

雾满拦江 著

# 人心至上

## 杜月笙

崛起市井，通吃黑白两道  
长袖善舞，纵横政商两界

一代枭雄杜月笙成功密钥，  
在于洞悉人心与人性

台海出版社

博集天卷  
CS-BOOKY

# 人心至上

雾满拦江 著

台海出版社

博集天卷  
CS-BOOKY

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

人心至上 / 雾满拦江著. —北京: 台海出版社, 2016.12  
ISBN 978-7-5168-1202-0

I. ①人… II. ①雾… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第283933号

## 人心至上

---

著 者: 雾满拦江

---

责任编辑: 晋璧东 臧云举  
版式设计: 李 洁

封面设计: 小徐书装  
责任印制: 蔡 旭

---

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: <http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm>

E-mail: [thcbs@126.com](mailto:thcbs@126.com)

---

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京嘉业印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 715 × 995 1/16

字 数: 553千字

印 张: 30.5

版 次: 2017年2月第1版

印 次: 2017年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1202-0

---

定 价: 49.00元

版权所有 翻印必究



## 自序 智慧改变命运

杜月笙，是个湮灭于历史大潮中的风云人物，也是个永不湮灭的传奇人物。

此前，人们更多地关注于杜月笙的非社会属性，更多地把他置于一个极端的情境下进行评判。

而历史带给我们的智慧，更多的是缘于人物的社会属性。

唯有人的社会属性才能穿越时光铁幕，体现出人性的痛苦与喜悦，让生活于不同时代、环境中的人从中获取教益或教训。

这就是本书的创作之由。身为作者的我，希望恢复杜月笙作为一个人的本来面貌，希望看到他的哭，看到他的笑，看到他的泪水和春风得意。我们需要看到，他是如何小心翼翼绕过人性的暗河，在那样一个混乱不堪的时代登上人生顶峰——当然，这个顶峰可以争议，但就个人而言，做到这一点就够了。

历史上，很难找到比杜月笙更复杂的人物。

这和他所处的时代，有莫大的关联。

杜月笙身处的旧中国堪称鱼龙混杂、泥沙俱下。尤其是在冒险家乐园的旧上海，形形色色的势力莫不争逐于其间，跑马占地。旧军阀、北伐军、青年新锐、满清遗老，再加上各类凶残的帮会势力，设想一个无任何势力背景的青年人，是没有可能在这样的地方站得住脚的。

但，杜月笙站住了。

他聪明地选择了天然属于底层人的地下秘密帮会，以此为起家之根基。但与他处在同一个起点甚至有相同想法的也大有人在。

杜月笙崛起于法租界华捕黄金荣的公馆。在杜月笙到来之前，黄公馆里已经

聚集了很多人，他们中有很多是与黄金荣一起打拼天下的老兄弟，为黄金荣的事业立下过汗马功劳。这些人都在眼巴巴地等待着黄金荣的回报，等黄金荣拉他们一把，但黄金荣谁也没有拉，只扶持了后来的杜月笙。

为什么偏偏是杜月笙？事实会告诉我们答案。

此后，杜月笙以一己之力强拖着黄金荣疾速奔行，把黄金荣、张啸林这些原本摆不上台面的江湖草莽人物，一起拉上了旧中国“上海三大亨”的地位。

这就是杜月笙的本事和价值。

相比黄金荣身边的老兄弟们，杜月笙更谙熟人心，更能顺应人性的基本法则，知道什么时候该进，什么时候该退，知道什么时候需要昂头，什么时候应该俯首。

这就是他比黄金荣身边的那些老兄弟们更易于赢得机会的原因。

杜月笙的人生充满了无数次选择——在不同的军阀势力之间的选择，在旧势力与新锐势力之间的选择。如果选择对了，多半无关紧要、不痛不痒，但如果有一次选择错了，顷刻之间，他就会被打回原形。

在大的选择上，可以说，他没有犯过错误。

然而，杜月笙却是个未受过教育，基本上没怎么读过书的人。在他那样的大时代，无数人陷入迷惘之中，连知识分子都不知道何去何从。而他这么一个半文盲却能保持着高精确率的判断，其中的原因究竟为何？

或许仍不过是对人性的洞察。

说到底，所谓的时代走向，不过是人心走向而已。杜月笙虽然没有读过书，但是他有个嗜好，喜欢和读书人往来，对名士钦服有加，这并不是他故作姿态，而是他希望找到和他一样对人性有足够洞察力的人。

正是出于对人性的洞察，杜月笙决不会拂逆世道人心。所以他才会在晚年毅然拒绝日本人的拉拢引诱，出走香港，并让自己的弟子们，以军统的身份在上海展开锄奸。这期间，他付出了极为惨烈的代价——他只是一个社会人，晚年完全是靠了弟子们才得以存活，在上海锄奸战中每折损一名弟子，无不让他心如刀绞。

实际上，杜月笙一生的路都是因为别无选择才会铤而走险，只有如此，才能绝境逢生，才能闯出自己的一条生路，不然只会走投无路。他用自己的行动证明，没有路也要走出一条路，并且要走得风生水起、耀眼夺目。所以，他才会成为旧时代的风云人物，并至今仍然能成为价值性话题。

这就是本书的角度：从社会的角度，从人性的角度，研究并解析杜月笙这样的人。

同一时代，比他更有价值的话题人物或许也有，但他是最谙熟人性、人心的。我们需要从他的身上获得解读人性的密码、钥匙。

一个社会，无论怎样发展、怎样变化，终究是人类的社会。其中起主导作用的，仍然是永恒的人性。

只要人性不变，人类社会的基本规律与法则就不会变。

杜月笙这样一个读书极少、文化层次不高的人，仅仅因为把握了人性、人心，就避免了在那样一个复杂的时代迷失自我，相信今天我们中的任何一个人同样也能做到，也应该做到。

相对来说，我们现在和此后的时代，比杜月笙时的旧上海纯净了许多，条理了许多。但在这样的环境中，仍然有许多人陷入迷惘而不知所措。单从这个角度上说，这本书不过是一本人性导引手册。它以全然极端情境下实战的角度，告诉你如何不触碰人心的敏感之处，绕过人性的暗河，抵达人生的彼岸。

唯此而已，别无其他。

是为序。

雾满拦江

2016年11月28日

# 目录

人心至上

## ■ 序章 永不湮灭的传奇 \_001

## ■ 第一章 草莽英雄闯上海

005 / 残酷命运碾压而来 \_006 / 渴望成为芸芸众生中的主角 \_007 / 为求出人头地，孤身勇闯上海滩 \_009 / 第一堂政治教育课 \_011 / 落难时刻，交情尤为重要 \_012 / 因为害怕失去，所以尽情享受拥有 \_014 / 拜的不是大哥，是社会背景 \_017 / 规矩总是被打破 \_019 / 凡事不能超出限度 \_022 / 因为懂得，所以慈悲 \_024 / 大病不死，必有后福 \_026 / 生命中不能承受之诱惑 \_029

## ■ 第二章 潜龙在渊等风来

033 / 人脉带来人生的转机 \_034 / 劳心者治人，劳力者治于人 \_035 / 善于织网，才能坐享其成 \_037 / 既然要做善人，就要做到底 \_040 / 必将在黄金荣之上 \_041 / 小心做事，用心探秘 \_043 / 女人是男人的统治者 \_045 / 无法招老板喜欢，只好走夫人路线 \_046 / 有些生意要靠抢 \_048 / 不仅要斗力，还要角智 \_049 / 没有抬出靠山，说话就没有分量 \_052 / 潜力决定前途 \_054

## ■ 第三章 扶摇直上九万里

057 / 靠山就是通行令 \_058 / 千金散尽还复来 \_059 / 虚张声势，轻松筹款 \_062 / 富在深山有远亲 \_065 / 不会看人品，娶错

妻收错徒\_068 / 初生牛犊不怕虎, 长出犄角反怕狼\_071 / 只有钱才是硬道理\_072 / 慧眼识人很重要\_073 / 朋友高于政治, 友情重于立场\_075 / 只要掌握正确方法, 就能一击致命\_077 / 领导使绊子, 下属要装傻\_079 / 姜还是老的辣\_080 / 有些生意不需要本钱\_082

#### 第四章 纵横上海起风云

085 / 先礼后兵, 情义已尽\_086 / 控全局, 知进退, 才能自保\_087 / 强将手下无弱兵\_088 / 最恐怖的地方就是最安全的地方\_090 / 非法生意也要授权\_092 / 说话是一门艺术\_096 / 气场强也是一种特长\_099 / 人脉就是财源, 背景就是财香\_102 / 以柔可以克刚, 何必非要动武\_104 / 处理好亲情关系也是一门学问\_107 / 别人存钱, 我存交情\_109 / 情场竞争也要拼背景\_110 / 关系取决于利益\_114 / 含而不露, 引而不发\_115 / 劫后余生须尽欢\_118 / 借步登高, 动机不纯\_119 / 红杏出墙, 情人被绑\_122 / 土匪也是人, 同样要民主\_125 / 世间自有公道, 厚道总有回报\_127 / 英雄迟暮, 淡出江湖\_130

#### 第五章 与官联手发横财

133 / 困难越大, 越要勇于挑战\_134 / 投人所好, 也要讲究方法\_135 / 春申门下三千客, 小杜城南五尺天\_137 / 做人有原则, 对敌人讲道义\_139 / 人脉没了, 财源就断了\_141 / 天下乌鸦一般黑\_142 / 饱汉不知饿汉饥\_145 / 妙牌并不管用\_146 / 关键时刻必须出王牌\_148 / 有胆有人脉, 才能干大事\_149 / 知己知彼, 百战不殆\_150



## 第六章 山雨欲来风满楼

- 153 / “五卅惨案”爆发\_154 / 英国人横插一杠子\_155 / 没有最蠢，只有更蠢\_157 / 没有文化，所以羡慕文化\_158 / 同道中人，惺惺相惜\_160 / 宽宏大量，不跟文人计较\_162 / 看人难看准，烈火炼真金\_163 / 一旦看错人，就要自食其果\_165 / 道不同，不相为谋\_167 / 高人不露相，露相非高人\_169 / 骗中有骗，防不胜防\_171 / 大乱即将开始\_172

## 第七章 革命骤起大风潮

- 175 / 情报决定命运\_176 / 没有罪名，就要放人\_178 / 做记者要讲良心\_181 / 宁欺白须公，莫欺少年穷\_182 / 犯上海者，虽远必砸钱\_185 / 每个人的喜好就是他的弱点\_186 / 战士军前半死生，美人帐下犹歌舞\_189 / 动手之前先动脑\_191 / 失职、渎职就要承担责任\_196 / 重整山河，匡正规范\_198 / 十字路口的抉择\_201 / 各怀鬼胎，同床异梦\_202 / 痛下狠心，借路杀人\_203 / 低调是为了安全\_208 / 是福不是祸，是祸躲不过\_209 / 遇事要懂得变通\_213 / 玩可以，但不要过界\_215

## 第八章 人生转型要规划

- 219 / 三分上海盼一统\_220 / 坏人比军阀更没有底线\_221 / 谁更接近权力核心，谁就更有优势\_223 / 杜月笙人生规划教程\_225 / 收弟子，要谨慎\_227 / 斗争要讲究方法和手段\_229 / 能救一个人，也能对付这个人\_232 / 鸡蛋与石头，永远站在鸡蛋这一边\_236 / 股市有风险，投资须谨慎\_237 / 股市可以操控，国难不可避免\_239

## ■ 第九章 江山无情人有情

- / 243 约法三章才进门\_244 / 要生存, 还得闹“工潮”\_245 / 自掏腰包, 解民倒悬\_247 / 公关也可以走曲线\_249 / 江湖上没有人是干净的\_250 / 气盛之辈, 多半内虚\_251 / 奉命于危难之间\_253 / 人活在这世上, 最好是要有点脑子\_255 / 首创义演救灾民\_256

## ■ 第十章 痛望河山变战场

- / 259 国家有难, 匹夫有责\_260 / 有些事是不讲道理的\_263 / 人无远虑, 必有近忧\_265 / 杜月笙的御人之法\_268 / 缺乏大局观, 必将付出代价\_269 / 敢于竞争, 才有可能赢\_270 / 只要能击败对手, 敌人、朋友都能用\_272 / 谋算5年, 一夜功成\_274 / 人挪活, 树挪死\_276 / 为了抗日, 好事脏活都干\_280 / 誓死抵抗, 寸土必争\_282 / 进亦忧, 退亦忧\_286 / 为了保全名节, 必须找公证人见证\_290 / 敌人再强大, 也有小辫子\_291 / 会表演也是一种本事\_294 / 尾巴不要翘上天\_297 / 能者自然当大任\_300 / 对付讲理的, 就要不讲理\_303

## ■ 第十一章 忍看刺杀惊人心

- / 307 只有揪出凶手, 才能保护自己\_308 / 客人有难, 即使有罪也要保护\_309 / 模仿也是一种进步\_311 / 彪悍的人生, 也有大起大落\_313 / 大音希声, 大象无形\_314 / 杀人只是手段, 夺权才是目的\_316 / 龙蛇混杂, 凡圣同居\_319 / 懂得借力, 才能使力\_321 / 己所不欲, 勿施于人\_322

## ❑ 第十二章 铁血抗日永不屈

- 325 / 造假也要一丝不苟\_326 / 一声号令万人随\_328 / 装疯卖傻不上钩\_331 / 为了利益,兄弟阋墙\_332 / 不过是个美好的误会\_335 / 临危受命,视死如归\_337 / 师徒同心救国难\_338 / 挣的不是钱,而是人\_340 / 不可不走,不走不可\_343 / 捞人是为了减少汉奸\_346 / 忍看朋辈成新鬼\_349 / 卖什么都不能卖国\_351 / 同室操戈,相煎何急\_353 / 绞尽脑汁太聪明,反误了卿卿性命\_355 / 为了当官,丧失气节\_356 / 助纣为虐必须除\_359 / 身边的人也不可靠\_361 / “76号”魔窟\_362 / 跨界也可以展开营救\_364 / 不是你死,就是我亡\_366 / 恶人自有恶人磨\_370 / 有钱才能办大事\_373

## ❑ 第十三章 与虎谋皮智者胜

- 375 / 谁关系硬,就承认谁\_376 / 凡是我的人,暂不考虑\_378 / 有钱有闲,也会惹祸\_379 / 政治逻辑与人际逻辑\_382 / 升官自有升官的道理\_385 / 与虎谋皮需要智慧\_386 / 救人救到底,送佛送到西\_389 / 步步难行步步难\_392 / 天下第一智识之士\_394 / 看穿人心是智慧\_395 / 英雄垂暮被勒索\_396 / 凡事讲究以德服人\_397 / 终于迎来抗战捷报\_399 / 政治相左,骨肉相残\_401 / 发财有道,致富有方\_402 / 低调隐忍,明哲保身\_403

## ❑ 第十四章 龙虎争霸上海滩

- 405 / 土匪也应该讲规则\_406 / 期望越大,失望越大\_407 / 有人味就得讲人情\_409 / 柿子拣软的捏\_411 / 上海第一奇案\_413 / 狗血才是正常人生\_414 / 美人如玉剑如虹\_416 / 有权任性,自取灭亡\_417 / 沦陷时上海无正义,

胜利后上海无公道\_419 / 师徒反目成仇人\_421 / 道不同，  
分道扬镳\_422 / 人不可貌相，海水不可斗量\_425 / 技艺  
再高，只为自保\_427

## ■ 第十五章 用尽智慧渡劫难

/ 最大对手蒋经国\_430 / 打虎总要有人当炮灰\_433 / 一击  
429 不中，老虎何在?\_434 / 无用的旧式政治经济学\_436 /  
骗子拼的是智商\_439 / 垃圾也有生存的权利\_441 / 自古  
名将如美人\_443 / 黄金荣的悲惨时代\_445 / 杀人偿命，  
天经地义\_446 / 委婉说话，弄巧成拙\_448 / 不会说话，  
作茧自缚\_449 / 巾帼英雄成绝响\_450 / 有人脉才能回  
港\_451 / 子子孙孙无穷尽\_454 / 有惊有险，死里逃  
生\_456 / 死人差点被气活\_458 / 年轻人才是未来\_459

## ■ 第十六章 英雄长逝成传奇

/ 岁月如砥人已老\_464 / 人之将死，必见最得意弟子\_465  
463 / 生命中最后的希望\_466 / 经济学解读一切\_467

## ■ 附录一 杜月笙大事年表\_470

## ■ 附录二 杜月笙处世金句\_472

## 序章 永不湮灭的传奇

杜月笙，旧上海时代的不灭传奇。

他崛起草莽，承袭古风，终生惯行一种温和的人际规范。这样的人物不会再有，古老的传奇终将湮灭。

杜月笙的人生传奇，一如既往，清水长流。这个传奇，从一个传奇女性开始。

1888年，杜月笙出生时，同为未来“上海三大亨”的黄金荣，恰好20岁。

青年黄金荣，性顽劣，不喜读书，也不耐烦手艺人的枯燥工作。他渴望的是水浒英雄人物的生活方式，走江湖路，会八方友。这种过于外向张扬的个性，决定了他的职业选择不会那么顺利。

旧上海堪称“犯罪天堂”。租界治外法权的存在，导致租界形成了鱼龙混杂的独特局面。当时法租界不堪其扰，不得不招募熟悉市井的华人捕探，给他们每人发一张卡，所以华捕又称为“捏卡的人”。

法租界一共招募了13名华捕，发了13张卡。黄金荣，是第十三个捏卡的人。

他年轻气盛、精明能干，替租界破了许多案子，只是个性太强，向来我行我素。

这一年春节，13名华捕结伴去给洋上司拜年，其中12名同事全都穿得简单朴素、低调含蓄，只有黄金荣一身绫罗绸缎，显得极为刺眼。

同事劝他：“小黄，你到底还是年轻啊，不懂潜规则。你穿这么好的衣服去见上司，上司就会疑心你是不是捞得太多。一旦上司对你有了看法，你可就难混了。”

黄金荣不以为然：“我不信洋老板也跟你们一样齜龅，这身衣服我就穿了，今天非要跟你们抬这个杠！”

黄金荣就这样去见洋上司，果如同事们所言，洋上司一见他穿着华丽，顿时就皱起了眉头，说：“黄金荣，你怎么穿得这么好？你这个样子是不行的。”

黄金荣气道：“我们是侦探啊，侦探就要善于和形形色色的人打交道，乞丐面前不张狂，富人面前不畏缩，这样穿有什么不妥？”

洋上司听不懂中国话，厌恶地板起脸，对黄金荣用力摆手，大声说：“不行！不行！”

见上司听不进去自己的话，黄金荣勃然大怒，把手上的卡往桌子上一拍：“少他妈跟老子来这一套，老子不受你的气，不干了行不行？”

就这样，黄金荣把自己的饭碗砸了。

丢了捕探肥差的黄金荣，去了苏州闯荡天下，没多久就开了家戏馆。

戏馆向来属于是非之地，免不了要和衙司打交道。遇到这种情况，黄金荣就直眉瞪眼，单骑闯宫，和对方面对面讲道理。有一次，他和一个姓陆的捕快发生了点纠纷，直接找到了陆捕快的家里。

陆捕快有家有室，最怕好勇斗狠的江湖人物来家里找麻烦。见黄金荣大模大样找上门来，陆捕快一时惊恐万分，诚惶诚恐地请黄金荣落座。黄金荣大马金刀、粗声大气，拍着桌子对陆捕快大吼大叫。陆捕快吓得战战兢兢，不敢仰视。黄金荣没有注意到，陆捕快的妻子正在内室的门缝后窥视着他，把整个过程都看在了眼里。

陆捕快答应了黄金荣的全部要求，黄金荣这才心满意足地回到自己的住处。

回来没多久，忽听门外有人敲门，黄金荣皱眉问道：“哪个？”

门外一个女人的声音：“红拂。”

“红拂？啥个叫红拂？”黄金荣满头雾水，开门一看，外面站着一个女人，身材不高，相貌平平，衣着朴素，不施粉黛。只是这女人的一双眼睛极为明亮，一眨不眨地盯在黄金荣的脸上，让他心里烧起了一把火。

黄金荣问：“你找哪个？”

女人干脆利落地回答：“我就找你，黄金荣！”

黄金荣再问：“啥子事情？”

女人大声反问：“黄金荣，你走南闯北，见多识广，听说过红拂夜奔没有？”

“红拂夜奔？”黄金荣糊涂了，“记得好像听说书的说起过，叫什么‘大唐风尘三侠’。少年英雄李靖身材伟岸、英姿勃勃，拜访权臣杨素。当时屏风后有一美貌侍女，叫张出尘，手执红色的拂尘，偷看到李靖的英雄气概，顿时就动了

心。当夜逃出杨素府门，夜奔李靖……”

“你说对了，”女人推开黄金荣，自顾自走进屋子，“你现在就是遇到了夜奔的红拂女，明白了吧？”

“什么红拂女，”黄金荣终于认出了这个女人，“你明明是陆捕快的老婆。”

“现在已经不是了，”女人说，“现在我是你老婆。对了，你这里没女人吧？”

“你这样……”纵是黄金荣行走江湖多年，见多风浪，也从未遇到过如此胆大的女人，当时就惊呆了，“你……这……这样妥当吗？”

“太妥当了。”女人说，“黄金荣，从现在开始，你家里家外的事全由我说了算，遇事你要先问我，没我的许可，你不得擅作主张，听清楚了没有？”

“凭什么？”当时黄金荣的鼻子都气歪了。

这个夜奔的女人，名叫林桂生。就这样，她留在了黄金荣身边。

难怪她说话口气如此之大，甚至不许黄金荣擅作主张，几天后，黄金荣就领教到了她的厉害。她虽然模样平凡，但聪明过人。黄金荣遇到的事情，听她分析指点，比黄金荣高出不知多少。在遇到她之前，黄金荣闯荡江湖无非好勇斗狠，全凭了一股子蛮劲才得以安身立命；但自从遇到林桂生，黄金荣才知道，遇事动脑子比拼蛮力更有效果。

就这样过了一段时间，黄金荣发现自己已经离不开她了。遇事如果没有林桂生吩咐，他就不知道应该如何处理。不听她的话肯定会有麻烦，听了她的话就顺风顺水。

他从此开始享受这种简单的人生。

忽然有一天，黄金荣手下的兄弟徐福生跑来告诉黄金荣，他在茶馆遇到了上海法租界的西捕大首脑和二首脑，也就是捏西捕1号卡和2号卡的两个洋人。他们认出徐福生是黄金荣的手下兄弟，就对徐福生说，自从黄金荣走后，大家非常想他，希望他能回去。

听了这个好消息，黄金荣喜不自胜，立即向林桂生报告。

林桂生听了，笑着说：“明摆着，人家让你回去，肯定是有天大的疑难等着你。这样好了，你告诉他们，你会破案，全是因为手下兄弟们卖力帮忙。如果让你回上海，就必须有个地方安顿兄弟们。嗯，你叫他们允许你做点旁的事情，比方说，在租界里开个戏馆。”

黄金荣一听就急了：“这不可能！”

林桂生反问道：“怎么不可能？”

黄金荣说：“你不懂，租界是有严格规定的，捕房中人不得兼营他业。”

林桂生不以为然：“规矩也是人定的，他们不答应，你就不要回去了。”

不回去，岂不是错过了大好机会？黄金荣虽然心里很不满，但又不敢忤逆林桂生的意思，只好硬着头皮去答复。

没多久，黄金荣回来，进门就抱怨林桂生：“你看看，你们女人家就是头发长见识短，人家洋人一听你这条件顿时就生气了。”

林桂生问：“洋人是怎么说的？”

黄金荣道：“洋人说条件太苛刻，他们根本做不了主。”

林桂生安慰他道：“这也不算拒绝嘛，再等三天，肯定会有好消息的。”

到了第三天，法租界给黄金荣寄来一封信：“所有条件悉遵台命，务请克日动身，来沪接任新职。”

黄金荣欣喜若狂。他在租界开了家舞台，从此坐享财源滚滚而来。

奇女子林桂生效红拂女夜奔，将黄金荣从一介蛮汉推上了大上海有头有脸的阔佬位置。但此后，黄金荣就停留在这个位置上，再也无力向前一步。

直到20年后，杜月笙到来，新的传奇才开始。



## 第一章

# 草莽英雄闯上海

杜月笙把人分为四类：

第一类：有本事，没脾气——有本事是智商高，没脾气是情商高，这是上等人才。

第二类：有本事，也有脾气——这类人智商高，但有脾气，控制不了自己的情绪，情商不高，这是中等人才。

第三类：没本事，也没脾气——这类人虽然智商不高，但好歹有点自知之明，虽然干不了事，但也不会坏事。

第四类：没本事，但脾气却不小——这类人智商低，情商更低。杜月笙将其列为劣等，他们虽然没希望成事，但绝对会坏事。