



天津美术学院藏 孙其峰 书画作品集

天津美术学院 编

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

天津美术学院藏 书画作品集

天津美术学院 编

天津出版传媒集团

 天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

天津美术学院藏孙其峰书画作品集 / 天津美术学院
编. —天津: 天津人民美术出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5305-6247-5

I. ①天… II. ①天… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第195106号

天津美术学院藏孙其峰书画作品集

出 版 人: 李毅峰

责任编辑: 鲁 荣 宋婷婷

技术编辑: 李宝生

出版发行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道 150 号

邮 编: 300050

电 话: (022) 58352900

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 15.25

印 数: 1—1500 册

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 218.00 元

版权所有 侵权必究

天津美术学院藏 孙红宁 书画作品集

目 录

前言 / 武红军 5

绘画作品 7 - 160

书法作品 161 - 176

附录

论山水画的写生 / 孙其峰 179 - 181

试谈国画的写生与临摹 / 孙其峰 182 - 185

孙其峰谈艺录 186 - 191

中国画的传薪者——孙其峰 / 李树声 192 - 199

采访孙其峰先生的学生文字实录 200 - 219

孙其峰艺术年表 221 - 236



孙其峰先生

目 录

前言 / 武红军 5

绘画作品 7 - 160

书法作品 161 - 176

附录

论山水画的写生 / 孙其峰 179 - 181

试谈国画的写生与临摹 / 孙其峰 182 - 185

孙其峰谈艺录 186 - 191

中国画的传薪者——孙其峰 / 李树声 192 - 199

采访孙其峰先生的学生文字实录 200 - 219

孙其峰艺术年表 221 - 236

前言

孙其峰先生是当代著名的中国画家、书法家、艺术教育家，是天津美术学院中国画教学体系的奠基者，在花鸟画、书法创作上取得了卓越成就。其小写意花鸟画在继承传统绘画精髓的同时融入了新的审美标准，清新、劲爽；孙先生的书法，自隶书入手，熔汉碑、简书于一炉，自成一格，严谨中不失灵动。

孙先生作为一个受过学院艺术教育(国立北平艺术专科学校)的艺术教育家，在自己的教学实践中，以“兼容并包”的开放态度，将学院教学方式与中国传统绘画以临摹入手的两种训练方法结合在一起，既“师古人”，亦“师造化”，在教学实践中重视规律，举一反三，开创了中国花鸟画新的教学方式，使学生基础扎实，很快走入中国画艺术创作的“大门”，并有所发展、创新。

孙其峰先生在中国画教学中主张写生与临摹并重，重视学生对中国传统绘画的认识。在20世纪五六十年代，孙先生约请北京一些传统功力深厚的书画名家李智超、秦仲文、张其翼、李鹤筹、溥佐到天津来，担任学院的传统绘画教学工作。这些艺术家在担任教学工作的同时，留下了大量的教学范图——课徒稿。同时，孙先生自己为了教学工作的需要，也绘制了许多课徒稿，现在，孙先生和这些老先生的课徒稿已成为学院收藏中的重要藏品。

自20世纪50年代始，孙先生率先垂范，为学院的教学资料建设捐献了大量的个人书画作品，很多次，孙先生的作品是参加展览后直接让学院资料室取回，计入学院的收藏，不计报酬，分文不取。在艺术市场蓬勃发展的今天，孙先生的这种无私行为显得尤为值得珍视。艺术作品是一种精神产品，在商品经济的当下，艺术家的创作理应得到经济回报，但是衡量艺术作品的价值绝非是金钱能够做到的。

这本画册收录了学院收藏的孙先生的全部作品，涵盖了从20世纪50年代到21世纪前十年孙先生的创作，可窥孙先生的创作全貌，其中一些画作可称精品，是孙先生的代表作。与孙先生的艺术教育思想一样，这些作品是我们学院重要的精神财富，随着时间的推移，更显弥足珍贵。

我们将陆续编辑出版学院收藏品图录，孙先生的这本画册是这项工作的第一步。希望校内外专家为我们这项工作提出建议和意见，让我们共同将这项工作做好。

祝耄耋之年的孙其峰先生身体健康，创作出更多艺术作品。

天津美术学院党委书记 武红军

绘画作品



作品名称：静物写生

尺寸：32cm × 40cm

创作时间：约 20 世纪 50 年代



作品名称：静物写生

尺寸：32cm × 33cm

创作时间：约 20 世纪 50 年代



作品名称：静物写生

尺寸：30cm × 39cm

创作时间：约 20 世纪 50 年代



作品名称：静物写生

尺寸：30cm × 36cm

创作时间：20 世纪 50 年代