

Zhang Ping
张平 著

叶叶生清音

——记我与作曲家
杜鸣心的生活

中央音乐学院出版社

Zhang Ping
张平 著

叶叶生清音

——记我与作曲家
杜鸣心的生活

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶叶生清音：记我与作曲家杜鸣心的生活 / 张平著. —北京：
中央音乐学院出版社，2016.4

ISBN 978-7-81096-723-5

I. ①叶… II. ①张… III. ①杜鸣心—生平事迹 ②张平—
生平事迹 IV. ①K825.76 ②K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 061773 号

YÈYÈ SHÈNGQÍNGYÍN

叶叶生清音 ——记我与作曲家杜鸣心的生活

张 平 著

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：787×1092 毫米 32 开 印张：6.75

印 刷：北京宏伟双华印刷有限公司

版 次：2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1—2,000 册

书 号：ISBN 978-7-81096-723-5

定 价：45.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031

发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)

序

我老伴儿写的《八十之前》出版了，我感到高兴。

书中所记述的都是近三十年我们真实的家庭生活，没有杜撰，拉拉杂杂，随笔道来，没有夸张。

纵观我的一生，有三件事令我刻骨铭心，难以释怀。

一、1937 年秋，于军队服役的父亲（时为少校营长）在淞沪保卫战中牺牲，留下我们孤儿寡母艰难度日，当时我才九岁。日本侵华战争令无数家庭家破人亡，中华民族遭受了巨大的灾难，我和我的家庭不幸成为其中之一员，我永远不会忘记。

二、1958 年夏，我在莫斯科柴可夫斯基音乐学院已学习四年，所学课程全部是五分，成绩优秀。未曾料到，

我被人暗算整治，被迫提前一年回国。我回国之后继续遭到迫害，迫害者写信给中央音乐学院党委，告我离开莫斯科之前去作曲老师楚拉基的家里诉苦，令我的老师对中国的留学生政策不满。我回国时已将团组织关系带回，并且参加了中央音乐学院的团组织生活，他们在违反组织原则的情况下，硬是把我开除出团，其用心险恶置我于死地。这样的遭遇，我是不可能忘记的。

三、我和现在的老伴儿从相识，相恋到组成家庭。其过程在本书《“春之采”的故事》中已有真实的记述。

我只想说，在我晚年安定和幸福的家庭生活中，离不开老伴儿的精心照料，离不开我家庭中每一位亲人的倾心关爱，我庆幸自己拥有一个无后顾之忧、美满和谐的家庭。

因此，我虽年过八十，创作并无衰退之象，我仍然在写作，同时我也参加各种音乐社会活动，这真是上天对我的眷顾，恩赐我一副还算硬朗的身体和一位相知相爱的伴侣。

在此，我还要感谢我们的上海好友顾岳松先生，他是一名医生，但是有着非常好的音乐品位和文学修养，

他仔细看过每一篇文章，并提出意见，使其更为完善合理。

但愿每一位读者、每一位朋友看完此书后不觉得浪费了宝贵的时间。

谢谢大家！

杜鸣心

2015 年 12 月

| 一、“春之采”的故事 |



“逛了东园逛西园，逛到天坛公园。”



“我想念她学校门口的大石头，我想和她在小公园吃冰棍。”

| 二、巧遇街头 |



“杜咏到现在怎么还分不清楚列宁和托派。”

| 三、爱神的午后 |



“奶奶，我给你介绍个男朋友吧。”小爱神诗诗



“奶奶是琴的头号粉丝。”

“琴从小就是
群星围绕的月
亮。”



“全家人都羡慕琴的桃花运。” 大爱神琴



爱神姐妹俩



“我们家每个人都有失去的亲人。” 琴、咏和妈妈

| 四、两个家厨（上） |

“叫宝贝孙子起床是个漫长艰难的工作。”



“她把艺术天分贡献给了厨房。”

| 五、两个家厨（下） |



我在厨房开启了“艺术家生涯”。



“冬天来的时候我一定会做腊肉香肠，这是杜妈妈的亲传。”

| 六、人生忽如寄 抱紧音乐行 |



“杜鸣心是用音乐创作求生存求解放的高手。”



舞剧《红色娘子军》的作曲家和著作权代理律师合影
后排左一：王燕樵 中：律师王毅伟 右一：施万春
前排左：吴祖强 右：杜鸣心

| 七、我不写陌生的音乐 |



“采风到此结束吧，再采下去，刘三姐要变成刘小姐了。”

| 八、温暖的伤感 |



“小外孙盟盟从小弹钢琴，还在卡内基音乐厅演奏过，鸣心和我想都不敢想。”