



朱勇。著

寻根古树普洱茶



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

7597  
2466



朱勇。著

寻根古树普洱茶

## 图书在版编目(CIP)数据

岁华：寻根古树普洱茶 / 朱勇著. -- 北京 : 中信出版社, 2016.2  
ISBN 978-7-5086-5925-1

I. ①岁… II. ①朱… III. ①普洱茶—文化 IV.  
①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第035091号

岁华 寻根古树普洱茶

著 者: 朱勇

策划推广: 中信出版集团股份有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 上海利丰雅高印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 120千字

版 次: 2016年3月第1版

印 次: 2016年3月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-5925-1/G·1321

定 价: 68.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: [itime@citicpub.com](mailto:itime@citicpub.com)



新加坡著名书法家姚林老师书法作品《岁华》



# 目录

序

- 007/序一 初心不改  
010/序二 雨林人的诚与真

长风

- 017/奇崛无俦 诚壹所致

卷一 · 寻

- 029/寻，到根上去  
031/古茶家族的男人们  
040/露宿在熊出没的地方  
043/茶水和泪水  
047/命悬一线  
053/车祸和家书  
059/三年蜗居

缀玉

- 068/大选择

卷二 · 艺

- 075/传统手工  
077/一生悬命 谨致匠心  
085/因茶重拾新生  
089/拒绝改变的制茶家族  
095/做可以触摸传统的东西  
101/手艺人的后代  
107/老字号的传人  
111/亲切之感  
115/制茶的血脉

# 目录

- 121/坚守倚邦贡茶技艺的兄弟
- 127/理所当然的事
- 133/不妥协的「老根」
- 137/韧如蒲苇的女人
- 141/一辈子只做红茶的老师傅
- 145/精制的耐心
- 151/追着太阳晒茶的人
- 157/另一种选择
- 161/一个即将消失的制茶民族
- 167/留住手艺
- 175/视品质为生命的雨林人
- 177/最敏锐的舌头
- 181/古茶秘方
- 191/精制不可忽略的细节

## 快哉

- 197/快哉，快哉！

## 卷三·品

- 202/一真雨林
- 203/一任真实
- 206/2014深藏
- 207/生活本味
- 210/13/14深藏陈化报告
- 212/玲珑
- 213/玲珑有致
- 218/凤集麟翔
- 219/凤集麟翔 让爱远传
- 222/华色含光
- 223/无边春色 吐华含光

# 目录

- 226/丰山耸然·特立  
227/一杯茶的 片刻安逸  
232/清泉滃然·仰出  
233/茶汤轻柔 记忆深邃  
236/泠泠  
237/人之至性应是素淡涵容  
240/泛海凌山  
247/调和勐海群山古茶之大融  
244/掸去人世浮尘  
246/千汇  
248/万流入海 大势所趋  
250/嫩梢  
251/清淡之美  
255/流霞  
257/优雅是一种态度

265/气号凌云 野茶标杆

- 279/八月的茶山  
287/信心，是把雕刻明天的凿子  
291/茶痴的执着  
295/茶文化的布道者  
299/不可或缺的人

303/乐于分享的情怀

气号凌云

卷四·行

后记



新加坡著名书法家姚林老师书法作品《岁华》



# 目录

序

长风

卷一 · 寻

缀玉

卷二 · 艺

007/序一 初心不改  
010/序二 雨林人的诚与真

017/奇崛无俦 诚壹所致

029/寻，到根上去  
031/古茶家族的男人们  
040/露宿在熊出没的地方  
043/茶水和泪水  
047/命悬一线  
053/车祸和家书  
059/三年蜗居

068/大选择

075/传统手工  
077/一生悬命 谨致匠心  
085/因茶重拾新生  
089/拒绝改变的制茶家族  
095/做可以触摸传统的东西  
101/手艺人的后代  
107/老字号的传人  
111/亲切之感  
115/制茶的血脉

# 目录

- 121/坚守倚邦贡茶技艺的兄弟  
127/理所当然的事  
133/不妥协的「老根」  
137/韧如蒲苇的女人  
141/一辈子只做红茶的老师傅  
145/精制的耐心  
151/追着太阳晒茶的人  
157/另一种选择  
161/一个即将消失的制茶民族  
167/留住手艺  
175/视品质为生命的雨林人  
177/最敏锐的舌头  
181/古茶秘方  
191/精制不可忽略的细节

快哉

197/快哉，快哉！

卷三·品

- 202/一真雨林  
203/一任真实  
206/2014深藏  
207/生活本味  
210/13/14深藏陈化报告  
212/玲珑  
213/玲珑有致  
218/凤集麟翔  
219/凤集麟翔 让爱远传  
222/华色含光  
223/无边春色 吐华含光

# 目录

气号凌云

卷四·行

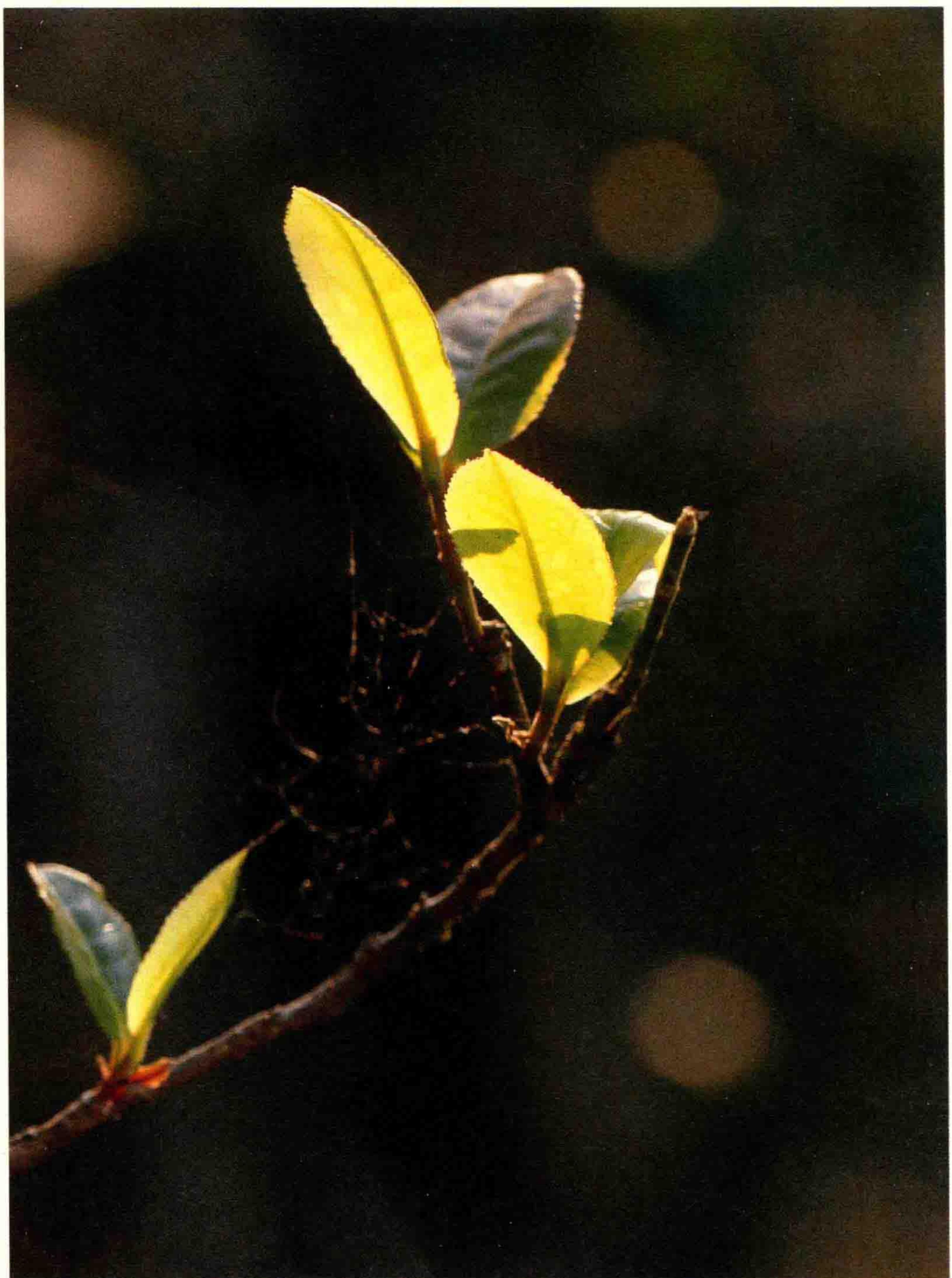
后记

- 226/丰山耸然·特立  
227/一杯茶的 片刻安逸  
232/清泉滃然·仰出  
233/茶汤轻柔 记忆深邃  
236/泠泠  
237/人之至性应是素淡涵容  
240/泛海凌山  
247/调和勐海群山古茶之大融  
244/掸去人世浮尘  
246/千汇  
248/万流入海 大势所趋  
250/嫩梢  
251/清淡之美  
255/流霞  
257/优雅是一种态度

265/气号凌云 野茶标杆

- 279/八月的茶山  
287/信心，是把雕刻明天的凿子  
291/茶痴的执着  
295/茶文化的布道者  
299/不可或缺的人

303/乐于分享的情怀



# 初心一 序

所谓传统手工是饱含对自然的敬畏，顺应自然而举的行为方式。

我一直认为世间所有美好之物，必然耗费无数巧心高艺，可成全它们的一定是自然。那些自然的材料，自然的能量。

做完美的茶叶，也应该这样。所以雨林人自创业之初就这样给自己定下了“家训”——坚持“真正古树，传统手工”。无论时代怎么变化，矢志不移。

坚持了三年，雨林上市的每一款古茶产品，都受到了市场的热烈追捧，几乎征服了所有喝茶人的味蕾。可至今仍不断有人问我，雨林是怎么做到的，“传统手工”的魅力究竟在哪里。

这个问题很抽象。雨林古茶坊组织了见证真实的“茶山行”活动，两年来引导了上万人寻访云南古茶腹地，全程公开透明，实地见证了雨林古茶坊所坚持的“传统手工”。这个活动全国首创，鲜活深刻，影响了世界各地很多人，可它传播的速度毕竟有限。

自古以来，以文传史，柔弱的墨痕有更强的生命力和延展力，不仅可以跨越空间，更可跨越时间。所以我想到了2015《岁华》，我要用这本书把这些雨林的价值传递出去。

2014年的《岁华》里，我以茶为媒，借由十几个知名写作人的笔，讲述了那一个个古茶诞生背后动人的故事和每一款茶的迥然风韵，传递了一杯雨林古树茶所承载的极致文雅。新年伊始，我一直在思考2015《岁华》应该讲些什么。

弹指间三年时光，雨林已走了很远很远。梦想照进现实，雨林古茶坊不仅在古茶山上生根发芽，更全国遍地开花。作为雨林创业团队的一员，奔波的日日夜夜，我常站定回望，那些一路走来的磕磕绊绊风风雨雨和一个个鲜活的脸庞，总会于寂静之时悄然浮现心头。

那是一起开疆拓土的伙伴，一个个用双手细细摩挲每一片古茶叶子的质朴茶人们。“我应该写写这些雨林人。”

这个念头在春茶季，每每我奔走在山间的时候，站立在一个个挥汗如雨的少数民族手工制茶师傅身边的时候，便愈发肯定且强烈。古茶坊里飘散出来的茶香，弥漫到古茶村寨的角角落落，也飘荡在了延绵的山路上，带着一个个制茶师傅的挥汗如雨，跳动在我的脑海里，久久不散。这让我下定了决心。

“2015年，讲述一个个雨林人之于一盏纯粹古茶的赤诚吧。”在这种信念的敦促下，我写成了这本书。

因为纵使走了很远，雨林人始终没有忘却初心。我们所坚守的应该好好传达给每一个爱茶的人。

关于雨林人，关于传统手工。

茶叶千百年来，人在喝，口感味道，纵使被一些艺术家升华到茶道，在普通消费者眼里它也是饮品，一种来自土壤的叶子，根植于中华文明的沃土，没有脱离世间烟火的趣味。

做茶也一样。无论制茶的技艺被上升到何种科学高度，最打动人心的一定是世居古茶山的那些以茶为生的人们，遵循古老的智慧，用双手摩挲出来的叶子。

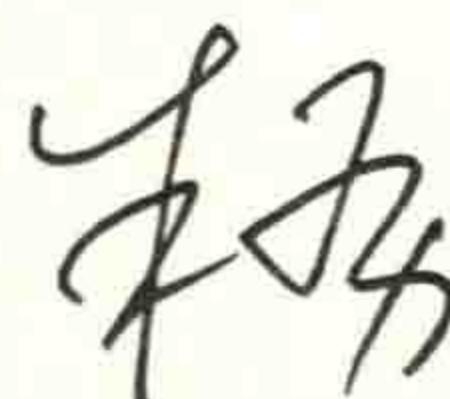
大智不群。科技与传统并不对立，可传统有科技无论如何也替代不了的可贵。就像纵使有了电烧、气烧，追求极致的大艺术家，依然会选择当地风土里自然生长的燃料来烧制瓷器一样。当地的泥土，一定要使用当地的燃料才能做出最美的器物。

而至今世界上，也还有很多科技无法超越的传统技艺，不是吗？比如钧瓷的窑变，科技已经能控制温度，却为什么不能随心所欲控制窑变，非得要那些多年烧制钧瓷的老匠人用眼睛，用手，用柴火去一次次地尝试复烧？传统终究有现代文明替代不了的古老智慧。

那么究竟何谓自然之力，传统之道。2015《岁华》，我从雨林古茶坊的那些少数民族制茶师傅身上，寻找答案。在一个个传承与坚守古老制茶技艺的故事里，我深刻感受到了技艺血脉绵延的伟大，更加深刻意识到我们所坚持的是一件多么有意义的事情。初心一次次被敲打，愈发坚固。饱含对这些辛苦劳动者的深深敬意，我把他们与茶的故事一笔一画记录了下来。

他们当中很多人，一辈子乃至几代人一生就只做了“手工做茶”这一件事，坚守到了今天。专注与磨砺，传承和钻研，他们承受着现代文明的压力，和继承传统的使命，走到了今天，成全了雨林人的“匠心筑梦”。我将其中的一些故事，连同我所经历的雨林人最初寻茶的风风雨雨，收录在了2015《岁华》。

“岁华”，一岁之华。2015岁华，致敬传统手工，不忘初心。



2015年4月12日

于西双版纳雨林庄园

---

“雨林”：“勐海雨林古茶坊茶叶有限责任公司”的简称，其品牌为“雨林古茶坊”，是业内首度深入源头制定标准的古树茶品牌。开创行业先河，树立“古树茶第一车间”理念，建设超过一百个古茶坊传承古法，革新标准，手工精制古树茶；也是全国首家公开原料采收、公开茶叶手工制作全过程的古树茶品牌。