

翰墨 風度

当代中国书法名家

提名展作品集

《中国书法报》社 编



中国书法出版传媒有限责任公司
CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA
书 法 出 版 社

翰墨 風度

当代中国书法名家
提名展作品集

《中国书法报》社编



中国书法出版传媒有限责任公司
CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA
社 法 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

翰墨风度：当代中国书法名家提名展作品集 / 《中国书法报》社编. — 北京：书法出版社，2016.9

ISBN 978-7-5172-0344-5

I. ①翰… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 225703 号

书 名 “翰墨风度”——当代中国书法名家提名展作品集
编 者 《中国书法报》社
责任编辑 刘若然 臧蔚彤 吴京蔓
责任印制 张金瑞
装帧设计 宫博序
出版发行 书法出版社 发行部电话 010-65066428
地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125
经 销 新华书店
印 刷 廊坊市安次区团结印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 7
版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
定 价 80.00 元

翰墨风度——当代中国书法名家提名展作品集编委会

主 任：李世俊

副主任：张日安 杨 超 臧蔚彤 吴川淮

委 员：（按姓氏笔画排列）

弓宇琪 王小辰 王紫琛 李 徽 吴京蔓

张 鑫 郑美慧 赵 阳 宫博序 梁 超

前言

在2016海峡书画艺术产业博览会举办之际,《中国书法报》特举办“翰墨风度——当代中国书法名家提名展”,展现当代最前沿书法家的创作实力,以不同书体,不同风格的书法作品,展示时代的书法风采。此次展览在海峡书画艺术产业博览会举办,也是《中国书法报》在当前供给侧结构性改革的新常态下,力求探索出“才华与财富结合,文化与市场接轨”的一条新路。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话指出:“我们必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品,形成‘龙文百斛鼎,笔力可独扛’之势。”

当代书法正在发生着巨大的变化,继承传统,弘扬传统,在传统基础上创新,在传统基础上展示一种原创的个性意味,已经成为一个时代的审美风尚。中国书法从20世纪70年代末期开启了近40年的发展历程,其普及面之广泛,发展之迅猛,书体形制变化之多样,都是几千年书法史所从来没有的事情。

《中国书法报》自创办以来,一手抓传承、一手抓创新,以书法艺术为载体,秉承“传承中华文明,弘扬时代精神”的理念,不断以全方位的媒体形式跟进时代书法发展的脉搏,展示书法家创作与探索的过程,展示传统艺术所焕发出的精神魅力,大力弘扬中华优秀传统文化,承载起了传递正能量、普及传播书法文化的时代使命。

此次参展的17位书法家,都是多年活跃在书坛并产生过巨大影响的著名书法家,多次在全国书法大展上获奖,或以某种书体被全国书坛所接受认可。虽然只有百余件作品,但基本显示了当代书法的实力与潜力,具备极高的收藏价值。

目 录

张坤山	/01	王厚祥	/55
刘文华	/07	张 继	/61
张世刚	/13	李文宝	/67
李世俊	/19	洪厚甜	/73
张 戈	/25	李 琳	/79
王志安	/31	龙开胜	/85
颜振卿	/37	叶韶霖	/91
朱培尔	/43	王鹏江	/97
张建才	/49		

(按作者年龄排序)



张坤山

山东省淄博市人，自1990年以来连任第三、四、五、六、七届中国书法家协会理事。海军政治部文艺创作室专业书法家，国家一级美术师。中国书法家协会维权鉴定委员会副主任，解放军美术书法院艺委会委员，海军美术书法院副院长。文化部国家艺术课题评审专家，享受国务院政府特殊贡献津贴。

兼职于中国书画研究院副院长，中国长城书画院副院长，中国大众书画院副院长，八一书画院副院长及数十家全国性书画团体名誉主席或艺术顾问。书法作品曾数百次参加由中国书法家协会主办的国家级权威性大展和大型国际书法展览，在全国性书法大赛中获奖20余次。多次担任全国、全军展览评审委员。多次荣立二等功、三等功，并获得多种荣誉称号。

此亦漢之曰
 沈既不知
 法且之矣
 外從一二
 乃不
 如

天地玄黃
 此亦漢之曰
 沈既不知
 法且之矣
 外從一二
 乃不
 如

日暮兮水清松風時時響
花新兮綠草萋萋山色清
春日兮紅梅香雪白
新得雪何如
日暮兮水清松風時時響
花新兮綠草萋萋山色清
春日兮紅梅香雪白
新得雪何如

日暮兮水清松風時時響
花新兮綠草萋萋山色清
春日兮紅梅香雪白
新得雪何如

自有琴書增道
三且收江山屬詩
人歌聲舞榭宜
正月青海黃河
卷塞雲

古詩文經典
張坤山

君枉和時商
長足氣志曲
者竹生初袖中
亥所來煙風海
上高少天知海昌

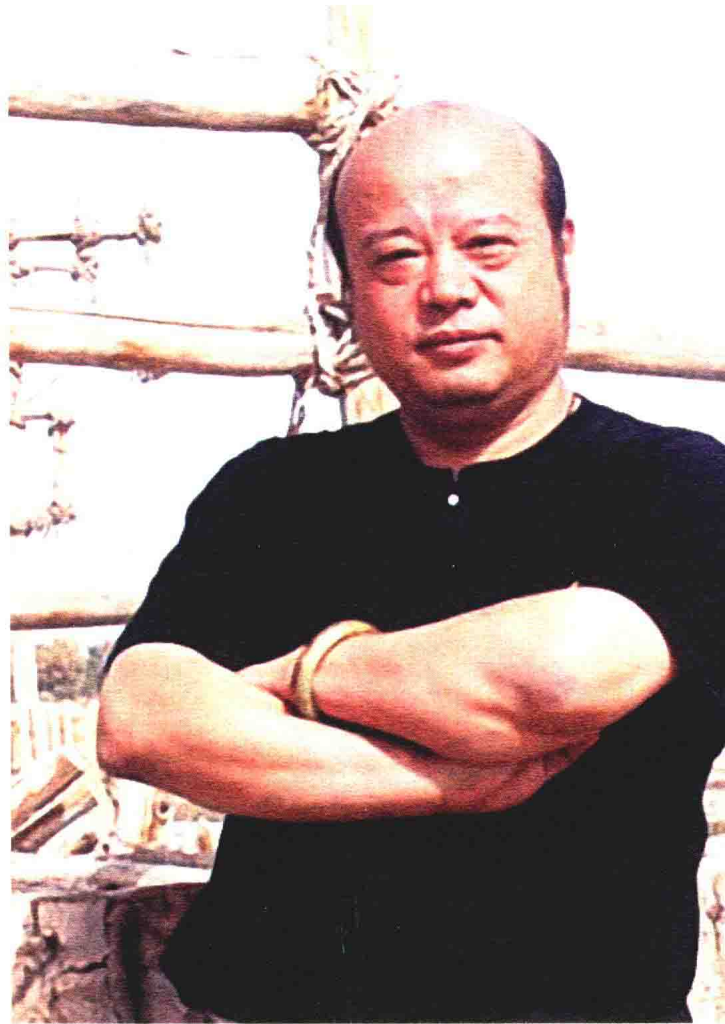
但吟余樹當今
吏顧與梅華結
復緣川原續繞
平雲外臺榭器
差積翠間

古典經言
張坤山

習字後知河首等字松錯
 言見精神新和悅示之矣
 忘竹態河相與以年
 又生於情有去等日之六
 之對古人山石生事如
 什為有石之妙世未有也
 多然乃又于以多字已機
 集首於古人七之解
 之少新逸如高行知

鷺啼山雨歇
 川綠正繁
 在深樹
 意殊喧澹
 伶依田父
 言

漫教木蘭揖往
 趙桃李渡一首
 張坤山書



刘文华

1955 年生于北京。中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国书法家协会评审委员会委员、首都师范大学客座教授。

作品曾多次入选全国书法篆刻展及中青展。第四、五、六届全国展获奖，第四、七届中青展获奖。20 世纪 80 年代以来，开始参与国内外各种艺术展事及活动。自 20 世纪 80 年代中期始，专职从事书法的教学、研究、管理工作。编写出版多种字帖、教材、教学光盘等。

春水白如玉 春山淡
若烟 戴来诗 煮
樽上尉 盛天

吳國詩
冬

紅雨正淋漓 江村晚渡
稀 曾如釣艇 更待得
魚歸

錢起 一首 劉宗



謙
受
益
損

丙申之秋
劉文華

長花兩岸照
紅百里榆堤
日風臥看滿
不動不心
我俱在

丙申之秋
劉文華

風山扁應
 定明月過
 谿翠乘白
 如欲興頻
 鏡流太洲

文嘉

詩

丙申秋

劉子昂



德不孤
 必有鄰

丙申

之秋

莊山

劉

子昂



谷釣放

溪煙自

垂汲

丙申秋
劉文華書



鷺影過秋靜
蟬聲帶晚涼
陂長而積水
閑盡新陽

元好問一首 劉文華書

