

陈惠筠

编著

灯火夜深书有味，墨花晨湛字生光。



月到风来： 闲品《围炉夜话》

盛传不衰的劝世之作

YUE DAO FENG LAI
XIANPIN WEILUYEHUA



北京工业大学出版社

月到风来： 闲品《围炉夜话》

YUE DAO FENG LAI
XIANPIN WEILUYEHUA

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

月到风来：闲品《围炉夜话》/ 陈惠筠编著. —北京：
北京工业大学出版社，2016.10

ISBN 978-7-5639-4878-9

I. ①月… II. ①陈… III. ①《围炉夜话》—研究
IV. ①B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 211116 号

月到风来：闲品《围炉夜话》

编 著：陈惠筠

责任编辑：马潇潇

封面设计：尚世视觉

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京建泰印刷有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：14.75

字 数：173 千字

版 次：2016 年 10 月第 1 版

印 次：2016 年 10 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4878-9

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

目 录

序	001	第一五则	018
第一则	003	第一六则	019
第二则	004	第一七则	020
第三则	005	第一八则	021
第四则	006	第一九则	022
第五则	007	第二〇则	023
第六则	008	第二一则	023
第七则	009	第二二则	024
第八则	010	第二三则	025
第九则	011	第二四则	026
第一〇则	012	第二五则	027
第一一则	013	第二六则	028
第一二则	015	第二七则	029
第一三则	016	第二八则	030
第一四则	017	第二九则	031

第三〇则	031	第五五则	056
第三一则	032	第五六则	056
第三二则	033	第五七则	057
第三三则	035	第五八则	058
第三四则	036	第五九则	059
第三五则	037	第六〇则	060
第三六则	038	第六一则	061
第三七则	039	第六二则	062
第三八则	040	第六三则	062
第三九则	041	第六四则	064
第四〇则	042	第六五则	065
第四一则	042	第六六则	065
第四二则	043	第六七则	066
第四三则	044	第六八则	067
第四四则	045	第六九则	068
第四五则	046	第七〇则	069
第四六则	047	第七一则	070
第四七则	048	第七二则	071
第四八则	049	第七三则	072
第四九则	050	第七四则	073
第五〇则	051	第七五则	074
第五一则	052	第七六则	076
第五二则	053	第七七则	076
第五三则	054	第七八则	077
第五四则	055	第七九则	078

第八〇则	079
第八一则	080
第八二则	081
第八三则	082
第八四则	083
第八五则	084
第八六则	085
第八七则	085
第八八则	086
第八九则	087
第九〇则	088
第九一则	089
第九二则	090
第九三则	091
第九四则	092
第九五则	092
第九六则	093
第九七则	094
第九八则	095
第九九则	096
第一〇〇则	097
第一〇一则	098
第一〇二则	099
第一〇三则	100
第一〇四则	101

第一〇五则	102
第一〇六则	103
第一〇七则	104
第一〇八则	105
第一〇九则	106
第一一〇则	107
第一一一则	108
第一一二则	109
第一一三则	110
第一一四则	111
第一一五则	112
第一一六则	113
第一一七则	114
第一一八则	115
第一一九则	116
第一二〇则	117
第一二一则	118
第一二二则	119
第一二三则	120
第一二四则	121
第一二五则	122
第一二六则	123
第一二七则	124
第一二八则	125
第一二九则	126

第一三〇则	126	第一五五则	153
第一三一则	127	第一五六则	154
第一三二则	128	第一五七则	155
第一三三则	129	第一五八则	157
第一三四则	130	第一五九则	158
第一三五则	131	第一六〇则	159
第一三六则	132	第一六一则	160
第一三七则	134	第一六二则	161
第一三八则	135	第一六三则	162
第一三九则	136	第一六四则	163
第一四〇则	137	第一六五则	164
第一四一则	138	第一六六则	166
第一四二则	140	第一六七则	167
第一四三则	141	第一六八则	168
第一四四则	142	第一六九则	168
第一四五则	143	第一七〇则	169
第一四六则	144	第一七一则	170
第一四七则	145	第一七二则	172
第一四八则	146	第一七三则	173
第一四九则	147	第一七四则	174
第一五〇则	148	第一七五则	175
第一五一则	149	第一七六则	176
第一五二则	151	第一七七则	177
第一五三则	152	第一七八则	178
第一五四则	152	第一七九则	179

第一八〇则	180
第一八一则	181
第一八二则	182
第一八三则	183
第一八四则	185
第一八五则	186
第一八六则	187
第一八七则	188
第一八八则	189
第一八九则	190
第一九〇则	191
第一九一则	192
第一九二则	192
第一九三则	194
第一九四则	194
第一九五则	195
第一九六则	197
第一九七则	198
第一九八则	199
第一九九则	200
第二〇〇则	201
第二〇一则	202
第二〇二则	203
第二〇三则	204
第二〇四则	205

第二〇五则	206
第二〇六则	207
第二〇七则	208
第二〇八则	209
第二〇九则	210
第二一〇则	211
第二一一则	212
第二一二则	213
第二一三则	214
第二一四则	215
第二一五则	217
第二一六则	218
第二一七则	219
第二一八则	220
第二一九则	221
第二二〇则	222
第二二一则	223

序

寒夜围炉，田家妇子之乐也。顾篝灯坐对，或默默然无一言，或嘻嘻然言非所宜言，皆无所谓乐，不将虚此良夜乎？余识字农人也。岁晚务闲，家人聚处，相与烧煨山芋，心有所得，辄述诸口，命儿辈缮写存之，题曰《围炉夜话》。但其中皆随得随录，语无伦次且意浅辞芜，多非信心之论，特以课家人消永夜耳，不足为外人道也。倘蒙有道君子惠而正之，则幸甚。

咸丰甲寅二月既望王永彬书于桥西馆之一经堂。

【译文】

寒冷的深夜大家围坐在炉边，这是农家人的家庭欢乐。但是在篝火旁相对而坐，有时会默默地一言不发，有时则会嘻嘻笑闹说一些不应该说的话，而这些都不是所谓的欢乐，这不是会虚度这个美好的夜晚吗？我是一个识字的农民，到了年底农活闲下来时，我会和家人聚在一处，一起烧山芋吃，心中有想说的话就随口说出来，并让孩子们编录留存起来，并起名《围炉夜话》。不过，其中的内容都是随想随写。因此，语言多杂乱而没有

条理，意味浅显、语词杂乱，大多不是多么精深的言论，只不过是督促家人以消磨长夜而已，不值得对外人说。如果能够得到学识渊博的君子纠正，那就是大幸了。

咸丰四年（1854）农历二月十六日王永彬写于桥西馆一经堂

第一则 教子弟于幼时，便当有正大光明气象；检身心于平日，不可无忧勤惕厉功夫。

教导孩子，要从其幼年时开始，他们才会有正直、大气、光明磊落的气概；反省自身，要在平日里下功夫，不能没有忧勤戒惧的修身功夫。

儿时的教育往往是最扎根于人心的。很多人身上的品质往往都来源于童年所受的教育，因此有句很有名的话：教育要从娃娃抓起。一直深刻地记得电影《宝贝计划》里的一幕：成龙扮演的小偷在穷困潦倒的时候带着小孩到赌场，在他犹豫着下注的时候，他的耳边响起婆婆的一句“三岁看大七岁看老”，当他对上孩子天真的眼神时，他走出了赌场。孩提时代是最无知的，也是求知欲最强的时候，孩子会用看到的、听到的每一个细节去丰富自己，但是他们还不懂分辨是非黑白，只有长辈悉心正气地教导，晚辈才能养成正直磊落的性格。

平日的功夫才是最能体现人生价值的。“吾日三省吾身”，要学习贤

者自省，常拂拭内心使之光明，常告诫自己不进则退的行为。如果我们只是安于现状，在温室里过着安逸的生活，却不知窗外已是另一番景象，那么我们如何在飞速发展的当今社会里占有一席之地？而且自省并不能只在于一时，我们只有一直保持这样的状态，才能真正从每日的点滴中成长。

人的一生会面对许多的是非，孩童时期会有长辈在你耳边谆谆教诲，为你分辨，长大后你必须学会自我辨别，知道勉励自己，警醒自己。

第二则 与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益；对圣贤言语，必要我平时照样行去，才算读书。

和朋友的日常交往过程中，要留心观察并学习他们的长处、好的地方，这样才能让自己受益；对于圣贤说过的话，要平日里一一遵循，并在自己的生活中实践，才能算得上是真的读书。

每个人都不仅仅是独立的个体，在他的身边总有形形色色的朋友。对于朋友的定义，有人觉得应该是在自己遇到困难、坎坷的时候会伸出援手的人，有人认为应该是能和自己同欢乐共患难的人。每个人对于朋友的定义不同，每个人的身边也总是有与自己性格、经历、行为迥异的朋友。“三人行，必有我师焉”，不论是哪个方面，若我们能够从朋友身上学习其长处，学以致用并转变成自身的优点，这才是真正能够受益终身的。钱财、酒肉都是一时的，何不学习一生受用的事物。

读圣贤之道，从来都不只是背诵而已。圣贤言语，是先贤在其一生的

行进中总结而出的。我们要在巨人的肩膀上看问题，不能仅仅满足于会读会看的基础，要亲自实践，从实践中了解问题深层的意义，这样做才能认清事情的本质。

学习不能一蹴而就，我们要有“活到老学到老”的态度，不论是圣贤之语还是朋友身上的优点，这些都是值得我们学习的。

第三则 贫无可奈惟求俭，拙亦何妨只要勤。

贫穷并不可怕，贫穷到了无可奈何的地步只要节俭总是还能生存下去的；笨拙又有何妨，只要勤奋好学也还是能跟得上别人的。

贫穷，一个人们谈之色变的词语，有多少人畏惧它，又有多少人想摆脱它？对于贫穷，好多人会问：为什么我会这样？对于贫穷，好多人都在憧憬着如何摆脱它。是在窗前唉声叹气还是灯下空想？这些不付诸行动的空想并不能给你带来财富，黄粱一梦再美好也终有醒来的一刻。有人会怨恨自己不是出生在一个富裕的家庭，可是金钱总是有限的，我们无法用有限的财富来满足无限的欲望。有人会感叹命运对自己的不公，可是命运之说本来就只是在安慰自己。再贫穷，只要节俭，日子也还是能过得下去的。若我们在贫穷中磨炼自己，养成好习惯，填补不足，我们的境况终归会有所改变。

聪慧的孩子总是从小就惹人喜爱的，而笨拙的孩子又会惹来多少嘲笑？爱迪生从小被认为呆愚，只上过几个月小学的他却凭借自己的勤奋与

毅力，成了伟大的发明家；而五岁便能作诗的神童方仲永，却因儿时没有受到足够的教育而沦为普通人。可见，聪颖、笨拙是天生的，而后天的努力才真正能决定你的成败。

所有的事并不都是一蹴而就的，天生能得到才华的是幸运者，而决定他能否长久都拥有才华的是后天的努力。不论是节俭还是勤奋，都是永恒的课题。

第四则 稳当话，却是平常话，所以听稳当话者不多；本分人，即是快活人，无奈做本分人者甚少。

安稳妥当的话就是平平常常、朴实无华的言语，因此，愿意听这种话的人并不是很多；能够安守本分、脚踏实地的人，就会是活得潇洒快活的人，可惜能够安于平淡的人也是很少的。

什么是稳当话？便是平平常常的，没有华丽的辞藻，没有过多的修饰的话语。一句稳当话并不会给人惊鸿一瞥之感，而细细读去其中却蕴含着人生大道理。师长的话常是循循善诱、苦口婆心的，可是学生时代的我们却常常不愿认真聆听、我行我素，直到长大后回想起方觉句句如金、追悔莫及。

何为本分人？便是能踏踏实实、安分守己地生活，不因外界的诱惑而沉沦，不追求太多华而不实的东西的人。不以极端的方式牟取利益固然是本分，而不妄想，不以利益为生活目标才是最大的本分。人的欲望是永远满足不了的，它就像一个无底洞，只会让人越陷越深。虽然看起来本分的

人的人生会失去很多乐趣，但是在细水长流中细细品味人生苦甜，难道不是人生最大的快乐吗？

人生本来就是平淡踏实的，人要有向上的精神，不能有太多虚妄。人生应淡如一杯茶，稳如一棵松。一个人若能做到听平常话，做本分人，便是极好的。

第五则 处事要代人作想，读书须切己用功。

处理事情时要站在别人的立场为他人着想，不可太过自私；学习功课必要靠自己用功，他人是无法代劳的。

世上每个人在工作中、学习中都难免要与其他人打交道，小至穿衣吃饭都有可能与他人有关。人与人的交往中，如何去思考，站在何角度想问题是每个人都会遇到的问题。以自己为中心，说话做事只要让自己觉得舒坦就足够了吗？要知道一时的利己，会让自己当下觉得得意、开心，但这样做的后果就是得罪了另一个人，反会招人厌烦、怨恨，没有人喜欢自私自利的人，甚至今日你带给别人的不便，日后都会变成你生活中的不便。为人处事多替人着想并不是难事，也并不会让自己吃亏。

读书学习是自己的事。一本书里的知识需要自己去细细研究，这样知识才可以融入脑海中，“学而不思则罔，思而不学则殆”，学与思的综合才真正算得上读书。知识并不能由他人代学后强行地灌入你的脑中，读书是旁人再着急也无法代劳的事。

第六则 一“信”字是立身之本，所以人不可无也；一“恕”字是接物之要，所以终身可行也。

一个“信”字，是树立人格的根本，人是不能没有诚信的；一个“恕”字，是与人交往的关键，是人要终身所奉行的。

“信”字拆分开来就是“人言”。一个人语言的力量，可以让人受欢迎，也可以被他人嗤之以鼻。“如心”二字组合为“恕”，正如一个人的心胸，凡事可以“肚里撑船”，也可以“锱铢必较”。

古人云：严于律己，宽以待人。对待自己务必严格，把关好自己的每一句话，做到言出必行。诚信，可以让人与人之间很容易就建立起友好关系。“人无信则不立”，它作为儒家“五常”之一，告诫着人们不论是对亲人、朋友还是同事，我们都要以诚信为准则，因为讲诚信是一个人处世的基本原则。对别人的宽恕，有时候何尝不是对自己的包容？得到和失去不过就是一念之间。在生活中，人们经常会对他人不依不饶，总觉得能争到眼前的利益才是得意的，殊不知，这样做你已经放弃了广阔的天空。学会宽恕他人，平和自己的心态，这样我们才能时时得到快乐，得到他人的友好相待。

严于律己，宽于心，祸从口出、豁从心入。

第七则 人皆欲会说话，苏秦乃因会说话而杀身；人皆欲多积财，石崇乃因多积财而丧命。

每个人都希望自己能言善道、口若悬河，但是战国时期的苏秦就是因为善辩而招来杀身之祸。每个人都希望可以积累很多的财富，但是西晋富豪石崇就是因为富有，而遭到嫉妒并命丧黄泉的。

说起苏秦，相信大家都能想到他的游说之术、他的“纵横六国以制秦”理论。口若悬河的他，能游走于朝前殿后为王解忧，受到君王的恩宠与重用。能言善辩固然是好事，但是当能言善辩变成一个人获得利益的工具，那么这个人无论是在官场还是职场抑或是交际圈内，都会备受争议，甚至成为众矢之的。毕竟一个人的言语力量，能让自己获得别人的崇拜，也容易让自己遭到别人的妒忌。一个人要有善辩之实力而又要时时慎言，多多思考自己说出的话。

因财富而遭到谋害的人不在少数，西晋时期的石崇因家境富裕而遭到他人嫉妒，最终引来杀身之祸。富裕是每个人都希望实现的事，可是炫富却是容易遭到他人嫉妒的，俗话就有云：财不可外露。从古至今，因露财而引来杀身之祸的人又有多少？

巧言善辩、富甲一方，这是人人都渴望的，但是事物都有其两面性，如果过于显露自己的巧言善辩之能与万贯家财，则容易被人嫉妒而带来不好的后果。能言却慎言，富有却不显露，或许这才是处世之道。