

琦君



九州出版社
JIUZHOU PRESS

中学生读

琦君

琦君◎著

图书在版编目(CIP)数据

中学生读琦君 / 琦君著. —北京: 九州出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5108-4350-1

I. ①中… II. ①琦… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第085898号

本著作权经厦门墨客知识产权代理有限公司代理, 由九歌出版社有限公司授权在中国大陆独家出版、发行中文简体字版。

中学生读琦君

作 者 琦君 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 32开
印 张 9
字 数 150千字
版 次 2016年6月第1版
印 次 2016年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-4350-1
定 价 29.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

编者序

处于信息繁杂的现代化社会中，我们有责任引导中学生阅读格调高雅、品位出众的读物。“中学生读名家”系列旨在倡导中学生在浅阅读的氛围中进行有深度、有思想的深阅读。这种有深度的阅读是愉悦身心的，这样的愉悦来自于思索、品味和琢磨之后的智慧闪烁，可使中学生在阅读的同时引发对生命的思索，对生活的感悟。

有效的、高质量的阅读不同于娱乐性的浅阅读，需要学生加以思考和体会，对内容的深刻理解对学生形成独立的思考和健康的人格大有裨益。希望中学生能在精品文学的指引下，培养良好的阅读习惯和阅读行为，因为阅读会使人终身

受益。

名家散文蕴含人生智慧，倡导世间的真、善、美，对中学生树立良好的世界观、价值观、人生观具有指导价值，也符合中学生语文考试篇目选择的主旨，贴合中学生语文考试大纲。

文章大多摘选自中学生语文考试篇目，经全国重点中学老师的权威推荐。阅读本书可帮助中学生更加了解作者的生活背景和写作风格，让学生在语文阅读理解试题中更好地把握文章主旨和所含深意，轻松自如地应对语文考试。

“中学生读名家”系列是专为中学生打造的名家散文选集，本书从名家的作品中精选出几十篇贴合中学生审美情趣和阅读需求的名篇，意在提高中学生的阅读水平的同时，让中学生感受文字之美，感悟处世情怀。

目录 ▼

001	永是有情人
004	桂花雨
008	一对金手镯
018	团圆饼
022	桥头阿公
027	春酒
031	泪珠与珍珠
035	髻
042	读书琐忆
048	三十年点滴念师恩

071	浮生半日闲
078	方寸田园
082	水是故乡甜
087	细雨灯花落
090	相逢是别筵
099	话友
105	遥念
113	压岁钱
122	浮生小记
129	迟来的青春
134	未有花时已是春

140	玳瑁发夹
150	你丢我捡
153	乡土情怀
157	看庙戏
161	灯景旧情怀
172	下雨天，真不好
179	桂花卤·桂花茶
184	万水千山师友情
194	妈妈银行
202	母亲的金手表
207	油鼻子与父亲的旱烟筒

213	垂柳斜阳
219	母亲的手艺
239	金盒子
246	时间、时间
249	亲情、友情、祖国情
256	此心春长满
260	忙与闲
263	青灯有味似儿时
273	浅近的领悟
277	“留学”与“流学”

永是有情人

去邮箱取信时，遇到邻居老太太，她亲切地拉着我的手，我们聊了好半天。深秋的寒风吹拂着她的白发，她拉了下围巾，神情黯淡地说：“以前都是我那老伴儿出来拿邮件，他就趁此站在外面抽一支烟，抽完了才回来。因为我不让他在屋子里抽烟。现在想想真后悔，他就这一点点嗜好，我为什么不让他舒舒服服坐在家里抽烟呢？”

她想起逝世将近两年的老伴，眼中汪着泪水。“头白鸳鸯失伴飞”，她心中的哀痛可想而知。虽然她的女儿在周末都会回来探望母亲，但是夫妻情究竟是无可替代的。

夫妻的相依相守，在年少时是情深似海，到了老年则是

义重如山。由海的波涛壮阔到山的稳重不移，是要经历一生的体认的。

最记得当年母亲说过的一个比喻。她说：“夫妻的亲密，就像牙齿和舌头。舌头常常被牙齿咬出血来，过了一会儿自然好了。”我听了却生气地说：“爸爸远在外地，离你十万八千里，连信都少写回来，有什么牙齿把舌头咬出血来的事呢？”母亲淡然一笑说：“离远点也好，眼不见，心不烦，有你就好了。”母亲内心在婚姻上所受的痛苦，岂是我这少不更事的女儿所能体认的？想想母亲一生都在忍与等，忍受丈夫对她的冷落，却又等待他的归来。痛心的是，父母亲一生都没交谈过多少话。可是父亲临终时，紧握不放的却是母亲的手。那最后的一握啊，包含了多少忏悔，多少情意？

那是旧时代的婚姻悲剧，令人不可思议。如今，有的少男少女，由两心相悦而同居、试婚、结婚，而至离婚，由相敬如“宾”到如“冰”，似都不足为奇。是多变的社会形态、淡漠的人情，使人们不再重视婚姻与夫妻情呢？还是“山盟海誓”只是文人笔下的歌颂之词呢？

南宋词人叹息：“相思本是无凭语，莫向花笺费泪

行。”而今天双方在一通电话里，就可绵绵情话，哪里还用得着“花笺”？一朝不合而分手，也就不会费什么“泪行”了。

但无论如何，男女双方由相爱而结为夫妇，应当是最真挚而且圣洁的。记得一位长者说过幸福婚姻ABC的名言：

“夫妻要彼此欣赏，连缺点也能欣赏（appreciation），要彼此相依相属（belonging），要彼此信赖（confidence）。在欣赏、信赖、相属中，才能享受无穷幸福。”说得真对。

词人说：“换我心，为你心，始知相忆深。”这个“换”字，不就是推心置腹，相互欣赏、信赖之意吗？

说实在的，有情人成眷属不难，成了眷属要永是有情人，才是夫妻间一生一世都得体味的深意啊！

桂花雨

中秋节前后，就是故乡的桂花季节。一提到桂花，那股子香味就仿佛闻到了。桂花有两种，月月开的称木樨，花朵较细小，呈淡黄色，台湾好像也有，我曾在走过人家围墙外时闻到这股香味，一闻到就会引起乡愁。另一种称金桂，只有秋天才开，花朵较大，呈金黄色。我家的大宅院中，前后两大片广场，沿着围墙，种的全是金桂。惟有正屋大厅前的庭院中，种着两株木樨、两株绣球。还有父亲书房的廊檐下，是几盆茶花与木樨相间。

小时候，我对无论什么花，都不懂得欣赏。尽管父亲指指点点地告诉我，这是凌霄花，这是叮咚花，这是木碧

花……我除了记些名称外，最喜欢的还是桂花。桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的，不开花时，只是满树茂密的叶子，开花季节也得仔细地从绿叶丛里找细花，它不与繁花斗艳。可是桂花的香气味，真是迷人。迷人的原因，是它不但可以闻，还可以吃。“吃花”在诗人看来是多么俗气，但我宁可俗，就是爱桂花。

桂花，真叫我魂牵梦萦。

故乡是近海县份，八月正是台风季节。母亲称之为“风水忌”。桂花一开放，母亲就开始担心了：“可别做风水啊！”（就是台风来的意思。）她担心的第一是将收成的稻谷，第二就是将收成的桂花。桂花也像桃梅李果，也有收成呢。母亲每天都要在前后院子走一遭，嘴里念着：“只要不做风水，我可以收几大箩。送一斗给胡宅老爷爷，一斗给毛宅二婶婆，他们两家糕饼做得多。”原来桂花是糕饼的香料。桂花开得最茂盛时，不说香闻十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”，摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如任它开过谢落在泥土里，尤其是被风雨吹落，那就湿漉漉的，香味差太多了。“摇桂花”对于我是件大事，所以老是盯着母亲问：

“妈，怎么还不摇桂花嘛？”母亲说：“还早呢，没开足，摇不下来的。”可是母亲一看天空阴云密布，云脚长毛，就知道要“做风水”了，赶紧吩咐长工提前“摇桂花”，这下，我可乐了。帮着在桂花树下铺篾簾，帮着抱住桂花树使劲地摇，桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：

“啊！真像下雨，好香的雨啊！”母亲洗净双手，撮一撮桂花放在水晶盘中，送到佛堂供佛。父亲点上檀香，炉烟袅袅，两种香混和在一起，佛堂就像神仙世界。于是父亲诗兴发了，即时口占一绝：“细细香风淡淡烟，竞收桂子庆丰年。儿童解得摇花乐，花雨缤纷入梦甜。”诗虽不见得高明，但在我心目中，父亲确实是才高八斗，出口成诗呢。

桂花摇落以后，全家动员，拣去小枝小叶，铺开在簾子里，晒上好几天太阳，晒干了，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶，做桂花卤，过年时做糕饼。全年，整个村庄，都沉浸在桂花香中。

念中学时到了杭州，杭州有一处名胜满觉垅，一座小小山坞，全是桂花，花开时那才是香闻十里。我们秋季远足，一定去满觉垅赏桂花。“赏花”是借口，主要的是饱餐“桂花栗子羹”。因满觉垅除桂花以外，还有栗子。花季栗子正

成熟，软软的新剥栗子，和着西湖白莲藕粉一起煮，面上撒几朵桂花，那股子雅淡清香是无论如何没有字眼形容的。即使不撒桂花也一样清香，因为栗子长在桂花丛中，本身就带有桂花香。

我们边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。这大概就是母亲说的“金沙铺地，西方极乐世界”吧。母亲一生辛劳，无怨无悔，就是因为她心中有一个金沙铺地、玻璃琉璃的西方极乐世界。我回家时，总捧一大袋桂花回来给母亲，可是母亲常常说：“杭州的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”

于是我也想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，和那阵阵的桂花雨。

一对金手镯

我心中一直有一对手镯，是软软的十足赤金的，一只套在我自己手腕上，另一只套在一位异姓姊姊却亲如同胞的手腕上。

她是我乳娘的女儿阿月，和我同年同月生，她是月半，我是月底，所以她就取名阿月。母亲告诉我说，周岁前后，这一对“双胞胎”就被拥抱在同一位慈母怀中，挥舞着四只小拳头，对踢着两双小胖腿，吮吸丰富的乳汁。是因为母亲没有奶水，把我托付给三十里外邻村的乳娘，吃奶以外，每天一人半个咸鸭蛋，一大碗厚粥，长得又黑又胖，一岁半以后，伯母坚持把我抱回来，不久就随母亲被接到杭州。这一