

师经

〔为师之德〕

〔为师之道〕

〔为师之术〕

■主编 / 吴宾



光明日报出版社

师经

为师之德 / 为师之道 / 为师之术

主编：吴宾

副主编：王建洪 刘杰 蔡建国

编委：梁俊杰 姜妮 郭慧华
杨风利

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

师经 / 吴宾主编. — 北京 : 光明日报出版社,

2013.12

ISBN 978-7-5112-5790-1

I. ①师… II. ①吴… III. ①师资培训—研究 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 320213 号

师经

著 者: 吴 宾

责任编辑: 曹 杨 刘景峰

责任校对: 赵 平

封面设计: 天 一

责任印制: 曹 靖

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078258(咨询), 67078870(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn, caoyang@gmw.cn

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 郑州宏达印务有限公司

装 订: 郑州宏达印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 710×1000 1/16

字数: 321 千字 印张: 15.5

版次: 2016 年 7 月第 1 版 印次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-5790-1

定价: 52.00 元

自序一

感恩的心

《师经》的核心理念：以德载道，以道御术。

《师经》发源于威海三中，昌盛于华夏大地。

在美丽的海滨城市——威海的东南方大约 60 里，有一个镇叫桥头镇，桥头镇北面有一个村叫做北埠村，在村子的西面有一所环绕在青山绿水之间的学校——威海三中。威海三中是威海市教育局直属的综合性高中、山东省规范化学校，先后获得威海市交通安全示范学校、文明单位、乒乓球体育传统学校、园林绿化先进单位、山东省电教示范学校、心理健康教育示范学校等荣誉称号。

2002 年毕业之后，我一直在威海三中从事物理教学工作。张良校长，鞠国兴、邓思源、王振平等校级领导，王建洪、梁海安、林海涛等中层领导，孔宪友老师等同事，对我的工作和生活给予了极大的帮助。我的爱人就是学校领导和同事帮我牵的线搭的桥，现在我的孩子已经 5 岁了。物理学科组组长王建洪主任，郭慧华、姜妮、周爱波、徐峰、王建宝、刘良忠、肖荣强等老师，在专业技能、教育教学等方面都给了我手把手的指导。

感谢威海市教育局的各位领导和老师，每次“示导”的时候，都给我们学校带来先进的教育理念，指引老师发展的方向；认真地听课、评课，帮助老师们进步；耐心细致地回答老师疑问，关心老师的实际生活；上示范课，给老师起表率作用。教育局的各位领导和老师没有架子，与学校老师们进行心与心的沟通，真正成了老师们的良师益友。

在这样一种氛围中，我幸福、快乐地成长。我周围的老师们太优秀了，物理学科组的郭慧华老师、徐峰老师都是省级优质课一等奖获得者，姜妮老师是威海名师、学科带头人。尽管我的同事都称赞我比较优秀，但我内心一直认为我只是一名普通的物理老师，真正优秀的老师是我的同事。如果说我有那么一点点优秀，也都是领导和同事帮助我，而让我取得的进步。

人有旦夕祸福，2006 年一场突如其来的疾病让我的人生跌入低谷，我的精神也受到极大的打击。远在千里之外老家的父母并不知道我的情况，是领导和同事在生活上帮助我，精神上鼓励我，让我重新有了生活的勇气。我常说“领导不放弃，同事不嫌弃”才让我重新站立了起来。

威海三中有着近 60 年的悠久历史,有深厚的文化积淀,有浓厚的人文气息,有师德高尚的教师队伍,有品学兼优的莘莘学子,有现代化的教学设备,有优美的校园环境;威海三中是师生共同成长的沃土,是名师成长的摇篮,更是祖国栋梁成长的摇篮。年复一年,威海三中在张良校长的带领下从优秀走向卓越,从辉煌走向更伟大。

《师经》就在这样的环境和氛围中诞生,《师经》中的很多观点,都是我向我的同事学习而来的,其中有同事高尚的师德,有同事先进的教学理念,有同事优秀的教研总结,等等。《师经》中还有部分观点是我在与老师们互动中,与听我讲座的老师交流时产生的一些优秀的思想。在这里,我由衷地对我的领导和同事表示感谢,对参与我的讲座活动和教研活动的各位老师表示感谢。

国内脑科学的权威人物吴祖仁教授、叶耀老师在我的成长进步中给予了大力的支持和帮助,班主任尖峰论坛的梅洪建老师在班主任工作方面给予我很多帮助,李镇西思想研究所的蒋自立、杨富志、张学勇、吴碧等老师在教育思想方面给予我很大帮助,蟠桃网的裴年忠老师也给予我极大的支持和帮助,在此向大家表示深深的感谢。还要感谢翟厚岚、李镇西、张在军、姜进辉、徐春晓等名师、专家阅读《师经》后给我提出了真挚、诚恳的建议。

我还要真诚地感谢您——我亲爱的读者朋友,您的阅读是我写作的动力,您的表扬是对我的鼓励,您的批评是对我的鞭策,是您与我共同打造了《师经》,并和我一起继续优化、完善《师经》。

感谢我的家人鞠晓静、吴慧颖等,与你们一起生活,是我一生最大的幸福,感谢你们对我的包容和帮助。本书前期的打、校工作,完全是我的爱人鞠晓静完成的。还要感谢我的父母、岳父、岳母、亲戚们,你们在各个方面无形中也帮助了我。

闲暇时间,我也喜欢读书。我们学校张良校长为老师们精选了大量的优秀书籍,并设立专门的时间让老师们读书,老师们收获很大,进步也很快。同时,我也喜欢阅读优秀期刊,如《班主任》等杂志,对我的影响也非常大。例如,有一次班干部丢了钱,来问我怎么办,我想都没想,就用自己的工资垫上了,并且还觉得自己的做法很正确。但我看了《班主任》2013 年第 10 期的一篇文章《失而复得的 2600 元》后,觉得自己的做法并不恰当,还有更好的方法可以借鉴。感谢各种书籍、对我的帮助。

《师经》是一个不断进化的著作,随着我向各位同事、各位老师不断深入地学习,《师经》会不断完善,不断进步。在这里,恳请关注《师经》的教育界同仁一如既往地对我提出批评,使我能不断地进步。在这里,我向所有关注《师经》的教育界同仁说一声谢谢。

自序二

《师经》在哪里

到今天,《师经》第一版已经全部完成,并得到了很多老师的肯定。老师们所能看到的《师经》是我写的一段段文字,但真正的《师经》绝不是我写的文字,它不在网上,不在书中,而在老师们的内心之中,是老师们内心的各种优秀的思想、品德、习惯。《师经》帮您挖掘内心的各种优秀品质,同时向您的优秀品质进行学习。

我写《师经》必须要做两件事:第一件事,我要让《师经》从无到有,让《师经》进入老师们的视野,引起老师的思考;第二件事,我要让《师经》从有到无,让《师经》进入老师们的内心,让每一位老师心中都有一部适合自己的《师经》。

决定写《师经》原因其实很简单,也很偶然。2012年4月的一天,我突然有写点东西的冲动,一刹那,《师经》这个名字出现在我的脑海里。其实,不是我选择了《师经》,而是《师经》选择了我。本来我这样想,等过几年,等思想沉淀到一定程度的时候再正式将《师经》出版。但是,今年暑假,学校领导在全体教工会上提出“鼓励老师著书立说”,所以我把《师经》出版时间提前到现在。我深知自己才疏学浅,《师经》中的一些观点也不够成熟、不够完善,真诚地希望老师们多批评、多指导,我会在后续的改版中不断地完善、更正。

《师经》中的绝大多数观点、观念得到老师们的认可,但有个别观点老师们一时还不能接受。为什么会有这种情况呢?因为以往的个别教育观点,只是在“破坏性地建设”,把一些错误的、但又无可奈何的东西,通过修饰、美化,然后说出来,结果听的人很高兴,去做一些原来不愿意做的事情,时间长了,这种思想就根深蒂固。《师经》却是在某些地方采取了“建设性地破坏”,把那些经过美化的错误的观点纠正过来。但由于那些观点被代代相传,且被人反复强调,想要老师们把观念立刻改变过来,不是一件容易的事情。

我举个例子:

“好人有好报”是一句多么温暖的话,这句话教育我们要当一个好人,而且告诉我们当了好人家会有好报。但现实真的如此吗?做一个好人,可能获得好报的几率更大一些,但不是所有好人都能得到好报,有的好人可能得到的是恶报。以“得好报”为目的而去“做好人”,是有功利目的的。一个人,当好人、做好事,结果没有好报,反而得了恶报,他还能坚持做好人吗?当“好报”满足不了他“做好人”的期望值,他还能坚持做好人吗?鉴于上述思考,所以《师经》提倡:我们要做一个好人,但做人的目的

只是做好人,而不是为了得到好报。做一个老师,就应该实心实意地对待学生,哪怕学生成绩不会回报我们,我们也应该好好地对待他们。因为我们真心地对待学生的目的不是得到他们的报答,而是我们分内的工作,是师德高尚的体现。

教育对民族的影响、国家的影响、世界的影响是巨大的,教育者在教育中持有什么样的态度对于教育的结果有巨大影响,这就需要一个人把教育中的诸多问题总结出来。这个人必须是一线教师,这个人必须要讲实话,这个人必须在把《师经》写出来的同时放弃对《师经》的拥有。《师经》是所有老师的,从写《师经》的那一刻,我就没觉得《师经》是我个人的,我做的只是《师经》接力跑中的第一棒,我一定不是跑得最快的,不是跑得最好的,当我把《师经》交给更为优秀的各位老师之后,我会乐观地做一个观众,不再多说一句话,只是为各位老师加油、鼓劲。

《师经》第一版已经由光明日报出版社正式出版了,这意味着《师经》第二版也开始着手准备了。《师经》第一版一定存在一些缺憾和不足,希望各位老师多提宝贵意见,让《师经》第二版更加科学和完善。

首 篇

以德载道,以道御术

任何人都希望自己能够成功,教师也不例外,多数教师希望自己在教育、教学中能有所建树,但是很多教师却不能成功。究其原因,不是教师不上进,不是教师不努力,也不是教师脑子笨、不聪明,更不是有人给老师设置障碍、增加阻力。教师失败的根本原因是教师努力的目标不正确,努力的方向不正确,采取的方法不正确。

现在教师的主要精力放在哪些方面呢?通过观察发现,我们的教师主要都在学习和研究:教学方法、教学技巧、教育手段、教学模式、新课改的技巧、素质教育技巧、班级管理方法和技巧,读一些关于技巧的“兵法”“宝典”之类的书籍。如果教师一辈子都在钻研这些东西,是绝不可能成功的,不会成为专家、名师,既不能优秀,更不会卓越。

教师要想成功,需具备三个要素:“道”“德”“术”。

先来解释一下这三个关键词,“道”“德”“术”。“道”指的是自然规律,对于老师来说,指的是教育学的规律、心理学的规律、脑科学的规律等;“德”指的是道德,对于老师来说,指的就是师德;“术”指的是方法、策略、手段,对于老师来说,指的是教学方法、班主任工作方法等。举个例子,现在很多学校提倡“学案导学”“思维导图”等,就是“术”。“术”一直是教师们所热衷追求的,很多教师一辈子只追求了“术”,当然不会走向成功。

“道”“德”“术”这三者之间究竟有什么样的关系呢?我的观点是“以德载道,以道御术”。“以德载道,以道御术”是《师经》的核心理念,是每一位教师应该遵守的行为准则,也是教育成败的关键因素。

一、以道御术

“以道御术”指的是教师应该用教育学、心理学、脑科学等自然规律来驾驭教育和教学方法、技巧。只有符合自然规律的教学方法和手段才能让教师的课堂持久高效、充满活力、充满创新,并且有助于教师和学生的身心发展、进步。

违背自然规律的教学方法和手段,不利于教师和学生的发展,或者是虽然短时间有助于教师和学生的发展,但是经不起长期的检验。

下面举一个例子:

通常情况下,教师上课后有一个“温故知新”的教学环节,即提问或者复习一下以

前所学的知识。“温故知新”的教学环节就是“术”(教学方法),这个“术”是怎么来的呢?其实“温故知新”来自于“遗忘规律”,而“遗忘规律”就是“道”(自然规律),遗忘规律就是一种自然规律。我们的课堂不仅仅有温故知新,还有“小试牛刀”“举一反三”“课堂小结”等诸多教学方法和技巧,这些技巧都有相应的自然规律可循,都是符合自然规律的。教师只有有了正确的“道”,才能达到良好的教学目的。教师没有“道”,很多时候是事倍功半,还有可能适得其反。

我们教师在平时自我学习时,过分重视“术”的学习,因为“术”拿过来就可以用,而“道”却还要转化成“术”才能应用。还有的教师“术”和“道”不分,只知道“术”,而不知道“道”。这些情况都严重制约着教师的专业发展和工作进步。

现行的可学习的“术”当中,有一些是错误的,有一些是过时的,需要我们用“道”来检验,来甄别,来挑选。不懂“道”的教师,会把好的“术”和不好的“术”都应用到自己的课堂,而自己又一无所知,这就非常可怕了。

我举一个例子:教师在讲解例题时,后面往往会让一道变式训练题,以此来检验学生的学习情况是否达到了要求。显然,这种教学方法是非常合理的、正确的。但是,有一次我在听课时发现,讲课的教师给学生两分钟的时间做变式训练,结果不到半分钟学生全部做完并且做对。当时,我就思考,如果例题非常简单,是否需要用变式训练来检验学生呢?我们让学生做100%都会的题目,是不是在耽误时间呢?

但是,那位讲课的教师肯定不会像我这样思考,他已经把课上得形式化、教条化,他觉得例题讲解完毕之后,如果不用变式训练来检验、评价学生,那么课堂就不完整。

我再举一个例子。于永正老师提出教师要和学生相似,而不是学生和教师相似,教师要蹲下来看学生。教师无论是知识,还是能力,都远远超过学生。教师在教学时,要有意识地考虑学生的接受能力、认知水平,而不去责备学生达不到我们的教学要求。有一次,听课的时候,一位年长的教师埋怨学生反应慢,觉得学生太笨。当时,我心里就想,如果学生都能达到我们的水平,还用我们去教吗?备课的时候,老师难道不想想,我们讲的内容,学生究竟能否理解并接受呢?教师一味“高标准,严要求”,一辈子都在埋怨学生,觉得学生一届不如一届了,这样的教师就是不知“道”。他是站在高处看学生,而不是蹲下来看学生。

一名教师,如果不学“道”,不知“道”,即使他的“术”学得再好,也只能是一名教书匠。他不会创新,也不敢创新,他的教育和教学只能止步于“术”。

有“道”的教师,用“道”来驾驭“术”,用“道”来选择“术”,用“道”来发展“术”。有“道”的教师才能真正称之为“教师”,而不是“教书匠”。教师只有有了“道”,才能朝着正确的方向发展、进步,才有可能成为教育家。

教师的“道”,还表现为实事求是,不盲目,不盲从。我举个很有意思的例子,教师的上进心可能给教师带来恶果。一名教师如果从教十几年,甚至几十年,他的教学成绩肯定有时好有时不好。优秀的教师,可能成绩好的情况多一些,但绝不可能在任何情况下成绩都是优秀的。

如果一个教师, 从教十几年, 教学成绩一直都是第一, 那么, 这个教师要么是像魏书生一样的教育家, 要么就是教学方式有问题。

下面给出两个表格, 这两个表格是分班的时候, 三科的平均成绩。

表 1: 一班的分班成绩

语文	数学	英语	总成绩
80	80	80	240

表 2: 二班的分班成绩

语文	数学	英语	总成绩
90	90	60	240

我们如何分班? 大多数的学校只是按总成绩来分的, 根本看不到每一科成绩的差异。显而易见, 二班的那个英语老师就处于非常不利的境地了。如果他的下一次考试平均分变成 70 分, 其实是取得了很大的进步, 但是我们看到的却是他与别的学科、与别的老师的差距, 我们甚至会觉得他是一名不好的老师。我们再来看一个表格:

表 3: 三班的分班成绩

语文	数学	英语	总成绩
75	75	90	240

显而易见, 三班的英语老师就值得庆幸了, 哪怕下一次考试他的平均成绩成了 85, 在领导和同事眼里, 他一样是出色的老师。

上面的表格, 仅仅是我举的这么几个例子。真正分班时的成绩差距, 可能没有像表格 2、3 中那么大, 但一定也不会像表格 1 中那样没有差距。作为老师, 我们知道哪怕平均分提高一分, 都是非常困难的。而且学生的成绩还要受班风的影响、受学生好恶等因素影响。我们绝不可能每次考试平均分都第一, 就像律师不可能每次打官司都赢一样。

作为教师, 不要以成败论英雄, 当然“成者王侯败者寇”的现象的确存在。很多成绩好, 尤其是高考成绩好的老师, 成了明星, 成了名师, 成了专家。我们不反对这, 但是对于我们自身, 要有一种“谋事在人, 成事在天”的心态。孔子说的也很好, 叫做“尽人事以听天命”。这里的“天命”就是自然规律。我们的教学成绩受太多因素的影响, 我们能把自己的内部因素把握得很好, 但是仍然有太多的外部因素是我们无法把握的。

作为老师, 我们要有上进的心态, 以最大的信心和勇气把成绩搞好, 但如果成绩真的不好, 其实可能是别的外部因素在作祟。如果教师一味整改自身, 只能使成绩越来越差。

二、以德载道

作为一名教师,只有“道”和“术”是不够的,还必须要有“德”,用“德”来承载“道”,教师的“德”比“道”和“术”更重要。教师的工作是教书和育人,教书是传授知识、训练技能,育人是塑造灵魂、锻炼思维。教师品德、修养、思维等不可避免地要影响学生,这一点毋庸置疑。师德建设对于教师的教育生涯至关重要。

有的教师既有“术”,又有“道”,个人也很勤奋,教学成绩非常优秀,也得到同事和同行的认可,收获了荣誉和地位。但是,这样的教师却不一定能得到自己学生的认可。他把班级管理、教学成绩当成自己升官、发财的途径,所做的一切最终的目的是—己之私,这样的教师怎么能够被学生认可呢?这种缺憾会伴随他的一生,无论他事业有多么“辉煌”,都无法改变学生对他的看法。

作为一名教师,我们要廉洁从教,不要“贱卖”了自己,不能被学生看不起,被家长看不起,被社会看不起。教师的品德是教师身上最宝贵的财富,是教师人格魅力的力量源泉,教师的品德千金不换。在日常生活中,我们要做一个品德高尚的人,成为遵守社会公德的模范,成为道德示范的标兵,唯有如此,才能对得起我们职业中的“师”字。没有师德的老师,永远体验不到教育的真谛。

众所周知,我们一直提倡在教学过程中,教师对学生要有“服务”的思想,教师要为学生服务。如果是一个没有师德修养、自私自利的老师,他即使懂得教师应该具备服务思想的道理,但是他又怎么能做到实心实意、一心一意地为学生服务呢?

所以,没有师德修养的老师,是承载不了先进的教育理念的,这样的老师也无法走向真正的成功。

在“以道御术”的论述中,我讲了教师的教学成绩很大程度上不可控,因为那是一个外因和内因的综合体现。但是教师的“德”却主要是教师内因的体现,这一点毋庸置疑。“积善之家必有余庆”,我们无心去得到福报,但是当教师的“德”累积到一定程度的时候,一定有福报不期而至。

“以德载道,以道御术”才是为师的正道,以“德”为载体,以“道”为动力,最终我们教师在教学中的“术”取得成功。

目 录

contents

自序一 感恩的心	001
自序二 《师经》在哪里	003
首篇 以德载道,以道御术	005

01/道 篇

第一章 止学第一	003
第二章 师之誉	007
第三章 “道可”“道非”才是“常道”	010
第四章 师之德	012
第五章 教师的忠诚	014
第六章 嗜欲深者天机浅	016
第七章 教师的一辈子必须要做的事	017
第八章 弃 智	018
第九章 师之道	020
第十章 好好生活	022
第十一章 真的学习	025
第十二章 让学生得到好的体验	028
第十三章 乐山乐水	034
第十四章 不迁怒,不贰过	035
第十五章 太上,不知有之	036
第十六章 君子务本	038
第十七章 王者之气	041
第十八章 对待学生,岂能施“兵法”	043
第十九章 写作的目的	044

第二十章 教师的五正道	046
第二十一章 教师的神圣使命	049
第二十二章 知人者智,自知者明	051
第二十三章 教师眼中的高考	053
第二十四章 让孩子适应社会,还是让社会适应孩子	055
第二十五章 正确对待升学率	057
第二十六章 教师工作的误区	058
第二十七章 教师的人际关系	060
第二十八章 我的家教观	063
第二十九章 “看不见的手”	065
第三十章 “正思”与“反思”	067
第三十一章 “金子”是用不着发光的	069
第三十二章 教师的管理之道	070
第三十三章 一位“优秀”的失败老师给我们的启示	073
第三十四章 学生的价值	076
第三十五章 教师的中庸之道	078
第三十六章 教师最基本、最重要的能力是讲授	080
第三十七章 知觉与学习	083

02 /德 篇

第一章 学会包容	089
第二章 放下功利的心	092
第三章 修合无人见,存心有天知	094
第四章 教师要爱学生、爱学校、爱同事	095
第五章 “他说”中的你、我、他	098
第六章 谦受益,满招损	100
第七章 “没有教不好的学生,只有不会教的老师”吗	101
第八章 教师失败的根源	103
第九章 教师和学生应该共同具有的道德	105
第十章 教师应该廉洁从教	107
第十一章 我谈师生关系	109
第十二章 我们是如何评价诸葛亮的	112

03 / 术 篇

第一章	教育的科学是脑科学	115
第二章	色 难	116
第三章	四忌：自见、自是、自伐、自矜	118
第四章	坚持正确的，你未必正确	120
第五章	素隐行怪	121
第六章	新《进学解》	122
第七章	从“内秀”到“外秀”	123
第八章	如何提高学生的课堂参与度	125
第九章	课堂常规的建立与改进	128
第十章	课堂情境的分类和创设	130
第十一章	课下老师累，课上学生累	133
第十二章	班级文化	134
第十三章	我谈考试	138
第十四章	和谐课堂伴我行	140
第十五章	从教师评价学生到学生自我评价	143
第十六章	浅谈班主任的三重角色	146
第十七章	班主任的“权”“势”	148
第十八章	追根溯源找原因	150
第十九章	浅析基于四种情绪的教育	157
第二十章	我谈如何发现和培养优秀拔尖的学生	163
第二十一章	谈知识的三种功能	166
第二十二章	我谈评价教师学习的标准	168
第二十三章	记 忆	170
第二十四章	教师要做学生的免费“杀毒套件”	172
第二十五章	学生该不该带手机进学校	176
第二十六章	教师的“第一口奶”现象	179
第二十七章	班主任工作“三忌”	182
第二十八章	给头脑发热的老师降降温	184
第二十九章	课堂评价中的六大矛盾	186
第三十章	理清评价中五大关系	189

第三十一章	新世纪课堂评价的展望	191
第三十二章	陶行知老师,您给学生的是三块什么糖	193
第三十三章	学校生态管理的设想和构思	195
第三十四章	从好友的 QQ 签名说起	198

04 / 内 篇

第一章	捭闔之道	203
第二章	反 应	207
第三章	内 捷	209
第四章	抵 轼	211
第五章	飞 钳	214
第六章	忤 合	215
第七章	揣 情	216
第八章	摩 意	218
第九章	权	220
第十章	谋	222
第十一章	决	224
第十二章	符 言	226
第十三章	转 丸	229
第十四章	却 乱	231

01

道 篇

“道”指的是自然规律，对于老师来说，指的是教育学的规律、心理学的规律、脑科学的规律等。



