种了棵青藤，徐渭号“青藤居士”。一个宅园充分地表达了主人的思想。

西洋画的基础是素描，中国山水画的基础是书法。书画同源，都是立意造象。二维平面构成的基础，方寸之内纳须弥于芥子，非实践不足理解。书画印章不可偏废。中国特色之于园林就是文人写意、自然山水、风景名胜和城市园林，这是我们长期历史形成的。所以我们应该将书法治印视为中国的设计初步。我们练书法并不是单纯地为了写字，也是为了平面基础构成。黄牧甫的“器父”图章对我们很有启发，在方寸之内寻求

自然构图的变化，这个变化要打破方寸的限制。“器”字的四个口，一个口站位中间，一个口站位右上角，两个口在下面，和我们植物种植设计的树丛一样；“父”字则是用一竖代表两个点，两笔交叉放在旁边，形成疏密对比，疏密变化很大，这对我们园林都有很大启发。

北京有个面馆叫做“一面之缘”，我看了后觉得这个是创新，因为这个面已经不是吃的面，而是我的脸面。这是说明“景面文心”的民族特色。触类旁通是很重要的，学园林就要从“博大”里面寻觅“精深”。

我曾经在华中农业大学写了一首诗来概括我们的园林：“综合效益化诗篇，声声不息德为先；相地借景彰地宜，人作天开庶若仙”。“综合效益化诗篇”就是指“景面文心”。“声声不息德为先”就是我们强调生态是重要的，是居先的。为什么是“德为先”？就是尧、舜时期还没有文字，传说“天地之大德在于生，天地有大德而不言”，所以“大德为生”就是我们中华民族的生态观。核心“相地借景彰地宜”就是发挥一个地方的“地宜”，人之本在地，地之本在宜。最后“人作天开庶若仙”就是“虽由人做，宛自天开”这种境界，让我们普通百姓也能够享受优美的园林环境。

北京林业大学学研中心楼里有一个清式垂花门，为中国园林博物馆所赠，是一个很好的现场学习的材料。垂花门建成后领导让我题字，我问写什么，他说“风景园林学”，我说要借这个垂花门，借景寓教，认识传统。怎么借景呢，“垂”和“扬”是相对的，所以就题了“扬眉筑国梦，垂花传真道”。因为我们教学是传道授业，“真道”就是“自然之道”。上面的题字是“风雅传”，就是我们传播的是风雅。因为《园冶》一书的前面就讲道：“盖以人为之美入天然，故能倚；以清幽之趣药浓丽，故能雅”，所以我们叫“风雅传”。这样对学生是一种教导，这是一种尝试和创新。

我们应该面对现实的需要，传承我们古代的文化来进行创新，时不我待。谢谢大家！

（以上内容节选整理自孟兆祯院士在“2016年中国风景园林规划设计交流会”上的报告）

孟兆祯

contents

目 录

传承创新，时不我待（代序）

发展论坛

- 001 风景园林的远古序曲
张国强
- 003 保定市徐水西部山区生态产业发展总体规划（2016 ~ 2030 年）
北京中景园旅游规划设计研究院 / 季诚迁 李 涛 刘 璐 冀亚伟 王艺璇 杨 婷
- 013 黄龙交通索道项目选址方案的几点思考
四川省城乡规划设计研究院 / 王 丹 黄东仆 董 立 曹星渠
- 017 茶归山林，人归自然——以西双版纳“茶禅世界”生态休闲茶园规划为例
昆明市园林规划设计院 / 盛澍培

风景名胜

- 021 青城山—都江堰风景名胜区总体规划
中国城市规划设计研究院风景分院 / 邓武功 于 涵 刘颖慧 叶成康 宋 梁
- 032 土林—古格风景名胜区总体规划（2016 ~ 2030 年）
中国城市规划设计研究院风景分院 / 于 涵 吴 岩 刘颖慧
- 037 嶂石岩风景名胜区总体规划文本（2016 ~ 2030 年）
北京林业大学园林学院 / 魏 民
- 046 与自然保护区交织的风景区规划——以轿子山风景名胜区总体规划为例
华蓝设计（集团）有限公司昆明分公司 / 李 阳 吴 翔
- 052 黄果树风景名胜区典型景观的规划与思考
中国城市规划设计研究院风景分院 / 刘宁京 王玉圳
- 057 边远山区少数民族村落旅游扶贫对策——以新疆塔什库尔干县托格伦夏村旅游扶贫规划为例
新疆城乡规划设计研究院 / 王 策 赫春红 冯 真

contents

园林绿地系统

- 063 生态园林城市绿地规划建设思考
中国城市规划设计研究院风景分院 / 刘冬梅
- 067 “山水城市”概念在城市设计中的运用——以永康溪心片区及龙游工业园区综合区块为例
浙江工业大学 / 方茂青
- 070 “河”“城”共生的绿色发展——漯河市沙澧河滨水风光带规划设计思考
北京北林地景园林规划设计院 / 孔宪琨 尚茹敏 赵刚
- 074 水脉相通、绿网融合——任丘市绿道绿廊规划实践与探索
河北省城乡规划设计研究院 / 李品
- 077 绿道对城市特色体现的探索——以乌鲁木齐市中心城区绿道系统规划为例
乌鲁木齐市园林设计研究院 / 史成
- 081 城市绿道设计的几点思考——以北京市莲花河滨水绿道建设为例
北京山水心源景观设计院 / 李春
- 085 珠海市绿色基础设施整合规划
深圳市北林苑景观及建筑规划设计院 / 宋政贤

公园花园

- 089 北京金中都公园景观设计
北京创新景观园林设计有限责任公司 / 李战修
- 093 大型公园引领城市发展——重庆中央公园规划设计
中国城市规划设计研究院风景分院 / 韩炳越 郭榕榕
- 097 厦门市海沧区龟山公园方案设计
中国城市建设研究院 / 邹丹
- 103 重庆梁平双桂湖公园设计
中国城市规划设计研究院风景分院 / 马浩然

contents

景观环境

- 107 “乡愁”景观营造方法探讨——以“乡愁贵州”概念性规划设计为例
北京清华同衡规划设计院 / 马珂 程兴勇
- 113 稻田景观在园林中的应用——以“三山五园”两山景区生态环境提升工程为例
北京山水心源景观设计研究院 / 高利晓
- 117 西安市韩森寨广场景观设计
西安市古建园林设计研究院 / 魏晓英 李娜 李玲 骆蕾 杨新宁
- 121 南昌市绳金塔商业特色街区建设一期工程
中国美术学院风景建筑设计研究院 / 陈继华
- 126 基于旅游目的传统村落规划——以云南大理漾濞光明核桃生态旅游村规划为例
云南方城规划设计有限公司 / 李雪雯 吴翔
- 132 城市次级河道综合整治的景观构建——以重庆市跳蹬河（九龙坡区段）项目为例
重庆市风景园林规划研究院 / 唐瑶 罗毅 秦江
- 138 风景重塑记忆——北京市门头沟区滑石道矸石山景观改造设计
北京景观园林设计有限公司 / 夏康

风景园林工程

- 143 武汉建设“海绵城市”的思考
武汉市园林建筑规划设计院 / 季冬兰
- 148 浅谈“海绵城市”中的绿地景观规划设计——以郑州园博园海绵园区专项建设为例
深圳市北林苑景观及建筑规划设计院 / 拓学基
- 151 海绵城市理念在城市公园改造中的应用——以济南泉城公园为例
济南园林集团景观设计有限公司 / 王海涛 陈朝霞

风景园林的远古序曲

张国强

中国风景园林萌动于农耕与聚落形成的时代，在当时充满神秘色彩的文化中，岩画彩陶、神话仙话、传说故事，反映着先民对“宇宙洪荒”的认识，对超自然力量的信仰。其中八种遗存对风景园林的影响更加明显。

(1) 盘古传说：宇宙浑沌如鸡子，居其中的盘古氏无限澎变，其身体幻化出天地、日月、万物……，并演绎为开天辟地说。其中孕育着天地万物都像人一样地具有生命和灵性，被古代史学者认可为中国历史的起点。进而衍及物质、人天、兼爱诸多意识。

(2) 梦魂观念：远古人不解自身结构，以为梦中景象情节是人死后离开人体的灵魂在活动，伴随这种“灵魂不死”的观念，是天地万物都有生死和灵魂。这被称为哲学问题的史前内容，延续后世的是厚葬、祭祀、祖圣纪念等项习俗。

(3) 自然崇拜：日月星云、风雨雷电、虹霞大火等自然现象变化多端，其能力强大无比，令古人惊愕、惧怕、难解、无法想像与控制，因而产生

信仰与崇拜。这种对生存、生活有直接影响的事物，引发了对各种食物和生存条件的地态分布及其占有领地的思维。

(4) 图腾崇拜：天空闪电雷鸣、风雨骤随的现象，引出了龙的幻想；“百鸟朝凤”的吉祥、安宁、能歌善舞的想像，形成了神鸟凤凰图腾。这种高扬的“龙凤呈祥”旗帜，正是审美意识和艺术创造的萌芽。

上述四项，反映着人对天地万物的敬畏、尊重、想像和探索。

(5) 东海“三岛仙境”：面对难得一见、缥缈隐约而又瞬时消失的蓬莱海市蜃景，先民遐想出仙境仙界，憧憬着理想生活天堂。这种仙话艺术创造，被广泛地运用在后来的园林设计中。

(6) 昆仑“帝都玄圃”：是由高大寒远的昆仑神话、民间信仰的“西王母”传说、周穆王西征巡狩故事，三者融聚而成的艺术境界。在“此山万物尽有”的三层帝都中，有“玄圃、凉风、樊桐、瑶池、九井”，有“千年不死之树”，“我惟帝女”的“西

发展论坛

发展论坛

在社会快速转型、经济高速发展、城市化急速推进中，风景园林也面临着前所未有的发展机遇和挑战。众多的物质和精神矛盾，丰富的规划与设计论题正在召唤着我们去研究论述。

| 风景园林师 |
Landscape Architects

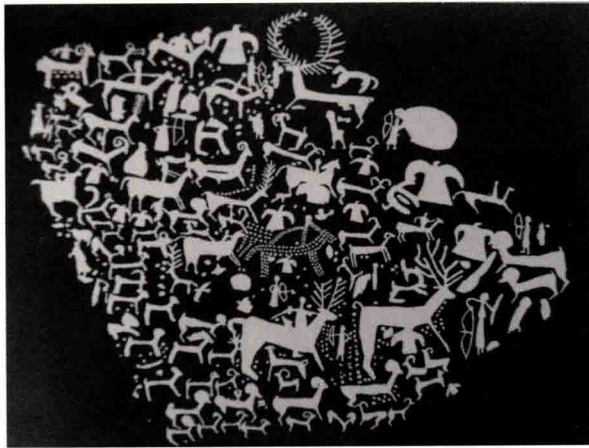
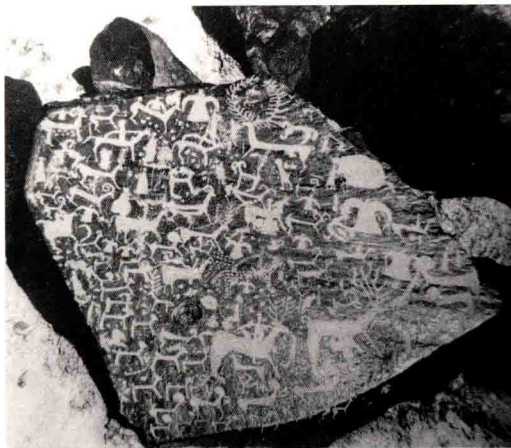
001

西王母莫高窟第 249 窟窟顶北披西魏 (535 ~ 556 年)



《中国岩画》15 骑牧·狩猎 (内蒙古岩刻)

反映了古代先民们的生产活动和赖以生存的自然环境。系敲凿而成，但猎人和弓箭是用金属工具的锐尖划刻的，线条很细。当为早期铁器时代大月氏或匈奴人的作品。(盖山林)



王母”掌控着长生不死神药，可以用三千年结一次果的仙桃宴请诸仙。环昆仑还有赤、黑、青、洋诸河绕流四方，西膜还有“茂苑”可供休猎。这里虽非正史，却可能“是历史上突出片断段的记录”(翦伯赞)。其构景要素，恰似风景园林的远古序曲。

(7) 黄帝驯兽舜驯象：黄帝是驯练野生动物的代表，在与炎帝之战中，“帅熊黑狼豹豺虎为前驱，以雕(diāo)鹖(hé)鹰鸇为旗帜，此以力使禽兽者也。”舜是殷(商)民族的始族神，本族能驯服野象用于战争，“商人服象(兽名)，为虐东夷，周公乃以师逐之，至于江南”。“舜葬于苍梧之野，象为之耕。”这些记载说明，当时的野生动物驯养水平，与甲骨

文的“囿”字出现，可以互为佐证。

(8) 河姆渡文化遗存：在 1973 ~ 1977 年两次发掘的新石器时代遗址中，有可供 30 ~ 40 人居住生活的干栏式建筑，有木构的水井供饮地下水，有群居式的集体生活：渔猎、采集、耕作、驯养家畜，一派史前聚落家园风光。更有万年青五叶纹陶片，有珠兰、夜合花、旱莲木等 20 余种属的植物遗存，印证着先民已从事观赏植物栽培，结合出土的陶盆陶钵，被认定为我国盆栽艺术当始于此时。

风景园林序幕，充满着对天地万物、人生人性的思维与进取，反映出先民不屈命、运富于情趣的立人立己立业的奋斗精神。

保定市徐水西部山区生态产业发展总体规划 (2016 ~ 2030 年)

北京中景园旅游规划设计研究院 / 季诚迁 李 涛 刘 璐 冀亚伟 王艺璇 杨 婷

一、规划总则

(一) 规划背景

国家高度重视生态文明建设,把生态文明建设放在突出地位,提出加快建立系统完整的生态文明制度体系。河北省适时出台《关于加快推进生态文明建设的实施意见》,以解决生态环境领域突出问题为导向,以建立健全生态文明制度体系为重点,着力构建绿色循环低碳产业体系,着力建设京津冀生态环境支撑区。保定市全面落实国家生态园林城市和国家森林城市规划创建,打造首都绿色生态屏障,实施生态修复工程,促进资源节约利用,探索精准扶贫的新模式,推进产业转型升级,构建高端绿色循环现代产业体系。徐水区则紧抓撤县设区的

重大机遇,快速推进承载保定市生态建设、矿区生态修复、山区转型发展的生态示范区建设工作。

(二) 规划意义

生态文明,科学发展,规划先行。《徐水区西部山区生态产业发展总体规划》是一个区县级层面、指导特色区域生态产业发展的总体规划,指导徐水西部山区生态产业发展的行动纲领,突出“创新、协调、绿色、发展、共享”建设发展理念,创新提出“生态改善、经济发展、农民增收”的山区综合生态发展之路,旨在探索“中国式生态产业新区”的发展模式和示范新区,通过理念、技术、机制、制度的创新,建设“生态环境优美、产业持续发展、百姓安居乐业”的综合生态产业开发建设典范和“金山银山”示范区。

| 风景园林师 | 003
Landscape Architects

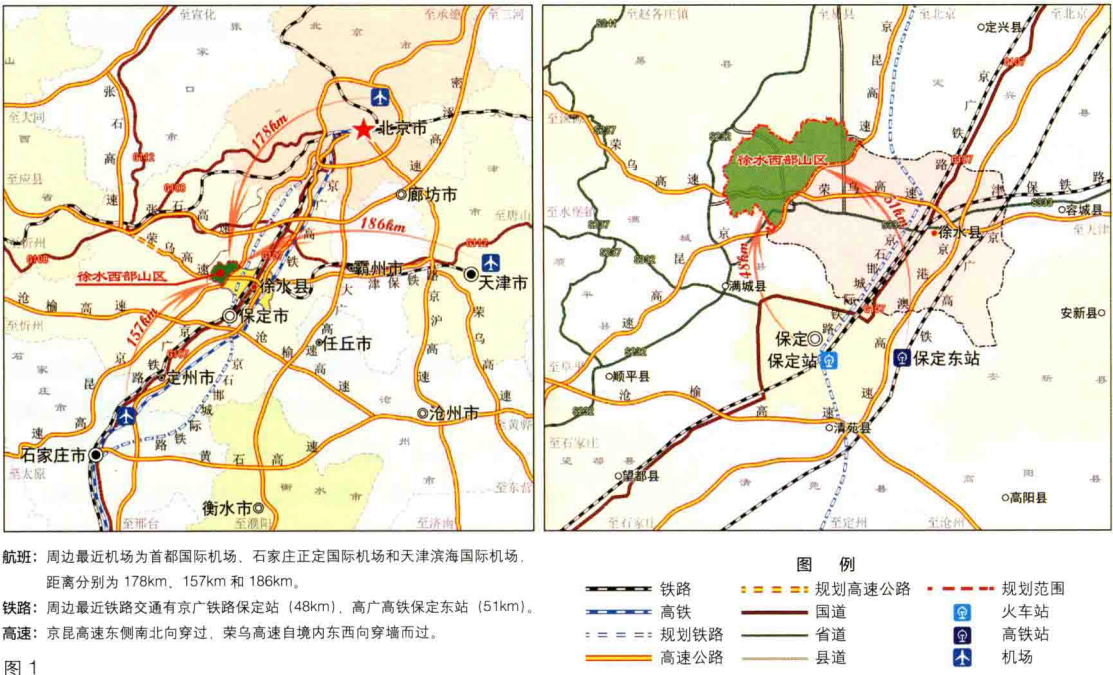


图2 综合现状图
图3 现状土地利用分析图

(三) 范围期限

位于保定市徐水区西部山区，太行山与华北平原过渡地带，东以京昆高速为界，西北与易县接壤，西南与满城交界，包括义联庄乡、东釜山乡、瀑河乡全境及大王店镇和户木乡的部分区域，共5个乡镇58个行政村，面积为142.5km²。规划期限为2016～2030年，近期2016～2020年，中期2021～2025年，远期2026～2030年。

(四) 现状条件

地处京津石三角区的核心腹地，京昆、荣乌两大高速区内纵横交汇，对外交通便利。地形结构

为“三山四谷两水域”，即釜山、柏山和象山，柿子沟、药栏山谷、西峪、釜山谷以及瀑河、曲水两水库。山地资源丰富，降雨量少，土地干旱贫瘠；以传统农业为主，生产力水平较低；林木覆盖率仅11.3%，部分山地有一定数量的柿、核桃、杏等果林，有少量设施农业种植草莓、西瓜等；石材开采普遍，山体破坏严重，石材废料乱堆成山。区域历史悠久，文物遗址众多，有国家级文保单位东黑山遗址，省级文保单位为燕长城和瀑河遗址，民风淳厚，民间文化艺术丰厚。

二、原则思路

(一) 规划原则

创新驱动、转型升级、提质延伸、资源整合等四大原则。

(二) 指导思想

以国家“生态文明建设核心战略”为指导，以京津冀区域协作战略、新型城镇化和城乡统筹示范区建设、徐水撤县设区融入大保定等三大历史机遇为契机，立足徐水西部山区客观现状，创新导入生态产业发展理念，着力推进生态产业化、产业生态化发展思路，遵照徐水区建设“富裕文明新区、美丽幸福徐水”的全新要求，紧紧围绕建设“产业升级示范区、城乡统筹示范区、生态建设示范区、民生改善示范区、社会治理示范区”（五区）的宏伟目标，规划建设成为一个具全国示范和华北标准的特色农业片区、旅游休闲产业区、美丽乡村示范区和生态环境支撑区，引领中国山区生态产业创新发展。

(三) 模式创新

规划提出“12233”体系的“生态产业”发展模式，即“一核心、两目标、两方式、三路径、三创新”，坚持“绿色发展新理念、创新发展新思路、协调发展新方式、开放发展新路径和共享发展新模式”的发展核心战略；坚定“修复绿水青山、创建金山银山”两大目标；按照“山、水、林、田、路、村整体营造，峰、坡、沟、谷、滩、地立体开发”两大建设方式；遵循“生态保护与生态开发循环经济、生态经济与历史文化共荣发展、生态旅游与生态环境协同建设”三大实施路径；探索“生态补偿与奖惩机制、绿色生态管理机制和生态产业特区机制”三大特色生态体制创新。

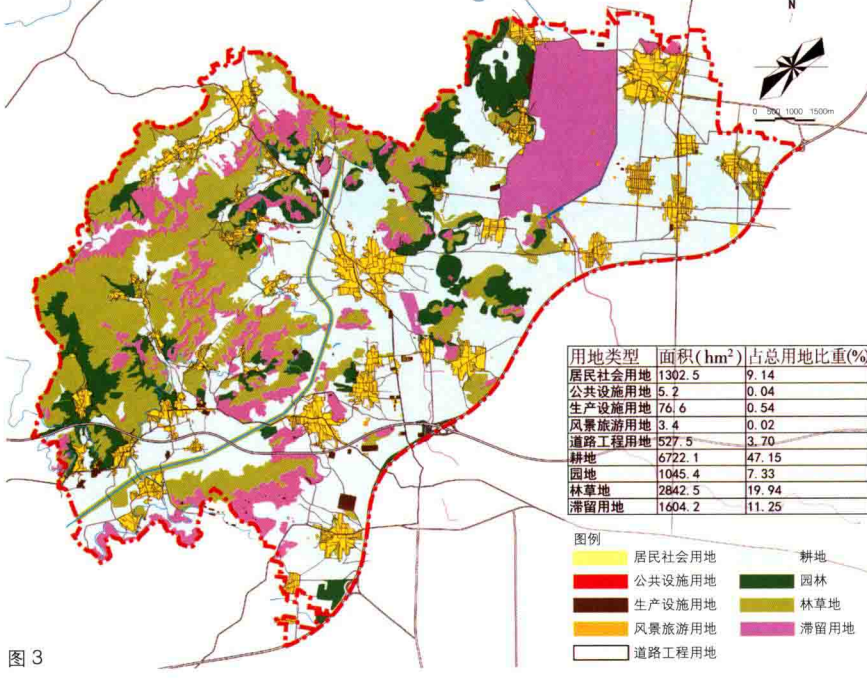
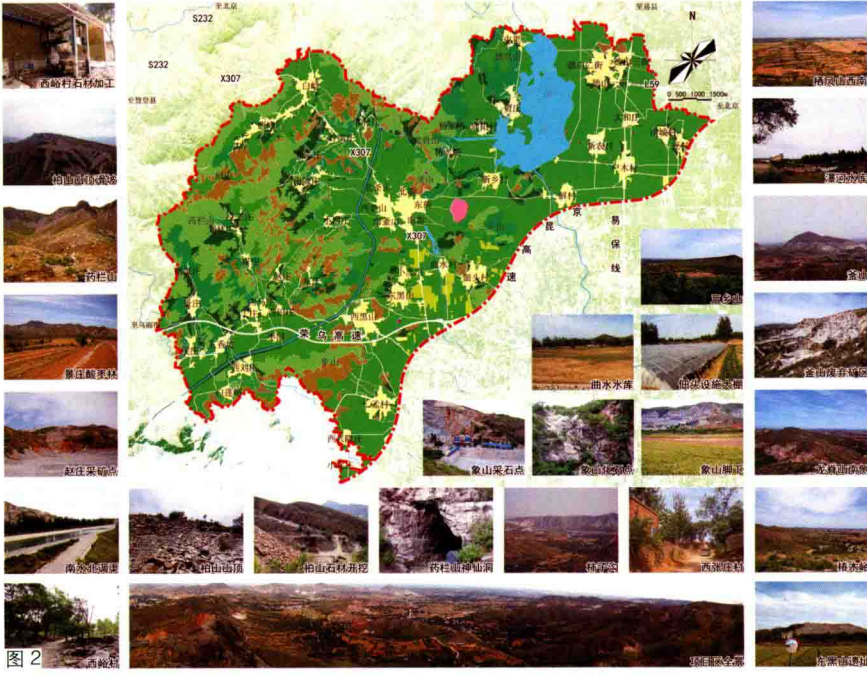


图3

（四）理念创新

树立“智慧力、资本力、支持力”“三力协同”的发展理念，依靠智慧谋划指导开发，吸纳资本参与发展建设和寻求社会支持协同发展；提出“绿色生态促进经济、全域协调综合发展、开放合作共建共赢、产业创新环链模式、生态福祉共享供给”“五理共推”模式；坚持以人为本，凸显“生态、生产和生活”，打造以满足社区百姓生产生活和外来游客生态休闲为主目的，“生态宜游、生产宜业、生活宜居”的“三生”综合发展示范区。

（五）发展思路

立足太行山区农业基底，坚持产业生态化原则，提升农业品质，遴选和发展环境友好型、资源节约型、生态科技型、质量高效型的产业形式，重点发展“现代山地特色高效农业、生态加工业、旅游休闲服务业和生态科技研发与配套服务业”四大产业体系；引导发展现代高效种植农业，培育农业产品品牌，延伸产业链条和延展产业价值，积极发展“生态加工业”；依托乡村、田园、历史文化及生态环境资源，导入休闲养生旅游服务业态，发展“休闲旅游业”；以建设北湖科技城为突破口，推进生态科技研发与配套服务；通过创新“项目性修复”手段，缓解矿山区生态复绿性修复的资金压力，收获生态修复与产业资源双重收益；通过水系生态环境改善与河渠整治，构筑区域水生态安全新格局，进而推进京津保生态过渡带和京津冀环境支撑区的生态建设工作；结合徐水区新型城镇化建设、城乡统筹和美丽乡村的建设工作，推动山村人居环境的改善和乡村景区化建设，建设河北省百姓幸福家园和城乡统筹示范区。

三、定位目标

（一）八大转变

坚守“发展和生态”两条底线，坚定“生产发展、生活富裕、生态良好”“三生”文明之路，实现从“穷山无水”到“青山绿水”的印象转变、“满目疮痍”到“赏心悦目”的环境转变、“卖石材”到“卖生态”的产业转变、“传统低效农业”到“山地特色高效农业”的方式转变、“靠山挖山”到“绿山看山”的模式转变、“生态材料化”到“生态产业化”的路径转变、“遗址满地”到“文化圣山”的文化转变、“自然村落”到“太行人家”的风貌转变等八大转变。

（二）总体定位

立足徐水西部山区产业现状和生态基础，围绕生态改善、产业发展和乡村建设三大任务，创新生态产业模式，提升基础产业品质，发展文化旅游，导入养生健康产业，“项目性生态修复与复绿性修复相结合”，发展“现代高效农业、生态加工业、旅游休闲服务业和生态科技研发”四大产业，积极推进“全域旅游”理念下的“美丽乡村”建设，推进“生态产业、美丽乡村和休闲旅游”三位一体的综合发展，建设“百姓富、生态优、乡村美”的特色生态产业园区、特色旅游休闲区、美丽乡村示范区和生态环境支撑区，争创国家级生态产业示范区和国家5A级旅游景区。

（三）发展目标

通过深入研究徐水西部山区的产业现状，围绕生态改善、产业发展和乡村建设三大任务，遵循创新生态发展战略，引入世界先进生态发展理念，导入创新生态产业模式，全面创新生态修复技术与模式，实现生态、产业、乡村的有机融合，科学谋划空间布局，分区分期开发建设，建设一个“生态产业先进、生态环境优美、生态人居康乐”的创新生态园区，政府主导、市场运作、多方协作，力争在规划期末建成“国家级生态产业示范基地和国家5A级旅游景区”、“百姓幸福家园、保定休闲花园、生态山水公园”和“全国生态产业创新区、京津保生态环境支撑区、河北生态建设示范区、保定城乡统筹样板区、徐水民生改善引领区”的“两基三园五区”发展总目标。

四、布局规划

（一）园区结构

“三核四片十点半十八区”空间发展结构，即“釜山文化核、北湖科技核和象山长城汽车文化核”（三核），“北湖生态科技片区、釜山生态文化片区、柏山山地运动片区和药栏山生态休闲片区”（四片），“北湖生态科技城、万寿健康养老产业园、釜山符合文化旅游区、柏山顶汽车营地、药栏山健身养生度假谷、柿林特色农业休闲沟、象山汽车运动休闲园、西峪石头寨度假谷、北湖风情水寨和凤凰山休闲体育公园”10个重点项目和“万寿颐养健康休闲区、石龙山健康养生度假区、绿盘山农林观光区、德山智能康居园区、北湖生态科技园区、北湖湿地休闲区、



图 4

图 4 空间结构图
图 5 功能分区图

006 | 风景园林师 |
Landscape Architects

图 6 北湖生态科技片区项目分布图

图 7 釜山生态文化片区项目分布图

图 8 柏山山地运动片区项目分布图

柏山汽车露营休闲区、西峪石头寨度假谷、北陈半山养生健身谷、岭南浅山运动健身区、釜山苹果小镇特色农业示范园、白岭精品牡丹示范基地、南陈红色旅游区、龙脊山农耕文明休闲区、釜山符合文化旅游区、炎黄文化风情小镇、大王店红果小镇特色农业示范园、西黑山现代设施农业园区、徐西民俗文化体验区、孟村都市农业休闲区、象山汽车运动休闲区、药栏山康养度假区、柿子沟特色种养产业区、凤凰山生态体育休闲区、西水洞山地经济果林产业区、四角槐绿色休闲区、义联庄绿色综合服务区、映雪湖休闲农业观光区”28个功能区。



图 5

(二) 片区规划

1. 北湖生态科技片区

以生态科技为统领，保护生态农业基底，发展以生态、医药、能源、农业、生物、健康、育种等八大科技为支撑的研发产业，以果林为特色的休闲农业旅游和以医疗养生、休闲度假为主市场的度假养老产业，建成集文化休闲、旅游度假、健康医疗养老、观光农业、科技研发等功能于一体的生态科技片区。湖区东部坚持生态优先、科技创新、循环经济为要点，建设北湖生态科技城、雨瑞农业科技创新产业园、太合庄美丽乡村、户木绿色社区、北湖乐都、万寿健康产业园、特色食品加工基地等项目，建成集研发展示、孵化交易、技术交流为一体的生态科技研发示范区。龙脊山东侧的万寿颐养健康休闲区围绕大健康产业，与医疗保健、中草药、乡村资源等结合，重点建设磨石峪桃源谷、万寿健康养老产业园、长龙山红色教育基地、贾庄绿色社区、椿木峪度假村等项目。石龙山区域则开发生态旅游、度假、养生养老、农业观光等产品，建设包括闲云养生度假酒店、石龙山山地自行车训练基地、石龙山度假山庄、综合服务中心、梯田花语、云上健康城等项目的健康养生度假区。绿盘山农林观光区则强化差异化，整合佃头村乡村旅游资源，全域打造生态休闲农业观光区，重点建设绿盘山农林观光园和佃头民俗村。德山新社区则依托交通优势，以生态智能、生态居住为特色，建设德山智能康居社区，重点建设德山绿色社区和北湖科技休闲中心。北湖湖区则结合蓄水工程，综合生态修复利用，建设北湖湿地休闲区，增建栖凤滨水度假村、北湖风情水寨、环湖湿地公园等项目，丰富区域产业类型。

2. 釜山生态文化片区

以生态文化产业项目统领，保持生态农业大基底，通过生态修复和文化重建，建设集文化休闲、科技农业、旅游度假等功能于一体的生态文化龙头区。龙脊山以西区域以展示、体验华夏农耕文化为主，结合乡村旅游、特色传统美食，建设以农耕体验、精品美食、草药种养为主要项目的农耕文化休闲区。釜山区域规划建设符合文化公园，凸显“符合第一山，中华第一龙”品牌，以文化观光、文化体验、文化养生为主功能，开发寻根祭祖、祈福求安、科考研学等文化旅游产品，重点建设“一坛三庙一典”项目，打造华夏文化圣山和国家4A级旅游景区。东釜山村则发展特色文化度假小镇，通过建设炎黄主题社区、炎黄文化风情小镇、山地果林、油用牡丹园等项目，成为区域综合服务中心。大王店区域

则因地制宜种植草莓、油桃、樱桃、山楂、西红柿、苹果与酸枣等红果,深度开发红果产品与休闲项目,通过策划建设草莓博览园、设施农业科技中心、山地红果林等,建成红果小镇特色农业示范园区。片区西侧重点对东黑山遗迹遗址进行保护性开发,建设黑山遗址公园,其他区域则规划建设西黑山现代设施农业园区、徐西民俗文化街、创意农业园、九黎山花田、会山花田等项目;孟村都市农业休闲区则建设生态亲子农场、教育农园、果林农庄等特色项目。象山区域则重点对接长城汽车产业和生态修复工程,通过生态转型修复示范工程,注入汽车运动文化,开发汽车文化休闲、汽车运动等产品,打造以汽车运动体验为主的休闲主题公园。

3. 柏山健身运动片区

充分发挥山地资源,结合片区内自然及人文资源,以山地健身运动产业为主导,生态农业为特色,生态修复为手段,建设集汽车营地、山地健身、特色林果、红色文化、农业观光、旅游休闲为一体的综合性山地旅游片区。柏山区域以汽车露营、山地运动为主功能,延伸健身、观光、会议等功能,建设以柏山山顶汽车营地、矿山修复地质科普园为主项目的柏山汽车露营休闲区。西峪村则以“废石再利用、石头创特色、度假延经济”为思路,建设西峪石头寨度假谷,有石头民宿村寨、石头迷宫、五彩奇石酒店、特色石购物街、山乡野味美食街、石头艺术广场、西峪综合服务中心等项目。北陈半山养生健身谷则结合项目性生态修复思路,依山谷建设健身康养乐园、康养主题民宿、康养中心等项目,打造特色康养旅游目的地。岭南村区域则以运动健身、乡村体验为主功能,西部生态破坏区域以运动休闲为特色,东部以休闲农业为主品,建设包括健身娱乐公园、野外生存技能训练中心、生态休闲农庄等项目的岭南浅山运动健身区。东釜山社区北侧区域以精品苹果培育开发为主,建釜山苹果小镇特色农业示范园;引进苹果名优品种,构建产业链,建设温馨圣果(苹果)生产示范园、优质苹果深加工基地、苹果主题乐园等项目。白岭村则依托油用牡丹、观赏牡丹的种植,建设以牡丹观赏品鉴园、牡丹主题文化园、白岭绿色社区等特色项目、集牡丹种植、精深加工、观光旅游为一体的精品牡丹示范基地。南陈庄区域则依托烈士陵园等红色旅游资源,深入挖掘革命英雄事迹,建设南陈庄烈士陵园、红色文化游览体验区,带动并发展南陈村的乡村旅游,建设南陈红色旅游区。

4. 药栏山生态休闲片区

以生态养生休闲为统领,以生态林果产业为本

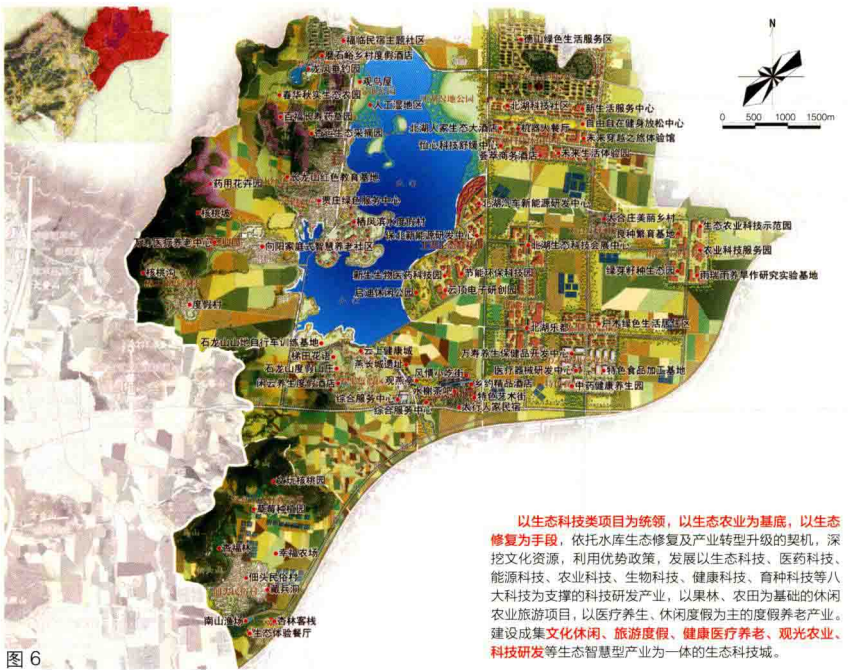


图 6



图 7

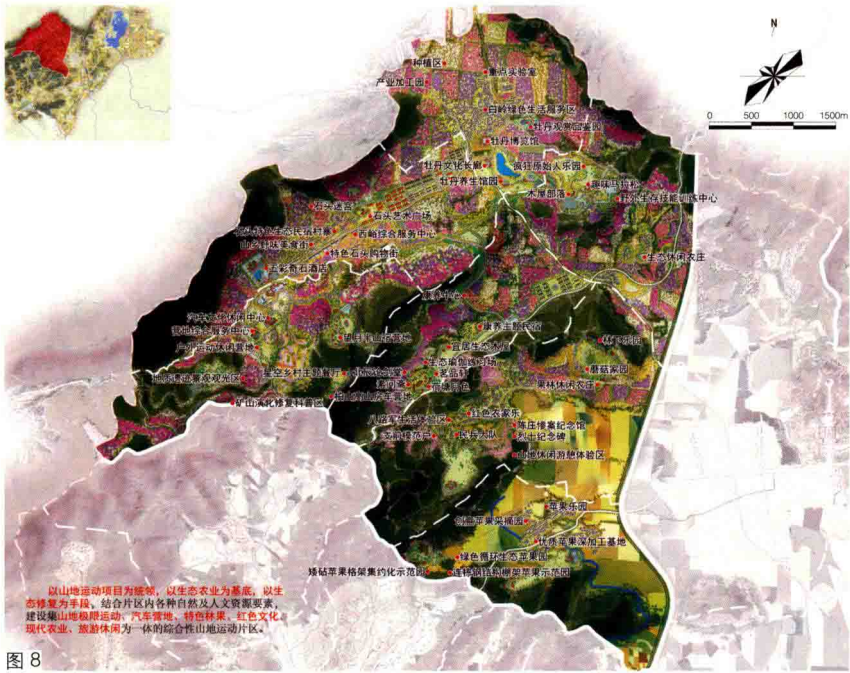


图 8

（五）生态技术

按照“农业投入减量化、生产过程清洁化、废物利用循环化、产品供给无害化”思路，大力发展生态循环农业；加大“三品一标”认证力度，大力发展绿色有机农业；加快林下经济和山地高效生态农业综合配套技术的引进运用，开发林粮、林经、林药、林草、林菌等林下种植模式。

（六）经营模式

招商引资实力农业公司，建设农业园区，实行“大园区、小业主”经营方式；推进农业规模化经营，培育新型市场主体，创新农村组织合作制度，鼓励村集体经济农业合作社进行农业适度规模发展；鼓励和培育专业种养经验丰富的农业大户发展家庭农场，采取集体治理分户经营模式，以传统家庭为单位经营农业。

（七）空间布局

以“四种一养”的种养殖产业为主导，构建“一带三基五园多点”生态产业空间布局。一带为“符合大道农业休闲景观带”；三基为“万亩柿子种植基地、万亩油用牡丹种植基地、万亩设施农业基地”；五园为“雨瑞农业科技创新产业园、油用牡丹科研生产示范园、东黑山设施农业园、柿林种养复合农业示范园、温馨圣果（苹果）生产示范园”；多点则通过“农业园区、农业合作社、家庭农场”三大经营模式，推动建设农业园区、农业观光园、生态加工基地等生态产业项目。

（八）生态农业转型升级规划

“四种一养”种养殖引导，开展特色经济果林、高附加值中草药、油用牡丹、设施农业果蔬和林下经济特色种养，四大片区分别规划建设磨石峪桃源谷、万寿健康养老产业园、椿木峪核桃沟、石龙山梯田花语和绿盘山林林观光园、神农花果山、北釜山油用牡丹园、草莓博览园、曲水设施农业科技中心、徐西创意农业园、九黎山会山花田、孟村生态亲子农场、北合庄生态休闲农庄、苹果主题采摘乐园、药栏春静中草药种植园、万亩柿林特色休闲沟、喜柿生态农庄、柿林种养复合农业示范园、西水洞优质林果产区、杏花村生态休闲沟、真武山庄、生态复绿苗圃基地、创意麦田和光合生态农等32个特色农业项目。

（九）生态产业创新规划

依托北湖生态科技园区，发展新能源汽车研发、

新能源研发、节能环保科技、新兴信息产业、生物产业、光伏产业、养生保健品开发等新兴产业；积极发展雕刻工艺制品、手工艺品、农副产品特色精品加工等生态工业园区，着力开发柿子、杏扁、核桃、黑枣、板栗等经济林果加工和特色食品加工；积极发展油用牡丹、中药材等养生产品。积极推进农民职业技术学校、产学研交流中心、北湖科技服务中心、柿品种改良试验基地等建设。以物流站、市集等形式，满足农产品物流贸易需求；鼓励电商进村，进行线上农产品交易，发展物流贸易业。

六、生态旅游发展规划

（一）原则思路

坚持“重点项目对接引领、产业旅游协同发展、生态建设利用同步、差异特色创新突破”四原则；充分挖掘和发挥西部山区丰厚的文化、农业资源，对接区域旅游发展大环境，充分发挥创新科技植入优势，紧抓本区域生态修复、脱贫攻坚与美丽乡村建设的机遇，引导产业发展由“+旅游”到“旅游+”转变，发展全域旅游，遵循旅游发展与生态产业、美丽乡村、扶贫攻坚、山区综合开发的“四结合”，逐步形成以符合文化、汽车营地、特色果蔬采摘、太行田园、健康养生旅游为特色的丰富旅游产品体系，提升和优化传统乡村旅游产品，积极培育特色创新高端旅游产品，推动区域旅游产业化，发展旅游全产业链经济。

（二）发展目标

通过建设釜山符合文化旅游区、象山汽车运动休闲区、北湖生态科技城等重点项目，带动区域生态修复和特色生态农业建设工程，逐步形成生态环境改善、田园风光美丽、乡村旅游繁荣、百姓生活富裕的生态旅游可持续发展格局，发挥旅游产业带动性，促进产业链性发展，建设一个“生态优，乡村美，百姓富”的特色旅游休闲区，力争在规划期末建成国家生态旅游示范区和国家5A级旅游景区。

（三）空间布局

以文化旅游、产业旅游、科技旅游、养生旅游、乡村旅游、山地旅游、运动旅游、红色旅游等为主题，突出特色，项目引领，组团发展，构建景、田、村、路四位一体的全域旅游空间体系，形成“三核十区”的空间结构布局，“三核”为釜山文化旅游核、象山长城汽车文化旅游核、北湖科技旅游核；“十区”