

万历版 王纯主编

沁源县志

北岳文艺出版社



万历版

王纯 主编

沁源县志

点校·注释



北岳文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沁源县志/王 纯编著. —太原: 北岳文艺出版社,
2006. 12

ISBN 7-5378 2523-8

I. 沁... II. 王 III. 沁源县—地方志
IV. K292. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148090 号

沁源县志 (万历版)

王 纯 编著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市并州南路 53 号)

<http://www.bywy.com>

山西省新华书店经销 山西财经大学印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 16 字数: 104 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月太原第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

*

ISBN 7-5378-2523-8

定价: 78.00 元

沁源县旧志整理委员会

名誉主任：王玉圣

主任：张 圣

副主任：魏庆武 秦启明 汤秀萍 赵永进

成 员：王宏斌 黄贵河 王 耀 赵庆和

郭天红 高玉峰

学术顾问：王连成 马书岐

主 编：赵庆和 郭天红

副 主 编：高玉峰 韩炎章

点校注释：韩炎章 南永东

编 辑：温兆亮 南永东 宋江华 韩晓辉

史梁艳 魏晓燕 郭慧铭 李红军

张高伟

校 对：南永东

录入编辑：史梁艳

再版《沁源县志》序

中共沁源县委书记 王玉圣

沁源县人民政府县长 张 圣

盛世修志，繁荣撰史，古往今来，大凡如此。在全县经济高速增长、社会各项事业全面发展、人民生活蒸蒸日上的今天，一部近百万字的集明万历、清雍正、光绪、民国四部沁源古志点校、简注本《沁源县志》已脱稿付梓。这不仅是史志部门的一项重要编研成果，更重要的是全县人民政治、社会、文化生活中的一件大喜事，可喜可贺。

点校本再版《沁源县志》，是继新编《沁源县志》、《沁源人物志》、《沁源大事记》、《沁源抗战实录》出版之后，史志部门又编修的一部大型的综合性志书。该志包含四部沁源旧志，着重记载了从周代以来沁源建置、沿革、疆域、山川、地理、形胜、民情、风俗、

物产、田赋、户口、学校、古迹、职官、科举、艺文等内容，系沁源县保存最早、最完整的地方性百科全书，沁地“君子咏歌风雅，而里巷编氓亦近朴实”，“陶唐氏之遗韵犹存焉”。翻阅古志，可以看到沁源秀美的山川，绮旎的自然风光，丰饶的物产宝藏，星罗棋布的名胜古迹，淳厚的民俗民风，更有灿若群星的高人雅士、忠臣良将、清官廉吏、能工巧匠。是一部极好的乡土教材，是我县重要的历史文化遗产，是沁源人民的传世之宝和精神食粮。

沁源县物华天宝，人杰地灵，不仅具有悠久的历史，而且具有优良的革命传统。沁源地域广阔，资源丰富，地下有矿藏，地上有林牧。是山西省东山用材林基地县，是全国优质黄牛改良示范县，是优质主焦煤重点产煤县。林地面积 226 万亩；优质牧草面积 128 万亩；煤炭地质储量 128.8 亿吨，可采量 90 亿吨。历朝历代，都涌现出不少杀敌英雄。据史料记载，沁源始称谷远，是因为丹雀衔五谷，炎帝种稼禾于景凤羊

头山，人类从此有了食物，开始繁衍生息，得以发展。

沁源虽为革命老区，在战争年代为中国革命的胜利做出了巨大贡献，又具有光辉灿烂的文化历史，但是从新中国诞生到上世纪末的 2000 年止，经济和社会发展一直很缓慢，人民生活处于徘徊不前的贫困状态。

2001 年，新任县委、政府领导班子立足县情，反复调研，确立了“弘扬本色、打好底色、提升黑色、发展绿色、创造特色、改变羞色”的经济和社会发展“六色战略”，引领沁源步入良性发展轨道，经济实力成倍增长，人民生活节节提高。截止 2006 年底，全县生产总值达到 22.51 亿元，是 2000 年的 6 倍；财政总收入超过 8.01 亿元，是 2000 年的 18.6 倍，五年翻了四番多；农民人均收入达到 3250 元，增长 15%。20 多项工作在全省作了经验交流，30 多个现场会在我县召开。体现在经济竞争力上，沁源连续四年跻身全国县域经济提速最快的百强县行列，在第五届全国县域经济综合竞争力评选中，跃升为全国县域经济综合评价

中部百强县，竞争力位居全国参评的 2005 个县（市）的 424 位，比 2000 年前移了 1235 个位次。人民生活达到富裕，走上了全面建设小康沁源的康庄大道。

我党历来重视精神文明与物质文明的同步发展。毛泽东主席抓政治挂帅，思想领先；邓小平讲“两手抓，两手都要硬”；江泽民提出“三个代表”重要思想，胡锦涛强调政治文明、文化建设和保持共产党员先进性教育等，都是讲的精神文明的重要性。社会主义精神文明和物质文明是一个事物的两个方面，是一个有机整体。二者相辅相成，互为因果，互相转化，互相作用，缺一不可。精神文明是物质文明的舆论先导，而物质文明则是精神文明的物质基础。由于我们重视了物质文明和精神文明的同步协调发展，近年来，全县物质文明和精神文明建设取得了辉煌成就，在精神文明建设上，《海选之后》一举夺冠，政协《老照片》、《辉煌的沁源》、《文史专辑》、文联的《散文集锦》连同《煤炭志》、《金融志》、《沁新公司志》、《黄段村志》

等一批文史书籍相继问世。《沁源财政志》、《沁源畜牧志》及《沁源军事志》正在编纂。尤其令人鼓舞的是太岳革命纪念馆计划新建，电视剧《沁源围困战》拍摄完成。这些都是我县精神文明建设的优秀成果，对促进全县物质文明建设具有重要的推动作用。

四部旧《沁源县志》的点校再版，必将对沁源的发展产生巨大的影响，他不仅是一部百科全书，而且是一部历史文化传统教育的生动教材。我们不仅为了抢救、保存史料，更重要的是为了弘扬民族传统文化，做先进文化的代表，为我县三个文明建设服务。我们要学历史、懂历史、用历史，加大再版《沁源县志》的社会发行量，各单位、各部门都要重视历史，协助搞好发行工作，在全县掀起学志、写志、用志的新风尚。为建设富裕、生态、平安、和谐沁源作出新的更大贡献。

《沁源县志》点校整理说明

沁源县旧志，在中华人民共和国成立前共编修五次。沁源县历史上最早出现的方志，是明代万历戊申年（1608）由知县王纯主持，李守贞、崔嵩编订的万历志。此志后被日军在侵华期间劫掠于日本，存于日本东洋文库，北京国家图书馆只存有复制胶片。第二次纂于康熙十一年（1672），先后由知县汪士鹏、知县韩瑛主持，李杰选撰写，惜此志已佚。第三次纂于雍正八年（1730），由知县王廷抡总修。第四次纂于光绪七年（1881），由知县董余三主持，郭维城等撰写。第五次纂于民国二十二年（1933），先后由沁源县长孔兆熊、郭蓝田主持，阴国垣总纂。

此次重印的四部旧志，系根据万历版《沁源县志》、雍正版《沁源县志》、光绪版《沁源县志》（以上三部

系由北京国家图书馆购回的复制品)、民国版《沁源县志》为底本进行点校、整理。具体点校、整理原则事项说明如下:

一、原志为文言文,无标点,为方便阅读,均在断句后加入标点符号。

二、原志文字为繁体字,均改作简化字;异体字、俗体字、非人名、地名用字,均改为规范字;文中的避讳字、缺笔字、刻版错字均予改正。

三、凡讹字、衍字、误字一般均直接删去,原稿漫漶不清的字,及缺字,用□号表示,不作猜测臆断。部分错别字用()纠正说明。

四、对较难理解的部分名词、典故加以注释,难字加以注音。同类名词首次出现加注,以后多次出现者一般不再加注,注释附于每篇之后,部分注音补注在文中。

五、古代纪年一律随文加注公元纪年。

六、各部中的“序”和“艺文”多有重复之篇章,

有的略有变动，基本保留，以作对照。但重复出现的不再加注释，只改繁体字为简化字，并加注标点、公元纪年。

七、为保持资料的历史性、完整性，一般保持原貌而不作大的改动。对原文中一些封建迷信及反动的观点也予保留。读者自行鉴别。

八、原版为竖排右起，现依现代格式改为横排左起。原志分顶格、低一格、低二格、低三格排，均改为首空二格排，原志行文，为表示尊敬而抬格、顶格、空格者，一律免去；原志注释或为表示谦恭等而用的小号字一般改与正文相同。原志之分段，一般维持原状。表格一类也改为横排，表格内数字改为阿拉伯数字。

九、原志之插图，均照原样复制，予以保留。

由于我们经验不足，水平有限，虽经多次认真校阅、反复斟酌，仍难免有错误之处，敬请读者指正。

编 者

2006年10月

同之^①煉燭之踪。更合簡牘，審辭闕義。殺于蒼青，泐
，泐心而受官明。否。泉必端，雖善。泐之取官，韻燦。題
沁源县志序
題。每余！浩矣，采其意，用之。其二。出此，遂不。妙史古，漸式。

沁源县志序

古者國必有史，以紀時事，今郡邑之志即其遺意也。

是志者未先王所重，以辨方系世，而征往貽來而立極資治焉者，夫豈容于弗輯哉？沁源自明興以來二百余年，

并未有志。诸如建置沿革、疆域广狭、山川名胜、会典
和增损、俗尚淳漓^①、调以至人物胜衰、来仕隐淑慝^②、士贤

哲墓祠、利病兴除之类欲考无征，亦谓非吾邑之阙典乎！

万历（明神宗年号）丁未（1607）夏杪^③，余承^④来官是邑。首念斯文，窃有志而未遑也。甫踰年，岁值戊申

(1608), 会当事者为纂修全晋通志, 檄取县志, 余乃

询于邑中诸朋。咸曰：往昔邑侯方公、李公礼请邑人

饶令李君守真暨雄令崔君嵩，相继肇纂，奈方则略而

未备，李颇详而未梓。余于是复丁宁二君，再加检阅，

钁梓^⑤以传。不两月厥工告成。分为二卷，统之十目，

析有若干条。义例精审，烦简合度。论叙多倣敕^⑥之词，政教贻官师之则。旌善虽微必录，否则即有爱而必捐，方诸古史似不多让也。二君之用意其深矣哉！余每观近代之为志者，往往征求异闻，掇拾细事，自谓能成一家言矣。然不失之烦芜，则失之荒谬。甚者私徇^⑦笔端，任情载削，文词苟炫，信后为难，刊布未几，辄嗤讪于人。人则亦奚贵于志哉！惟兹则于是乎悉反矣。然余所私喜者，余以不类之资，成是久缺之典，以彰既往，以诏方来，使嗣是生于斯、宦于斯者，一展卷而沁邑之利害，举在目前，其于民俗政教未必无小补云。遂序诸首简。

乡进士^⑧、承事郎^⑨、知沁源县事、古天水郡
王纯撰

注释：

①淳漓：淳指风俗敦厚质朴；漓则指风俗浅薄，浮薄。

②淑慝：善恶。慝读 tè。

③夏杪：杪音 miǎo，夏末。

④承乏：谦辞，表示所在职位因一时没有适当人选，只好暂由自己充任。

⑤钐梓：刻板印刷。

⑥敝敕：敝，告诫；敕，勉励。

⑦私徇：徇，曲从，顺从。谓营私。

⑧进士：原意为向国家进献人才。科举制度下，唐代科目中以进士科最被重视。明清两代，始以进士为考中者的专称。凡举人经会试考中者为贡士，由贡士经过殿试录取者为进士。殿试后的进士，明清两代分为三甲，一甲三名赐进士及第，第一名称状元，第二名称榜眼，第三名称探花，合称三鼎甲；二甲赐进士出身，第一名称传胪；三甲赐同进士出身。

⑨承事郎：散官名号。明为文官正七品，初授。

附：旧志原文

。末夏，o ò im 音妹；妹夏⑧

沁源縣志序
古者國必有史以紀時事今
郡邑之志即其遺意也是志
者先王所重以辨方繫世徵
往貽來而立極寶治焉者夫
豈容於弗輯哉沁源自
明興以來二百餘年並未有志

諸如達置沿革疆域廣狹山川名勝戶口增損俗尚淳漓以至人物盛衰仕隱淑慝賢哲墓祠利病興除之類歟考無徵謂非一邑之闕典乎萬曆丁未夏抄余承乏來官是邑首念斯文竊有志而未遑