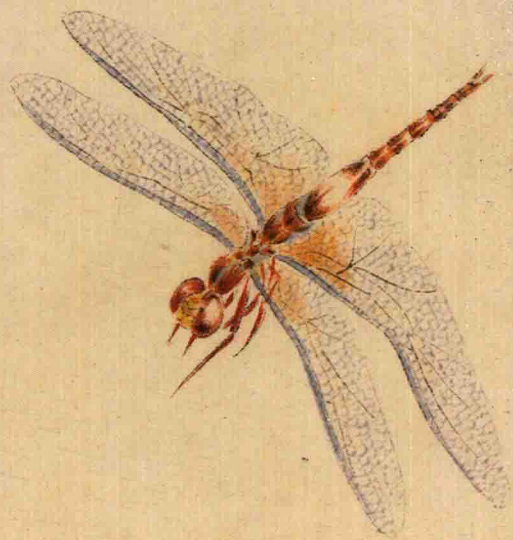
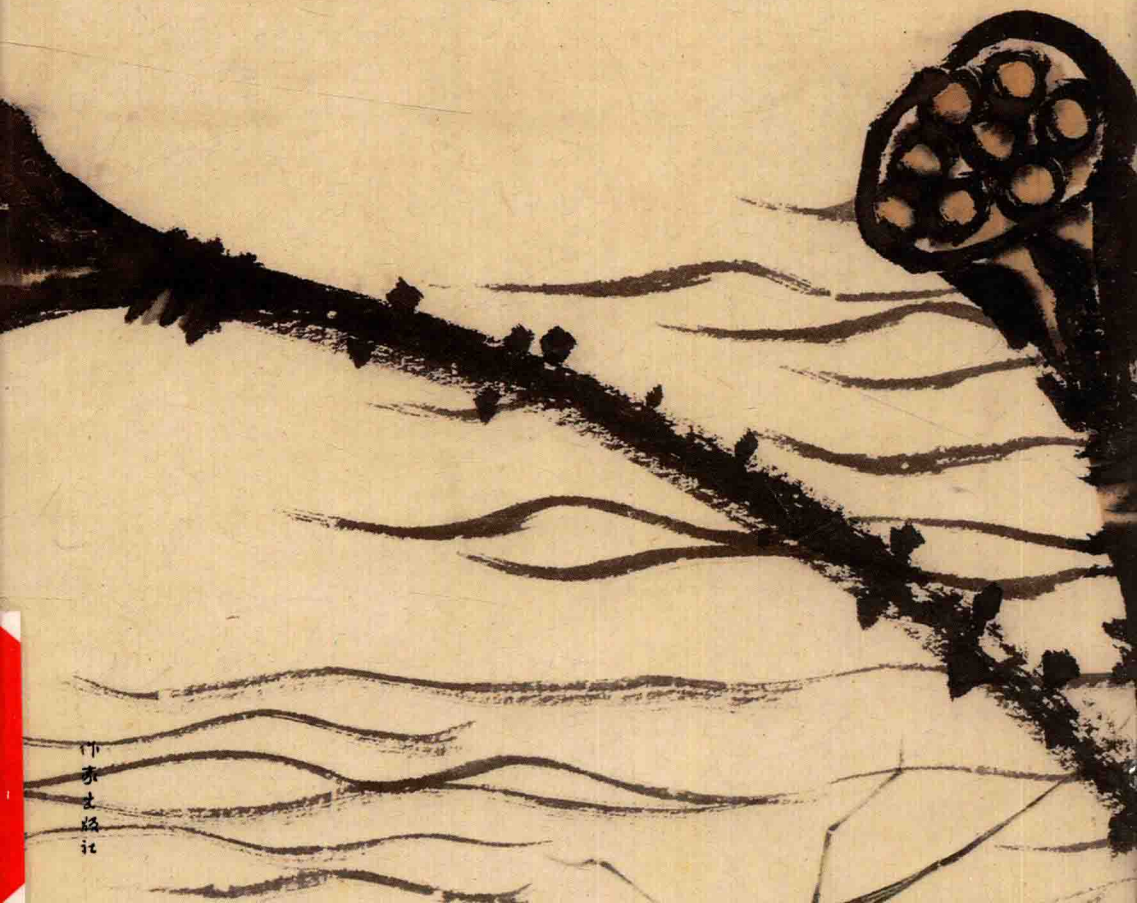




唐诗三百首

〔清〕蘅塘退士 编选 高高 注

〔国学典藏〕



「国学典藏」

蘭葉春葳蕤桂華秋皎
潔欣欣此生意自爾爲
佳節誰知林棲者聞風
坐相悅草木有本心何
求美人折

高適 注

(清) 蘅塘退士 編選

唐詩三百首

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / (清) 蘅塘退士编选; 高高注. — 北京: 作家出版社, 2016.5 (2016.9重印)

ISBN 978-7-5063-8659-3

I. 1唐… II. 1蘅… 2高… III. 1唐诗—诗集
IV. 11222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第004206号

唐诗三百首

编 选: (清) 蘅塘退士

责任编辑: 周 茹

装帧设计: 北京高高国际文化传媒有限责任公司

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

成品尺寸: 146 × 210

字 数: 182千

印 张: 9.5

版 次: 2016年5月第1版

印 次: 2016年9月第2次印刷

ISBN 978-7-5063-8659-3

定 价: 35.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

出版说明

一、中国是诗的国度，而唐朝是中国诗歌的巅峰时期。诗歌是当时文学的最高形式，成为中国传统文学坚实的重要组成部分，也是中华文明的瑰宝。唐朝将近三百年的时间里，是中国诗歌发展的黄金时期，名家辈出，佳作累牍，流传下来的多达五万余首。唐诗与宋词、元曲并称，题材宽泛，众体兼备，格调高雅，可称是中国诗歌史上的奇迹。唐诗对中国文化影响深远，它既是中华文明的高度浓缩，同时也是中华儿女的情感寄托。

二、《唐诗三百首》的编选者蘅塘退士（1711—1778），原名孙洙，字临西，江苏无锡人。乾隆二十八年春，孙洙开始编选《唐诗三百首》，最初有感于《千家诗》选诗标准不严，体裁不备，体例不一，希望以新的选本取而代之，成为合适的、流传不废的家塾课本。他的选诗标准为“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”。

三、本版《唐诗三百首》在古本基础上，参考近现代所

出版的其他版本，共选入唐代诗人七十七位，共计三百一十九首诗，其中五言古诗三十三首，乐府四十五首，七言古诗二十八首，五言律诗八十首，七言律诗五十三首，五言绝句二十九首，七言绝句五十一首，诸诗配有注释。作者均加以小传，介绍其生平事迹、主要成就及词作风格与特色。

序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本。俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

蘅塘退士

目 录

五言古诗 三十三首

- | | | | |
|----|-------------------|----|---------------------|
| 1 | 感遇二首 / 张九龄 | 14 | 秋登兰山寄张五 / 孟浩然 |
| 3 | 下终南山过斛斯山人宿置酒 / 李白 | 15 | 夏日南亭怀辛大 / 孟浩然 |
| 4 | 月下独酌 / 李白 | 15 | 宿业师山房待丁大不至 / 孟浩然 |
| 4 | 春思 / 李白 | 16 | 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 王昌龄 |
| 5 | 望岳 / 杜甫 | 17 | 寻西山隐者不遇 / 丘为 |
| 6 | 赠卫八处士 / 杜甫 | 18 | 春泛若耶溪 / 綦毋潜 |
| 7 | 佳人 / 杜甫 | 19 | 宿王昌龄隐居 / 常建 |
| 8 | 梦李白二首 / 杜甫 | 20 | 与高适薛据同登慈恩寺浮图 / 岑参 |
| 10 | 送别 / 王维 | 21 | 贼退示官吏 并序 / 元结 |
| 11 | 送綦毋潜落第还乡 / 王维 | 23 | 郡斋雨中与诸文士燕集 / 韦应物 |
| 12 | 青溪 / 王维 | 24 | 初发扬子寄元大校书 / 韦应物 |
| 12 | 渭川田家 / 王维 | | |
| 13 | 西施咏 / 王维 | | |

- 24 寄全椒山中道士 / 韦应物
25 长安遇冯著 / 韦应物
25 夕次盱眙县 / 韦应物
26 东郊 / 韦应物
26 送杨氏女 / 韦应物
28 晨诣超师院读禅经 / 柳宗元
29 溪居 / 柳宗元

五言·乐府 十一首

- 30 塞上曲 / 王昌龄
31 塞下曲 / 王昌龄
31 关山月 / 李白
32 子夜吴歌 四首 / 李白
34 长干行 二首 / 李白
37 列女操 / 孟郊
37 游子吟 / 孟郊

七言古诗 二十八首

- 39 登幽州台歌 / 陈子昂
40 古意 / 李颀
41 送陈章甫 / 李颀
41 琴歌 / 李颀
42 听董大弹胡笳兼寄语弄
房给事 / 李颀
44 听安万善吹觱篥歌 / 李颀

- 45 夜归鹿门歌 / 孟浩然
46 庐山谣寄卢侍御虚舟 / 李白
48 梦游天姥吟留别 / 李白
50 金陵酒肆留别 / 李白
50 宣州谢朓楼饯别校书叔云
/ 李白
51 走马川行奉送封大夫出师
西征 / 岑参
52 轮台歌奉送封大夫出师
西征 / 岑参
53 白雪歌送武判官归京 / 岑参
54 韦讽录事宅观曹将军画
马图 / 杜甫
55 丹青引 赠曹将军霸 / 杜甫
57 寄韩谏议注 / 杜甫
58 古柏行 / 杜甫
59 观公孙大娘弟子舞剑器
行 并序 / 杜甫
61 石鱼湖上醉歌 并序 / 元结
62 山石 / 韩愈
63 八月十五夜赠张功曹 / 韩愈
65 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼
/ 韩愈
66 石鼓歌 / 韩愈
69 渔翁 / 柳宗元

70 长恨歌 / 白居易

75 琵琶行 并序 / 白居易

78 韩碑 / 李商隐

七言·乐府 十六首

82 燕歌行 / 高适

84 古从军行 / 李颀

85 洛阳女儿行 / 王维

86 老将行 / 王维

88 桃源行 / 王维

89 蜀道难 / 李白

91 长相思 二首 / 李白

92 行路难 三首 / 李白

95 将进酒 / 李白

96 兵车行 / 杜甫

98 丽人行 / 杜甫

99 哀江头 / 杜甫

101 哀王孙 / 杜甫

五言律诗 八十首

103 经鲁祭孔子而叹之 / 唐玄宗

104 望月怀远 / 张九龄

106 杜少府之任蜀州 / 王勃

107 在狱咏蝉 并序 / 骆宾王

110 和晋陵陆丞早春游望

/ 杜审言

111 杂诗 / 沈佺期

112 题大庾岭北驿 / 宋之问

113 次北固山下 / 王湾

114 题破山寺后禅院 / 常建

115 寄左省杜拾遗 / 岑参

116 赠孟浩然 / 李白

117 渡荆门送别 / 李白

117 送友人 / 李白

118 听蜀僧濬弹琴 / 李白

119 夜泊牛渚怀古 / 李白

120 春望 / 杜甫

120 月夜 / 杜甫

121 春宿左省 / 杜甫

122 至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事 / 杜甫

123 月夜忆舍弟 / 杜甫

124 天末怀李白 / 杜甫

124 奉济驿重送严公四韵
/ 杜甫

125 别房太尉墓 / 杜甫

126 旅夜书怀 / 杜甫

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|-------------------|
| 127 | 登岳阳楼 / 杜甫 | 143 | 饯别王十一南游 / 刘长卿 |
| 128 | 辋川闲居赠裴秀才迪
/ 王维 | 143 | 寻南溪常道士 / 刘长卿 |
| 129 | 山居秋暝 / 王维 | 144 | 新年作 / 刘长卿 |
| 129 | 归嵩山作 / 王维 | 145 | 送僧归日本 / 钱起 |
| 130 | 终南山 / 王维 | 146 | 谷口书斋寄杨补阙 / 钱起 |
| 131 | 酬张少府 / 王维 | 147 | 淮上喜会梁州故人 / 韦应物 |
| 131 | 过香积寺 / 王维 | 147 | 赋得暮雨送李胄 / 韦应物 |
| 132 | 送梓州李使君 / 王维 | 149 | 酬程近秋夜即事见赠
/ 韩翃 |
| 133 | 汉江临眺 / 王维 | 150 | 阙题 / 刘昫 |
| 134 | 终南别业 / 王维 | 151 | 江乡故人偶集客舍 / 戴叔伦 |
| 135 | 临洞庭上张丞相 / 孟浩然 | 152 | 送李端 / 卢纶 |
| 136 | 与诸子登岷山 / 孟浩然 | 153 | 喜见外弟又言别 / 李益 |
| 136 | 宴梅道士山房 / 孟浩然 | 154 | 云阳馆与韩绅宿别
/ 司空曙 |
| 137 | 岁暮归南山 / 孟浩然 | 155 | 喜外弟卢纶见宿 / 司空曙 |
| 138 | 过故人庄 / 孟浩然 | 155 | 贼平后送人北归 / 司空曙 |
| 139 | 秦中寄远上人 / 孟浩然 | 156 | 蜀先主庙 / 刘禹锡 |
| 139 | 宿桐庐江寄广陵旧游
/ 孟浩然 | 158 | 没蕃故人 / 张籍 |
| 140 | 留别王侍御维 / 孟浩然 | 158 | 赋得古原草送别 / 白居易 |
| 141 | 早寒江上有怀 / 孟浩然 | 160 | 旅宿 / 杜牧 |
| 142 | 秋日登吴公台上寺远眺
/ 刘长卿 | 161 | 秋日赴阙题潼关驿楼 / 许浑 |
| 142 | 送李中丞归汉阳别业
/ 刘长卿 | 161 | 早秋 / 许浑 |
| | | 162 | 蝉 / 李商隐 |
| | | 163 | 风雨 / 李商隐 |

- 164 落花 / 李商隐
 164 凉思 / 李商隐
 165 北青萝 / 李商隐
 166 送人东游 / 温庭筠
 167 灞上秋居 / 温庭筠
 168 楚江怀古 / 温庭筠
 169 书边事 / 张乔
 170 除夜有怀 / 崔涂
 171 孤雁 / 崔涂
 172 春宫怨 / 杜荀鹤
 173 章台夜思 / 韦庄
 174 寻陆鸿渐不遇 / 僧皎然

七言律诗 五十三首

- 177 黄鹤楼 / 崔颢
 177 行经华阴 / 崔颢
 178 望蓟门 / 祖咏
 180 九日登望仙台呈刘明府
 / 崔曙
 181 送魏万之京 / 李颀
 182 登金陵凤凰台 / 李白
 183 送李少府贬峡中王少府
 贬长沙 / 高适
 184 和贾至舍人早朝大明宫
 之作 / 岑参

- 185 和贾至舍人早朝大明宫
 之作 / 王维
 186 奉和圣制从蓬莱向兴庆
 阁道中留春雨中春望之
 作应制 / 王维
 186 积雨辋川庄作 / 王维
 187 酬郭给事 / 王维
 188 蜀相 / 杜甫
 189 客至 / 杜甫
 190 野望 / 杜甫
 191 闻官军收河南河北 / 杜甫
 192 登高 / 杜甫
 192 登楼 / 杜甫
 193 宿府 / 杜甫
 194 阁夜 / 杜甫
 195 咏怀古迹 五首 / 杜甫
 200 江州重别薛六柳八二员外
 / 刘长卿
 201 长沙过贾谊宅 / 刘长卿
 202 自夏口至鹦鹉洲夕望岳
 阳寄源中丞 / 刘长卿
 203 赠阙下裴舍人 / 钱起
 204 寄李儋元锡 / 韦应物
 205 同题仙游观 / 韩翃
 206 春思 / 皇甫冉

- 207 晚次鄂州 / 卢纶
- 208 登柳州城楼寄漳汀封连
四州刺史 / 柳宗元
- 209 西塞山怀古 / 刘禹锡
- 210 遣悲怀 三首 / 元稹
- 213 自河南经乱，关内阻饥，兄
弟离散，各在一处。因望
月有感，聊书所怀，寄上
浮梁大兄、于潜七兄、乌
江十五兄，兼示符离及下
邳弟妹 / 白居易
- 214 锦瑟 / 李商隐
- 215 无题 / 李商隐
- 216 隋宫 / 李商隐
- 217 无题 二首 / 李商隐
- 218 筹笔驿 / 李商隐
- 219 无题 / 李商隐
- 220 春雨 / 李商隐
- 221 无题 二首 / 李商隐
- 222 利州南渡 / 温庭筠
- 223 苏武庙 / 温庭筠
- 225 宫词 / 薛逢
- 226 贫女 / 秦韬玉

七律·乐府 一首

- 227 独不见 / 沈佺期

五言绝句 二十九首

- 229 鹿柴 / 王维
- 229 竹里馆 / 王维
- 230 送别 / 王维
- 230 相思 / 王维
- 231 杂诗 / 王维
- 231 送崔九 / 裴迪
- 232 终南望余雪 / 祖咏
- 232 宿建德江 / 孟浩然
- 233 春晓 / 孟浩然
- 233 夜思 / 李白
- 234 怨情 / 李白
- 234 八阵图 / 杜甫
- 235 登鹳雀楼 / 王之涣
- 236 送灵澈 / 刘长卿
- 236 弹琴 / 刘长卿
- 237 送上人 / 刘长卿
- 237 秋夜寄丘员外 / 韦应物
- 238 听筝 / 李端
- 239 新嫁娘 / 王建
- 240 玉台体 / 权德舆

- 240 江雪 / 柳宗元
 241 行宫 / 元稹
 241 问刘十九 / 白居易
 242 何满子 / 张祜
 243 登乐游原 / 李商隐
 244 寻隐者不遇 / 贾岛
 245 渡汉江 / 李频
 245 春怨 / 金昌绪
 246 哥舒歌 / 西鄙人

五绝·乐府 八首

- 247 长干行 二首 / 崔颢
 248 玉阶怨 / 李白
 248 塞下曲 四首 / 卢纶
 250 江南曲 / 李益

七言绝句 五十一首

- 251 回乡偶书 / 贺知章
 252 桃花溪 / 张旭
 253 九月九日忆山东兄弟 / 王维
 253 芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄
 254 闺怨 / 王昌龄
 254 春宫曲 / 王昌龄
 255 凉州词 / 王翰

- 256 黄鹤楼送孟浩然之广陵
 / 李白

- 256 早发白帝城 / 李白
 257 逢入京使 / 岑参
 257 江南逢李龟年 / 杜甫
 258 滁州西涧 / 韦应物
 259 枫桥夜泊 / 张继
 260 寒食 / 韩翃
 261 月夜 / 刘方平
 261 春怨 / 刘方平
 262 征人怨 / 柳中庸
 263 宫词 / 顾况
 263 夜上受降城闻笛 / 李益
 264 乌衣巷 / 刘禹锡
 264 春词 / 刘禹锡
 265 宫词 / 白居易
 265 赠内人 / 张祜
 266 集灵台 二首 / 张祜
 267 题金陵渡 / 朱庆余
 267 宫中词 / 朱庆余
 268 近试上张水部 / 朱庆余
 268 将赴吴兴登乐游原 / 杜牧
 269 赤壁 / 杜牧
 270 泊秦淮 / 杜牧
 270 寄扬州韩绰判官 / 杜牧

271 遣怀 / 杜牧
271 秋夕 / 杜牧
272 赠别 二首 / 杜牧
272 金谷园 / 杜牧
273 夜雨寄北 / 李商隐
274 寄令狐郎中 / 李商隐
274 为有 / 李商隐
275 隋宫 / 李商隐
275 瑶池 / 李商隐
276 嫦娥 / 李商隐
276 贾生 / 李商隐
277 瑶瑟怨 / 温庭筠
278 马嵬坡 / 郑畋
279 已凉 / 韩偓

279 金陵图 / 韩偓
280 陇西行 / 陈陶
281 寄人 / 张泌
281 杂诗 / 无名氏

七绝·乐府 九首

282 渭城曲 / 王维
282 秋夜曲 / 王维
283 长信怨 / 王昌龄
284 出塞 / 王昌龄
284 清平调 三首 / 李白
286 出塞 / 王之涣
287 金缕衣 / 杜秋娘

五言古诗 三十三首

张九龄

张九龄（678—740），字子寿，韶州曲江（今广东韶关）人。唐开元名相，为“开元之治”做出了积极贡献。他的五言古诗，对扫除唐初所沿习的六朝绮靡诗风，贡献尤大。《诗薮》评价张九龄“首创清淡之派，盛唐继起，孟浩然、王维、储光羲、常建、韦应物，皆本曲江之清淡，而益以风神者也”。

感 遇¹ 二首

兰叶春葳蕤²，桂华秋皎洁³。
欣欣此生意，自尔为佳节⁴。
谁知林栖者⁵，闻风坐相悦⁶。
草木有本心⁷，何求美人折⁸。

【注解】1 张九龄作《感遇》十二首，本诗第一。 2 葳蕤（wēi ruí）：草木枝叶茂盛下垂的样子。 3 桂华：“华”通“花”。秋天的桂花呈黄白色，如月光。4 自尔：自此，自然地。 5 林栖者：隐居山林的人。 6 闻风：闻

到风吹来的香气，而生爱慕之心。坐：因而。 7本心：天性。 8美人：这里比喻有权势的人，如君王。

其 二¹

江南有丹橘²，经冬犹绿林。
岂伊地气暖³，自有岁寒心⁴。
可以荐嘉客⁵，奈何阻重深⁶。
运命唯所遇⁷，循环不可寻⁸。
徒言树桃李⁹，此木岂无阴¹⁰。

【注解】1《感遇》之七。 2江南：长江以南。唐代江南地区比今天地域广泛。本诗作于作者被贬荆州之时，于今天湖北。丹橘：即红橘。 3岂伊：岂，难道。岂伊，意为：难道是因为那儿。 4岁寒心：耐寒的品质，这里比喻坚贞的节操。典出自《论语·子罕》：“岁寒然后知松柏之后凋也。” 5可：可以；以：用来。荐：进献。嘉客：高贵的宾客，此暗指君王。《尚书·禹贡》中曾提到江南橘为贡品。 6阻重深：道路被重重阻塞。 7运命：命运。 8循环：命运否泰周而复始。寻：追究。 9徒言：徒然。树：种植。 10阴：树荫。

李 白

李白（701—762），字太白，号青莲居士，少居绵州（今四川江油）。李白与杜甫合称“大李杜”，有“诗仙”“诗侠”“酒仙”“谪仙人”等称呼，被公认为中国历史上最杰出的浪漫主义诗人，有《李

太白集》传世。其作品天马行空，浪漫奔放，意境奇异，才华横溢；诗句如行云流水，宛若天成。李白批判继承前人传统并形成独特风格，歌行体和七绝达到后人难及的高度，开创了中国古典诗歌的黄金时代。

下终南山过斛斯山人宿置酒¹

暮从碧山下²，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微³。
相携及田家，童稚开荆扉⁴。
绿竹入幽径，青萝拂行衣⁵。
欢言得所憩，美酒聊共挥⁶。
长歌吟松风，曲尽河星稀⁷。
我醉君复乐，陶然共忘机⁸。

【注解】1 终南山：属秦岭众山峰之一，在今西安市南，又名太乙山、南山。
斛（hú）斯山人：斛斯，北方胡姓，山人，指出此人当为一名山中隐士。 2 碧山：青山，指终南山。 3 却顾：回头望。所来径：来时的路。苍苍：深青色。横：指山路横斜。翠微：青翠的山坡。 4 荆扉：柴门。 5 青萝：泛指藤类等攀援或悬垂植物。行衣：行人之衣。 6 憩：休息。共挥：共同举杯。 7 此句意为歌声与松间风声相应和；亦可解为共同吟唱《风入松》曲，《风入松》为古乐府琴曲名。河星稀：银河中的星星渐稀，指夜深几近黎明。 8 陶然：和悦欢乐的样子。机：指世俗之机心。