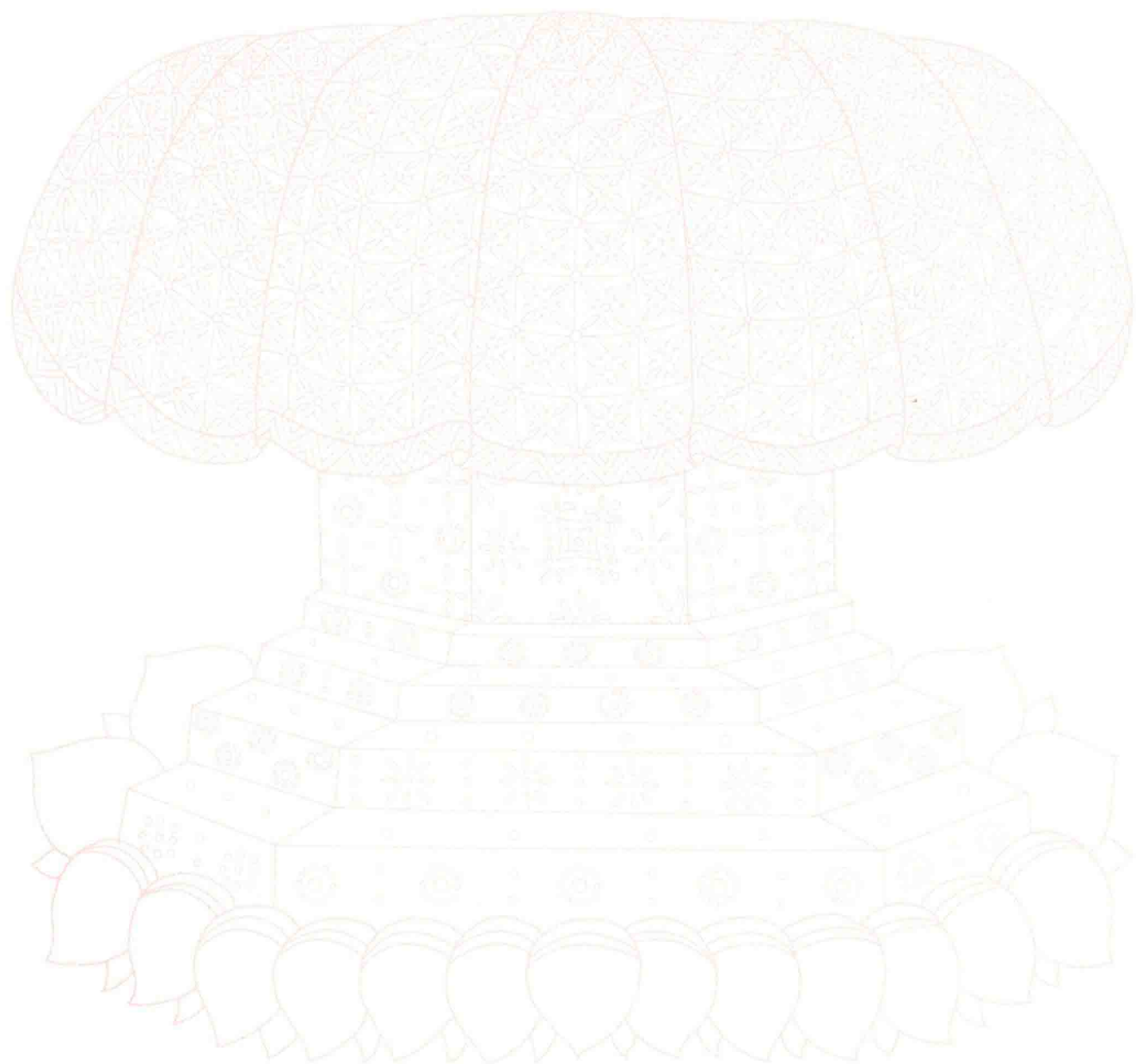


敦煌 宝座

宝座的造型以莲花形为最多。佛经教义认为，莲花花朵硕大优美，造型端庄饱满，又有清静妙香的特性，可象征佛教的精神内涵，故此多用莲花造型作为佛与菩萨的宝座。





















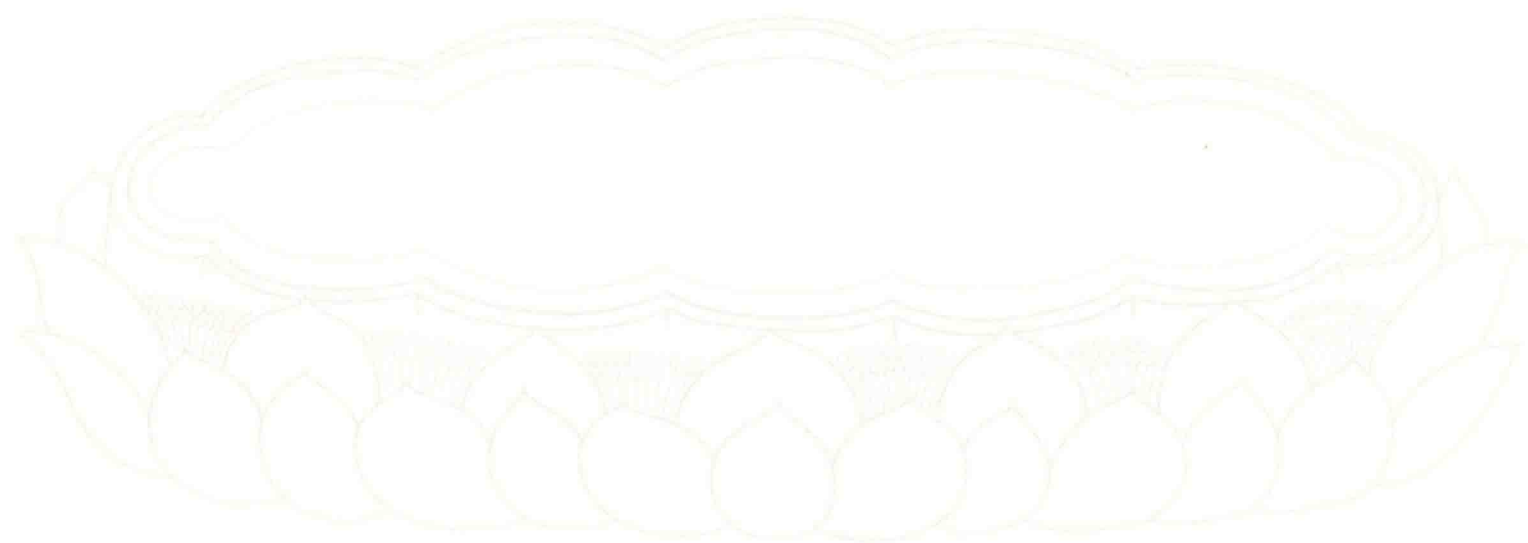












敦煌 供器

供器中最主要的是香炉，有的供桌上单独供奉一件，也有的将香炉放在中间，两边陪衬供瓶、火烛、宝函、盖盎等其他供器，一般为三件一组，对称放置。画师用装饰线条勾勒香炉的外形和内部结构，表现金属器皿的觚棱，并画出了器物上篆刻的卷草、莲花、忍冬等装饰纹样，还描绘出器身一些部位镶嵌的珠玉宝石的形象，各种细节表现得真实而详尽。

