

A JOURNEY IN
THE LAW
(THE 3 EDITION)

寻找
法律的
印迹
(第三版)

余定宇著



寻找法律的印迹

(第三版)

A JOURNEY IN THE LAW (THE 3RD EDITION)

余定宇 著

法律出版社 LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

寻找法律的印迹 / 余定宇著. —3 版. —北京:
法律出版社, 2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5197 - 0339 - 4

I. ①寻… II. ①余… III. ①法制史—世界—普及读
物 IV. ①D909.9 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 295294 号

©法律出版社·中国

责任编辑/吴剑虹 张心萌
插图编辑/贺维彤

装帧设计/乔智炜

出版/法律出版社
总发行/中国法律图书有限公司
责任校对/晁明慧
印刷/北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

编辑统筹/市场研发部
经销/新华书店
责任印制/吕亚莉

开本/A5
版本/2017 年 1 月第 1 版

印张/10 字数/280 千
印次/2017 年 1 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

网址/www.lawpress.com.cn

投稿邮箱/info@lawpress.com.cn

举报维权邮箱/jbwq@lawpress.com.cn

销售热线/010 - 63939792/9779

咨询电话/010 - 63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司销售电话:

统一销售客服/400 - 660 - 6393

第一法律书店/010 - 63939781/9782 西安分公司/029 - 85330678 重庆分公司/023 - 67453036

上海分公司/021 - 62071010/1636 深圳分公司/0755 - 83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5197 - 0339 - 4

定价:36.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)



左图：西奈山上与上帝耶和华立约的摩西，荷兰画家Ferdinand Bol（1616-1680）创作于1662年。



下图：约书亚护送约柜通过约旦河，英裔美国画家Benjamin West（1738-1820）创作于1800年。



上图：基督面对着罗马总督彼拉多（Christ before Pilate），匈牙利画家Mihaly Munkacsy（1844-1900）创作于1881年。



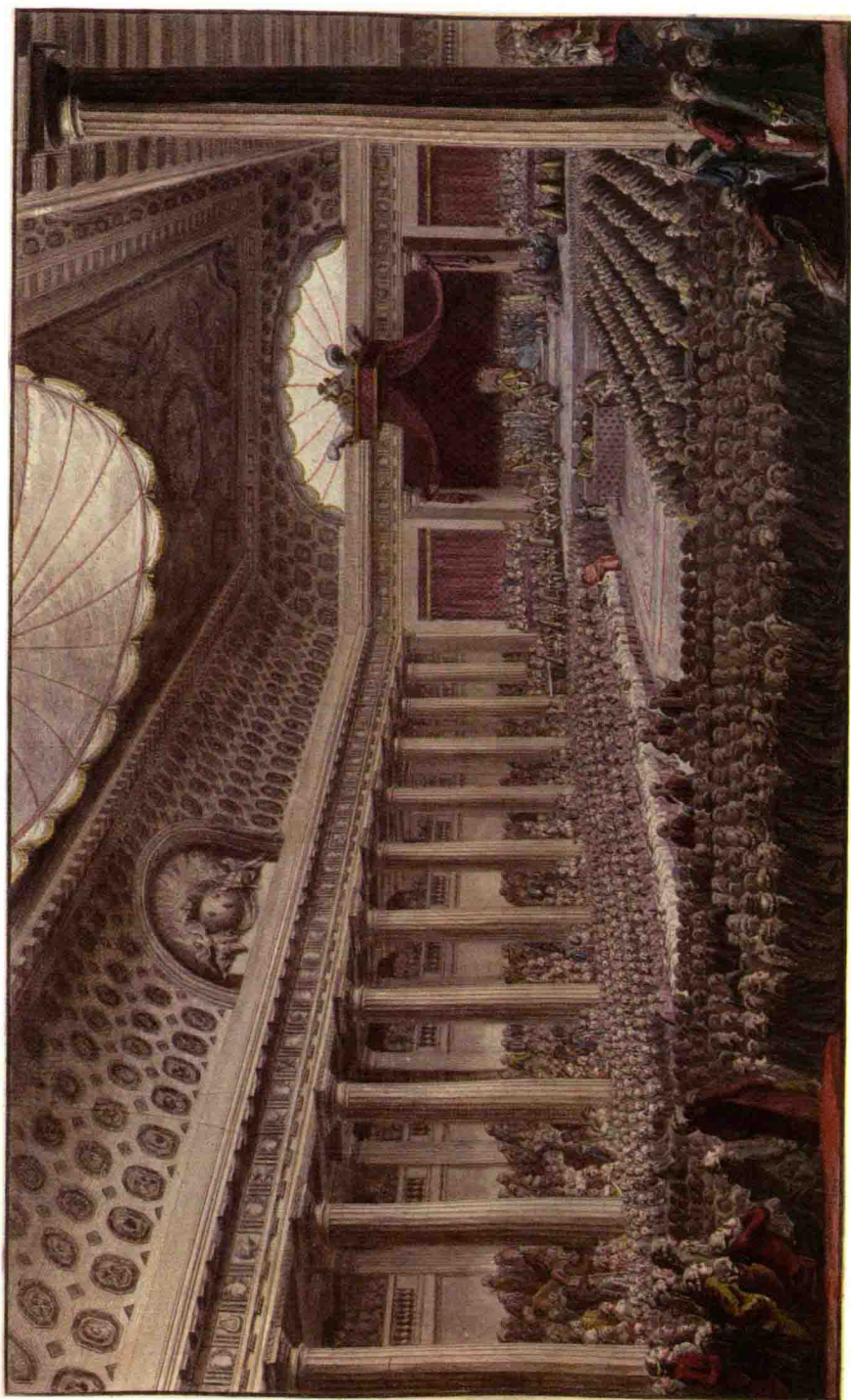
左图：背负十字架的基督耶稣在去往刑场的路上（Christ Falling on Way to Calvary），意大利画家拉斐尔·桑西（1483-1520）创作于1516年。原作收藏于西班牙普拉多美术馆。



上图：伽利略面对罗马宗教裁判所的审讯（Galileo facing the Roman Inquisition），意大利画家Cristiano Banti（1824–1904）创作于1857年。



右图：法国国王路易九世亲自为平民们主持正义（Saint Louis Justice sous le Chêne），法国画家Pierre-Narcisse Guérin（1774–1833）创作于1816年。





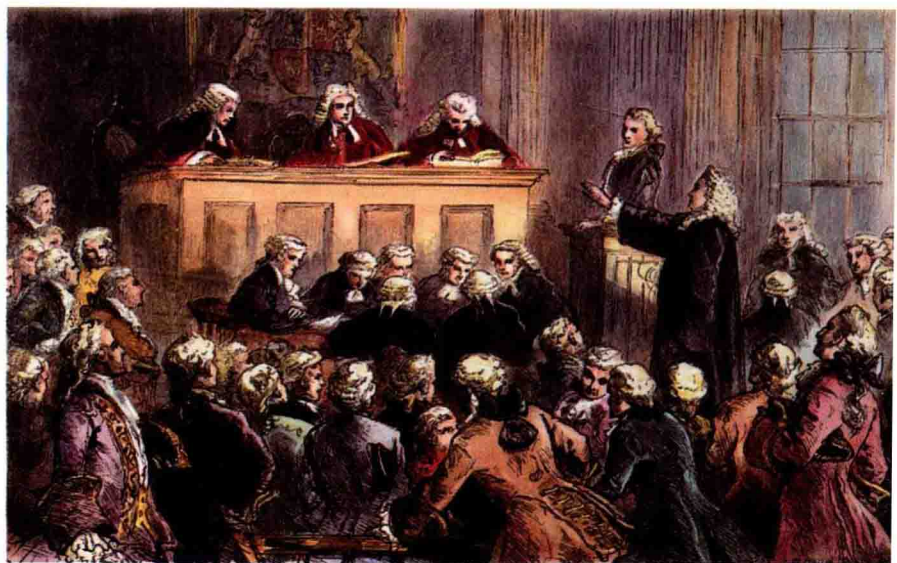
上图：网球厅誓言（Le Serment du Jeu de Paume），法国画家Jacques-Louis David (1748-1825) 创作于1791年。

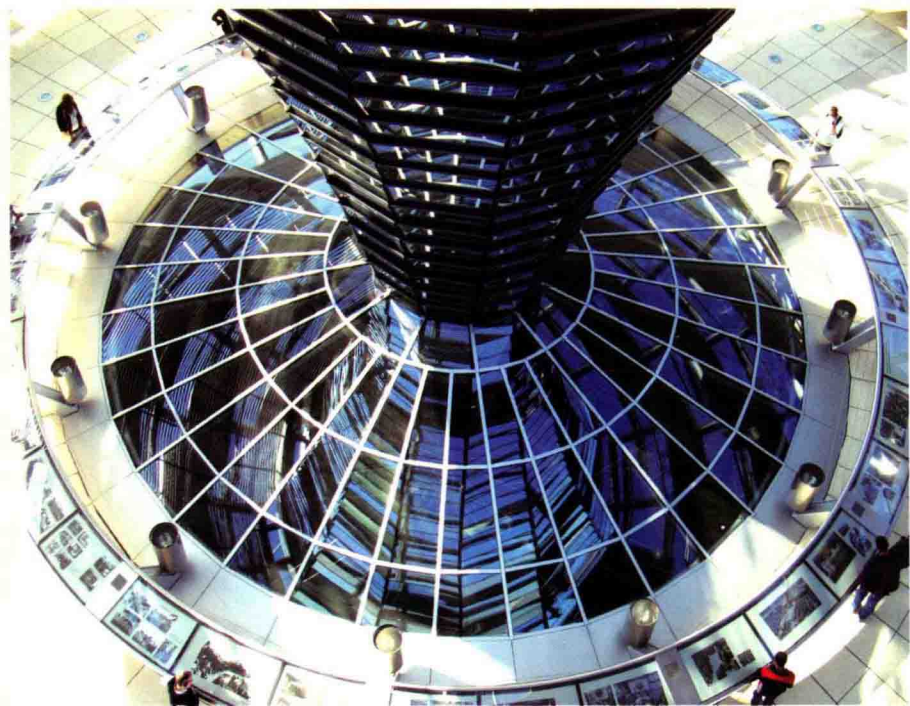
上页图：1789年5月5日，在凡尔赛宫召开的三级会议。法国画家Auguste Couder 创作于1839年。



上图：五月花公约，美国画家Jean Leon Gerome Ferris（1863-1930）创作。

下图：北美殖民地时代发生在纽约城的普格案的现场绘画。





上图：德国议会大厦的玻璃穹顶下的议会历史展览厅，其顶端中心悬下一支漏斗状的玻璃柱子。
下图：议会全体会议大厅。





颂扬人类七种美德中的“正义美德”，意大利佛罗伦萨画派画家安东·弗朗西斯科（Anton Francesco dello Scheggia）绘画于1465-1476年。

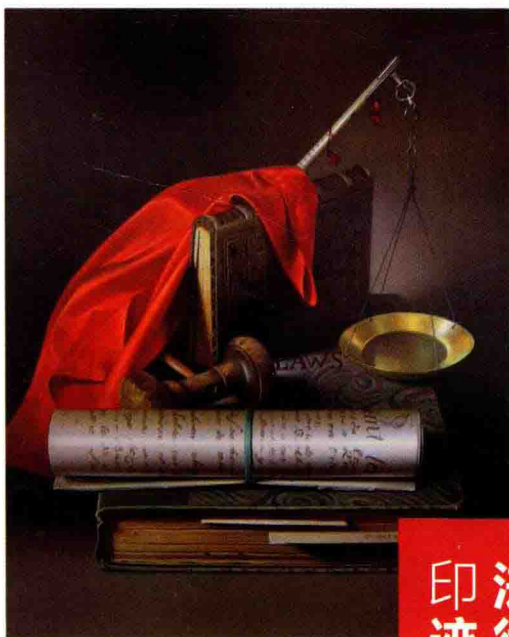


上图：日本最高法院大法庭。下图：日本最高法院小法庭。





《法律的权威》，英国插画家Edmund J. Sullivan（1869-1933）创作。



寻找
法律的
印迹

目录

Contents

001 导言：法律的内幕

004 楔子：神秘的足迹

1

Chapter
第一章



地中海沿岸
法律的足印

2

Chapter
第二章



古罗马废墟
法律的沉埋

3

Chapter
第三章



英格兰原野
法律的重生

009 尼罗河传说
小矮人的“权利”

015 金字塔遥响
农夫的“正义”演讲

020 巴比伦旧事
沙漠里的法典

026 西奈山传奇
神圣的“上帝之约”

031 耶城访古
所罗门的“智慧”

037 雅典寻踪
众神不知何处去

042 法律的天问
勇敢的安提戈涅

047 爱琴落日
苏格拉底的苦酒

055 天平与宝剑
蒙眼闭目的正义女神

061 西塞罗的理想
正义宫里的法学家群像

067 “正义”的定义
雄辩的普利尼

072 耶稣蒙难
改变历史的世纪之审

080 伽利略之死
一宗长达300多年的历史冤案

088 米兰街头
贝卡利亚的天空

097 《大宪章》
温莎堡草地上的羊皮纸

104 大英博物馆
孙中山和“三民主义”的起源

109 法律的喜剧
莎士比亚和他的《威尼斯商人》

114 伦敦塔下
“沉默权”的故事

120 “权利法案”
英国法官的“吉星”

126 贝克街游记
不死的福尔摩斯



4
Chapter
第四章

西
欧
风
云
法
律
的
蒙
尘

- 133 伏尔泰故事
“欧洲的良心”
- 138 凡尔赛花园
《人权宣言》诞生的地方
- 146 协和广场
巴黎断头台上的“人人平等”
- 154 魔鬼岛风云
“公民权利至高无上”
- 161 “指纹学之父”
小人物的大贡献
- 166 法治的宣言
波茨坦郊外的老磨坊
- 173 大风车传说
“老磨坊真相”背后的真相
- 184 德国国会大厦
司法正义的“不死鸟”
- 190 慕尼黑回首
风中的白玫瑰
- 199 恶法非法
纽伦堡大审判



5
Chapter
第五章

新
大
陆
阳
光
法
治
的
成
长

- 209 威廉斯堡游记
美国历史的遗传密码
- 213 伟大的妥协
独立宫中的祈祷
- 219 法的精神
自由神像的故事
- 224 新闻自由
目无法律的陪审团
- 230 谁掌管美国
轰动世界的“水门案件”
- 236 “你有权保持沉默”
家喻户晓的“米兰达警告”
- 242 民权至上
倒霉的洛杉矶警察
- 247 疑罪从无
震惊全球的辛普森“世纪之审”
- 252 消费者权益
万宝路280亿美元的赔款
- 259 “我有一个梦”
人权斗士马丁·路德·金
- 266 缓刑之父
波士顿鞋匠的爱心



6
Chapter
第六章

环
球
法
旅
法
律
的
趣
闻

- 273 法无明文
悉尼海滩上的“亚当”
和“夏娃”
- 278 离婚之城
拉斯维加斯趣闻
- 283 巴西利亚
“法治之都”
- 288 极乐岛传奇
声纹学的起源
- 294 日本传奇
一宗没有被告人的
冤案重审
- 302 二十一世纪
“沉默权”风云再起
- 311 第一版后记
- 314 第二版后记

导言：法律的内幕

本书的作用，是希望在普通公民的阅读范围内，最终为法学赢得一席之地。它将能引导起公众对法学的一种兴趣，而这种兴趣，最终，则必将会转化为我们社会走向法治的一种智慧。

——作者

在远古，回望地球，人类的祖先，还只是一群奇异而多毛的怪物。他们日日艰难地、困苦地，然而又总是人人自由地、平等地，游荡在同一个天空下。

经历过几百万年的艰难进化岁月，在极端严酷的生存竞争之中，这些昔日的野蛮人，一直在不停地挣扎着学做“人”。一代又一代，他们除始终坚持了那种“自由平等”的天性外，同时，也渐渐地学到了“公平”、“正义”这两个社会和谐的最高准则。于是，年复一年，日复一日，在这些早期的人类中间，其实，就已经创造出了一种我们今日称之为“法律”的东西。

问世间，法是何物？法其实是一种“公平正义的行为习惯”。原始人在漫长的共同生活、共同进化的过程中，无可避免地产生出了许多诸如爱心、同情、诚实、公平以及权利、义务、秩序、正义等情感品质和风俗习惯。这些人类所特有的最可宝贵的情感习惯，无论在过去、现在或者将来，都是一切人群普遍尊崇的行为准则，都是人类大厦一些最永恒的支柱。正是缘于这种高尚的情感习惯，这群半人半兽似的怪物，才能有效地维持社会的和平与秩序，保障族群的进化与繁衍，从而，令一切文化科学乃至法学的进步，得以