

棋手无悔

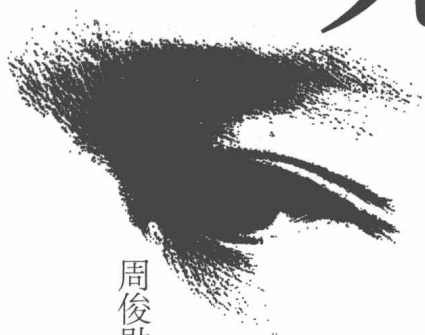
是成功
布局 犯错的
必须的

周俊勋——著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

棋手悔



周俊勋——著

是成功必须
的
犯错
布局



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (C I P) 数据

棋手无悔：犯错是成功必须的布局 / 周俊勋著. --
北京：北京时代华文书局, 2016.11
ISBN 978-7-5699-1218-0

I. ①棋… II. ①周… III. ①周俊勋—自传 IV.
①K825.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第249840号

棋手无悔：犯错是成功必须的布局

著 者 | 周俊勋

出 版 人 | 王训海

选题策划 | 梁明德

责任编辑 | 胡俊生 李唯靓

装帧设计 | 吕九州

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼
邮编：100011 电话：010 - 64267955 64267677

印 刷 | 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 010 - 61232262
(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880*1230 1/32

印 张 | 5.25

字 数 | 110 千字

版 次 | 2017 年1月第1 版 2017 年1月第1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1218-0

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究



自序

“犯错”是一种让自己成长的机会，迈向成功人生的布局。不要怕错，不要畏惧旁人否定的声音，放手坚持自己想要成就的价值，是这本书想要跟大家分享的主要精神，也是我一路走来的人生写照。

为什么要让小朋友学围棋？这是我近几年最常被问到的问题。现代社会因为少子化的关系，每个小朋友都是父母的心肝宝贝，过度保护小朋友的后果，是小朋友缺乏面对挫折的能力，连我也时常提醒自己应该多给小朋友独立成长的空间。有鉴于此，我认为让小朋友学围棋，不但可以开发智力、训练逻辑，除此之外，还有助于培养小朋友面对挫折的抗压能力。透过围棋的胜负训练，锻炼心灵克服挫折的能力，是我对围棋教育的期许，也是我一直努力推广的方向。

最后，如果这本书能够让你找到一点面对挫折的勇气，或是引起一点对于围棋的兴趣，我想这些文字也就被赋予了存在的价值。

目录

Chapter

1

不要怕错的决定

逃避，开启另一个人生的入口 / 2
因为胎记而逃学

愈琐碎的小事，愈能看出热情 / 5
无聊的摆谱，我乐在棋中

塑造一个假想敌，刺激前进的动力 / 8
帮爸爸报仇，开启围棋之路

择定一个目标，专心往目标冲刺 / 13
学棋和上学二选一？

抓住任何一个可能成功的机会 / 17
一个人的大陆流浪记



旁人的否定 OUT，坚持自己 IN / 21
走别人没有走过的路

开创一个新的格局，需要一颗勇于突破的心 / 23
别人都去日本学棋，我就去大陆学棋

知己知彼，必胜的关键 / 24
大陆学棋，学到的不只是棋

愈是受到阻挠的决定，愈是具有实践的价值 / 27
学围棋，没有人看好

永远不要拒绝生命的安排 / 30
妈妈教我永远 Say Yes

只要坚守信念，就是人生的大胜利 / 32
下自己的棋，输了也没关系

该转弯就转弯，会看到不一样的世界 / 35
从实利到厚势的心境转折

每一个独立的特质，都是出奇制胜的武器 / 38
胎记让我很痛，也让我很勇敢



Chapter
2

勇于放弃，成就自己

得意忘形，永远只能换来失败 / 42
输得最痛的一盘棋

永远的胜利从来不是最重要的事情 / 46
放下得失心，去做真正想做的事

积极地沟通，让决定更圆满 / 48
人生第一次自动放弃

放弃不一定是“失”，往往“得”到更多机会 / 52
弃守台湾，出走大陆练棋

推动一个改变，需要周全的规划 / 53
躁进带来人生最大的后悔

成就大环境，需要一点牺牲自己的勇气 / 58
决定翻转命运



让做决定的步调慢下来，愈能让事情往好的方向发展 / 64
从世界冠军跌落禁赛谷底

眼前的错不是错，日后见分晓 / 67
从前辈身上学经验

用不同的角度看待一个决定，找出最好的解决方式 / 70
决定的好坏，自己最清楚

改变制度的缺失，需要一股强大的动力支撑 / 73
培育小棋手的种子计划

别人的惋惜不足道，自己的满足最重要 / 76
奖金都放下，专心教出小棋王

骄傲必败，凡事谦虚以待 / 80
品性第一，教棋其次

一视同仁，才能取得信任 / 84
淘汰小朋友，顾全大局

从“被给予”转换到“给予”，收获其实更多 / 88
没人要做的总教练，我做得津津有味

不随波逐流，路愈走愈长 / 92
李昌镐的坚持，取得胜利的铁证



痛过、失败过，才能渐近最终的美好 / 96

小棋手们的发展趋势

品德教育摆第一 / 100

速成的围棋，早天的棋手

Chapter
3

经历错误， 跑向人生胜利组

自主需要不断练习，达成自律 / 106

人生第一次的叛逆

将眼光放远，眼前的欢愉就会缩小 / 111

为了围棋舍弃恋情的决定

失去理智爱一个人，可以看清自己想要的爱情 / 115

难以捉摸的假面情人

感情需要一点顺势而为的胆识 / 121

太太原本只是“郑老师”



追求爱情如下棋，每一步都需要思考通透 / 124
世界上唯一，给我安全感的知己

面对混沌不清的局面，“暂停”是解决良方 / 128
短暂“打挂”后，重新启动的人生

愈纯净的心灵，愈能靠近事情的本质 / 131
曾经迷失，孩子拉了我一把

价值判断使人迷失，孩子需要的是快乐成长 / 134
让孩子在真实中长大

多想想别人的感受，同理心就已经养成 / 137
犯错才会成长

礼貌、善良、正确的态度，人生必修三学分 / 139
我就是要这样教小孩

看得到的目标，是加速进步的动力 / 146
地球上最好的朋友

找一个新的目标努力，有助于重拾热情 / 149
跑步让我重新学会坚持

小事的价值，常常意外深远 / 156
放下一切做公益

Chapter

1

不要怕错的决定



逃避，开启另一个 人生的入口

因为胎记而逃学

应该是四五岁的时候吧，总之，从有记忆以来，我就知道家里的经济状况不好，我有三个姐姐、一个弟弟，爸爸妈妈每天忙着出外工作赚钱，比我大五岁的大姊就帮忙张罗家务，我被分配到的工作是洗碗，还够不到水槽的我，每天站在摇摇晃晃的塑料小板凳上，勉强打开水龙头，简单地用洗洁精抹抹碗盘，再用水冲干净。别人家的五岁小孩只需要每天想着玩游戏，但是五岁的我已经开始分担家事，略略知道一点责任的概念。

在我五岁以前，因为家道中落，一直过着颠沛流离的生活，姐姐们的小学也换了好几所，一直到我四岁多时搬到桃园的侨爱住下来，日子才总算是暂时稳定。我还记得，那时住的房子，是奶奶认养的养女借给我们住的，连妈妈在菜市场卖衣



服的摊子，也是这位“姑姑”情义相助、免费借给妈妈的。

五岁，也是我第一次接触到外面的世界，以一种很残酷的方式。二月出生的我，满六足岁的那年九月就必须去上小学。因为胎记的顾虑，一直保护着我的妈妈也觉得是时候要让我去上幼儿园，看看外面的环境。她怕我直接进入小学会跟不上进度，也怕我太直接受到团体生活和其他小朋友的异样眼光的冲击。总之，妈妈开始担心我的未来，她觉得我该要去接触、适应人群了，无论如何，终究是要回归正常的学校体系。

本来，对于终于要去上学了，我的心里很兴奋、很期待，因为长久以来，我能接触到的都只是邻居的大哥哥大姐姐，我其实也想要有“同学”一起玩。第一天开开心心地背着书包上学，一踏进学校，小朋友看见我的反应都是吓了一跳，马上有人开始尖叫，甚至有小女生立刻就哭出来，也有人说：“鬼来了！妖怪来了！”那个时候，布袋戏正当红，所以也有小朋友跑过来，用戏弄、嘲笑的口吻问我：“你是黑白郎君吗？”而周围的家长不但没有制止小朋友的行为，我从他们眼中也看见了恐惧，甚至，我感受到那些家长不想要我跟着他们小孩一起学习。“你长这样你还敢来！”这种不想要我出现的感觉，让那时才五岁的我觉得，“活着实在太痛苦了”！



那一天，我吓到他们，他们也吓到我。进校门不到半个小时，各式各样奇怪、可怕的攻击，让我哭着跟妈妈说：“我再也不要上学了！”妈妈虽然不舍，但还是坚持让我去试试，我试了五天，同学和我的反应持续不变，小朋友每天都排挤我，我也每天都哭着跑回家。

“我再也不要去幼儿园了！我讨厌那个地方！”我在心里不停地呐喊。



愈细琐的小事， 愈能看出热情

无聊的摆谱，我乐在棋中

老天爷的安排，就是这么奇妙。因为害怕同学的排挤，我坚决躲在家里，爸妈工作、姐姐上学，我一个小孩子在家要做什么？虽然我勉强可以自己照顾自己，但是，白天这么长的时间，我该怎么打发？这时候，爸爸灵机一动，不然就让我学下围棋吧！这样至少可以消耗掉很多时间。

爸爸本来就是一个热爱下棋的棋迷，他不但崇拜棋手，还在大姊五岁的时候开始试着教她下棋，他一直很希望可以把自已的小孩训练成心目中那些神一般的职业棋手。但是，爸爸采取的教育方式始终是打骂式的，所以，尽管三个姐姐都被爸爸教过棋，但都曾经被爸爸追着打，愈打愈怕，反而变得讨厌下棋，爸爸的期望宣告失败。直到我的出现，妈妈特别劝告爸爸，不要再用同样的方式逼我学棋，以免重蹈覆辙，加上我出



生才不过两年，家里的经济就出现状况，爸爸更是没有心思要求我下棋了。

逃避上学待在家里，爸爸第一次在我面前拿出棋盘、棋子，与围棋第一次接触的我，只觉得“有趣”“好玩”，把围棋当成游戏，因为小时候家里穷，没有什么像样的玩具，看到这个新鲜的东西，小孩子的玩兴马上被勾起来了。爸爸也注意到我和三个姐姐完全不一样的反应，于是他决定试试看教我玩围棋。

那时候，我已经会认读阿拉伯数字的1到100了，爸爸拿出当时最厉害的围棋霸主坂田荣男¹的棋谱，厚厚的十二本，每一本有两百多谱，总共两千四百多谱，这是他给我的功课。爸爸说：“既然你不想去学校上学，每天在家又很无聊，那你就在家摆这个吧。”接下来的几天，爸爸教我怎么把棋子摆在棋盘上的相对位置，并非教我任何围棋的规则，单纯让我摆棋子而已。然后，我就开始每天玩棋子、摆谱，摆了一年的棋子。

其实，当时的我，并不知道自己在做什么，但我就这样每天一个人安静地重复着同样的动作，把只有黑白两色的棋子照着棋谱上的阿拉伯数字，摆在棋谱对应的位置上，那就好像照

1 坂田荣男（1920-2010）：日本著名围棋棋手，以棋风犀利著称，因此有“剃刀坂田”的封号。



着钢琴谱练琴，只是我的乐曲弹不出声音。这绝对不是任何一个小孩子会觉得好玩的事情，但我却非常乐在其中。

开始摆谱的时候速度很慢，一天顶多摆个五谱，随着时间慢慢累积，摆谱的速度愈来愈快。爸爸看到我的进步，也开始对我有些要求，从一开始的“摆”，慢慢变成“背”，背是要考试的，爸爸下班回到家就会随机抽考，把棋谱盖起来，叫我重新摆给他看，考得好，爸爸就会给贪吃的我一点小奖励，可能是一包乖乖¹，那对当时的我而言，就是很奢侈的享受，够我开心一整天。

即使摆谱变成考试，有了赏罚，也依然不减我对摆谱的喜好。于是，我从一天十谱，慢慢进展到一天背三十谱，连妈妈、姐姐都加入出题老师的行列，她们本来不相信我可以做到背谱，但是在考试的过程中，她们渐渐发现我是真的喜欢围棋，对围棋的天分也慢慢浮现出来。爸爸当然也发现我的天分，只是，他有对于三个姐姐的教棋经验还有期望落空的阴影，而妈妈和姐姐也一直劝阻他，不要过度对我施压，压垮最后的一个希望，不要真的“教”我围棋。

1 乖乖：一种饼干类点心，1980年代在台湾广受欢迎。——编者注