

我的红楼梦

孙艳梅 著

红楼迷梦，一入难醒
多少悲欢离合，多少人世沧桑
亦真亦幻，谁知是一场繁华还是一场空

清华大学出版社



我的红楼梦

孙艳梅 著

清华大学出版社
北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

我的红楼我的梦/孙艳梅著. —北京：清华大学出版社，2016
ISBN 978-7-302-44757-3

I. ①我… II. ①孙… III. ①《红楼梦》人物—人物研究 IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 189973 号

责任编辑：刘 佳
封面设计：刘海龙
责任校对：王凤芝
责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市春园印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：160mm×230mm 印 张：15.5 字 数：179 千字

版 次：2016 年 12 月第 1 版 印 次：2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

产品编号：069107-01

目 录

薛宝钗：嫁比爱容易	1
-----------------	---

怎么会是宝钗扑蝶？满脑子条条框框道德世俗的理智女，怎会做出那么天真烂漫的事情？湘云扑蝶还差不多。她的金锁是否找人偷偷打的？——只是为了要和有玉的配对，地球人谁不知道整个京城就贾宝玉有玉呀！那个渴望爱情的女人，却嫁给了一个爱着别的女人的男人，难道她就甘心？

林黛玉：爱情真相	7
----------------	---

林黛玉在《红楼梦》里是活泼的、黠慧的，她真的和贾宝玉一见钟情？贾宝玉那么不学无术，那么花心，我情愿相信她是在生活中慢慢爱上贾宝玉的。她后来是怎么死的？真的死了还是因为某种不为人知的原因隐居了呢？毕竟红颜薄命是深得大众喜爱的经史传奇，爱情一旦具体到穿衣吃饭，就立即不再优美浪漫，只有得不到的爱情才刻骨铭心，中外皆如此，比如，梁山伯与祝英台，比如，罗密欧与朱丽叶。

贾宝玉：双手合十	15
----------------	----

很多“考红学家”都考证出这个温柔乡里的富贵公子，后来落难了，当年的生活有多骄奢淫逸，后来就有多困苦悲惨，最后还被关进“狱神庙”，是一群底层女子合力搭救了他，还是

劳动人民的力量大啊。

史湘云：暗恋时代 26

史湘云是不是偷偷暗恋着贾宝玉？若不是，她怎么会有金麒麟——这也符合“金玉良缘”呀。还有，大家约好去芦雪庵赏雪，却见她 and 贾宝玉已在那里烤鹿肉吃了，那么兴高采烈，他们就不说些什么吗？

贾元春：欢乐皇宫行 30

贾元春怎么在皇宫红起来的？皇宫里那么多十三四岁的女孩子，不应该很热闹的吗？虽然皇宫的规矩很多，但是关起门的女孩子不会那么矜持——女孩子都是人前淑女，人后放肆的。

贾探春：海疆媳妇京城妹 34

贾探春，她的亲娘赵姨娘和弟弟贾环一直受着别人的歧视，她能心安理得——凭她的个性？关于她的婚事，她后来也成了王妃，贾母和王夫人都说过：“那孩子来过咱家”，那时候探春正做着代理管家，有客人来她能不知道吗？必定那时两人暗生情愫。

贾迎春：婚姻三十七度 37

关于贾迎春的悲剧，我感到最好笑了，她嫁了个丈夫，好色，好喝个小酒，呵呵，哪个男人不这样啊？还有，两口子吵个小架，拌个小嘴，曹老先生就说人家是“中山狼”，不太公平吧？

贾惜春：单身情歌 43

贾惜春，是个独身主义者，为了不结婚只得出家，没有男人的日子也可以过得不错，我看栊翠庵更像位于高档住宅区的单身公寓。

妙玉：桃花劫 48

妙玉，和贾惜春正好相反，尼姑不是她自愿当的，应该说是父母之命——虽然父母也是为她好，想让她健康地活着。于是她思凡，她也会爱上宝玉，并且也有嫉妒心，看到她领着黛玉和宝钗在栊翠庵吃茶那一章，我就不禁莞尔：明知道比不上林黛玉在贾宝玉心中的地位，就显示自己的洁癖，只有这样打击情敌了——你们都是俗人。这好像不是尼姑应该做的。

她怎么会入正册呢？前八十回里，她正式出场仅仅只有两次，并且其他十一钗，都是金陵四大家族的女子，或者是嫁到贾家来做媳妇的女人，她与四大家族既没有血缘，也没有婚姻瓜葛。为什么？

王熙凤：像泼妇一样生活 52

王熙凤真的喜欢和那些大观园里的诗人在一起？她又不爱诗，本来就不是一类人，她肯定在敷衍她们。还有她为什么要置贾瑞于死地，她也不是一个专一的女子，除了她的丈夫，她还和贾蓉好着，难道是因为贾蓉的色相？谁说好色是男人的专利？

巧姐：王府小姐和乡野小子的亲密接触 57

贾巧儿的事最奇怪了。一个王府小姐，却被她的母亲王熙凤在临终前托付给一个自己尚且不能解决温饱的乡下老人刘姥姥，《红楼梦》里比刘姥姥强的人不知有多少，为什么？是不是这里面隐藏着一个王府小姐和乡野小子的爱情故事？

李纨：拯救稻香老农 62

李纨这个漂亮的单身母亲，坚强自信，没有绯闻，在那个不染缸般的大观园里，很有点出淤泥而不染的味道，所以后来她的孩子贾兰高考中了一百三十名这样比较良好的成绩，也就不出奇了，榜样的力量是无穷的嘛。我读《红楼梦》时，感到她一手拉扯着孩子，一咬牙一跺脚就把一生守过去了。其实，那分分秒秒的寂寞，恐怕不是那么容易过的。

秦可卿：红颜辞镜花辞树 65

秦可卿，一出场就是贾家的大少奶奶，曹老先生对她的身世描写甚少，我们仅仅知道她出身寒门，连她的弟弟秦钟都要做宝玉的耍童，以讨好宝玉，才能进学堂，可见家境贫寒。我弄不明白的是，那是一个讲究门当户对的封建社会，一个贫寒的女子怎么能够嫁入侯门呢？除非要有倾城的貌，还要有不动声色的智慧，可是，还是不太可能。

唯有像刘心武先生考证的——她是公主，可我看她即使是公主，也是个假冒伪劣。否则，他公公怎敢动她？一个公主也不会如此低眉顺眼不做反抗。

她若是假公主，那么，真公主是谁？

瑞珠：生来彷徨 69

在洋洋洒洒的《红楼梦》中，瑞珠没有一句台词，甚至连群众演员也不算，因为她并没有正面出场，关于她的故事只有一句：“贾珍忽听得秦氏之丫鬟名唤瑞珠者，见秦氏死了，她也触柱身亡，贾珍遂以孙女之礼。”我却认为，她应该成为又副册的人物，成为和袭人等齐名的女子。

力排非议，上榜原因：虽然生前是个默默无闻的丫头，但死后被贾珍认为孙女，也算是半个主子。众所周知，曹老先生的“情榜”，并不是以台词的多少来排名的，是以身份类似的女子在一个册子里。比如，巧姐的台词也是寥寥数句，但竟成为正册排名第十的人物。

上榜凭据：鸳鸯抗婚一段中，她提到了十四个贾府资深大丫头，其中一个死了的可人，这个可人其实就是瑞珠。

宝珠：卷珠帘 75

她怎么能叫宝珠呢？众所周知，曹老先生著《红楼梦》时，名字都是含有隐喻的，像甄英莲——真应可怜，元春、迎春、探春、惜春——原应叹息，等等。贵为第一女主的女子，也不过叫宝钗罢了，钗——旧时女子戴在头上的一种饰物。可见，宝钗的身份还是比宝珠差了许多。第一男主，集万千宠爱于一身，名字叫宝玉，而她叫宝珠。自古以来，珠和玉都是价值连城的宝物。

还有，她还是个那么有心计的女子，当主子死后，按说她

应该陪葬的，另一个丫鬟瑞珠就触柱身亡，她却用四两拨千斤的智慧活了下来，而且活得还很舒服，成了半个主子，这种智慧不是一个连台词都没有的小丫鬟能够做到的。

香菱：香菱，我的笔名 80

其实这个眉心有红痣的女子，是一个彻头彻尾的把文学当饭吃的青年。在生活上遭到挫折后，希望通过发表诗作改变自己的命运，但由于文学修养不够，其作品缺乏深度。于是拜师学习。

身为薛蟠的妾，她似乎更应该拜宝钗为师，宝钗博学多才，诗也写得不错，可她偏偏舍宝钗而求黛玉。由于她拜对了人，诗作很快悟入门径。后来又得到湘云的帮助，发表诗作三首，就那么喜不自胜。

她和我们身边的很多痴爱文学的女青年多像啊。

平儿：我的压抑和哀愁 85

如果《红楼梦》里设立一个最“委曲求全”奖，那非平儿莫属，因为她服侍的是一个善妒女人和一个荒淫的男人。但最善妒的女人王熙凤，容不下天下的女人，却对她毫不设防，并心甘情愿地和她享用同一个男人；最荒淫的男人贾琏，竟然在结发妻子死后，把她扶了正，可见她也是一个有心计的女人。

晴雯：被赶出大观园真相 90

毋庸置疑，晴雯是真的死了。

她的美丽还在其次，最让人难忘的是她的心灵手巧。这是

大观园所有女子及不上的。

第一次动了私心，借用手中的笔让她来个扭转乾坤的“大复活”。

猜猜她是怎么死去——活来的？

花袭人：我的理想 95

袭人的理想是做二奶，并且王夫人都许了，整个大观园没有人不知道她将来是姨娘的，可世事难料，后来阴谋家薛宝钗做了正室，她带来一圈丫鬟，袭人的理想便落空了，她有可能还受到排挤，唯有再寻出路，别无他法。袭人的故事警告我们，当一件事未成功时，千万不要瞎喳喳。

鸳鸯：一场公开的羞辱 98

鸳鸯敢明着和贾赦对着干，其实就是仗着有一把手撑腰，一把手肯定跟她说了，好好干，将来放她出去。可是，她忘了，贾赦是一把手的儿子，她拒绝她的儿子，其实就是不给一把手面子，所以到死一把手也没放她出去。

鸳鸯是被领导忽悠了的典型事例。

司棋：我的爱恨情仇 102

司棋的故事只能让人叹息，爱情是有毒的东西，让女人，宁可死，也要。红楼女子，独有司棋，爱得彻底，遗憾最少。

麝月：挺住记 107

麝月是在宝玉落魄之后，唯一一个留在贾宝玉身边的女人。

为做宝玉的女人，黛玉和宝钗明争暗斗，袭人和晴雯你死我活，最后麝月却成了唯一的胜利者。想起奥地利诗人里尔克的一句诗：哪有成功可言？挺住意味着一切。

邢岫烟：人在囧途之京囧 111

大观园最穷的女子，却赢得了整个大观园的一致喜爱，连清高的妙玉都和她亲近，连强势的风姐都觉得她可疼，最后还嫁了个俊美富有的男人。大观园里谁是赢家？不是宝姐姐也不是林妹妹，而是她，不起眼的邢岫烟。

读过《红楼梦》的，都觉得她是个不争的人，其实唯有不争，故天下人莫能与之争，这才是争的最高境界，她不争，并不意味着不行动，而是不动声色之，不显山露水之，不作无谓之斗争。

薛宝琴：驴友爱人 118

薛宝琴是《红楼梦》中的一朵奇葩，因为她的存在使《红楼梦》多了很多疑问，最美丽最有才情竟然连正册都没进入，有红学爱好者说，她从小许配给梅翰林之子，不算薄命，所以不应该入薄情司。可是我觉得她最后并没有嫁到梅家，而是嫁给了柳湘莲。因为薛宝琴出场时，是她哥哥进京送她嫁人，梅翰林一家却去外地任官去了，致使薛宝琴和哥哥扑了个空，无奈何才投奔贾府，这么大的事竟不通知儿女亲家，说明梅家从心底里就没把薛宝琴当儿媳。并且，薛宝琴制作了《怀古绝句十首》，其中有句：不在梅边在柳边。不让人产生疑问吗？

柳湘莲：屌丝和白富美的爱情桥段 126

既然感觉柳湘莲和薛宝琴最后结合，可是，柳湘莲和薛宝琴是怎么认识的？柳湘莲和尤三姐订过亲，后来因柳湘莲听信谣言而悔婚，刚烈的尤三姐自杀在柳湘莲的面前。柳湘莲仅仅是个酷好耍枪舞剑之人？我看未必。

尤三姐：侠客行 134

我们都知道，柳湘莲是尤三姐自己看中的，一个弱不禁风的小姐喜欢一个酷爱耍枪弄棒的男人，她肯定把他当成了大侠，能救她于水深火热的大侠。可是这个大侠竟然就为了一个谣言而悔婚。这样小心眼的男人，不要也罢。

尤三姐性格刚烈，她看不中的男人她是绝不会嫁的，会不会是尤三姐甩了柳湘莲？

尤二姐：致豪门 141

那么懦弱的一个女人，不好好跟着那个平凡的小男人张华过日子，非要攀高枝，非要跟着她姐学着嫁豪门，她光看到了豪门的浮夸，没看到浮夸背后的斗争，若没有“与人斗，其乐无穷”的智慧，还是不要嫁豪门，勉强嫁了，死路一条。

尤氏：“人肉背景”也有春天 145

尤氏活得很窝囊，身为宁国府的少奶奶，和荣国府王熙凤平起平坐，你看人家王熙凤！可她却吃贾母的气，吃老公的气，吃儿媳妇的气，吃小姑子的气，吃任何人的气，甚至，连丫鬟

的气都吃。用日本情爱文学大师渡边淳一的话来说，她是个钝感力的女人。她有一种不让自己受伤的力量，那就是厚着脸皮对抗外界的伤害。其实也怨不得她，小户人家的女子，嫁入侯门，注定是要吃气的。当然，一个只知道保全自己而失去个性的女人，是得不到曹老先生钟爱的，这也是她身为一个少奶奶，出场也很多，却没进入正册的原因。

傅秋芳：大龄文艺女青年之歌 151

对于傅秋芳，大家猜测最多的就是她的归宿。她嫁了吗？嫁给谁？因为八十回后丢失，而八十回前，关于傅秋芳的文字又少之又少，并且她也没有正式出场，我们只有探佚，不过从前八十回看，她嫁了，真的嫁了，你认为她嫁给了谁？

小红：我的婚姻我做主 157

熟悉《红楼梦》的看官，对小红也有很多疑问，小红的父母都是贾府赫赫有名的管家，她却被一农户收养，后来在宝玉房里当差，也是最低等的丫鬟，被晴雯等欺负，连最有奴性的秋纹都毫不留情地骂她，这说明丫鬟根本不知小红的背景，并且大观园里大多数人都不知道小红是林之孝的女儿，为什么？

还有，小红原名叫林红玉，她和林黛玉，一块红玉，一块青玉，多么像姊妹花啊。我认为，林红玉与芸二爷的故事，活脱就是林黛玉和宝二爷的一场翻版，曹公把对宝黛二人的情感，寄托在芸二爷与林红玉身上，有点找替身的感觉。

坠儿：罪·恶 163

坠儿，为什么偷虾须镯呢？大观园有那么多比它贵重的东

西。她是初犯，否则怎么能轻易被发现？不过不管是一念之差，还是受他人影响，不正大光明地追求幸福生活，对现实生活消极对抗，不是正能量，撵出去，无话可说。

秋纹：平庸不是罪 168

秋纹身为宝玉房里的贴身丫鬟，花心大萝卜宝玉竟从来没对她有半分亲昵之举，可见的确是个没魅力的女子。其实我们这些观众只看到她媚上、欺下，却没看到她背后的不安、慌张，她的所作所为也仅仅是为了保护自己。她是《红楼梦》中的另类，一个和我们一样平庸的人。

柳五儿：替身 172

柳五儿到底死了吗？这是《红楼梦》的粉丝至今争论不休的话题。

最有意思的是，不管是“柳五儿已死派”还是“柳五儿未死派”，他们的依据都是：第七十七回，王夫人训斥芳官的一席话。

摘录如下：王夫人道：“你还犟嘴。我且问你，前年我们往皇陵上去，是谁调唆宝玉要柳家的丫头五儿了？幸而那丫头短命死了，不然进来了，你们又连伙聚党遭害这园子呢……”

柳五儿已死派：那短命的丫头分明指的就是柳五儿嘛。

柳五儿未死派：未必，据《红楼梦》详细记载，王夫人去皇陵，应该发生在第五十八回到第六十四回，可第七十回这样写道：如今仲春天气，虽得了工夫，怎奈宝玉因冷淡了柳湘莲，剑刎了尤小妹，金逝了尤二姐，气病了柳五儿，连连接接，闲

愁胡恨，一重不了一重添。可见，柳五儿在王夫人等上皇陵后，还没有死去，那么，短命的丫头肯定就不是柳五儿了。

柳五儿已死派：既然不是柳五儿，那会是谁？

柳五儿未死派：短命的丫头，指的是那个“教唆犯”——调唆宝玉要柳五儿的丫鬟。她并不是芳官，王夫人说——连伙聚党，只有三人以上，才能称“伙”称“党”。此人，需要符合三个条件，第一，是宝玉的贴身丫头，能和宝玉说上话。第二，是宝玉欣赏的丫鬟，能游说宝玉的思想，还有资格得到王夫人的唾骂。第三，她必须是在王夫人上皇陵后的章节中不再出现，包括任何故事情节，以后叙述中也永远消失。那就只有一个合适的人选——檀云。众所周知，宝玉最早的丫鬟其中有个叫檀云的，后来无缘无故地失踪了。其实就是短命死了。宝玉有诗云：窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。

真是智者见智，仁者见仁，一入红梦难再醒啊。呵呵。

柳五儿到底死了吗？

彩霞：爱上浑蛋的女人会嫁给恶棍 178

彩霞为啥要放着玉树临风的宝玉不爱，而爱顽劣猥琐的贾环呢？虽然萝卜青菜各有所爱，可贾环一点都不可爱。

每个人都在怀疑彩霞的目的。呼声最高的怀疑派是：因为爱宝玉的人太多了，她只好退而求其次——毕竟贾环也是堂堂主子，嫁他为妾，也是“正经出路”。最可悲的是贾环也这样认为，于是环云恋不得善终。

一棵好白菜，最终被猪拱了。

可我情愿相信她对贾环，是真爱。

贾环：救赎 184

彩霞爱贾环，这是毋庸置疑的。

可是贾环爱彩霞吗？

很多人认为他不爱，证据是，当彩霞被放出去之后，众人皆以为他会讨娶，可他却说：不过是个丫头，去了，将来自然还有。

我认为，没有哪个人会漠视真心对待自己的人，尤其是对于贾环这样从亲人那儿都没得到过爱的人来说。

由于八十回后丢失，大家都在猜贾环的结局，有说他最后成了强盗，有说他后来做了大官，却置贾宝玉于死地，这些猜想，都有个共同之处——贾环最后变成了恶人。

只有我知道，贾环仅仅是一个被侮辱的被损害的、值得同情和怜悯的、得不到救赎的孩子。彩霞曾经救赎过他，可惜没成功。

龄官：如果爱 191

又是一个具有“林风”“黛玉”的女孩，又是一个林黛玉的幻身，只是这回是戏子，可是戏子照样会有富贵公子来爱。不由掩卷叹息，连一个仅仅像林黛玉的戏子都能让富贵公子爱得专一爱得痴情，弱水三千，我只取一瓢饮。那真身林黛玉得有多大魅力啊！

金钏：在井边 198

金钏被撵，无非说了一句话：金簪子掉进井里，该你的还



是你的。

这句话怎么引起王夫人那么大的怒火？

金钏全名“白金钏”，与“薛宝钗”三字对应——“白”，“雪”之色，“金”与“宝”均示其贵，“钗”为头簪，“钏”为手镯，皆为女子首饰之物。就像小红全名“林红玉”，与“林黛玉”对应一样——“林”与“林”同姓，“玉”与“玉”重名，点唇用“红”，画眉用“黛”，皆系妇人化妆用品。

作者如此安排，定有深意。

玉钏：爱和恨背靠背 205

众所周知，红楼梦中有四块玉：宝玉、黛玉、妙玉、林红玉。

谁说玉钏不是第五块玉？

玉的确有些多啊，难怪脂砚斋要打趣：多玉（多余）了。

附录 《红楼梦》中从来就没有小人物，只不过是一场镜花水月的集合 210

后 记 225