



涵养心灵

四库全书

(精装)

「清」纪昀等 / 主编 孔庆东



吉林出版集团股份有限公司

经典
品读

四库全书

▼
「清」纪昀等／主编

孔庆东



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

四库全书: 精选 / 孔庆东主编. — 长春: 吉林出版集团股份有限公司, 2016.6
(品读经典 / 孔庆东主编)

ISBN 978-7-5581-1479-3

I. ①四… II. ①孔… III. ①《四库全书》 IV.
①Z121.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第122492号

四库全书 (精选)

著 者	[清]纪昀等
主 编	孔庆东
总 策 划	马泳水
责任编辑	齐琳 王昌凤
装帧设计	中易汇海
开 本	650mm × 960mm 1/16
印 张	19
版 次	2016年6月第1版
印 次	2016年6月第1次印刷

出 版	吉林出版集团股份有限公司
电 话	(总编办) 010-63109269 (发行部) 010-67482953
印 刷	北京欣睿虹彩印刷有限公司

ISBN 978-7-5581-1479-3

定 价: 32.80元

版权所有 侵权必究

序

古人说：“刚日读经，柔日读史。”本来说的是什么时候读什么书，从侧面看来，我们的前辈多么勤奋，每日读书，并不留空闲。

在一个号召“全民阅读”的时代，如何阅读，阅读什么，成为新常态下的新课题。数千年来的文化传统和我们的祖先的经验告诉我们，那就是阅读经典图书。这套《品读经典》丛书，其旨趣、其志向，大概就是“打通”这样一个目标。

我也经常说，只有阅读经典著作，建立了平衡的知识结构，才能做到“风吹不昏，沙打不迷”。

一日不读书，心源如废井。

在我看来，读书应该是日常生活的组成部分，就像呼吸空气那样。

我在北大附属实验学校的一次报告会上曾经谈过，要读书，读好书，也只有那些有独创思想的著作才能称为“书”，才可能成为经典。

经典书，也就是我们常说的“真正的书”，它应具有独特性、原创性、思想性。独特性就是与众不同，是自己独立思考的东西；原创性就是“我手写我心”；思想性就是必须加入自己个体的思考。

另外，经典书均为文史哲范围，因为这些书属于上游书，

其思想辐射至其他专业，今天我们有几百个专业，它们并不是在一个平面上展开的。

我们要每天读点书，滋润自己的心灵。读书不是立竿见影之事，不能立马改变生活，它是个慢功夫。几天不读好像没什么，其实你已经落后了，而当你水平提高了又不容易下去。

对于个人来讲，我们把学到的知识用到实践当中，用到一点就足够我们享用一辈子了。表里不一对于国家来说是毁国家前途，对于个人来说是毁自己前途。很多人总是发明新道理，但是我觉得旧道理够用。

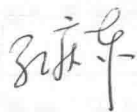
知道了之后再实践了，这才是真正的读书人。

古人言：“读万卷书，行万里路。”

“读万卷书”是前提，“行万里路”是“实践”，把知识实际地运用。孔子讲的“忠、恕、仁”这几个概念，你能把它实践好就很不错了，懂了这些道理你读书就很快乐。有了这种精神状态之后，你就会持一个乐观的心态。读书最后还是为了自己，使自己成为一个乐观快活的人，让自己活在这个世界上特别有劲。

我们既要“行万里路”，也要“读万卷书”，更要读好书，读经典书。

著名学者汤一介先生说，一本好的经典，“可以启迪人们的思考，同时也告诉我们应该重视经典”，面对先贤的智慧，面对我们两千余年来的诸子百家、“孔孟老庄”，“我们必须谦虚，向经典学习”，也许这就是“品读经典”丛书出版的意义。





前言

浩如烟海的中华文化典籍，是世界文明史上最博大、最宏伟的宝藏之一；而中国历史上最大的一部丛书《四库全书》，则可以称之为中华文化最丰富、最完备的集成之作。

乾隆三十七年（1772）十一月，安徽学政朱筠提出《永乐大典》的辑佚问题，得到乾隆皇帝的认可。随后，乾隆皇帝便诏令将所辑佚书与“各省所采及武英殿所有官刻诸书”，汇编在一起，命名为《四库全书》。

《四库全书》按照传统的经、史、子、集四部，区分类聚，部次群籍，把历代文献井然汇聚于一堂，为弘扬民族文化、传播古代文化作出了重要贡献。

经部位列四部之首，收录的是儒家经典以及历代注经之作。史部收录了有关历史、地理、职官、政事、人物传记等方面的著述。子部书籍，渊源于春秋战国的诸子百家，正如《四库全书总目》所云：“儒家之外有兵家，有法家，有农家……叙而次之，凡十四类。”集部则主要收录历代文学家的总集、别集以及诗文评论一类的著述。

《四库全书》共收书三千四百六十余种、七万九千三百余卷，记录了文、史、哲、理、工、医等各学科的原本，基本

囊括了中国传统学术文化的各个学科门类和各个专门领域。因此，《四库全书》素有“典籍总汇，文化渊薮”之誉。

可以说，《四库全书》作为国家正统、民族根基的象征，已成为中国乃至东方读书人安身立命的主臬。本书意在秉承《四库全书》之精神，发挥国学的经世致用性，力图对传统文化在中国乃至世界多元文化中的重新定位起到推波助澜的作用；更希望通过呈现一个异彩纷呈的文化艺苑，增加我们对国学的信仰，让读国学之人自信、自豪于中国传统文化的深邃。

本书在卷帙浩繁的四库书海中细心拾撷，精选篇目，力求在保留《四库全书》的风格、韵味的基础上，突出它的博大精深与历史厚重感、凝重感，为热爱国学经典的人起到导航作用。

——品读经典编委会



目 录

经部

易类

《周易》 \ 二

书类

《尚书》 \ 七

诗类

《诗经》 \ 一二

礼类

《周礼》 \ 一五

《仪礼》 \ 一八

《礼记》 \ 二一

春秋类

《左传》 \ 二四

《公羊传》 \ 二七

《谷梁传》 \ 三二

孝经类

《孝经》 \ 三六

四书类

《论语》 \ 三九

《孟子》 \ 四二

小学类

《尔雅》 \ 四五

史部

正史类

《史记》 \ 五二

《汉书》 \ 五七

《后汉书》 \ 六二

《三国志》 \ 六六

《晋书》 \ 七一

《宋书》 \ 七六

《南齐书》 \ 八一

《梁书》 \ 八五

《陈书》 \ 九一

《魏书》 \ 九六

《北齐书》 \ 一〇一



《周书》 \ 一〇六

《隋书》 \ 一一一

《南史》 \ 一一五

《北史》 \ 一一九

《旧唐书》 \ 一二四

《新唐书》 \ 一三〇

《旧五代史》 \ 一三五

《新五代史》 \ 一三九

《宋史》 \ 一四五

《辽史》 \ 一五〇

《金史》 \ 一五四

《元史》 \ 一五九

《明史》 \ 一六二

编年类

《资治通鉴》 \ 一六七

杂史类

《战国策》 \ 一七二

传记类

《晏子春秋》 \ 一七七

史评类

《史通》 \ 一八二

地理类

《水经注》 \ 一八五

子部

儒家类

《荀子》 \ 一九二

兵家类

《孙子兵法》 \ 一九七

法家类

《韩非子》 \ 二〇二

农家类

《齐民要术》 \ 二〇七

医家类

《黄帝内经》 \ 二一一

天文算法类

《九章算术》 \ 二一六



艺术类

《古画品录》 \ 二二〇

谱录类

《茶经》 \ 二二四

杂家类

《吕氏春秋》 \ 二二八

小说家类

《山海经》 \ 二三四

道家类

《老子》 \ 二三八

集部

楚辞类

《楚辞》 \ 二四二

别集类

《李太白集》 \ 二四七

《杜工部集》 \ 二五〇

《柳河东集》 \ 二五四





《白氏长庆集》 \ 二五八

《范文正公集》 \ 二六二

总集类

《文选》 \ 二六七

《乐府诗集》 \ 二七一

《文心雕龙》 \ 二七五

词曲类

《珠玉词》 \ 二七八

《东坡词》 \ 二八一

《稼轩词》 \ 二八四

《白石道人歌曲》 \ 二八八



经部

经稟圣裁，垂型万世，删定之旨，如日中天，无所容其赞述，所论次者，姑经之说而已。自汉京以后垂两千年，儒者沿波，学凡六变……要其归宿，则不过汉学、宋学两家互为胜负。



易类

《周易》

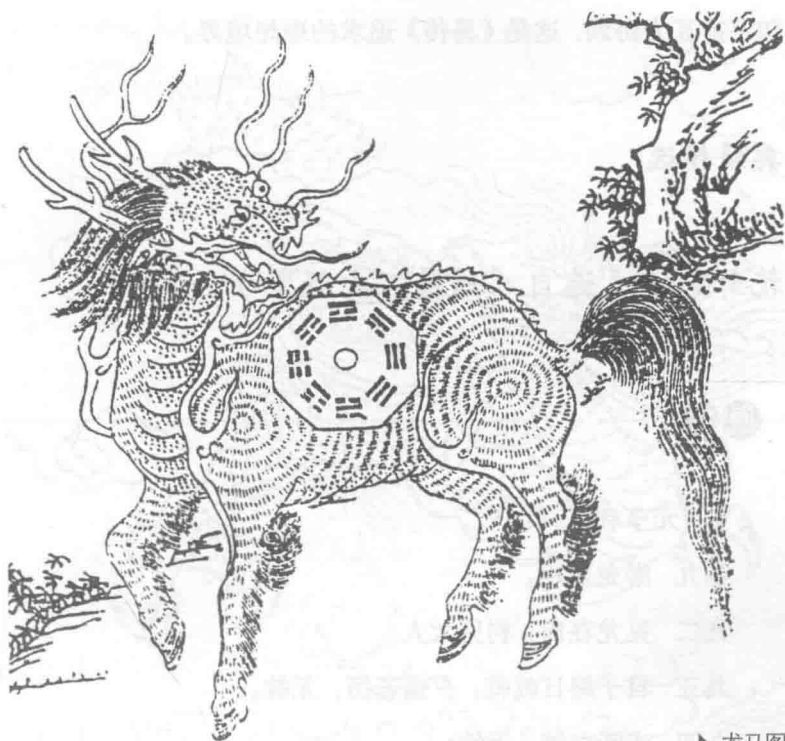
成书过程

《周易》包括《易经》和《易传》两部分。《易传》是解释《易经》的著作。

据说，《周易》的起源为河图、洛书。远古时代，黄河中出现了背上画有图形的龙马，洛水中出现了背上有文字的灵龟，圣人依此制定出八卦。到了殷商末年，周文王写下了六十四卦的卦辞，后在春秋时期，圣人孔子著了《易传》。

古籍简介

《周易》中的《易经》是一部预测学著作，分上、下两经，由六十四卦和三百八十四爻组成，有卦辞和爻辞为之说明。《易传》又称《十翼》，由《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》共十篇文章构成。



龙马图

阅读指导

《周易》是中华文明史上一部内涵精深的典籍，其精神已深藏于中华民族的民族性格中。易道讲究阴阳相济、刚柔有应，提倡自强不息、厚德载物。综观《周易》全篇，有三大理论：

一、阴阳对立统一，任何事物都存在着阴阳两面，既对立又统一，互生互换，这是辩证的思想。二、五行生克制化，宇宙间一切事物都归于金、木、水、火、土五类，它们相互制约、相互生成，这是发展变化的思想。三、“天人合一”的思想，人

和宇宙互为协调，这是《易传》追求的理想境界。

典籍精选

乾卦第一（选自《周易·上经》）

原文

乾 元亨利贞。

初九 潜龙勿用。

九二 见龙在田，利见大人。

九三 君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四 或跃在渊，无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

上九 亢龙有悔。

用九 见群龙无首，吉。

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙，以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。

“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。