



全国普通高等教育护理学本科专业“十二五”规划教材

Nurses' Humanistic Diathesis

护理人文修养

供护理、涉外护理专业用

主编 丁 梅 王军辉

江苏凤凰科学技术出版社



全国普通高等教育护理学本科专业“十二五”规划教材

Nurses' Humanistic Diathesis

护理人文修养

供护理、涉外护理专业用

主 编 丁 梅 王军辉

副 主 编 南 茹 李 宁

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 梅 (赣南医学院)

王军辉 (吉林医药学院)

兰 华 (南昌大学抚州医学分院)

李 宁 (西安交通大学医学院)

孟利敏 (赣南医学院)

南 茹 (河北北方学院)

贺利平 (长治医学院)

黄晓峰 (赣南医学院)

编写秘书 孟利敏

图书在版编目 (CIP) 数据

护理人文修养 / 丁梅, 王军辉主编. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2014. 8 (2015. 8重印)

全国普通高等教育护理学本科专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5537-1145-4

I. ①护… II. ①丁… ②王… III. ①护士—修养—高等学校—教材 IV. ①R192.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第088555号

护理人文修养

主 编	丁 梅 王军辉
责任编辑	徐祝平
特约编辑	李辉芳
责任校对	郝慧华
责任监制	曹叶平

出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210000
出版社网址	http://www.pspress.cn
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	江苏凤凰数码印务有限公司

开 本	880 mm×1 230 mm 1/16
印 张	12.25
字 数	290 000
版 次	2014年8月第1版
印 次	2015年8月第3次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-1145-4
定 价	29.00元

图书若有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

出版说明

为了适应我国普通高等教育护理学专业教学工作的开展,全面提高专业人才的培养质量,深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020)》,服务于医疗教育体系改革,深入贯彻教育部、卫生部2011年12月联合召开的“全国医学教育改革工作会议”精神,以《教育部、卫生部关于实施护理学教育综合改革的若干意见》《教育部、卫生部关于实施卓越医生教育培养计划的意见》和《教育部、卫生部、国家中医药管理局关于规范医学类专业办学通知》为指导,凤凰出版传媒集团江苏科学技术出版社作为长期从事教育出版的国家一级出版社,于2012年5月组织全国40余家高等医学院校开发了这套护理学本科教育教学改革“十二五”规划教材。

该套教材包括基础课程、专业课程40种,部分教材还编写了相应的配套教材。其编写特点如下:

1. 打造我国护理学教育的主干课程 本套教材的编写,遵循护理学专业教育培养目标和专业认证标准,紧密结合护理本科教育教学改革成果,体现素质教育和创新能力与实践能力的培养,努力为学生知识、能力、素质协调发展创造条件,同时也为其他层次护理学教育及教材编写提供科学的依据。

2. 体现教材的延续性 本套教材仍然坚持“三基”(基础理论、基本知识、基本技能)、“五性”(思想性、科学性、先进性、启发性、适用性)、“三特定”(特定对象、特定要求、特定限制)的原则要求。同时强调内容的合理安排,深浅适宜,适应护理学本科教学的需求。

3. 体现当代医学科学先进发展成果的开放性 这套教材汲取了国内外最新版本相关经典教材的新内容,借鉴了国际先进教材的优点,结合了我国现行临床实践的实际情况和要求,并加以创造性地利用,体现了护理学专业教学的核心思想和特点,反映了当今医学科学发展的新成果。

4. 强调临床应用性 本套教材摒弃了传统空洞不实的研究性知识,做到了基础课程与专业课程紧密结合,临床课程与工作实践无缝链接,深化学生对所学知识的理解,力求面向临床、服务于临床。

5. 强调了全套教材的整体优化 本套教材不仅追求单本教材的系统 and 全面,突出专业特色,更是强调了全套教材的整体优化,注意到了不同教材内容的联系和衔接,避免遗漏和重复。

6. 突出教材个性 本套教材在保证整体优化的前提下,强调了各教材的个性,技能性课程突出了技能培训;人文课程增加了知识拓展;专业课程则增加了案例导入和案例分析。

7. 兼顾教学内容的包容性 本套教材编者来自全国40余所院校,教材的编写,兼顾了不同类型学校和地区的教学要求,注重全国范围的代表性和适用性。内容涵盖了国家护师资格考试大纲的知识点,可供全国不同地区不同层次的学校使用。

8. 紧贴教学实际 各科均根据学校的实际教学时数编写,强调内容的合理安排,深浅适宜,文字精炼,利于学生对重要知识点的掌握,适应本科教学的需求。在不增加学生负担的前提下,根据学科需要,部分教材采用彩色印刷,以提高教材的成书品质和内容的可读性。

这套教材的编写出版,得到了广大医学院校的大力支持,作者均来自各学科教学一线,具有丰富的临床、教学、科研和写作经验。相信本套教材的出版,必将对我国当下本科护理学教学改革和专业人才培养起到积极的推动作用。

全国普通高等教育护理学本科专业“十二五”规划教材

人体解剖学	黄秀峰 张 辉 主编	眼耳鼻咽喉口腔科护理学	陈燕燕 尚小领 主编
组织学与胚胎学	周劲松 主编	精神科护理学	于 勤 主编
正常人体形态学	张金萍 吴秀卿 主编	社区护理学	薛雅卓 主编
病理学与病理生理学	王万铁 蒙 山 主编	中医护理学	卢咏梅 郑贤月 主编
预防医学	周 涌 主编	康复护理学	李 津 李桂玲 主编
生物化学	冯明功 李存保 主编	传染病护理学	邹圣强 主编
生理学	瑞 云 余万桂 主编	急危重症护理学	王庸晋 江智霞 主编
医学微生物与寄生虫学	李水仙 赵玉玲 沈定文 主编	灾难护理学	罗彩凤 主编
医学免疫学	龚 权 曾 怡 主编	急危重症抢救技术	丁 梅 孟利敏 主编
护理药理学	吴基良 耿 磊 主编	临床实用护理技术	周 红 张晓霞 主编
护理专业英语	关 青 主编	护理心理学	李红玉 主编
基础护理学	赵小玉 景钦华 付云霞 主编	护理伦理学	张红霞 农乐颂 主编
护理学导论	仝丽娟 杨桂英 主编	护理管理学	刘化侠 辛 霞 主编
健康评估学	王绍锋 李玉翠 主编	护理教育学	刘 冰 吴之明 主编
内科护理学	魏 武 陶丽菊 主编	护理研究	姜丽萍 张爱华 主编
外科护理学	黄芳艳 闫曙光 主编	护理人文修养	丁 梅 王军辉 主编
妇产科护理学	柳韦华 杜立丛 主编	护理美学	郑文芳 主编
儿科护理学	张 瑛 主编	护理礼仪	刘芳印 主编
母婴护理学	杨 明 主编	人际沟通	曲 巍 杨立群 主编
老年护理学	张会君 王利群 主编	职业生涯发展与规划	吕春明 主编

前 言

《护理人文修养》以高等护理院校学生为对象,依据护士应具备的人文修养,紧密联系实际,以全新的视角,朴实的语言,例论结合,深入浅出地论述了基础人文知识及其在护理工作中运用。本教材既体现了护理人文修养的理论性和学术性,又突出了人文修养在临床护理工作中的实用性和实践性。本教材不但可作为本科、专科护理人文教育的基本教材或参考书,也可供各级护理人员自学之用。

全书共分为八章,系统地介绍了护士应当具备的人文知识和职业素养。教材的内容和编排以“人文概述—了解护理文化—培养健康心理—增强人际交往能力—提高审美修养—具备高尚职业道德”为主线,紧紧围绕提高护理人文修养的整体目标,循序渐进地阐述提升护士自身人文修养的整个过程。各部分内容既相对独立成章,又相互渗透,并层层深入。

本教材的编写主要体现了四个方面的特色:第一,人文与护理有机融合,突出护理专业特性。教材精选了与护士自身发展和护理职业要求密切相关的内容,其中既有对人文知识的简要介绍,又有护理人文知识的详细阐述,人文与护理有机结合和相互渗透,体现了“突出护理、加强人文”的现代护理教育理念。第二,部分与整体相互渗透,逐步提升护理人文修养。教材重点阐述了对护理人文知识修养影响较大的六个方面,即文化学、心理学、美学、人际交往、人际沟通、伦理学。尤其是护士心理素质首次被纳入护士人文修养教材中,这主要源于良好的职业心理素质是培养护士整体职业素养的基础和必备条件的全新理念。第三,问题与解析前后呼应,凸显护理人文的实用性。本教材每章教学内容的编排均采取“案例导入,提出问题—简要介绍基础的人文知识—重点阐述护理人文知识—详细解析导入案例”的形式,让学生带着问题来学习,运用知识去分析,提高学生对知识的理解和运用的能力。问题与解析的前后呼应有利于学生学得明明白白,用得清清楚楚。第四,理论与实践密切结合,强调护理人文的实践性。本教材针对每章教学内容均安排了一个典型的临床案例作为情景模拟实训内容。学生在模拟实训的过程中,亲自体验护士不同角色和情感,扎实掌握各种人际交往能力,深刻体会护理人文素养的重要性。

本教材在编写过程中,查阅和引用了国内外大量有关人文修养方面的书籍和资料,在此表示诚挚的谢意。由于编者水平有限,书中难免存有诸多不足之处,衷心希望使用本书的同仁及读者提出宝贵意见。

目 录

第一章 绪论	1
第一节 概述	1
一、人文	1
二、人文学科	1
三、人文修养	2
四、护理人文关怀	3
五、护士应具备的人文修养	3
第二节 提高护士人文修养的意义	4
一、现实的需要	4
二、适应社会发展和促进健康的需要	5
三、提供高品质人性化护理服务的需要	5
第三节 提高护理人文修养的途径和方法	5
一、加强人文知识教育	6
二、投身护理实践	6
第二章 护士的文化修养	7
第一节 概述	7
一、文化内涵	7
二、文化与文化修养	9
三、文化与健康	11
四、文化与护理	12
第二节 医院文化	15
一、医院文化概念	15
二、医院文化的功能及特点	16
三、医院文化建设	19
第三节 护理文化	24

一、护理文化概念	24
二、多元文化与护理	26
三、护理服务文化行为	28
第三章 护士的职业心理素质	32
第一节 概述	32
一、护士职业心理素质概念	32
二、护士职业心理素质特征	33
三、护士职业心理素质的重要性	33
第二节 护士职业心理素质的培养	34
一、护士应具备的职业心理素质	34
二、护士职业心理素质的培养途径	37
第三节 护士职业心理素质的优化	39
一、护士心理健康现状	39
二、影响护士心理健康的因素	41
三、护士心理健康维护	43
第四章 护士的人际交往与礼仪	48
第一节 概述	48
一、人际关系和人际交往	48
二、人际交往的理论基础	49
三、人际交往能力的培养	50
四、护理礼仪在人际交往中的作用	53
第二节 护理实践中的人际交往	54
一、护士与患者	54
二、护士与医师	57
三、护士与护士	58
四、护士在临床人际交往中面临的冲突	60
第三节 护理礼仪	61
一、礼仪概述	61
二、护理礼仪	63
三、护士的日常工作礼仪	64
四、护士的公共场所礼仪	72
五、护士的涉外礼仪	73
第五章 护理人员的人际沟通	76
第一节 人际沟通概述	76
一、人际沟通相关概念	76
二、人际沟通的影响因素	79
三、人际沟通特点	81
四、人际沟通中常用的技巧	81
第二节 护理工作中的语言沟通	83
一、语言沟通概念	83

二、护理人员语言沟通的主要形式	83
三、护理人员语言沟通技巧	86
第三节 护理工作中的非语言沟通	90
一、非语言沟通的基本知识	90
二、非语言沟通的主要形式	90
三、非语言沟通在护理工作中的应用	92
第四节 在护理实践中的护患沟通技巧	95
一、护患沟通基本原则	95
二、护患沟通特征	96
三、护理病史采集中的沟通技巧	97
四、护理治疗性的沟通技巧	97
五、日常护理中的护患沟通技巧	98
六、特殊情况下的沟通技巧	99
七、护患冲突情境下的沟通技巧	105
第六章 护士的审美修养	110
第一节 护士审美修养概述	110
一、护士审美修养概念	110
二、护士审美修养意义	111
三、护士审美修养目标	111
四、提高护士审美修养的途径和方法	112
第二节 护理工作的审美价值	115
一、审美价值概念	115
二、护理工作中审美价值的体现	116
三、护士对护理工作审美价值的认同	116
第三节 护理美感和审美能力的培养	118
一、护理美感概述	119
二、护士审美意识	123
三、护士审美能力	124
第四节 护士的内在美与外在美	126
一、内在美和外在美概念	127
二、内在美	128
三、外在美	129
第五节 护理审美评价	133
一、护理审美评价的作用	133
二、护理审美评价方式	134
第七章 护士的职业道德修养	139
第一节 护士职业道德概述	139
一、护士职业道德的基本内容及特点	139
二、护士职业道德发展	140
三、护士职业道德的作用	142

第二节 护士职业道德规范	143
一、护士职业道德规范的定义和作用	143
二、我国护士职业道德规范	144
第三节 护患双方的权利和义务	148
一、护士的权利和义务	148
二、患者的权利和义务	150
第四节 护理实践中的道德要求	152
一、整体护理及其道德要求	152
二、特殊患者的护士职业道德要求	153
三、特殊疾病的护理道德要求	156
四、突发公共卫生事件的护士职业道德要求	159
第五节 护士职业道德培养	160
一、护士职业道德修养	160
二、护士职业道德教育	161
三、护士职业道德评价	163
第八章 情景模拟实训	166
实训项目一 运用多元文化,提供个性服务	166
实训项目二 护士发错药之后	168
实训项目三 护士需要礼仪吗	172
实训项目四 说话的艺术	175
实训项目五 我错了.....	177
实训项目六 我是艾滋病患者	180
参考文献	185

第一章 绪 论

第一节 概 述

一、人文

人文,是一个动态的概念。人文基于人的文化生命而产生,认识人文和人文学科是我们阅读人文长卷的第一篇。

人文一词最早出现在《易经》中贲卦的彖辞:“刚柔交错,天文也。文明以止,人文也。观乎天文以察时变;观乎人文以化成天下。”“人文”在此指的是诗书礼乐等人类文明和文化;而《后汉书》中“舍诸天运,征乎人文”的“人文”指的是人为的,即一切要依靠人力。在西方,人文一词源于拉丁文“humanus”,用来表示与正统经院神学研究相对立的世俗人文研究。英文中,“humanity”表示“人文”,含有人性、人类、人道或仁慈多层意思,强调以人为中心,重视人生幸福与人生责任。在《辞海》中,对“人文”一词的解释为:人文是指人类社会的各种文化现象。

概括起来,人文的含义,一方面指人性,成为文明的人或理想的人,具有其最高价值观念;另一方面指文化,如经典文化、伦理道德等教养教化的各种文化现象。那么,成为有知识、有文化的文明人或理想人就需要通过教育的教养教化来实现。

二、人文学科

人文学科是关于人的学科,是研究人类价值判断和精神追求的学科,指以人的内心活动、精神世界、文化传统及其辩证关系为研究对象的学科体系。其研究对象是人的精神文化活动和现象,研究方法是讨论社会文化现象,澄清人生领域的好和坏、是与非、善与恶等,为人生提供积极的、理想的标准和模式。而研究的目的则在于探索人生的价值和寻找人生的意义,有助于人们树立正确的世界观、人生观和价值观,最终使社会和人生趋于完美。

人文学科有以下特征:

1. 广泛性 人文学科就其内容而言,包括哲学、文学、美学、伦理学、逻辑学、政治学、心理学、

教育学、经济学、法律学等,其内容相当广泛,是一个宏大的学术集群。但是,不论人文学科内涵多么广泛,其涉及的知识都是与人和人社会有关的,是以人格修养和人性形成为核心的。

2. 综合性 随着边缘学科和交叉学科的发展,人文学科的学科结构发生了很大变化,跨学科和多学科综合现象非常普遍,如医学伦理学、医学法学、护理心理学、护理管理学等,这种多元取向使得人文学科眼界广阔,适用广泛,它着眼于培养通才,使任何专业的人才都有广博的眼光和胸襟,有专业以外的知识和对文学、艺术、道德的较高鉴别力。

3. 主观性 由于人文学科的研究对象是人的精神活动,所以决定了人文将人作为社会存在物进行探询式的价值研究。人文学科不但涉及人的自然属性,更重要的是赋予其社会性和精神性。当我们学习解剖学、生理学等课程时,我们强调的是人是世界上结构最精密、功能最完美的机器,而人文学家则认为人的精美不仅在于他拥有完美的生物机体和各种生物需求,更因为他有各不相同的人生经历和细致入微的情感体验,因而产生了自己独到的思想见解。人文学科由于强调个人体验、个人理解和个性化的表达,所以带有浓厚的主观性。

4. 感化性 人文学科对人类实践活动的影响主要通过改变人的情感、思想而发挥作用,这种影响和作用间接的。人文科学没有直接的功利性,它的功能是教化,它作用人的感情状态,在潜移默化中改变人的价值观,影响人的情趣和气质,并激发人的创造潜能。一个人学习和积累人文知识的过程就是个体和群体对社会文明认同的过程,就是人的心灵不断净化和人格不断升华的过程。

三、人文修养

人文修养是指一个人在人文知识水平、人文科学的研究能力和体现出来的以人为对象、以人为中心的精神——人的内在品质的综合水平。一般说来,人文修养水平高的人,在人格方面具有稳定性,在情趣方面具有多彩性,在个性方面具有独立性,在处事方面具有预见性,在工作方面具有计划性,在思维方面具有辩证性,在方法方面具有创新性,在写作方面具有理论性。

为了便于把握人文修养的不同表现状态,可将人文修养大体分为三个层次(即基本层、发展层和高端层)来比较。

基本层的人文修养主要表现:珍惜生命,有同情心、羞耻感、责任感,己所不欲,勿施于人,愿意帮助别人,有一定的自制力,做事比较认真;能熟练运用母语,思维顺畅清楚,有逻辑性和个人见解,言行基本得体;懂得一些文、史、哲基本知识等。

发展层的人文修养表现:积极乐观,崇尚仁善,热情助人,热爱生活,有较强的责任感,有明确的奋斗目标和较强的自制力,做事认真;能准确、流畅地运用母语,思维清晰、灵活,逻辑严密,有独到见解,言行得体;有一定的文、史、哲知识或文艺特长,会品评艺术等。

高端层的人文修养表现:关爱所有生命和自然,厚德载物,道济天下,有高度的使命感,百折不挠,奋斗不息;能生动自如地运用母语和熟练应用一门外语,思维敏捷、深刻,善于创新,言行得体且优雅,有魅力;对文、史、哲知识有较高的造诣等。

这三个层次并不一定与年龄、学历成正比。任何年龄段、任何学历的人都必须进行人文素质培养和修炼。

人文修养的三个方面不一定是绝对均衡发展的(最好是和谐发展),有的方面可能已达到高端层,有的方面则还处在基本层。但任何一项一定是逐层发展的,必须具备基本层,才可能上升到发展层,必须通过发展层,才有可能进入高端层。

四、护理人文关怀

护理人文关怀这一概念是在 20 世纪七八十年代提出的。受当时存在主义哲学和现象学思想的影响,美国精神病学家和内科学教授恩格尔(Enger)于 1977 年首次提出了生物-心理-社会医学模式。在此影响下,护理学者开始反思自身的专业价值、地位及研究领域等内容。美国护理理论家马德琳·M·莱宁格(Madeleine M. Leininger)与吉恩·华生(Jean Watson)以她们丰富的人类文化学和精神心理学知识背景和专业价值观,分别于 1975 年和 1979 年提出了“人文关怀是护理学的本质”的观点,将护理学拓展到以“关怀整体人的生命健康”为本的人性关怀的发展阶段。

随着整体护理、社会护理、多元文化护理的推广,护理模式已由“以疾病为中心”向“以患者为中心”转换。护理的理论体系、功能任务、工作内容、活动空间等方面都在发生变化。主要表现为:在护理实践中更加注重人本观和人文精神;护理服务领域在不断扩展和延伸;护理管理科学化和标准化水平进一步提高;护理科研开始引领护理实践等。这些无一不向社会昭示了护理学科的价值和作用,体现了护理是科技性和人文性完美结合与统一的专业。与此同时,护士作为知识、技术和人文素养集为一体的专业工作者的作用也日益凸显。

在护理实践中,人文精神集中体现在对患者的价值,即对患者的生命与健康、患者的权利和需求、患者人格和尊严的关心和关注,既可体现为整体护理内外环境所需的人性氛围,也可显现为护士个体的素养和品格。人文精神是护理内在发展的动力和灵魂,严格护理管理、完善护理程序、强化护士的责任心等都是护理质量提升的促进要素,贯穿这些要素的是人文精神这根主线。护理技术的正确应用,护理程序中各项工作的有效实施,患者身心需求的合理满足,都需要护理人文修养加以保证。

知识链接

“提灯女神”——南丁格尔

说到护士人文关怀,让我们先说说近代护理学的奠基人——南丁格尔女士。弗洛伦斯·南丁格尔在 1864 年英国克里米亚战争中毅然抛弃贵族生活,奔赴战地救护伤员,经过以她为首的护理人员的精心照护,战争中伤员的死亡率从 50% 降到 2.2%,创造了护理史上的奇迹,这一奇迹的实现包含了以她为首的护理人员的人文精神,即“博爱”、“牺牲”、“奉献”、救死扶伤的人道主义精神、人性化的关怀与照顾的巨大作用。南丁格尔被誉为“提灯女神”。南丁格尔倡导的博爱、人道、奉献精神,折射出敬畏生命、关爱生命、以人为本的人文精神的光芒。南丁格尔创建的人文精神已成为推动护理学不断发展的原动力。

1912 年,国际护士理事会倡议以南丁格尔的生日 5 月 12 日为国际护士节,以此纪念这位英国护理学先驱、人类护理事业的创始人。5 月 12 日,是全世界护士的共同节日。世界各地举行纪念活动,目的在于激励广大护士纪承和发扬护理事业的光荣传统、以“爱心、耐心、细心、责任心”对待每一位患者,做好治病救人工作。

五、护士应具备的人文修养

自从有了人类,也就有了护理工作的萌芽。人们常说,拉开人生帷幕的是护士,拉上人生帷幕的还是护士,可以说,护理贯穿于人的生老病死的全过程。护理学是一门关于人的科学,它研究的

是护理人员如何去关怀和照顾患者,是一门与人的生命质量密切相关的专业,是以关怀他人为目的,是关心他人、发扬人道的专业,关怀和照顾是护理学不同于其他学科的根本所在。

护理人文修养是指护士的人文精神、人文素质、人文关怀以及人文科学等方面的修养,包含护士必须掌握的自然知识、社会知识等知识体系和由政治观、价值观、道德观等组成的精神体系。其范畴主要包括护理伦理道德、护理职业形象美、人际沟通技巧及护理礼仪等方面。

护士要适应护理事业发展的需要,具备的人文修养至少应包括以下几方面:

1. 语言文字修养 文字是信息传递的工具,是人际交往的工具,也是人类思维的工具,语言文字修养集中体现在读、写、听、说四种语言能力。语言文字修养是护理工作者最基本的修养之一。

2. 人际关系修养 人际关系修养是指在处理各种人际关系问题的实践过程中,也就是在人际关系交往与沟通的过程中逐步形成与提高的。与人际关系直接有关的人文知识主要有文明礼仪、心理学、沟通学、社会学、公共关系学等方面的知识。在工作中,护士既要处理好一般的人际关系,更要处理好专业人际关系,如领导与被领导的关系,护士与患者及其家属的关系,以及护士与护士、护士与医师、护士与其他业务工作者之间的关系。这些关系之间并非完全独立,而是往往同时存在而且相互作用、相互影响。因此,如何通过运用移情、确认、分享控制和自我表白等沟通策略,表达出尊重、真诚和关注的态度,是护士人际关系修养的水平的体现,它决定了护士的身心健康、工作质量和工作效率。

3. 伦理道德修养 与人际关系修养密不可分,良好的人际关系必须以双方认同的遵循的伦理观念及道德行为准则为基础。一个人伦理道德教育除通过一定的伦理教学以提高道德认识之外,更重要的是在学习和工作实践中培养道德情感,强化道德意识,从而形成稳定而良好的道德行为。通过伦理道德修养的提高,可以使护士树立正确的人生观和价值观,增强道德责任感,理性地面对护理过程中的冲突和棘手事件,同时有助于护士懂得爱,体悟人生,有信仰,勇于奉献。

4. 文学艺术修养 文学艺术修养是通过文学艺术作品的鉴赏活动,即通过审美活动而逐步培养提高的。文艺鉴赏的教育性是从美感享受中获得的,能深深打动人的情感,因而其影响和作用潜移默化、长久而深远的。文艺鉴赏能提高护士的观察、认识、理解能力。

5. 文化传统修养 包括历史、地理、民俗民风、民族的传统等方面的知识积累和修养。护士的服务对象来自社会的不同职业、阶层、地域、民族,他们的社会关系、经济条件、政治文化背景各有不同,甚至还有不同的宗教信仰。因此,历史、地理和文化传统修养对于护士从事整体护理是很有意义的。

6. 礼仪行为修养 良好的护理礼仪能使护理人员在护理实践中充满自信心、自尊心、责任心;优美的仪表、端庄的态度、得体的言语、优雅的举止,能使患者在心理上得以安定,有效消除患者因陌生环境而产生的紧张、焦虑心理。良好的护理礼仪、热忱的工作态度、优质的护理服务、饱满的精神状态也无声地营造着完美的医疗环境。

第二节 提高护士人文修养的意义

一、现实的需要

由于各种原因,我国护理人员的人文基础比较薄弱,人文修养相对不足,这在很大程度上制约了护理质量的提高。因此,提高护士人文修养、体现护理人文关怀,已成为护理服务水平再上台阶

的焦点话题。

可以想象,一支缺乏人文精神的护理人员队伍,如何能够很好地观察人、认识人、理解人、尊重人、关怀人、照顾人,又怎么能适应护理的发展并提供高水平的护理服务?如果说,护理质量是一颗树,那么护士的人文修养就是其赖以生存的土壤,土壤的肥沃与贫瘠,决定了这棵树是否能枝繁叶茂,这也正是我们提高护理人文修养的出发点。我们要全面提高护士的人文素质,以适应新时期患者对护理工作的新需求。

二、适应社会发展和促进健康的需要

自古以来,医家都强调“医乃仁术”。医疗卫生行业应是最富人情味的职业,随着现代医学科学的发展,越来越多的疾病都可以通过技术手段和先进的仪器设备来解决,拯救了无数患者的生命,解除了许多患者的痛苦,但医患之间的问题也随之增多,民众对医疗卫生行业的满意度下降与医学技术的高度发达行成强烈的反差。其中原因纷繁复杂,但人文关怀在医护人员成长环境中的缺失是一个不容忽视的因素。

就人类健康的维护而言,护理工作涉及的服务范围将越来越广,肩负的职责将愈来愈重,这些变化对护理人员需拥有的知识结构提出了新的标准,对护理人员的素质也提出了更高的要求。同时“以人为本”的服务理念也强调,一个合格的护理人员,不仅应该懂得关心患者的躯体,还应该懂得关爱患者的心理,掌握一些与促进患者健康有关的人文知识,具备良好的人文素质和修养。

三、提供高品质人性化护理服务的需要

2007年国际护士节,卫生部在医政工作会议上提出:将人文关怀融入护理工作中,服务于细微之处。2010年,为加强医院临床护理工作,为人民群众提供优质的护理服务,卫生部下达了在全国范围内开展“优质护理服务示范工程”的活动通知。活动方案特别提出了“将‘以患者为中心’的护理理念和人文关怀融入到对患者的护理服务中,在提供基础护理服务和专业技术服务的同时,加强与患者的沟通交流,为患者提供人性化护理服务。”

卫生部副部长马晓伟曾说过,增强护理工作的人文关怀,将有利于促进构建和谐医患关系。另有学者曾说,人文精神与医疗技术是医疗服务的两个方面,如车之两轮、鸟之双翼,缺一不可。忽视人文精神的医疗服务,是一种不健全的医疗服务。

人文关怀,是时代的呼唤。每位就医的患者都希望得到医护人员的人文关怀,希望得到个性化的护理服务。医学的本源就在于对人的关怀,护士从事的是最富人情味的工作,这决定了他们应该具有高水平的人文修养。大量事实表明,在为患者健康保驾护航的过程中,护理人员的学识、技能固然重要,但是他们对待生命、对待患者的态度,他们的敬业精神以及他们自身的个性品质也不容忽视。因此,加强护理人员的人文素质培养,对优化护理人员的职业个性,提高其整体素质和服务水平是非常重要和必要的。

第三节 提高护理人文修养的途径和方法

人文修养是一个潜移默化、终身教化的过程,需要通过教育和实践,提高护士的人文关怀与能力,激发护士内在的关爱情感,引导护士形成持久稳定的人文关怀理念,在日常的学习和生活中,我们可以从以下几个方面来提高护士的人文修养。

一、加强人文知识教育

人的行为习惯首先源于其丰富的文化底蕴,然后通过反复思考,慢慢感受和体会其中的内涵和意义。人们随着认知水平的提高,心理发展的逐渐成熟和社会经验的日益丰富,他们将会体会和领悟这些知识,并将其转化为自己的科学精神和人文精神,最终自觉地运用这些精神指导自己的工作和生活。这个过程需要环境、需要氛围,所以人文教育应该遵循这个规律。

1. 人文知识教育是提高护理人文修养的首要途径。人文知识可以通过修人文课程、听人文讲座、读人文书籍来积累。学校开设的护理人文修养、哲学、思想品德、伦理学、法律基础等课程就是基于此目的。通过系统的学习,学生可以掌握有关人文学科的基本理论,奠定一定的人文功底。

2. 除人文课程外,所有专业基础和专业课程教学的课堂和实验室,都是进行人文教育的场所,所有的课程内容都渗透着人文教育。例如进行护理个案分析时,就要学会分析综合和推理概括,学会合作学习和互帮互助,学会语言沟通和信息交流,这无疑有利于学生理性思维、人际关系和语言文字修养的提高;当我们在进行护理操作练习时,不但要学技术,同时要学会尊重、关爱患者,养成严谨的工作作风,这无疑有利于学生伦理道德修养的提高。

3. 人文教育的另一个重要途径就是选修课和课外活动。通过文学作品和艺术作品鉴赏、校园文化活动等,可以深深打动人的情感,使人从美的活动中获得教育,提高文学艺术修养,通过参观博物馆、阅读报纸杂志、观看电影节目、外出旅游、社会实践等,了解不同地域和不同民族的政治文化背景,提高人的文化修养。

二、投身护理实践

护理人文精神、人文修养都是直接反映在护理实践中。在护理过程中,护士可以观察到职业道德、人际关系、理性思维等抽象概念的具体表现;可以体验到人的社会性,文化与健康、护理的关系;可以感悟到美和丑的真谛;可以找到自我完善应该努力的方向;可以检验自我提高的效果。所以,护理实践是提高护理人文修养的必由之路。

人文修养的提高是一个潜移默化、终身教化的过程,护理教育工作者必须充分认识到自己承担的人文教育的责任,要把人文知识和人文精神贯穿于教育的各个环节中。护士必须充分认识到自己是人文教育的主体,主动融入到人文教育的过程中,在积累人文知识的同时,学习人文研究的方法,培育自己的人文精神,真正成为适应护理事业发展的新型专业人才,在建设和谐社会的伟大事业中发挥自己的作用。

(丁 梅 黄晓峰)

第二章 护士的文化修养

【案例导入】

某医院心血管内科收治一名患者,男性,年龄 69 岁。初中学历,工人,嗜烟酒,既往体健。因突发心绞痛,以“冠心病”入住心血管内科 16 床,护士遵医嘱给予其 10%葡萄糖 500 ml+胰岛素 8 U+10%氯化钾 10 ml,静脉滴注,每日 1 次;5%葡萄糖 250 ml+参麦注射液 40 ml,静脉滴注,每日 1 次。患者因着急回家看望小孙子,对护士为他控制的输液速度非常不满。

问题

1. 患者有哪些文化特质?
2. 护士应如何与患者沟通,从而取得患者的配合?

第一节 概 述

文化是在某一特定群体或社会的生活中形成的,并为其成员所共有的生存方式的总和,包括价值观、语言、知识、信仰、艺术、法律、风俗习惯、风尚、生活态度及行为准则,以及相应的物质表现形式。文化的概念有狭义和广义的区分,狭义的文化是指精神生产能力和精神劳动产品,涵盖一切社会意识形态。狭义文化即精神文化,指人类精神财富的总和;广义的文化包括人类物质生产与精神生产的能力,以及物质的与精神的全部产品,是社会物质财富和精神财富的总和。

一、文化内涵

文化内涵是指文化的载体所反映出的人类精神和思想方面的内容。文化是人类在进化过程中创造出来的,每一个民族和国家走向现代化的历程都是在一定文化背景下的文化选择和文化进步的过程。文化从客观上存在着一种极其强烈的、割不断的历史传统性质。虽然,文化的历史传统,在长期的历史传承过程中,可以使其性质逐渐得到改变,但这种改变,需要形成一种社会风气,在很长的历史发展过程中才能实现。文化传统的历史性改变,是一个长期的潜移默化的历史过程,人们往往对它并不在意。但是,这种文化传统的性质一经改变,哪怕是部分的改变,就将反过来对人类社会生活产生巨大的影响。