



你以为你处在信息的汪洋中，却困在逻辑的孤岛上！是不是觉得身边有太多缺乏逻辑的事？

“不转不是中国人” “我这是为了你好” “罚款不是目的” ……

面对“野蛮逻辑”，是否觉得无理却又无力反击？

读完这本书，就能找到答案，提升你的逻辑思维，成为一个懂逻辑的人。

# 逻辑思维

## 这么想才是对的

陈 娜 编著

66道题，改变你的思维方式；  
54个故事，让你离真相更进一步！

# 逻辑思维

## 这么想才是对的

陈 娜 编著

**图书在版编目 (CIP) 数据**

逻辑思维，这么想才是对的 / 陈娜编著 . —北京：企业管理出版社，2017.1

ISBN 978-7-5164-1437-8

I . ①逻… II . ①陈… III . ①逻辑思维 IV . ① B804.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 313596 号

---

书 名：逻辑思维，这么想才是对的

作 者：陈 娜

责任编辑：陈 静

书 号：ISBN 978-7-5164-1437-8

出版发行：企业管理出版社

地 址：北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编：100048

网 址：<http://www.emph.cn>

电 话：总编室（010）68701719 发行部（010）68701816 编辑部（010）68701661

电子信箱：[78982468@qq.com](mailto:78982468@qq.com)

印 刷：三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

经 销：新华书店

规 格：170 毫米 × 240 毫米 16 开本 13 印张 156 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

---

# 前言

Preface

逻辑学是一门基础性学科，但是在我们从小到大受到的教育中，逻辑学并没有被单独作为一门普适性的基础课程，这就造成了许多人对这门学科知之甚少，甚至有人还误认为它是枯燥难懂的一门学科。其实，逻辑学的基础知识就隐藏在我们的日常生活中，它的基础理论并不高深，而本书的初衷就是要揭开逻辑学的神秘面纱，就用我们生活中发生的例子，就用有趣又稍有难度的逻辑题目，就用我们所熟知的各类故事，来阐述逻辑学的基础理论。

近年来，一方面，逻辑越来越受到人们的重视，比如用人单位的招聘、公务员的行政测试考试、大学的自主招生考试都离不开对人的逻辑能力的考察。另一方面，各种反逻辑的现象也随着网络而到处传播着。我们打开自己的微信朋友圈，有时候会看到“不转就不是中国人”一类的信息，这就是典型的反逻辑现象。为什么会出现这种局面呢？正是因为大多数人普遍以为只有在工作、学习中才需要逻辑，而在生活、娱乐中就不必考虑逻辑。这就好像一定要肚子饿了才吃饭，不饿的时候就不吃饭了吗？

在这个信息爆炸的社会中，人人都要懂点逻辑学，练就一双逻辑的“火眼金睛”，用来鉴别身边的各类信息，不要掉入“强盗逻辑”的圈套。可以说，不讲逻辑的人，无论是做事还是说话都不会很顺

畅，而且很难保持自身思想的独立性，容易受到外界“强盗逻辑”的干扰，有时候还不知不觉中成了它们的帮凶。

虽然市场上逻辑学的书已经很多了，有的是逻辑学入门的教材，有的是科普类的通俗读物，也有一些逻辑训练的书籍，但是你如果只看其中一种类型的书籍，就会错失逻辑学中很多有意思方面。比如，如果只看入门级别的逻辑学教材，其实很难坚持下来，也体会不到学习逻辑学的快乐，而且容易脱离实际；如果只看那些浅显的不成系统的通俗读物，又难以在脑海里形成一个完整的逻辑理论框架，学到的都是零散的知识点，最终也只是看过就忘了；如果只选择一些逻辑训练的书籍，就想提高自己的逻辑思维，则可能因为缺乏理论基础造成欲速而不达的后果。

在了解了上述各种类型的逻辑学读物后就会发现，要讲解清楚一个逻辑学原理，不要只讲理论，我们身边每天都会产生大量的逻辑学的案例供我们引用；接着，光讲好逻辑学理论也没有用，这不能深入到读者的脑海中形成逻辑思维，还需要用逻辑题目来进行训练；最后，逻辑思维训练好了，还要回到生活中，这时候可以用故事来创造一个最佳的应用环境。

因此，如何让读者从一本书中既能够对逻辑学的理论基础有大致了解，又能够体味到逻辑学的乐趣和在生活中的应用，还能通过例题来练出逻辑，通过故事来玩出逻辑呢？特别是，如何将这些有机地组合在一起，让读者在轻松好玩的氛围中真正学到逻辑学的干货，锻炼自己的逻辑思维呢？这些都是本书的挑战。

总的来说，本书力求解决上面的这些问题，希望可以成为广大读者的逻辑学入门选择。写这本书的初衷就是针对那些徘徊在逻辑学门外的广大读者们，用一种简单好玩、但又知识含量十足的方式为他们打开逻辑学的大门，解除读者对生涩理论知识的恐惧，充分激活读者

脑海中本来就有逻辑思维火花，让读者们在既好玩又不浮夸的氛围中学习到真正实用的逻辑学知识，锻炼自己的逻辑思维，学会从逻辑的角度分析具体问题。

## 本书内容及体系结构

本书共分为 14 章，第 1 章介绍了逻辑学在生活中的实用性，以及逻辑学家们的有趣故事；从第 2 章开始，每章都是围绕一个逻辑学原理展开的，分为三个部分：认识理论、逻辑训练和逻辑故事。

在“认识理论”部分，围绕一个大的逻辑学原理，讲解一些基础理论知识，同时结合生活实际，穿插很多小例子，让读者充分感受到和生活息息相关的逻辑学理论。

在“逻辑训练”部分，精选了和本章理论知识相关的例题，这些题目都是从各类考试真题中挑选出来的，比如在职硕士生入学考试、国家公务员行测、名企的笔试和名校自主招生的笔试等，让读者能够通过一些有趣但又有一定难度的题目训练自己的逻辑思维。

在“逻辑故事”部分，挑选了和本章理论知识相关的小故事，都是一些民间传说、寓言典故或者名人趣事，让读者感受到逻辑学在故事里的应用。

## 本书特色

### 1. 理论详略得当、学习逻辑知识

本书抛开深奥的理论化条文，除了必备的基础理论知识介绍外，绝不贪多求全，特别强调实用性和趣味性。对于重要的、实用的逻辑学知识，从各个方面充分地进行阐述，并且把它们连贯起来；对于一

些比较深入的、又不常用到的理论知识，只进行粗略的介绍。

## 2. 例题精挑细选、锻炼逻辑思维

全书的例题涵盖了各个重要的逻辑学原理，知识性和趣味性并重，都是一些耐人寻味的经典逻辑学题目，并且都配上了专业的答案解析。

每章例题训练题量适中，不求多，只求精，并且有趣，让读者可以在了解理论知识后，在好玩又有趣的氛围中，马上得到思维锻炼，从而加深理解和记忆。

## 3. 故事好玩有趣、应用逻辑思想

全书的小故事涵盖了各个重要的逻辑学原理，大部分是大家耳熟能详的有趣故事。对于这些故事，站在逻辑学的角度，讲解了故事里面包含的逻辑学思想，保证让读者耳目一新，印象深刻。

每章的几个小故事，既没有喧宾夺主，又能够让读者对逻辑学的应用有很深的了解，可以揣摩其中的逻辑学思想，学习他人的逻辑智慧。

本书由陈娜组织编写，同时参与编写的还有李楠、黄丹华、夏军芳、能永霞、王雅琼、毛春艳、张敏敏、朱珊珊、李亚杰、王小龙、张彦梅、武浩然、武晓兰、张宇微、吕梦琪、胡亚丽、焦帅伟、于健、周洋、谢国瑞，在此一并表示感谢！

因编者水平有限，书中难免存在疏漏和不当之处，敬请指正。

编者

2016年10月

# 目 录

Contents

<b>第1章 人人都要懂点逻辑学</b>	..... 1	<b>第4章 直言三段论</b> ..... 41	
1.1 从一个故事说起	..... 1	4.1 认识直言三段论	..... 41
1.2 逻辑学可以帮助你	..... 3	4.2 “直言三段论”的逻辑训练	..... 48
1.3 逻辑学家的趣事	..... 4	4.3 有趣的逻辑故事	..... 52
<b>第2章 概念</b>	..... 8	<b>第5章 复合命题</b> ..... 57	
2.1 认识概念	..... 8	5.1 认识复合命题	..... 57
2.2 关于“概念”的逻辑训练	..... 18	5.2 “复合命题”的逻辑训练	..... 63
2.3 有趣的逻辑故事	..... 22	5.3 有趣的逻辑故事	..... 68
<b>第3章 直言命题</b>	..... 25	<b>第6章 复合推理</b> ..... 71	
3.1 认识直言命题	..... 25	6.1 认识复合推理	..... 71
3.2 “直言命题”的逻辑训练	..... 32	6.2 “复合推理”的逻辑训练	..... 77
3.3 有趣的逻辑故事	..... 36	6.3 有趣的逻辑故事	..... 82

<b>第 7 章</b>	<b>关系命题</b>	86	<b>第 11 章</b>	<b>逻辑规律</b>	140
7.1	认识关系命题	86	11.1	认识基本逻辑	
7.2	“关系命题”的逻辑训练	91		规律	140
7.3	有趣的逻辑故事	97	11.2	基本逻辑规律的训练	145
<b>第 8 章</b>	<b>归纳推理</b>	100	11.3	有趣的逻辑故事	148
8.1	认识归纳推理	100	<b>第 12 章</b>	<b>假设</b>	152
8.2	“归纳推理”的逻辑训练	106	12.1	认识假设	152
8.3	有趣的逻辑故事	110	12.2	“假设”的逻辑训练	157
<b>第 9 章</b>	<b>类比推理</b>	113	12.3	有趣的逻辑故事	167
9.1	认识类比推理	113	<b>第 13 章</b>	<b>论证</b>	171
9.2	“类比推理”的逻辑训练	117	13.1	认识论证	171
9.3	有趣的逻辑故事	121	13.2	“论证”的逻辑训练	176
<b>第 10 章</b>	<b>因果关系</b>	125	13.3	有趣的逻辑故事	182
10.1	认识因果关系	125	<b>第 14 章</b>	<b>反驳</b>	187
10.2	“因果关系”的逻辑训练	131	14.1	认识反驳	187
10.3	有趣的逻辑故事	136	14.2	“反驳”的逻辑训练	192
			14.3	有趣的逻辑故事	198

## 人人都要懂点逻辑学

---

如果一个人得了“逻辑紊乱症”，如果一个人想明确自己的思路，如果一个人想不被人忽悠，如果一个人想“忽悠”别人，最好还是学点逻辑学吧！

### 1.1 从一个故事说起

某人欠了一身债，无法偿还。债主们拿着借据纷纷找上门来，这位老赖便在大门口贴了一张纸条：不知我贫，借给我钱，是不智；明知我贫，要我还债，是不仁。你们不仁不智，我只得无礼无义，一律不还。特此敬告各位债主。

你觉得这个老赖讲得有逻辑吗？

在这个小故事中，这个老赖强行把自己的责任归咎到了债主的身上，这是一种诡辩的“强盗逻辑”。

债主借钱给你是因为你有求于人，还有借据，如何不智？借给你反倒成了债主的错了？再按照借据，要你还债，天经地义，如何不仁？你能借不能还，这也是债主的错吗？再说，是你自己赖着不还，违反借据，不义在先，又怎么说是因为债主呢？这老赖的逻辑明摆着

就是我穷我就有理由借钱不还嘛！

在现实生活中，上述这样的“强盗逻辑”是无处不在的，下面这些话你一定经常听到、看到：

朋友和你一起吃饭时会对你说：“你不是刚发工资吗？这顿饭你请了吧。”

有人会鄙视受到欺负的女孩：“穿着这么暴露，被骚扰了，就是活该！”

有的父母对玩游戏的孩子说：“你看别人家的孩子没玩游戏，成绩就是比你好！”

某长辈在你面前说道：“我们都是为了你好！”

微信群、QQ 群里经常看到的：“不买苹果手机就是抵制美国！”

朋友圈疯狂转载的：“不转不是中国人！”

.....

如果人人都懂点逻辑学的话，那么这些情况会变得怎样呢？

和朋友吃饭时：“我发了工资，这顿我请！”“我请吧，记得上次就是你请的！”

听到女孩被欺负后：“女生在外面一定要多注意，不要光顾着打扮自己了！”

父母对玩游戏的孩子说道：“你可以玩，但是必须安排好时间，学习不能落下！”

长辈们都这么说：“我们说了这么多，你自己参考参考！”

微信群、QQ 群转发的消息更少了，有效的交流更多了。

朋友圈可以有段子和鸡汤，但是再也不用担心自己不是中国人了！

.....

## 1.2 逻辑学可以帮助你

在这个信息爆炸的社会中，我们一不小心就可能被那些野蛮逻辑吞没。如何才能从中解脱出来呢？那就学习一点逻辑学，掌握一些逻辑常识吧！

逻辑学并不是心灵鸡汤，所以它不能教给你许多所谓的道理；逻辑学也不是什么能发家致富的技术，所以它不能教给你日入千金的本领。逻辑学只是教给我们思维和说话的规则，首先是让我们自己心里所想的、口中所说的都能够更清楚、更明白，更能让人理解接受；最重要的是它让我们从这个充满着各种奇怪逻辑的世界中脱离出来，能够分辨是非，不被忽悠，也不去忽悠别人，做一个思想上真正独立的人。

那么，学习逻辑学之后，有哪些能切切实实的、看得见的好处呢？

在生活中，学了逻辑学，可以避免受骗受忽悠。因为逻辑是客观存在的，而骗术和忽悠是人为捏造的，再高明也会有一定的破绽，根据逻辑是能够将其揭穿的。例如：商家在“双11”降价50%，是不是让人很心动呢？可是如果你知道降价前商家先悄悄地将价格涨了一倍，你还会这么想吗？

又如：某个所谓的股票分析师打电话告诉你，他们有实力有内幕，先给你免费的“咨询料”，如果你的股票涨了，才需要给他们“红包”。是不是又热情又公正，简直就是良心商家的楷模？如果你按照他们的分析，买的股票涨了，接着便考虑要回馈一下这位老师，而且还要继续听从老师的建议。可是如果你知道他们一整天都在忙着打电话给不同的人，推荐不同的股票，你会怎么想呢？如果他们的分析真的十拿九稳，那么他们会拿着这把金钥匙主动找上门来吗？

在交流中，学习逻辑学，能够明确自己的观点，反驳对方的观

点。逻辑既可以作为盾来武装我们自己的观点，也可以作为矛来攻击对方的观点，至于谁胜谁负，就要看谁的逻辑之矛更犀利，谁的逻辑之盾更严密了。

在学习工作中，也都需要用到逻辑学的知识。逻辑学能教会我们思维的规则，而我们的行为又受思维的指导，所以在行动之前，一定要在心中问自己一遍：“是否符合逻辑？”形成符合逻辑的计划。

例如，金字塔原则是一种层次性、结构化的思考、沟通技术，可以用于制订行动计划、组织语言等。金字塔的原则大致是这样的：在说话或者写作之前，先确定一个最主要的论点，然后将其分成各个方面的小论点，再论证各个小论点，以此类推。其中，每一层的分解和论证都离不开逻辑学中的原理。

## 1.3 逻辑学家的趣事

### 1.3.1 苏格拉底：谁会洗澡

苏格拉底是古希腊著名的哲学家，他提出了一个关于“谁会洗澡”的问题，形象直观地描述了什么是诡辩。

年轻人去请教大哲学家苏格拉底什么是诡辩，苏格拉底便问道：“我家来了两位客人，一位非常干净，一位非常脏。如果我请他们洗澡，你想他们谁会洗呢？”

“当然是脏的了。”年轻人不假思索地答道。

“不对，是干净的。因为干净的人到哪里都是爱干净的，而脏的人根本不把脏当回事。”苏格拉底说，“那么你再想，是谁去洗了澡呢？”

“干净的。”年轻人回答。

“又不对，是那个脏的。因为干净的人已经没有必要再洗了，而脏的人却需要。人们总会按照自己的需要去做事，不是吗？”苏格拉

底笑道，“这么看来一定是脏的洗了澡，对吗？”

“对。”年轻人这回敢肯定了。

“还是不对。”苏格拉底眨眨眼睛，“干净的人有洗澡的习惯，脏的人有洗澡的必要，所以两个人都得洗澡。这么说，到最后两个人都洗澡了，对不对？”

“应该对吧。”年轻人再也不敢肯定了。

“呵呵，你又错了。”苏格拉底说，“因为干净的人不需要洗澡，而脏的人不爱洗澡。”

“可是，可是……到底什么是诡辩呢？”年轻人迷糊了。

“我刚刚不是已经告诉你什么是诡辩了吗？”苏格拉底解释说。

### 1.3.2 芝诺：永远追不上乌龟

芝诺是古希腊一个极善于诡辩的哲学家。他的一个众人皆知的“阿基里斯永远追不上乌龟”的诡辩是这样的：

阿基里斯是古希腊神话中善跑的英雄。假设乌龟先爬一段路然后阿基里斯去追它。芝诺认为阿基里斯永远追不上乌龟。因为前者在追上后者之前必须首先达到后者的出发点，可是，这时后者又向前爬了一段路了。于是前者又必须赶上这段路，可是这时后者又向前爬了。由于阿基里斯和乌龟之间的距离可依次分成无数小段，因此阿基里斯虽然越追越近，但永远追不上乌龟。

后来，还有人学习芝诺，也提出了这样的一个诡辩：

一粒谷子落地时没有响声，

两粒谷子落地时也没有响声，

三粒谷子落地时还是没有响声……

以此类推，一整袋谷子落地时也不会有响声。

你知道上面两则诡辩的逻辑问题出在哪里吗？

### 1.3.3 亚里士多德：三段论

古希腊哲学家亚里士多德被誉为古代西方世界最博学的人，更是亚历山大大帝的老师。亚里士多德是柏拉图的学生，而柏拉图又是苏格拉底的学生。亚里士多德到了老年，都还在教课。当时的雅典人可以经常看到老年的亚里士多德坐在大石头上，身旁围着十多位青年，热烈地讨论问题。

一位学生问：“老师，您再讲讲‘三段论’大前提、小前提、结论……”亚里士多德捋了捋胡须，缓缓说道：“我们希腊人有个很有趣的谚语：如果你的钱包在你的口袋里，而你的钱又在你的钱包里，那么，你的钱肯定在你的口袋里，这不正是一个非常完整的‘三段论’吗？”

### 1.3.4 培根：陛下抬举我

培根是17世纪英国的逻辑学家，同时也是一位官员。有一次，伊丽莎白女王巡幸来到培根的府邸。当时培根是个法官，由于女王平时都生活在豪华的宫庭里，平时也多来往于达官显贵们奢侈华贵的住宅，当她看到简朴普通的大法官的宅第时，便感叹道：“你的住宅太小了啊！”培根站在女王身边，仔细端详了自己的房舍后，耸耸肩说：“陛下，我的住宅其实并不错，只是因为陛下抬举我，光临寒舍，才使它显得小了。”

### 1.3.5 罗素：理发师的悖论

20世纪英国著名的逻辑学家罗素曾经提出这样一个有趣的问题：“某村子里有个理发师，他规定：在本村我只给而且一定要给那些自己不刮胡子的人刮胡子。请问：这个理发师给不给自己刮胡子？”

这是逻辑学史上著名的“理发师悖论”，你知道这个问题的答案吗？这个问题是没有答案的，因为按照问题，理发师只有两种情况：不给自己刮，或者给自己刮。

如果理发师不给自己刮胡子，那么按照他的规定（我一定要给那些自己不刮胡子的人刮胡子），他就应该给自己刮胡子。这就是说，从理发师不给自己刮胡子出发，必然推出理发师应该给自己刮胡子的结论，这本身就构成矛盾。

如果理发师给自己刮胡子，那么按照他的规定（我只给那些自己不刮胡子的人刮胡子），他就应该不给自己刮胡子。这就是说，从理发师给自己刮胡子出发，必然推出理发师应该不给自己刮胡子的结论，这本身也是一个矛盾。

---

## 第2章

# 概念

---

要想了解逻辑学，必须先要弄清楚概念是什么。这是因为概念是逻辑的基础，没有概念，就没有命题、判断，更不可会有推理和论证了。

## 2.1 认识概念

概念作为最基本也最常见的逻辑元素，它和人们的日常生活息息相关。比如，“你吃饭了吗”这句话中“吃饭”就可以视为一个概念；在学习一门新的学科时，往往也是从最基本的概念开始的。

### 2.1.1 什么是概念

概念其实就是我们大脑思维的最基本的形式。当我们在计算“ $1+1$ ”的时候，我们的脑海中已经有了什么是“1”和什么是“+”的概念。

那么概念是如何产生的呢？我们知道，人的认识发展是一个由生动直观到抽象思维、由感性认识到理性认识的过程。人类的大脑能够在直观印象的基础上，借助思维的抽象作用，进行一系列加工，形成