

幼儿师范

◎夏志刚 编著

钢琴基础教程

第二册



CS

湖南文艺出版社

幼儿师范 钢琴基础教程

夏志刚 编著

第二册



图书在版编目(CIP)数据

幼儿师范钢琴基础教程. 第2册 / 夏志刚编著. —
长沙: 湖南文艺出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5404-5681-8

I. ①幼… II. ①夏… III. ①钢琴—奏法—幼儿师范
学校—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第165519号

幼儿师范钢琴基础教程

第2册

夏志刚 编 著

出版人: 刘清华

责任编辑: 熊宇亮

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: <http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销 长沙市湘诚印务有限公司印刷

*

2012年7月第1版第1次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 16.5

印数: 1—5,000

ISBN 978-7-5404-5681-8

定价: 30.00元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

前 言

《幼儿师范钢琴基础教程》是写给幼儿师范类大、中专学生的钢琴教材。也可作为幼师职业培训、小学音乐教师进修,以及钢琴初学者的基础用书。

本教程共分两册,曲目广泛、适用性强,运用了比较科学、系统、循序渐进的教学理念。整本教程由基本练习、练习曲、乐曲三个部分组成。课程的内容设计从幼儿师范学校学前教育大中专学生的实际情况与专业学习的需要出发,从零起步逐步达到幼师职业从业标准。基本练习主要为音阶、琶音和哈农指法练习,教学中教师可根据学生的手型情况,适当增补站指、双音、八度、和弦的基本功练习,训练学生手指的支撑力。练习曲主要以拜厄、车尔尼 599、849 为主,教学中教师还可从我国出版的其它练习曲作品中选取补充教材。乐曲方面除汇编大量的优秀曲目外,还针对幼儿师范学生需要学习钢琴配弹伴奏的特点,编选了部分钢琴小品作为钢琴伴奏的练习。

鉴于钢琴教学的本身特点,本书每学期的曲目数量安排得比较充裕,可供教师针对学生的不同情况选择。在教学曲目的组合上,教师可根据技术课题、学习进程进行科学、合理的搭配。

在编著过程中,教材曲目的选择、体例设计等得到了我校钢琴教师施毅、吴丹、李晓婵、杨娟、王珊、李成、陈子璟老师的热情帮助。在此,致以真挚的谢意。

作者 夏志刚

于湖南省芷江师范学校

目 录

第三学期

一、基本练习

01.三个八度的 C 大调与 a 小调音阶及琶音	003
02.三个八度的 G 大调与 e 小调音阶及琶音	005
03.三个八度的 D 大调与 b 小调音阶及琶音	006
04.三个八度的 F 大调与 d 小调音阶及琶音	008
05.三个八度的 [♭] B 大调与 g 小调音阶及琶音	009
06.《哈农钢琴练指法》之 6	011
07.《哈农钢琴练指法》之 7	012
08.《哈农钢琴练指法》之 8	013
09.《哈农钢琴练指法》之 9	014
10.《哈农钢琴练指法》之 10	015

二、练习曲

11.《拜厄钢琴基本教程》之 44	017
12.《拜厄钢琴基本教程》之 48	018
13.《拜厄钢琴基本教程》之 51	018
14.《拜厄钢琴基本教程》之 52	019
15.《拜厄钢琴基本教程》之 55	020
16.《拜厄钢琴基本教程》之 59	021
17.《拜厄钢琴基本教程》之 60	022
18.《拜厄钢琴基本教程》之 61	023
19.《拜厄钢琴基本教程》之 62	024
20.《拜厄钢琴基本教程》之 65	025
21.《拜厄钢琴基本教程》之 66	026
22.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 187	027
23.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 195	028

24.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 198	029
25.轮指练习	029
26.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 175	030
27.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 179	031
28.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 166	032
29.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 168	033
30.练习曲	034
31.《作品 37》之 1	035
32.《作品 37》之 2	036
33.《车尔尼作品 599》之 15	037
34.《车尔尼作品 599》之 16	038
35.《车尔尼作品 599》之 17	039
36.《车尔尼作品 599》之 19	040
37.《车尔尼作品 599》之 21	041
38.《车尔尼作品 599》之 22	042
39.《车尔尼作品 599》之 23	043
40.《车尔尼作品 599》之 24	044
41.《车尔尼作品 599》之 26	045
42.《车尔尼作品 599》之 28	046
43.《车尔尼作品 599》之 33	047
44.《车尔尼作品 599》之 36	048
45.《车尔尼作品 599》之 38	049
46.《车尔尼作品 599》之 40	050

三、乐 曲

47.喜洋洋	051
48.快乐的女战士	052
49.小步舞曲	053
50.四季歌	054
51.阿拉伯风	055
52.纺织姑娘	057
53.卖报歌	058

54.送别·····	060
55.四小天鹅舞曲·····	062
56.瑶族长鼓舞·····	063
57.南泥湾·····	065
58.小奏鸣曲·····	066
59.小奏鸣曲·····	071
60.八音盒·····	074
61.童年的回忆·····	077

第四学期

一、基本练习

01.四个八度的 C 大调与 a 小调音阶及琶音·····	083
02.四个八度的 G 大调与 e 小调音阶及琶音·····	084
03.四个八度的 D 大调与 b 小调音阶及琶音·····	086
04.四个八度的 A 大调与 $\sharp f$ 小调音阶及琶音·····	087
05.四个八度的 E 大调与 $\sharp c$ 小调音阶及琶音·····	089
06.四个八度的 B 大调与 $\sharp g$ 小调音阶及琶音·····	090
07.《哈农钢琴练指法》之 11·····	092
08.《哈农钢琴练指法》之 12·····	093
09.《哈农钢琴练指法》之 13·····	094
10.《哈农钢琴练指法》之 14·····	095
11.《哈农钢琴练指法》之 15·····	096

二、练习曲

12.《拜厄钢琴基本教程》之 72·····	098
13.《拜厄钢琴基本教程》之 74·····	099
14.《拜厄钢琴基本教程》之 75·····	100
15.《拜厄钢琴基本教程》之 76·····	101
16.《拜厄钢琴基本教程》之 77·····	102
17.《拜厄钢琴基本教程》之 83·····	103
18.《拜厄钢琴基本教程》之 87·····	104

19.《拜厄钢琴基本教程》之 91	105
20.《拜厄钢琴基本教程》之 94	106
21.《拜厄钢琴基本教程》之 97	107
22.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 171	108
23.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 172	109
24.《简易少儿钢琴手指练习 200 首》之 174	110
25.右手半音阶指法	111
26.左手半音阶指法	111
27.双手半音阶练习	111
28.《车尔尼作品 821》之 7	112
29.《车尔尼作品 599》之 44	113
30.《车尔尼作品 599》之 45	114
31.《车尔尼作品 599》之 53	115
32.《车尔尼作品 599》之 49	116
33.《车尔尼作品 599》之 51	117
34.《车尔尼作品 599》之 56	118
35.《车尔尼作品 599》之 58	120
36.《车尔尼作品 599》之 59	121
37.《车尔尼作品 599》之 61	123
38.《车尔尼作品 599》之 63	125
39.《车尔尼作品 599》之 65	126
40.《车尔尼作品 599》之 66	127
41.《车尔尼作品 599》之 68	129
42.《车尔尼作品 599》之 69	130
43.《车尔尼作品 849》之 1	132
44.《车尔尼作品 849》之 3	134

三、乐 曲

45.红蜻蜓	136
46.风笛舞曲	137
47.北风吹	138
48.献给爱丽丝	142

49.小前奏曲	147
50.风筝季节	149
51.叙事曲	150
52.C 大调小奏鸣曲第一乐章	153
53.小奏鸣曲	157
54.梦中的婚礼	162

第五学期

一、基本练习

01.四个八度的 F 大调与 d 小调音阶及琶音	169
02.四个八度的 ^b B 大调与 g 小调音阶及琶音	170
03.四个八度的 ^b E 大调与 c 小调音阶及琶音	172
04.四个八度的 ^b A 大调与 f 小调音阶及琶音	173
05.四个八度的 ^b D 大调与 ^b b 小调音阶及琶音	175
06.四个八度的 ^b G 大调与 ^b e 小调音阶及琶音	176
07.《哈农钢琴练指法》之 16	178
08.《哈农钢琴练指法》之 17	179
09.《哈农钢琴练指法》之 18	180
10.《哈农钢琴练指法》之 19	181
11.《哈农钢琴练指法》之 20	182

二、练习曲

12.《车尔尼作品 599》之 73	184
13.《车尔尼作品 599》之 77	185
14.《车尔尼作品 599》之 84	186
15.《车尔尼作品 599》之 86	187
16.《车尔尼作品 599》之 87	188
17.《车尔尼作品 599》之 90	189
18.《车尔尼作品 599》之 94	190

19.《车尔尼作品 599》之 96	191
20.《车尔尼作品 599》之 98	192
21.《车尔尼作品 849》之 6	194
22.《车尔尼作品 849》之 8	196
23.《车尔尼作品 849》之 9	198
24.《车尔尼作品 849》之 14	201
25.《车尔尼作品 849》之 16	204
26.《车尔尼作品 849》之 18	206
27.《车尔尼作品 849》之 25	209
28.《车尔尼作品 849》之 30	212

三、乐 曲

29.二部创意曲(No.8)	215
30.牧民歌唱毛主席	217
31.红头绳	221
32.大海啊,故乡	224
33.欢乐的牧童	226
34.C 大调小奏鸣曲第一乐章	230
35.二部创意曲(No.3)	234
36.G 大调小奏鸣曲第一乐章	237
37.水边的阿狄丽娜	243
38.b 小调圆舞曲(Op.66 No.2)	247

第三学期

Di San Xue Qi



一、基本练习



教学提示

1. 音阶和琶音为三个八度的双手同向,先分手练习,练熟后再合起来弹奏。注意旋律要清晰、整齐、均匀,指法正确。

2. 哈农练指法可把新学的曲目与第2学期学过的内容进行组合练习,每次连弹5条,即2-6条,3-7条,4-8条,5-9条,6-10条进行连弹,效果较佳。进行高抬指训练,掌握手腕的控制,还可做移调弹奏。

3. 加强耐力与手指的跑动能力训练,注意声音的清晰度,适应不同的键盘排列组合,做好弱指的专门训练。

01.三个八度的C大调与a小调音阶及琶音

C大调音阶



a 小调音阶



C 大调琶音



a 小调琶音



02.三个八度的 G 大调与 e 小调音阶及琶音

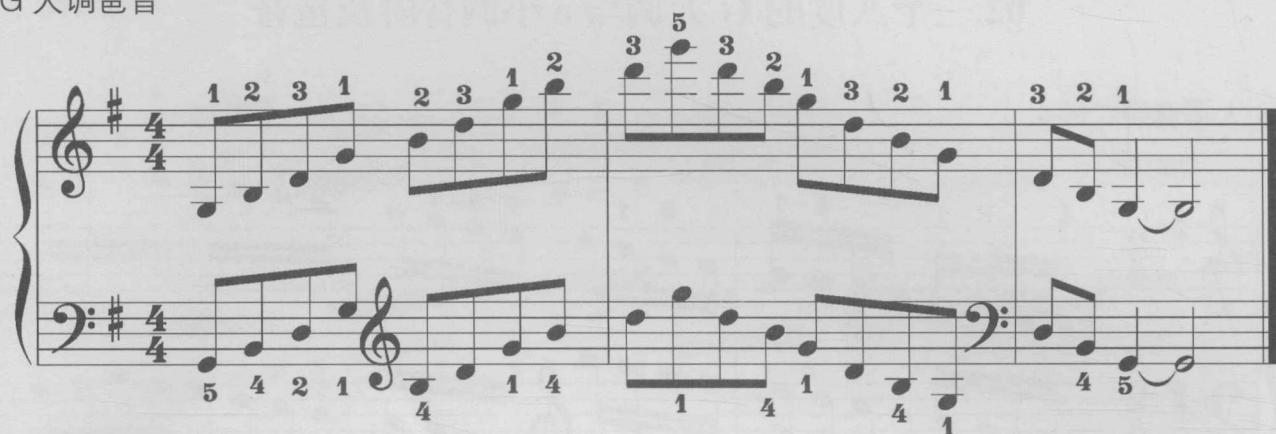
G 大调音阶

Handwritten musical score for the G major scale, three octaves, piano. The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system has two staves: the top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The second system also has two staves: the top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The scale is played in both directions (ascending and descending) for each octave. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes. The piece ends with a double bar line.

e 小调音阶

Handwritten musical score for the e minor scale, three octaves, piano. The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system has two staves: the top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The second system also has two staves: the top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The scale is played in both directions (ascending and descending) for each octave. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes. The piece ends with a double bar line.

G 大调琶音



e 小调琶音



03. 三个八度的 D 大调与 b 小调音阶及琶音

D 大调音阶



b 小调音阶



D 大调琶音



b 小调琶音

