

黄帝内经

醫曲易同源



庚卯年張清氣書



胡瑛君 著

本书以《黄帝内经》运气七篇为基础，并结合其他相关内容，试图以五运六气作为切入点来揭开中医学神秘之面纱，探求中医学产生之根源，还中医学本来之面目。

中医古籍出版社

# 医易同源

胡瑛君 著

中医古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

医易同源/胡瑛君著. - 北京: 中医古籍出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5152 - 0086 - 6

I. ①医... II. ①胡... III. ①中医学 - 基本知识 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 211402 号

## 医易同源

胡瑛君 著

---

责任编辑 刘 婷

封面设计 韩博玥

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 26.25

字 数 620 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 2500 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 0086 - 6

定 价 46.00 元

## 序

中华医学是中国传统文化的一个重要组成部分，几千年来，随着时光的流转，岁月的更迭，虽然经历过无数次的战火硝烟和改朝换代，其他的古代文明及种族不是被同化，就是被战争或疾病所灭绝，而中华民族及中华传统文化在中华医学的扶助下得以生存，并使现在的中国人占了世界人口总数的五分之一。

历史上，每一次战争或自然灾害之后，都会有大面积传染病流行，自古就有“大灾之后有大疫，大兵之后有大疫”之说。但中华民族在中华医学的护佑下，在历代医学前辈们的呕心沥血，孜孜以求，不断努力下，不但控制住了疫情，使中华民族躲开了各种灭顶之灾，保证了中华民族的繁衍生机，同时还继承发展了中华医学的理论体系和治疗方法。

时至今日，科学昌明，通讯发达，全世界的现代医学工作者却在SAS、禽流感面前束手无策，日本、韩国以及欧美等国的医学家都在把眼光转向中华医学的时候，甚至有人说李时珍是韩国人的时候，呜呼！哀哉！我们居然还有个别人却叫嚣着要取消中华医学，说中华医学是伪科学。

中医虽然很伟大，但在阅读《黄帝内经》及各位前辈先贤的著作时，经常会看到关于司天在泉、主运客运、主气客气间气等方面的论述，简直一头雾水，尤其是在《黄帝内经》中经常要求医生的“上知天文，下知地理，中知人事”，更觉得玄之又玄，不知所云，茫然不知所措，上述三个方面的每一方面，现在都是一个独立的学科，穷一生之精力也未必能研究明白，更何况三个方面了。

中华医学如中华文化一样的博大精深，但中国的语言表达方式和书写方式经过两千多年的发展，已经发生了很大的变化，这就不免会使我们现代人在阅读传统医学经典的过程中感到非常艰涩，对其内容的理解非常困难和浅薄，对其中的深刻含义也不甚了了，所以学习起来枯燥乏味，总有一种摸不到门径的感觉，这也是造成中医治疗水平下降的原因之一，但这并不能阻碍我们去挖掘和探索中医学当中的精髓，提高我们的临床治疗水平。

2007年7月15日星期日于京西八大处西山枫林

## 前 言

自学习中医以来，我虽阅读过张仲景之《伤寒杂病论》、吴鞠通之《温病条辨》、李东垣之《脾胃论》、杨栗山之《伤寒温病条辨》、张从正之《儒门事亲》、刘完素之《素问·玄机原病式》、朱丹溪之《丹溪心法》、王清任之《医林改错》等医家的著作，但总感觉中医很杂乱无章，并且没有任何头绪，在大脑中形不成一个完整的图像，或者说一个完整的概念；所以对中医的理解始终是零零碎碎的、一知半解的、甚至是混混沌沌的；对许多中医前辈的学术争论也是分不清对与不对。

由于被以上的问题所困扰着，那就不得不从另一个角度反思中医的问题，如：中医真的是玄之又玄吗？中医是如何起源的？古人是如何在短短的时间内达到理、法、方、药、内、外、儿、妇等科样样精通那么高水平的？他们是依据什么原则组方用药，采药、制药的？我们如何才能真正快速地掌握中医的精髓？中医在临床治疗过程中有没有标准？以及当代为什么出不了中医学大师。有时也会想想什么是中医？什么是西医？作为医学它们的差别是什么？中西医能否结合？怎么结合等，但始终没有找到一个满意的答案。

后来在学习《黄帝内经》的过程中，为了便于日后查找资料，于是就把分散在各篇中的相关论述分门别类地编纂在一起，尤其是在整理五运六气时，由于内容繁杂凌乱而难懂，于是就不断地画图进行交叉比对，找其中的平衡点和结合点，在重新编排整理的过程中突然醒悟，终于明白了五运六气在中医学体系当中的重要地位，同时也找到了如何应用五运六气的方法，这时，一个完整的中医学体系就清晰了起来并展现在了眼前，上述百思不得其解的问题也找到了相对合理的答案。（学习者一定要认真细致的分析和研究书中的每一张图）

此时，终于明白了如何才能达到《黄帝内经》中所要求的“上知天文，下知地理，中知人事”了，终于找到了破解中医、理解中医、运用中医的钥匙，终于明白了五运六气学说在中医临床实践当中的重要意义。于是就把《黄帝内经》中的相关内容，及有关前辈的著述纲要摘录下来，结合我之心得体会，通过图解的方式整理成册，来阐释中医的基本要义，以使学习者能很快的了解中医的精髓，把握中医的实质，提高中医的临床应用水平。

五运六气学说就是四季寒热温凉的变化学说，是现代中医学的根本和理论基础，也就是现代中医学的出处，是古代先贤们对中医学的高度总结。（古代中医学当中，祝由疗法占有相当重要的地位，这在《黄帝内经》中有专门的论述）

人是自然界的一分子，人的身体机能必然要随着四季气候的变化而变化，气候的异常必然会造成机体的异常，机体的异常变化就会打破自身的阴阳平衡而产生疾病，所以，不同的气候会造成机体不同的改变，机体不同的改变会形成不同的疾病。同时，人体也是一个小自然界，其本身也存在着六气的变化，五脏六腑对应的就是五运六气，所以，研究自然界的五运六气的变化，就是研究人体的五脏六腑的变化。研究五运六气可以使我们提前预测气候现象与变化，了解了气候的现象与变化，就可以使我们提前预知疾病，把握疾病，为预防和治疗疾病做好准备，同时也可以提高我们诊断疾病和治疗疾病的水平。

五运六气的变化不但对人产生影响，而且对植物和虫类也会产生影响。五运六气的主令，会对植物的药性发生变化，对虫类的生长发育也有所改变，如火气主令，其所相应的辛热类药物的药性就高，其所克制的寒凉类药物的药性就低；与其相应的虫类则生长繁育，与其相反的虫类则不能生育。这就为我们种药、采药、制药，提高药效提供了理论基础，同时对于防治病虫害也有积极的意义。《伤寒论》、《温病条辨》、《脾胃论》等医学著作，无不出其左右，如果不懂得五运六气，对于研究中医药学的学者或医生来说，将是一个很大的遗憾和缺失。

由于受的文化水平和理论水平的限制，对中医的理解在细节方面可能不够全面和准确，甚至有谬误，欢迎广大读者朋友指正。只要大家能从此书中得到一点点的启示，认为没有浪费时间，我之心愿足矣。

此书在整理期间，北京易学研究会副会长何保宽先生曾赠赵之易先生之《知易术数学》一书，并提出过很多建设性的意见，使心中更加豁然开朗，同时也在赵之易先生的书中得到很多启示，在这里对何保宽先生表示感谢。

同时在此书的完善和出版过程中，还曾得到许卫东先生、刘洪泼先生、李德元先生等朋友的大力支持，对这些关心此书的朋友也表示衷心的感谢。

## 目 录

第一章 中医漫谈 .....	(1)
一、天地运行法则与中医起源 .....	(1)
二、天文、地理与人事 .....	(6)
三、中医生理病理与心理之关系 .....	(14)
四、中医营养养生与治疗之关系 .....	(19)
五、中医与西医之异同 .....	(30)
第二章 医易同源 .....	(35)
第一节 易经与黄帝内经 .....	(35)
一、易经、河图洛书以及大衍之数 .....	(36)
二、干支与二十四节气的关系 .....	(42)
三、二十四节气与七十二候的意义 .....	(46)
四、二十八宿 .....	(48)
五、一日可分为四时 .....	(50)
六、手足与日月、阴阳的关系 .....	(52)
七、四季与血脉经络的关系 .....	(54)
八、四季与脉象 .....	(57)
第二节 太乙游宫与八卦 .....	(60)
一、太乙游宫与八卦 .....	(60)
二、先天八卦与后天八卦 .....	(61)
三、八风致病 .....	(64)
四、四时八风与人体 .....	(65)
五、释疑解答 .....	(66)
第三节 天干与五运 .....	(67)
一、天干与万物的关系 .....	(67)
二、天干与五运 .....	(69)
三、主运与客运 .....	(73)
四、运气的变化 .....	(75)
五、五音建运 .....	(84)
六、五运与四时的关系 .....	(84)
七、五运之气郁 .....	(85)
八、五运太过、不及的治疗示范 .....	(86)
第四节 地支与六气 .....	(88)
一、地支与万物的关系 .....	(88)

二、六气的推求 .....	(90)
三、六气的位置及主治 .....	(92)
四、六气的运行 .....	(93)
五、六气的有余与不足 .....	(94)
六、胜复之气 .....	(95)
七、邪气 .....	(96)
<b>第五节 司天与在泉 .....</b>	<b>(97)</b>
一、地支与司天 .....	(97)
二、司天在泉与间气 .....	(97)
三、司天在泉之气的太过与不及 .....	(99)
四、君火论 .....	(99)
<b>第六节 六气正常与反常变化 .....</b>	<b>(100)</b>
一、四时正常气化的一般情况 .....	(100)
二、六气司化的一般规律 .....	(100)
三、六气所化的一般规律 .....	(100)
四、六气德化的一般规律 .....	(100)
五、气化功德的一般规律 .....	(101)
六、六气施政的一般规律 .....	(101)
七、六气行令的一般规律 .....	(101)
八、六气变化失常的一般规律 .....	(101)
<b>第七节 五运六气症候一览表 .....</b>	<b>(102)</b>
一、五运的症候 .....	(102)
二、六气的症候 .....	(104)
三、司天在泉的症候 .....	(106)
四、胜复之气的症候 .....	(108)
<b>第八节 传变与死候 .....</b>	<b>(110)</b>
一、疾病的传变 .....	(110)
二、死亡的征候 .....	(112)
<b>第九节 五运六气的运用 .....</b>	<b>(112)</b>
一、如何确立五运之间的关系 .....	(113)
二、如何确立六气之间的关系 .....	(114)
三、注意事项 .....	(114)
<b>第三章 四季与疾病 .....</b>	<b>(115)</b>
<b>第一节 四季与伤寒 .....</b>	<b>(115)</b>
一、伤寒的病因、病机 .....	(115)
二、寒邪之传变过程 .....	(118)
三、六经病症 .....	(119)
四、疾病的治疗与禁忌 .....	(121)



五、伤寒用药之标准 .....	(123)
第二节 四季与温病 .....	(123)
一、温病与伤寒的区别 .....	(124)
二、温病之传变 .....	(125)
三、温病的病因病机 .....	(126)
四、温病的病症 .....	(127)
五、温病的治疗原则 .....	(128)
第三节 四季与脾胃 .....	(128)
一、脾胃论 .....	(129)
二、脾胃与四季之关系 .....	(130)
三、脾胃之病因病机 .....	(131)
四、五行之应用 .....	(132)
五、脾胃病的治疗 .....	(133)
第四章 治疗原则 .....	(138)
第一节 人与自然 .....	(138)
第二节 治疗原则 .....	(139)
一、五脏的治疗原则 .....	(139)
二、标本的治疗原则 .....	(140)
三、司天在泉致病的治疗原则 .....	(141)
四、五运六气致病的治疗原则 .....	(146)
五、主客气相胜致病的治疗原则 .....	(147)
六、胜气复气致病的治疗原则 .....	(147)
七、五味胜五气 .....	(150)
八、疾病在内在外的治疗原则 .....	(150)
九、内脏与体表相互影响的治疗原则 .....	(151)
第三节 用药法则 .....	(151)
一、岁气与药性 .....	(151)
二、药物的分类 .....	(152)
三、制方原则 .....	(153)
四、用药的基本原则 .....	(154)
五、服药的法则 .....	(157)
六、正治与反治 .....	(158)
七、病瘥与胜毒 .....	(158)
第五章 预防与针刺 .....	(159)
第一节 疾病的预防 .....	(159)
第二节 针刺原则 .....	(159)
一、瘟疫的预防与治疗 .....	(160)
二、司天政令失常的刺法 .....	(162)

三、岁气升降不得的刺法 .....	(162)
四、岁气不退位的刺法 .....	(163)
五、太过不及的针刺法则 .....	(164)
六、十二脏器神气之刺法 .....	(164)
七、神志失其常位之刺法 .....	(165)
八、针刺禁忌 .....	(166)
第三节 诊病重点 .....	(167)
<b>第六章 李东垣用药珍珠囊 .....</b>	<b>(168)</b>
一、制方之法 .....	(168)
二、用药凡例 .....	(168)
三、五脏主治药象 .....	(169)
四、各经引药 .....	(169)
五、五脏补泻 .....	(169)
六、脏腑泻火之药 .....	(170)
七、五味所用 .....	(170)
八、用药生熟例 .....	(170)
九、用药身梢例 .....	(171)
十、用药丸散例 .....	(171)
十一、药象气味主治法度 .....	(171)
十二、药象气味主治心法 .....	(175)
十三、珍珠囊药味口诀 .....	(179)
十四、主治法象随证治病 .....	(181)
十五、随证制方用药口诀 .....	(183)
<b>第七章 治疗方药 .....</b>	<b>(185)</b>
证治方《三因极一病证方论》 .....	(185)
风门 .....	(189)
寒门 .....	(196)
暑门 .....	(198)
湿门 .....	(200)
燥门 .....	(202)
火门 .....	(204)
风门 .....	(205)
暑门 .....	(206)
湿门 .....	(207)
火门 .....	(209)
燥门 .....	(209)
寒门 .....	(210)

第八章 五运六气六十年分述 (2008 年 ~ 2067 年)	(211)
2008 戊子年	(211)
2009 己丑年	(215)
2010 庚寅年	(218)
2011 辛卯年	(221)
2012 壬辰年	(224)
2013 癸巳年	(227)
2014 甲午年	(230)
2015 乙未年	(233)
2016 丙申年	(236)
2017 丁酉年	(239)
2018 戊戌年	(243)
2019 己亥年	(246)
2020 庚子年	(249)
2021 辛丑年	(252)
2022 壬寅年	(255)
2023 癸卯年	(258)
2024 甲辰年	(261)
2025 乙巳年	(264)
2026 丙午年	(267)
2027 丁未年	(270)
2028 戊申年	(273)
2029 己酉年	(276)
2030 庚戌年	(279)
2031 辛亥年	(282)
2032 壬子年	(285)
2033 癸丑年	(288)
2034 甲寅年	(291)
2035 乙卯年	(294)
2036 丙辰年	(297)
2037 丁巳年	(300)
2038 戊午年	(303)
2039 己未年	(306)
2040 庚申年	(309)
2041 辛酉年	(312)
2042 壬戌年	(315)
2043 癸亥年	(318)
2044 甲子年	(321)
2045 乙丑年	(324)

2046 丙寅年 .....	(327)
2047 丁卯年 .....	(330)
2048 戊辰年 .....	(333)
2049 己巳年 .....	(336)
2050 庚午年 .....	(339)
2051 辛未年 .....	(342)
2052 壬申年 .....	(346)
2053 癸酉年 .....	(349)
2054 甲戌年 .....	(352)
2055 乙亥年 .....	(355)
2056 丙子年 .....	(358)
2057 丁丑年 .....	(360)
2058 戊寅年 .....	(364)
2059 己卯年 .....	(366)
2060 庚辰年 .....	(369)
2061 辛巳年 .....	(372)
2062 壬午年 .....	(375)
2063 癸未年 .....	(378)
2064 甲申年 .....	(381)
2065 乙酉年 .....	(384)
2066 丙戌年 .....	(387)
2067 丁亥年 .....	(390)

## 附

《四诊诀微·运气要略》 .....	(394)
浅谈中国传统医学之异同 .....	(404)

# 第一章 中医漫谈

## 一、天地运行法则与中医起源

当翻阅此书时，请你放下已有的成见，随我一起细细的品味一下古代先贤们的聪明与智慧。

《西游记》开篇说：天地的运行是有定数的，它以十二万九千六百年为一个周期，一个周期分为十二会，即：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个时期（地支），每一会有一万零八百年。

当戌会到来的时候，天地（太阳系）开始昏蒙，万物逐渐死亡；经过一万零八百年，在戌会交亥会之初，天地黑暗，世间万物具不存在，故称之为混沌。再经过一万零八百年，亥会结束，贞下起元，在接近子之会时，天开始逐渐明朗，地开始有根。正如邵康节所说：“亥至子之半，天心无改移，一阳初动处，万物未生时。”再过五千四百年，正当子会，这时轻清之气上腾，开始有日、有月、有星、有辰，日月星辰称之为四象，所以说：“天开于子”。

又经过一万零八百年，子会将结束，丑会将开始，天逐渐坚实，地球开始凝结成冰。故《易经》说：“大哉乾元，至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”再过五千四百年，正当丑会之时，重浊之气下凝，开始有了寒热、升降、承受之气，概括为木、火、土、金、水，被称之为五行之气，所以说：“地辟于丑。”

经过了一万零八百年，丑会结束而寅会开始，这时万物生发，至此，天清地爽，阴阳交合。就如历法所说：“天气下降，地气上升，天地交合，群物皆生。”再过五千四百年，正当寅会，地球上开始有人、有兽、有禽，这时才到我们所说的天地人三才定位，所以说：“人生于寅。”

前面所说的一个周期，应该就是太阳系围绕银河系运行一周所需要的时间，也应该就是我们现在所谓的一个世纪，如：白垩纪、侏罗纪。天地运行一周的变化规律正好对应一日运行的变化规律，如：子时一阳之气初现，天地还是一片黑暗；丑时则鸡鸣，人们逐渐能分清天地的区别；寅时还不能见阳光；到卯时则太阳刚刚升起；辰时刚食过饭；紧接着是巳时；午时日挂中天；未时太阳西晒；申时日晡；酉时日落；戌时天地昏暗，合为一体；而亥时则是人们进入睡眠的时候。这一日，午时最热，子时最冷。

如何理解古人天地运行之定数呢？唯物辩证法认为，宇宙间所有的物质都是运动的并且是绝对的，而静止则是相对的。既然所有物质都是运动的，那么银河系就应该是运动的，太阳系作为银河系的一个组成部分，它必然会加入到银河系的运行当中去。月亮围绕地球旋转，地球围绕太阳旋转，那太阳系在银河系中也一定会围绕着某一星球旋转，太阳系在银河系运行一周，相当于地球绕太阳循环一周。地球绕太阳一周有春夏秋冬之分和寒热温凉之别，那么太阳系环绕银河系一周必然也会有春夏秋冬和寒热温凉的变化。地球作为太阳系的一个组成部分，除了自身有春夏秋冬四季变化之外，还要受太阳系的影响在太

阳系的四季变化当中进一步发生变化，这就是古人的天地运行理论。

如果我们认可这种运行规律，就可以很明确的解释现在科学界许多悬而未决的命题，如：物种的起源，冰川运动的形成，白垩纪、侏罗纪时期生命的消失以及现代的温室效应，也可以推测未来人类的生存状况和发展前景。

物竞天择，适者生存，这是所有物种的生存法则。关于物种起源，它是地球在特定空间和特定时间范围内所出现的一种自然现象，因为银河系当中所有星系都是运动的，当太阳系运行到银河系的某一方位时，地球上的湿度和温度符合了所谓生命的生成，于是就产生了生命，也就是物种；当太阳系在运行过程中离开了银河系这一特定方位时，地球上的湿度和温度就不符合所谓生命的生成，于是生命就不复存在，物种就要灭亡，恐龙也就是在这种条件下消失的。

所以宇宙间没有绝对可以长期反复存在的事物，包括人类。人类也不过是在特定空间和特定时间下，地球上出现的一个物种而已，人类能在特定空间和特定时间下产生，也必然会在特定空间和特定时间下消亡，这是天地运行的自然规律，是不以人类的意志为转移的。达尔文在自己的《物种起源》中论证的两个问题：第一、物种是可变的，生物是进化的；第二、自然选择是生物进化的动力，这完全符合古人的天地运行理论。

关于冰川的形成，现代的基本解释是一个含有冰块的彗星撞击地球，造成大量的尘埃，遮蔽了太阳，瞬间使地球上的温度变低，造成大量的生物死亡，假设这种推理成立，那么有几个问题需要解释：

1. 地球是圆的，不管彗星撞击到地球的那一部分，它也只能影响被撞击的那一半，那另一半能受多大影响？
2. 巨大的尘埃能在空气中飘浮多长时间，足以使生物大量死亡？动物可能会大量死亡，植物会吗？
3. 一个多大质量的彗星可以使地球变成冰球？
4. 一个足以使地球变成冰球的彗星，它的撞击力度会不会改变地球的运行轨道？
5. 如果地球的运行轨道发生了改变，地球的温度会不会发生改变？如果地球的温度发生了改变，地球还会有不会有生物？

这些问题不是简单的用彗星撞击说就能回答的，而用古人的天地运行理论就可以准确的解释。

关于古生物化石，它是怎样形成的？它是怎样进入到山石当中去的？人类已有上万年的历史，为什么没有在山石中发现人类化石，而只是在山洞中发现的是人类的遗骨？这些问题如何解释？

我们还可以用古人的天地运行理论论述古生物化石的形成过程：当太阳系运行到午时时，地球上的气温逐渐升高，水源慢慢枯竭，不少生物因没水而死亡，由于空气干燥，死亡的生物并不腐烂，经过风沙的掩埋，逐渐进入地下，在干燥高温的状态下，与沙土溶在一起，经过几十万年后，在地壳运动的变化下，有的进入到山石之中，有的还在坚硬的泥土当中，这就是古人给我们的答案。

有人会问：学习医学跟研究宇宙有关系吗？回答是肯定的。因为宇宙是运动的，银河系是运动的，太阳系是运动的，地球也是运动的，其运动是有规律的，是可以预知的，地球上的一切生物都是随着这种运动变化规律而不断地发生着变化的。人类是宇宙间一个小

之又小的细胞，是地球上的一个物种，必然也会随着这种运动变化规律而发生变化，而造成人体疾病的原因也会发生变化，所以，研究人体的疾病必须要研究天地与环境的变化，这也就是《黄帝内经》要求医生“上知天文，下知地理，中知人事”的根本所在。

如何做到“上知天文、下知地理、中知人事”呢？这就需要研究和了解中医的起源，只有找到中医的根源，我们才能真正的学习和理解中医，才能真正的把握中医的精髓，才能把真正的中医技法运用到临床，才能真正的提高治疗效果。不然，我们就会对中医的理论体系产生疑问和误解，甚至产生动摇，就会使我们在研究中医、运用中医时就如水中的浮萍一样没有根基而不牢固、不踏实，总会有知其然、不知其所以然之感。

关于中医的起源，中医教科书普遍认为：在远古时候，原始人在生产劳动的同时，在长期同自然灾害、猛兽、疾病作斗争的过程，开始有了卫生保健。在寻找食物充饥的过程中，有时候会误食某些有毒的植物，因而发生呕吐、腹泻、昏迷甚至是死亡等情况，经过无数次的尝试，人们才逐渐发现某些植物对人体有益，某些植物对人体有害，某些植物可以治病。这样便积累了一些关于植物药的知识。因此有“神农……尝百草滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒”《淮南子·修务训》的传说。因此在我国早期所发现的药物中，以草本植物为多，所以称“本草”。原始人在与猛兽搏斗和部落之间发生冲突时，常常会造成外伤。这样就产生了用树叶、草茎等涂裹伤口的办法。后来，人们便发现了一些外用药，这便是外治法的起源。

人类在利用烤火取暖的基础上，逐渐体会到用热烘的方法可以消除因受冷而引起的腹痛和因寒湿造成的关节痛等某些疾病。这就是原始的热熨法和艾灸法的起源。当人类进入原始氏族公社时期，随着石器工具的发展，逐渐产生了用砭石治病的经验，这不仅是外科方面原始的医疗工具，也是我国针术的萌芽。

教科书关于中医起源的论述，完全是现代人站在马克思“劳动创造人”的观点上，根据历史传说推演出来的，是否能站得住脚，经得起推敲呢？我们逐一进行一下分析：

一、关于“神农”尝百草之说作为“本草”的起源，这里有3个问题需要回答：

1. “神农……尝百草滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒”的可信度有多少？“神农”如果作为人，偶然中一次毒可能命就没有了，怎么可能日遇七十毒呢？中一次毒半小时能缓过来吗？就算半小时中一次毒，一昼夜也只能中四十八次，离七十次还有一段距离呢。如果作为劳动人民集体智慧的代表也可以，那下面的问题如果解释？

2. “神农”尝百草是有目的的品尝还是没目的的品尝？要是他有目的的去品尝“百草”，那他的理论基础是什么？他凭什么来确定动物、植物及矿物的性、味、归经及主治范围的？还包括很多毒药和原产地并不是在中国的药物，神农是怎么品尝到的？

如：砒霜是由矿物质加工而成的剧毒物品，是谁首先发现它性热、有大毒、味辛、归肺、肝经，有蚀疮去腐、杀虫劫痰、平喘截症的治疗功效的？如果是品尝发现的，那第一个品尝的人如果被毒死了，还会再有第二个人去品尝吗？“敌敌畏”等杀虫剂也是毒药，也应该有治疗作用吧？现代的科技水平这样高，怎么就比不上古人对药物的品尝，也说一说敌敌畏的性、味、归经及主治范围呢？怎么就没有人想一想敌敌畏是否也可以治疗癌症呢？

3. 如果他没有掌握着某种基础理论，那他就是一个具有某种其他人所不具备的特殊

能力，如特异功能，这又和“巫”相联系了。

二、关于外用药，用“原始人是在与猛兽搏斗或部族冲突中，因受伤而用树叶、草茎等涂裹伤口，于是发现了外用药，这就是外治法的起源”来解释似乎有些轻率。

如：蟾蜍是一种让人看了就恶心的动物，没有人觉得它比青蛙漂亮，但它皮上的分泌物却是治疗皮肤病的良药，古人不但知道它的性、味、归经，还知道它的主治范围，古人的审美观不会和现代人差这么多吧？是谁发现的？又是怎么发现的？不会是谁得了皮肤病，看着蟾蜍好看，或者看着蟾蜍恶心，拿它在身上涂着玩，然后发现了它的治疗作用吧？不去主动品尝它，那它的性、味、归经又是如何知道的？

中医的外用药都是可以内服的，而且大多数药是有毒的，翻开《本草纲目》不难发现，古人在日常生活当中随时随地都可以发现生物的药用价值，而且还能够娴熟的运用，而我们现在为什么就发现不了新的中药药源呢？

三、冬天趋暖，夏天就凉，这是人类的本能，何须逐渐体会到用热烘的方法消除因受冷而引起的腹痛和因寒湿造成的关节痛等疾病？如果把这作为热熨法和灸法的起源，那作为灸熨用的主要原料为什么会单单选艾草的绒呢？同时艾叶内服还可以温经止血，散寒除湿止痛，外洗可以治疗皮肤湿疹，这些作用古人是如何发现的？

四、关于经络理论和针刺原理，针刺是很疼的，尤其是用所谓石头磨成的针更疼，为什么古人还要用这种方法治疗呢？他们的经络理论是在什么情景下形成的？这个问题不研究清楚，所有治疗都是依葫芦画瓢。用“当人类进入原始氏族公社时期，随着石器工具的发展，逐渐产生了用砭石治病的经验，这不仅是外科方面原始的医疗工具，也是我国针术的萌芽”解释，只是一种没有得出正确答案后的敷衍。

带着这些问题，我们看看《黄帝内经》是如何回答的。在《素问·移精变气论》中，黄帝问：“我听说古时治病，只用移精变气或祝由而已；今世治病，用毒药治其内，针石治其外，或愈或不愈，为什么？”岐伯回答说：“以前古人居住在禽兽之间，做动作以避寒，居住在阴凉处以避暑，内无眷慕之累，外无忧患困扰，在这种恬淡之世，外邪就不能深入侵犯肌体，故既不用毒药治其内，也不用针石治其外，只用移精祝由就可以了”。

随着社会的发展，人与人的关系发生了变化，人们开始“忧患缘其内，苦形伤其外，又失四时之从，逆寒暑之宜，贼风数至，虚邪朝夕，内至五脏骨髓，外伤空窍肌肤，所以小病必甚，大病必死”。再用“移精祝由”的方法就不管用了。于是到了上古时期，有使僦、贷季等医学家们通过观察四时、八风的寒热变化，发现事物都存在着五种基本属性，即金、木、水、火、土五行以及与人体色脉的对应关系，所以教导人们顺应自然，尽量调节人们的生活方式和生活习惯，从而就能达到远死而近生结果。（现代中医学的理论基础从此奠定了）

到了中古时期，治疗疾病一般就要服用一些热汤或草苏草蓼之类的药物才可以治愈了。再往后都是在疾病刚发生的时候，医生“不本四时，不知日月，不审逆从”，只是等到疾病已经形成了，才开始“微针治其外，汤液治其内”，以为这样疾病就可以治好了，没想到的是旧病还没有治好，新病又开始萌生，这就是现代中医学发展的过程。

而在《素问·示从容论》篇中，古人明确的告诉我们，他们是通过观察，把自然界的日月变化、地理变化、生物变化以及人体的生理病理变化，与气候变化相结合，进行横向和纵向的比对分类，用“援物比类，取类比象”的方法发现的，这就是现代中医的起



源和根。

如何“援物比类，取类比象”？刘完素说：“太古先师设绳墨而取曲直，叔世方士，乃出规矩以为方圆。夫物各有性，制而用之，变而通之，施于品利，其功用岂有穷哉。故蛇之性上窜而引药，蝉之性外脱而退翳，虻饮血而用以治血，鼠善穿而用以治漏，此所谓因其性而为用者是也。弩牙速产，以机发而不括也；杵糠下噎，以杵筑下也；此所谓因其用而为使者是也；浮萍不沉水，可以胜酒；独活不摇风，可以治风；此所谓因其所胜而为制是也；麻，木谷而治风；豆，水谷而治水；此所谓气相同则相求者是也。牛土畜，其乳可以止渴疾；猪水畜，其心可以镇恍惚；此所谓因其气相克则相制是也。熊肉振羸，兔肝明目，此所谓其气有余补不足是也。鲤鱼之治水，鸞鸭之利水，此所谓因其气相感则以意使者是也。蜜成于蜂，蜜温而蜂寒；油生于麻，麻温而油寒，兹同质而异性是也；藜生生于芎藭，蓬蒿生于覆盆，兹名异而实同者是也。所以如此之类，不可胜举”。

《医林改错》中的抽葫芦酒：治腹大周身肿。

处方：自抽干葫芦，焙为末，黄酒调服三钱。若葫芦大，以黄酒入内煮一时，服酒颇效。方中用抽葫芦，是取其自抽之意也。

**开骨散**：治难产，五七日不下，及瘦小女子交骨不开，死在旦夕。

处方：当归1两，川芎5钱，龟版8钱，血余3钱，生黄芪4两，水煎服。

**古方开骨散**：龟版自死者佳，占卜次之，煮熟者不用，酒洗当归，川芎各一两，女人发一握，生男女者佳，段存性，上为末，每服三钱，水一盏半煎服，约人行五里路时胎即下。龟版用自死者而不用煮熟者，就是取其开裂之意也；血余用生过孩子的女人发，也有此意。

《医方集解》中有阴阳水，又名生熟水，主治：霍乱吐泻。

处方：沸汤，井水，各半盅和服。这是中焦分理阴阳之药，霍乱是因阴阳不和而交争，故上吐下泻，饮此而辄定，是因其能分阴阳而使之平和，故仓促犯病，脉候未审之时，饮阴阳水最为妥当之法。

这就是中医“本草”的起源。在中医药古本当中，像这种“取类比象”的方子或药物比比皆是，这也是中医药的一大特点。所以，学习中医首先必须要掌握四季的寒热变化，环境变化以及由此对人体的影响，这也就是《内经》中要求医生要达到的“上知天文、下知地理、中知人事”，然后在掌握五脏六腑、气血经络、病因病机、遣方用药等等相关知识，按此路径，何愁不出大师？以上只回答了现代中医起源的一个方面，其他的问题还会在后面相关文章中进行分析。

找到了中医的起源或者说中医的根，由此生发出来的就是中医的主干，中医的主干则是由伤寒病和温热病及脾胃病三部分所组成，也就是外感和内伤。这也就是《道德经》中所说的：道生一，一生二，二生三，三生万物也。

“移精祝由”的方法是否就是所谓的巫术？有这种可能，是否是中医的起源呢？请看“医”字的繁体写法分别为“醫”或“醫”，一个“医”字是由医、殳（古代兵器的名字以竹、木制成，一端有棱）、巫三部分组成，一个是由医、殳、酉（酒也）三部分组成，由此可见巫术只是中医最早的治疗形式之一，而非现代中医学的起源。要是认为“巫”的产生是“阶级出现前后在意识形态方面的表现，是统治阶级利用自己掌管宗教迷信的特殊地位，吸取了简单的医药经验和知识，并以假借“鬼神”的姿态用祈祷的形式来给人治病，使原始的医疗活动披上了神秘的外衣，形成了原始末期‘医’和‘巫’混淆的现象”的