



缪爱莉 编绘

服装画技法

FUZHUANG HUA JIFA

广东科技出版社

服装画技法

缪爱莉 编绘

广东科技出版社

服装画技法

FUZHUANGHUA JIFA

缪爱莉 编绘

责任编辑：张燕梅 古玉

广东科技出版社出版发行
广东省新华书店发行
广东美术印刷厂制版印刷

787×1092毫米 16开本 1.75印张 28插页 35 000字
1988年8月第1版 1994年6月第3次印刷
印数30 000—37 000册

ISBN7-5359-0304-5

J·2 定价 8.00元

内 容 提 要

学习画服装效果图和服装广告画，这是服装设计的一门必修课。书中第一部分具体地叙述画服装画的学习方法，描绘服装画的各种技法和所使用的工具；第二部分着重介绍服装人体描绘的基础知识，成年男、女，儿童的基本姿势和着装特征，以及服饰造型与质感的表现方法。此外还介绍一些有代表性的外国服装范画及其作画步骤。

本书内容丰富，实用性强。全书以图为主，共有彩图32幅，黑白图105幅。每图均附有简明扼要的文字作技法阐述。本书是从事服装设计专业人员、学员和广大服装设计爱好者适用的教科书，对于美术爱好者以至广大读者，它也是一本可供鉴赏的优秀读物。

前 言

从事服装设计工作必须熟练地掌握服装画的画法，因为服装画是表现服装设计意念的必需手段。今天，服装画越来越为人们所重视，它的功能不断扩大，形式也不断增多，最初主要是作为服装的设计效果图，后来又在服装广告、宣传和插图等方面大显身手，从一种制作图发展为一种艺术形式。服装画应该比服装本身、比着装模特更具典型，更能反映服装的风格、魅力与特征，因此更加充满生命力。好的服装画能把服装美的精髓、美的灵魂表现出来。当今国外服装画艺术大师的作品风格多样、形式新颖、艺术水平高，已具有独特的欣赏价值。

但是，无论是画欣赏性的服装画，还是画实用的服装效果图，都必须具有扎实的美术基本功：严格的素描、速写和默写训练，以及各种技法的掌握，这些都是获得基本功的必要手段。

本书将为专业服装设计人员和业余服装设计爱好者介绍服装画的画法和着装的几种理想的姿势。

倘若您能按本书所提供的入门技法认真地经常练习，相信必定能画好服装画，从而向着服装设计师的目标迈出坚实的第一步。

本书在编绘过程中，得到金景山老师、石嘉麟老师、颜恺如同志等热心的帮助，在此深表谢意！



图1



图2

水彩技法的透明感和清新明快的特色，使现代服装画家们认为它是描绘服装效果图的最佳技法之一。对于初学服装画的人来说，水彩画的基本功训练是很必要的，因为流畅的水分、生动的笔触、概括的用色、细致的刻划，这些水彩着色爽快透明的特点恰恰是最适合于服装效果图的表现手法。水彩画法多种多样，有以着色为主的画法，要先留好空白，逐层加深色彩，较为丰富细致的手法；还有铅笔淡彩（图30）、炭笔淡彩（图9、图10）、毛笔淡彩、签字笔淡彩、蜡铅笔淡彩等技法，由于能轻快便利地使用工具，很受服装设计者的欢迎。

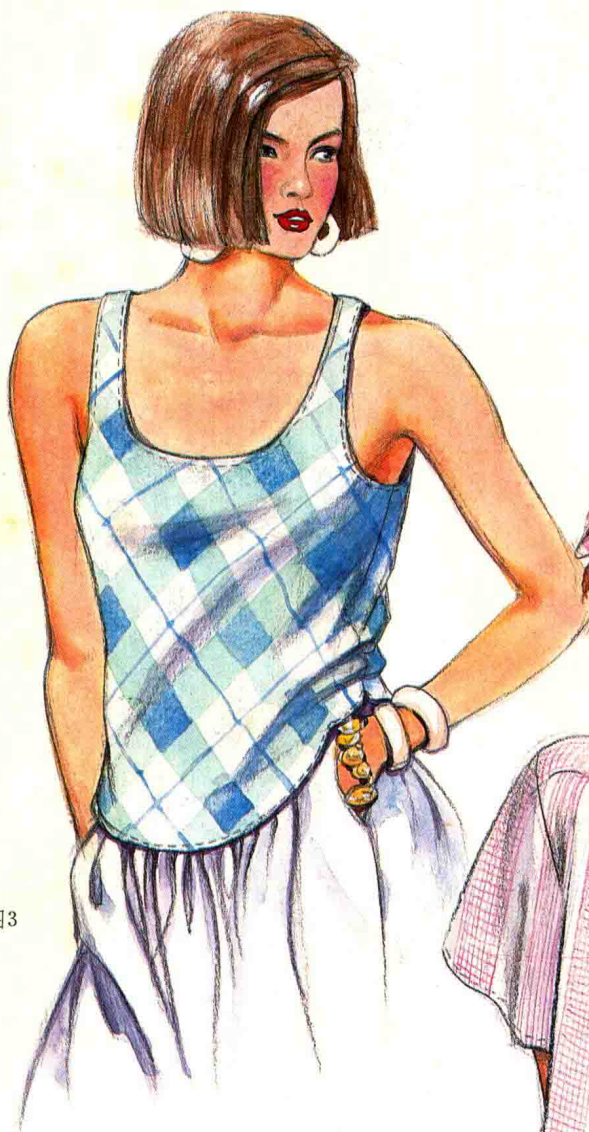


图3



图4



图5

除了水彩画颜料外，照相透明水彩色或幻灯彩色水、彩色水笔水等都适宜于效果图的着色。但这些颜料是由染料成份组成的，着色后就固定了，着色时不能像水彩画的水洗法那样运用，必须由浅至深、慎重地逐层加深着色为宜。



图6

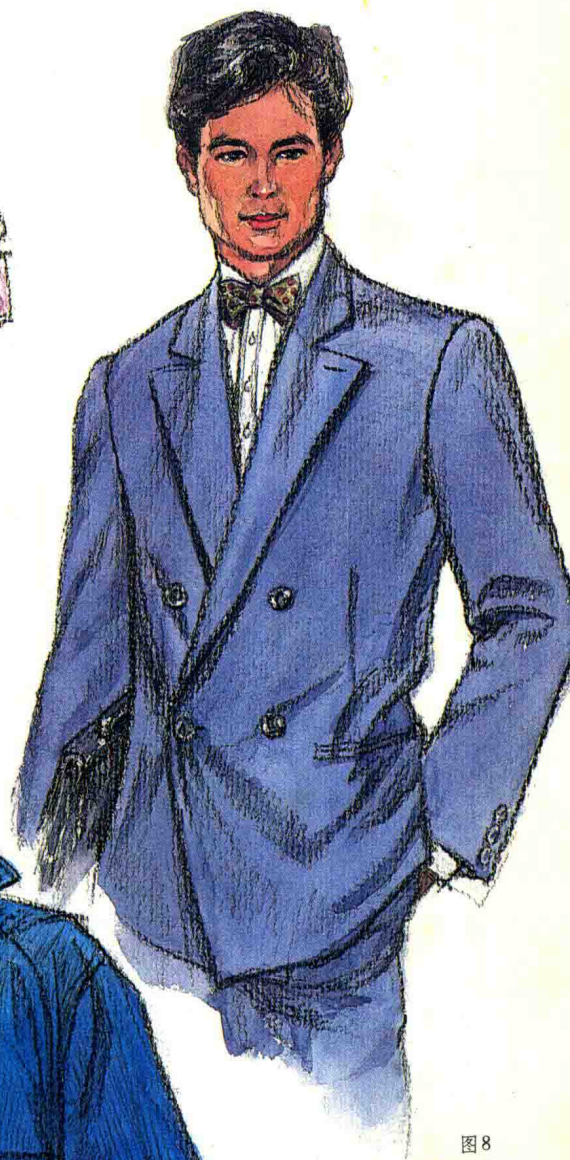


图8



图7

水彩画法



图9

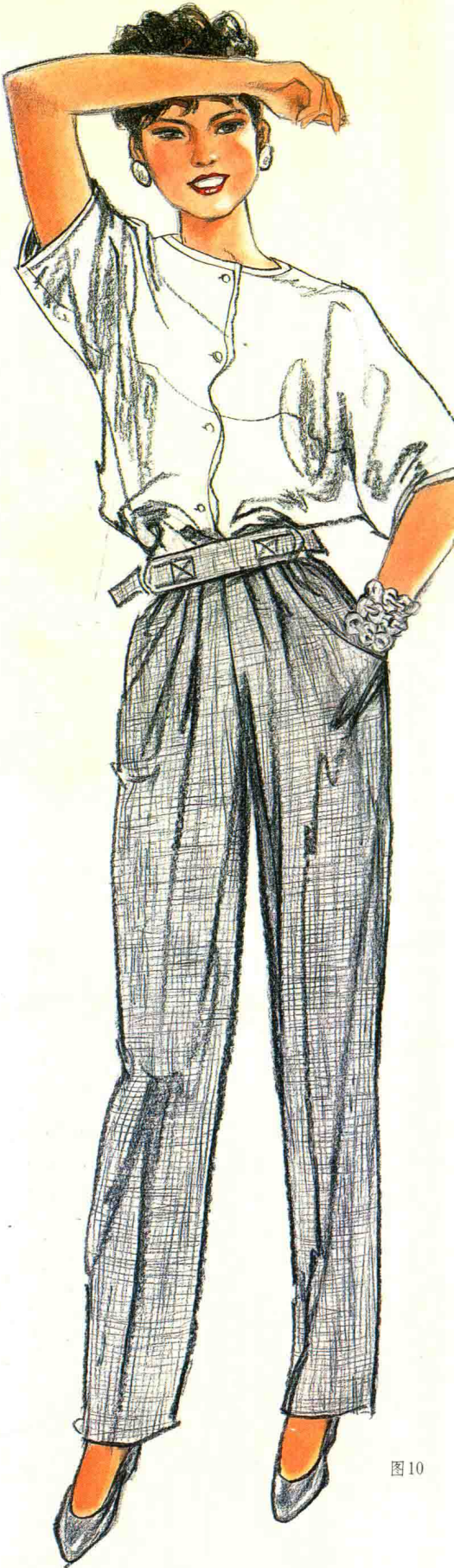


图10

粉画画法

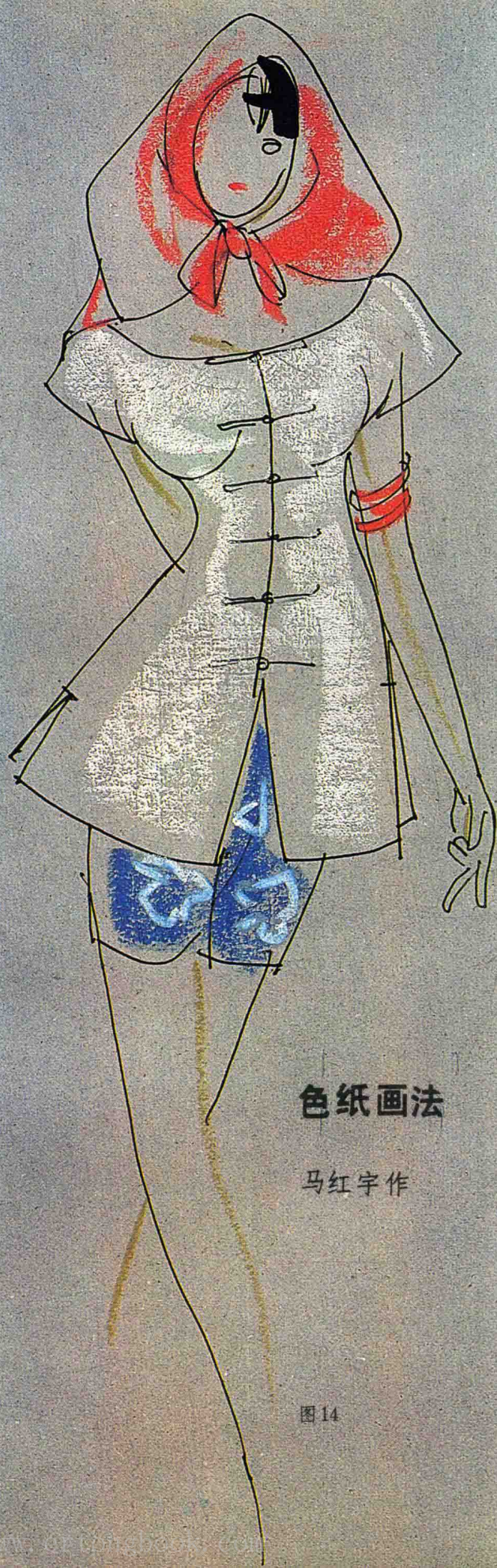
粉画是用有色彩的粉笔在粉画纸上绘画的技法。它由于色彩绚丽，最宜表达清新的感觉。加上粉画纸有多种颜色的选择，粉笔画上后容易产生预期的效果，如画透明纱质的服装和晚礼服，就很有表现力。粉画也很适合描绘服装画的广告、插图，有其独特的艺术魅力（如封面及本图）。其缺点是不易保存，如要保存较长时间，须加喷固定液。

图11

图12



图 13



色纸画法

马红宇作

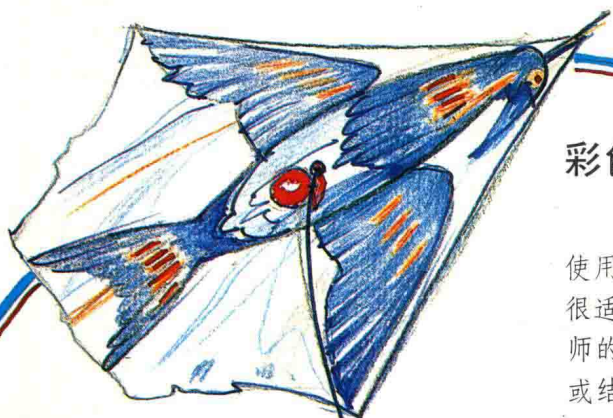
图 14

色纸画法

恰当地利用有颜色的画纸，用水粉画法，利用统一的调子，加以黑、白，可以轻松画出高雅而富情趣的效果。用灰色的画纸画白色的婚纱，就可以利用一色白，通过厚和薄、干和湿的用笔一气呵成。此图在灰纸上用黑钢笔或签字笔先勾画好基本轮廓，然后用油画棒（或粉蜡笔）简练地在某些重点部位着色。



图15



彩色铅笔画法

彩色铅笔由于使用方便且易于携带，很适宜于随时随地表达设计师的构思，还可以加上彩色水笔或结合别的画法，使画面更有气氛。



图17

图16



图19



图20



图21

油画棒画法

油画棒的色彩浓艳浑厚，如用箱头笔或彩色水笔适当地描画轮廓线，则更为完美。油画棒画法尤其适合表现运动服或轻松的童服，使画面生气勃勃。



图 22



图 23



图 24



图 25



图 27



图 28

Kneth Paul Block (美国) (图 26)



图 26

美国流行服装杂志 Mocal's 和 Simplicity

(图 27、28、29)



图 29

图30 铅笔淡彩画法



图31



图32

图31、32

水粉画法 刘洋作