

草市有本心

——
最文艺植物笔记

张娟等
编著



人对草木充满殷殷情谊，

草木也把自己放心地交付人心。

写下我们的植物笔记，

记录下人与大自然相处的那些情感记忆，

向草木俯首，

对自然感恩。

中国林业出版社

东南大学本科生“笔走龙湖”创意写作新媒体平台建设创客项目
《笔走龙湖》文集编辑——东南大学创意写作课程成果转化实践项目
基于创意写作理论的写作实践研究SRTTP项目

草木有心

Murmur of the Flowers

—— 最文艺植物笔记



张娟 等 / 编著 /

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草木有本心：最文艺植物笔记 / 张娟等编著.

— 北京：中国林业出版社，2016.7

ISBN 978-7-5038-8522-8

I. ①草… II. ①张… III. ①植物—普及读物IV. ①Q94-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第095098号

出版	中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)
网址	http://lycb.forestry.gov.cn
邮箱	cfybook@163.com
电话	010-83143580
发行	中国林业出版社
印刷	北京中科印刷有限公司
版次	2016年8月第1版
印次	2016年8月第1次
开本	1/16
印张	21.25
字数	260千字
定价	39.00元



编委会

主 编

张 娟

副主编

胡志远 谢一丹 周 然 牟丹凝 许琳婧

参与写作

田 雪 丁 倩 王誉砚 张甜甜 周思露

沈 晶 薛 雪 胡若冰 赵一桀 汪楚红

刘琦玲 沙木西亚·艾克拜 项 蕾 祝金怡

阿莱·巴合提 王瑾瑶 王 桑 王 姣

叶丹丹 杨佳琪 次仁央金 沈 烨 吴 为

彭方芳 周 恬 张梓烨 王桂琼 陈 哲

许戛澜 欧阳莞锋

我在城市隐居

张 娟◎诗



洪水退却每一条路
都通往森林
锐叶景天是最华丽的路标

木槿在清晨涂抹了一点胭脂
烈日下蹒跚成复古的妆容
高山紫菀在韩剧里盛开
后来也开在了小咖啡馆的白甜瓷瓶里

暴马丁香即将盛放
如奔腾的烈马白鬃飘飘
金鸡菊是结籽的老人
忘忧草的果实张开了翅膀

蟋蟀离开了田野
在蔓长春花下安营扎寨
我也将在夏天的唇齿边隐居
看着路遇的山水赶路
看着风一点点后退

前言

人是属天的植株

张
娟
◎
文

柏拉图在《蒂迈欧》中，把人称作“属天而不属地的植株”，这是我这一阶段所能理解的人与自然的关系。我一直欣赏具有植物性的人，植物慵懒、稳定、看似柔韧实则坚定，甚至内心凶猛，植物扎根大地，但柏拉图却说人是属于天的植物，也就是人的根系要驻扎天上，让自己与天亲近，具有神性，习得灵性。顺应自然四时变化，就是尊重生命的本体规律。

在日常生活中，我越来越觉得植物世界是个灵性的世界，所谓的公理正义、秩序文明，在自然界有另一种行之有效的运行规律，而我们只能对这个精美的世界望洋兴叹。人在和植物的遇合中，有人事的因缘，有自然的遇见，有季候的更替，有秘而不宣的欢喜与悲伤。记录下与植物有关的细节与感悟，其实也就是记录下行走在自然中的日常生活。

正是对自然的这份感念，促使我决定做这样一个创意写作的尝试，以季候、节气、草木为中心，书写我们的草木世界，用诗歌、散文、手绘记录下我们的植物笔记。本书中的作品基本都来自于我和我的学生。

“笔走龙湖”文集编撰SRTP项目的同学胡志远、谢一丹、牟丹凝、周然、许琳婧做了大量的编辑整理工作，感谢东南大学教务处“笔走龙湖”创客项目的帮助，使我们能够将这些文字出版，感谢中国林业出版



社的何蕊编辑，“北极女神”做事麻利，认真负责，我们的情谊在合作中更加山高水长。

希望这只是一个开始。《圣经》开篇：“上帝说，要有光，于是就有了光”，那些草木生长在路边，当你没有注视的时候，它们在你心中是黯淡的。一旦走近，留意，与它们发生情感的关联，这些普通的草木就会变得温暖有情，试着写下植物的俯仰百态，建构自己的生命美学，这不仅是一次创意写作的尝试，也是价值观的重建。

草木有本心，当你再次路过，请驻足，看，这些植物在发光！

张 娟

2016年5月

自序

穿越四季的花开

张
娟
◎
文

时在中春，阳和方起。人在江南，会格外感到四时流变。春日迟迟，卉木萋萋，每年这个时候，都觉得风中都是召唤踏青的声音。家在梅花山附近，每每晚饭之后踏青寻梅，看着从梅花一路开到油菜花，漫山遍野，无边无际，天际浩渺都是花海，磅礴得令人落泪，不知道如何安放此等美景。

每晚从南京理工大学跑步归来。广玉兰素面粉黛，小湖边灯光迷离，艺文馆的大学生街舞社团正在练舞。夜晚的清凉的空气中，弥漫着二月兰淡淡的青草香，南京理工大学的二月兰，美在水杉林根根挺拔，守护二月兰缱绻的岁月深情。阳春三月，紫色花海，异香扑面，浩浩荡荡的春天向更深处奔去，只有怀恋，没有贪念。

周末可从南京出发，一个多小时车程抵婺源。青山盈翠，碧水含春，粉墙黛瓦，槛流雾绕。虽是春初，温度经常直逼三十度，整个南中国一片花海。江岭的春天属于油菜花，铺天盖地席卷而来，梯田层递，其中夹杂古意盎然的民居，剔透着水墨丹青的韵味。

古中国一到三月，便举家扶老携幼前去寻春。古风延续至今，路上笑意盈盈，春装翩翩，都是赶赴春约，路上常遇小萝莉卖花环，欣然买下，一路春光，尽在发际。

时在中春，阳和方起。

青山盈翠，碧水含春，
粉墙黛瓦，槛流雾绕。



油菜花并不稀奇，但万亩梯田还是甚为壮观，开车山路十八弯，最后才到豁然开朗处，壮阔花海，万蜂飞舞。虽然堵堵停停，路上行人还是笑逐颜开，春天轰然到来，那一瞬间的震撼与欢喜，值得用心等待。

油菜花还在燃烧，樱花便上了枝头，从花团锦簇的早樱到绯红浩荡的晚樱，大概也就一周时间。早上出门，楼门口常被落樱覆盖，一夜风雨一树樱，西窗远岫尽苍凉。经过几棵晚樱，正好风过，从花瓣雨中穿过，心都瞬间变柔软起来。据说少年的鲜血落在樱树上凝固，花瓣紫红，即晚樱的由来，这般凄美又决绝。一场风雨过后，门口落红满地，化尘化土，经历过漫长冬天，春天无论如何任性都还是令人生心欢喜。

樱花还未落尽，桃花、杏花也跟着登场，海棠、郁金香全是不依不饶，灼灼其华的样子，一路燃烧着开到夏天去。其实，人类要能保持对季节的敏感之心，也是一种对自然的敬畏。让生命的节奏合乎天时，才能被这个季节温柔以待。孔子所自得的暮春乐事，也不过“春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。

麦随风里熟，梅逐雨中黄。每年六月，上梅花山捡梅子，做梅子酱，青梅煮酒，春天终于要告一段落，而彼时夏天的池塘已经绿了。窗外橡皮树开着硕大肥厚的白花，小区的树遮天蔽日，有的已长到六层楼高，越来

人皆苦炎夏，
夏荷浮翠起，
沉李与浮瓜。
我爱夏日长。

越有一种住在森林里的错觉，纷纷红紫已成尘，夏木阳阴正可人。

夏天最美好的事，是一路开车去往九龙湖，绕城公路两边铺天盖地的夹竹桃，白色红色，浩浩荡荡，呼啸而来，生如夏花，就是这般热烈而随性吧！夏天的花，虞美人、剪夏罗、铁线莲、小叶杜鹃、八仙花、绣球花、重瓣大花梔子、白色夹竹桃……光听名字就已经是美不胜收。在校园漫步，可以发现大黑蜘蛛，数以百计的蜗牛军团，蠕动的蚯蚓，草地上成群的黑鸟，风中摇曳的格桑花，夏天在沉默中孕育着力量，在知了聒噪声中拔节生长。

夏天再往深处，木槿便开花了。问过朋友才知道，单花朝开暮落，文青又叫它夕颜。在九龙湖边上，此花开得热烈又落寞，颜色缤纷，最爱粉紫。白居易有诗云：“凉风木槿篱，暮雨槐花枝。并起新秋思，为得故人诗。”木槿花开短暂，像极青春。

但最为伤感的还是红云一般弥漫半天的合欢树，花似绒球，清香袭人，叶子日落而合，日出而开，花叶清奇，绿荫如伞。合欢名字吉祥，却年年开在七月，被学生戏谑为“滚蛋花”，年少的时候自己经历一次又一次和同学朋友的离别，当老师之后，年年七月送走一批批笑颜如花的学生，每次离别都要感伤，年复一年的告别，像是一个不能摆脱的

秋风起，
黄叶地。

栖霞红叶，
层林尽染。
古寺晚钟，
江上霜重。

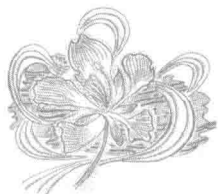
劫，于生别离中洞见缺失的意义。

人皆苦炎夏，我爱夏日长。夏荷浮翠起，沉李与浮瓜。七月流火，处处莲灿，池塘边每每青蛙聒噪，青蛇游走，荷叶硕大，绿意盎然。曾经见过学校一个建筑学院的设计师，摘一硕大荷叶，中间挖洞，直接盖在灯泡上，便是一个颇有风情的荷叶灯。夏夜坐在阶前喝茶，荷叶似能呼吸，从翠绿到苍蓝到枯黄，都各有风情。

残云收暑，雨后夏寒，在炎夏盛开的花朵也必将在炎夏中死去。时光扑面，处暑一过，南京便秋意渐起，兴至案台挥墨，闲时窗外放云，忽然发现南京的行道树色彩日益鲜亮，紫薇开时满城花。繁花压枝低，绿叶下成幄，学校橘园也有一株开得极为繁盛，和风轻抚，摇曳生姿；九龙湖似乎总比市区晚一个季节，九月城中，花事已了，图书馆前竟然有大片菱荷，宛转中洲。昨夜小雨，水面清圆，一叶风荷。所以也不必总是追寻花事繁盛，走在自己的时光，就好。

秋天的高速公路，繁盛了一夏天的夹竹桃终于谢幕，风中摇曳的是大片的红色彼岸花，还有零星的忽地笑，忽地笑剧毒，既去不了地狱，也回不到天堂，只能开在人间，给现世的凡人们指引与安慰。小区的树上已是硕果累累，经博学的大妈指点，得知是香橼，这大概就是应景的

凌冬早梅开，
匝路袅袅香，
一树梅花盛开，
风递幽香。



秋天，可秋天或许也还在来的路上。

秋风起，黄叶地。一场雨过后，小区落叶遍地，踩在上面犹如地毯。送儿子去幼儿园的路上，听到电台节目“阳光倾城”说南京最美的秋天在石象路，马上驱车去绕一圈。果真美不胜收，天空碧蓝，银杏金黄，红叶美艳，石像静谧。吃个木瓜暖胃暖心，每个季节都值得珍惜。

秋天再深，便是栖霞红叶，层林尽染；古寺晚钟，江上霜重。落红缤纷，光影憧憧；暖阳之下，秋天红得耀目，天空碧得醉人。

凌冬早梅开，匝路袅袅香，一树梅花盛开，风递幽香。某一日，夜深不知雪重，积雪浮翠，踏雪寻梅去，紫金山一遇下雨，便美成纤尘不染之仙境，明孝陵的神道在雪中庄严肃穆，像一幕黑白的默片。转到梅花山，满山梅花傲雪盛放，晶莹剔透，在酷寒的冬天里盛放着春的消息，硬生生把冬天开成一树嫣红。

所有回不去的良辰美景，都变成举世无双的好时光，没有来得及见的，预约下一轮季节，幸好，大自然如此慷慨，给我们无数次翻盘的重新来过的机会。

特别喜欢南京人的一点，就是每年欢天喜地像赶集一样追着花期，从二月开始便有了时间表，大家熙熙攘攘，花下流连，日复年年，好

人对草木充满殷殷情谊，
草木也把自己放心地交付人心。

像外界时空都不曾流转，我们就在花下站立了几万年。上学的时候，有一群很闲的朋友，春天结伴追花，夏天鸡鸣寺餐风宿月，秋天桂花树下喝茶，冬天踏雪寻梅，每天都充盈着自然无处不在的喜悦。因为时光正好，不知道如何才能把这番景致留在身边，那种急迫、那种沉醉，真是百转千回，空谷回音。论文在案头，却天天豪掷光阴。不知将来生计如何，因为年轻，以为任性起来，世界都要让路。现在这帮朋友都已经流落四方，我还是一样在四季流转中，穿过繁花似锦，有时回望，青春短暂，自己却觉得好似还未开始便已结束。

仲春开始，经常一夜好风吹，新花一万枝。春色恼人，所有冬天漫长的等待似乎都在春天得到了回报。人生本苦，柴米油盐的日常里充斥里种种烦恼与不甘，人事悲伤，如履薄冰，大时代中的小人生，只是保全自己就已经难得，更遑论在好风好水里日日欢欣，但还是请相信，只是你用心供养自己，大自然也会用心来供养你，到来年春天来时，看蔓延在整个江南的春意盎然，不觉又是千山绿。

正是为了这一份珍惜，这本植物笔记，就是送给大自然的一份情书。

在这个钢筋水泥的城市，草木已被挤到了狭窄的空间。我们只能在阳台种种小菜园，在卫生间放一盆猪笼草。可是，那些盛开的鲜花，依

向草木俯首，
对自然感恩。

然在我们身边。在九龙湖的茂盛的波斯菊，在绕城高速的路边开放的夹竹桃，在江边疯长的芦苇……

人对草木充满殷殷情谊，草木也把自己放心地交付人心。

写下我们的植物笔记，记录下人与大自然相处的那些情感记忆，向草木俯首，对自然感恩。

张 娟

2016年春于金陵



第一辑
春深不知处

【雨水】	玉兰、芸薹、李花·····	1
	玉兰·····	1
	芸薹·····	6
	李花·····	17
【惊蛰】	山桃、桃、杏花·····	25
	山桃·····	25
	桃·····	32
	杏花·····	45
【春分】	樱花、美人蕉、九重葛·····	51
	樱花·····	51
	美人蕉·····	70
	九重葛·····	75
【清明】	桑、鸢尾、风信子·····	79
	桑·····	79
	鸢尾·····	90
	风信子·····	112

【谷雨】	阿拉伯婆婆纳、三叶草·····	121
	阿拉伯婆婆纳·····	121
	三叶草·····	127

第二辑

夏近叶成帷

【立夏】	蒲公英、樱桃·····	133
	蒲公英·····	133
	樱桃·····	141
【小满】	枫杨、瓜栗、茉莉·····	148
	枫杨·····	148
	瓜栗·····	153
	茉莉·····	159
【芒种】	梔子、紫薇·····	168
	梔子·····	168
	紫薇·····	176

【夏至】	六月雪、合欢·····	184
	六月雪·····	184
	合欢·····	188
【小暑】	莲、凤凰花·····	202
	莲·····	202
	凤凰花·····	212
【大暑】	满天星、槐花·····	217
	满天星·····	217
	槐花·····	223

第三輯
秋
山
余
南
雁

【立秋】	昙花、月季·····	237
	昙花·····	237
	月季·····	245
【处暑】	太阳花·····	253
	太阳花·····	253