



400分钟

高清视频教学！

观看方法详见“小编推荐”

C·C动漫社 著
飞乐鸟工作室 推荐



新手漫画 技法教程

零基础Q版漫画入门



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

C·C 动漫社 著



范大
藏
新手漫画
技法教程
零基础Q版漫画入门

 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

零基础Q版漫画入门 / C·C动漫社著. — 北京 : 中国水利水电出版社,
2016.11

新手漫画技法教程
ISBN 978-7-5170-4748-3

I. ①零… II. ①C… III. ①漫画—人物画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第226175号

书 名：新手漫画技法教程 零基础Q版漫画入门
XINSHOU MANHUA JIFA JIAOCHENG LING JICHU Q BAN MANHUA RUMEN
作 者：C·C动漫社 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail：sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail：sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京天正元印务有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次：2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价：20.00元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

CONTENTS 目录

前言

第 1 章 7

Q版漫画的核心从找准头部开始

- 1.1 头部绘制的秘诀展示 8
 - 1.1.1 Q版人物脸型要点 8
 - 1.1.2 不同风格的Q版脸型 9
 - 1.1.3 Q版人物的发型 10
 - 1.1.4 夸张的Q版表情 11

- 1.2 从脸型区分Q版人物 12
 - 1.2.1 Q版可爱包子脸的画法 12
 - 1.2.2 Q版人物的锥子脸 15
 - 1.2.3 Q版人物经典的方形脸 18

- 1.3 可爱女生发型的绘制 21
 - 1.3.1 女生的中长卷发示范 21
 - 1.3.2 女生包子头的画法 24
 - 1.3.3 盘在后面的头发 27

- 【练习】长发飘飘的古风男生教程 30

第 2 章 33

解析Q版漫画人物身体部位

- 2.1 与众不同的身体比例 34
 - 2.1.1 以2头身为例讲解 34
 - 2.1.2 正常比例转化成Q版的秘诀 35
 - 2.1.3 Q版的身体透视 36

- 2.2 Q版人物躯干和四肢表现 37
 - 2.2.1 教你躯干的简单画法 37
 - 2.2.2 Q版简化的四肢 40

- 2.3 不同体型Q版人物的表现 43

- 2.3.1 瘦高体型的画法 43
- 2.3.2 矮胖小可爱的画法 45

- 2.4 不同年龄Q版人物的表现 48

- 2.4.1 幼年Q版人物的画法 48
- 2.4.2 少年Q版人物的画法 50
- 2.4.3 青年Q版人物的画法 53
- 2.4.4 中老年Q版人物的画法 55

- 【练习】跪地大拜式 56

第 3 章 59

不同的服装大变形

- 3.1 绘制简化的Q版人物服装 60
 - 3.1.1 褶皱也能变简单 60
 - 3.1.2 夸张表现装饰物 61
 - 3.1.3 校园服装的画法 63
 - 3.1.4 各国服装的画法 68

- 3.2 各式各样的Q版服装展示 71

- 【练习】有翅膀的小天使 79



Q版人物动作的经典案例

4.1 Q版人物绘画的动态要点	84
4.1.1 对比一下你就知道	84
4.1.2 小可爱运动时的重心和局限	86
4.2 Q版人物的基本动态表现	88
4.2.1 飞速地跑起来	88
4.2.2 跳跃的动态	92
4.3 论表情动作的重要性	96
4.3.1 零食全部吃掉	96
4.3.2 肚子痛滚来滚去的少女	100
【练习】要迟到啦	104

Q版人物道具大组合

5.1 Q版道具的绘制要点	110
5.1.1 线条变圆润就能变可爱	110
5.1.2 使物体变简单的窍门	111
5.1.3 道具使人物更加生动	112
5.2 Q版生活类道具展示	113
5.2.1 百搭箱包	113
5.2.2 可爱配饰	117
5.3 Q版格斗类道具展示	121
5.3.1 Q版刀剑的画法	121
5.3.2 Q版魔法权杖	124
5.4 Q版学习道具大讲解	127
5.4.1 超Q的萌文具	127
5.4.2 绘画工具的Q版画法	130
【练习】拿叉子的小恶魔	133

Q版小动物和场景的绘制

6.1 根据透视规律画出Q版场景	137
6.1.1 一点透视下场景的画法	137
6.1.2 两点透视下场景的画法	138
6.1.3 三点透视下场景的画法	140
6.1.4 变形场景的画法	142
6.2 绘制不同类型的Q版场景	143
6.2.1 人文场景的画法	143
6.2.2 自然场景的画法	145
6.3 Q版小动物的特点	147
6.3.1 胖乎乎是Q版小动物的特点	147
6.3.2 根据几何形状绘制Q版动物	148
6.4 跟我一起画吧	149
6.4.1 吃香蕉的小猴子	149
6.4.2 小狼看起来并不凶	153
6.4.3 猫咪拟人化	157



C·C 动漫社 著



新手漫画 技法教程

零基础 Q 版漫画入门



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

零基础Q版漫画入门 / C·C动漫社著. — 北京 : 中国水利水电出版社,
2016.11

新手漫画技法教程
ISBN 978-7-5170-4748-3

I. ①零… II. ①C… III. ①漫画—人物画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第226175号

书 名：新手漫画技法教程 零基础Q版漫画入门
XINSHOU MANHUA JIFA JIAOCHENG LING JICHU Q BAN MANHUA RUMEN
作 者：C·C动漫社 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail：sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail：sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京天正元印务有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次：2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价：20.00元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言 FOREWORD

《新手漫画技法教程》是专门为零基础漫画爱好者准备的一套入门书。本套书共三本，涵盖基础、古风、Q版三大主题，用丰富的教学经验和当下最流行的案例带初学者了解什么是漫画，并能一步步地画出心中想要的漫画人物。

《新手漫画技法教程——零基础Q版漫画入门》采用最流行的Q版案例进行讲解。案例步骤简单清晰，内容由浅入深，直击绘画要点的核心内容，涵盖Q版漫画人物的头部、身体、服饰、动作、道具以及场景，最后加入Q版小动物的绘画教程，是一本既全面又丰富的漫画题材书。

如果你喜欢Q版古风，我们附赠了畅销书《上吧！漫画达人必修课——Q版古风》的案例线稿，扫描一下就可以跟着练习了喔！你也可以加入我们的微信群，里面有志同道合的小伙伴和专业的绘画老师，能随时解答你绘画过程中的疑问。希望我们能够给你想要的指导和帮助，也希望你能从中吸取到需要的知识。

自己制定一个学习计划，多学多练，一定会成为漫画达人的！

CONTENTS 目录

前言

第 1 章 7

Q版漫画的核心从找准头部开始

- 1.1 头部绘制的秘诀展示 8
 - 1.1.1 Q版人物脸型要点 8
 - 1.1.2 不同风格的Q版脸型 9
 - 1.1.3 Q版人物的发型 10
 - 1.1.4 夸张的Q版表情 11

- 1.2 从脸型区分Q版人物 12
 - 1.2.1 Q版可爱包子脸的画法 12
 - 1.2.2 Q版人物的锥子脸 15
 - 1.2.3 Q版人物经典的方形脸 18

- 1.3 可爱女生发型的绘制 21
 - 1.3.1 女生的中长卷发示范 21
 - 1.3.2 女生包子头的画法 24
 - 1.3.3 盘在后面的头发 27

- 【练习】长发飘飘的古风男生教程 30

第 2 章 33

解析Q版漫画人物身体部位

- 2.1 与众不同的身体比例 34
 - 2.1.1 以2头身为例讲解 34
 - 2.1.2 正常比例转化成Q版的秘诀 35
 - 2.1.3 Q版的身体透视 36

- 2.2 Q版人物躯干和四肢表现 37
 - 2.2.1 教你躯干的简单画法 37
 - 2.2.2 Q版简化的四肢 40

- 2.3 不同体型Q版人物的表现 43

- 2.3.1 瘦高体型的画法 43
- 2.3.2 矮胖小可爱的画法 45

- 2.4 不同年龄Q版人物的表现 48

- 2.4.1 幼年Q版人物的画法 48
- 2.4.2 少年Q版人物的画法 50
- 2.4.3 青年Q版人物的画法 53
- 2.4.4 中老年Q版人物的画法 55

- 【练习】跪地大拜式 56

第 3 章 59

不同的服装大变形

- 3.1 绘制简化的Q版人物服装 60
 - 3.1.1 褶皱也能变简单 60
 - 3.1.2 夸张表现装饰物 61
 - 3.1.3 校园服装的画法 63
 - 3.1.4 各国服装的画法 68

- 3.2 各式各样的Q版服装展示 71

- 【练习】有翅膀的小天使 79



Q版人物动作的经典案例

- 4.1 Q版人物绘画的动态要点 84
 - 4.1.1 对比一下你就知道 84
 - 4.1.2 小可爱运动时的重心和局限 86
 - 4.2 Q版人物的基本动态表现 88
 - 4.2.1 飞速地跑起来 88
 - 4.2.2 跳跃的动态 92
 - 4.3 论表情动作的重要性 96
 - 4.3.1 零食全部吃掉 96
 - 4.3.2 肚子痛滚来滚去的少女 100
- 【练习】要迟到啦 104

Q版人物道具大组合

- 5.1 Q版道具的绘制要点 110
 - 5.1.1 线条变圆润就能变可爱 110
 - 5.1.2 使物体变简单的窍门 111
 - 5.1.3 道具使人物更加生动 112
 - 5.2 Q版生活类道具展示 113
 - 5.2.1 百搭箱包 113
 - 5.2.2 可爱配饰 117
 - 5.3 Q版格斗类道具展示 121
 - 5.3.1 Q版刀剑的画法 121
 - 5.3.2 Q版魔法权杖 124
 - 5.4 Q版学习道具大讲解 127
 - 5.4.1 超Q的萌文具 127
 - 5.4.2 绘画工具的Q版画法 130
- 【练习】拿叉子的小恶魔 133

Q版小动物和场景的绘制

- 6.1 根据透视规律画出Q版场景 137
 - 6.1.1 一点透视下场景的画法 137
 - 6.1.2 两点透视下场景的画法 138
 - 6.1.3 三点透视下场景的画法 140
 - 6.1.4 变形场景的画法 142
- 6.2 绘制不同类型的Q版场景 143
 - 6.2.1 人文场景的画法 143
 - 6.2.2 自然场景的画法 145
- 6.3 Q版小动物的特点 147
 - 6.3.1 胖乎乎是Q版小动物的特点 147
 - 6.3.2 根据几何形状绘制Q版动物 148
- 6.4 跟我一起画吧 149
 - 6.4.1 吃香蕉的小猴子 149
 - 6.4.2 小狼看起来并不凶 153
 - 6.4.3 猫咪拟人化 157



START 小编推荐

担心自己学不会？没关系，细心的小编早已为大家准备好了解决办法。如果你一点绘画基础都没有，线条、构图、起型也不会的话，那建议先来学习一下素描的基础知识，跟着老师从线条、透视、比例等开始学起吧！

简单两步边看边学：

免费看200分钟素描基础高清教学视频。（请在WIFI情况下观看，土豪请随意）

Step1: 扫码关注 飞乐鸟微信公众号（二维码在封面上哟）

Step2: 回复“飞乐鸟素描入门实战一本通”，点击链接即可观看。

看完之后是不是感觉自己进步了？喜欢漫画的你赶快画起来吧！

免费看200分钟漫画技法教程高清教学视频。（请在WIFI情况下观看，土豪请随意）

Step1: 扫码关注 飞乐鸟微信公众号（二维码在封面上哟）

Step2: 回复“新手漫画技法教程”，点击链接即可观看。

如果你喜欢Q版古风漫画，这里有《上吧！漫画达人必修课-Q版古风》的人物、服饰、道具等高清临摹线稿：

Step1: 扫码关注 飞乐鸟微信公众号（二维码在封面上哟）

Step2: 回复“Q版古风高清线稿”，点击链接即可观看

如果想找到更多画画的小伙伴，可以加入我们的微信群：

Step1: 扫码关注飞乐鸟微信小助手二维码。



Step2: 等待小助手拉你入群即可。

我们可以一起交流、分享自己的作品，有任何绘画方面的疑问都可以给老师留言。老师们会筛选出有代表性、专业性的问题进行答疑。

还在等什么，赶快一起来学吧~！

第1章

在Q版的人物中，有着各种不同变形后的脸型及各种夸张的表情，不同的脸型和五官的搭配会有不同的表情变化。在本章中，我们就来对Q版人物的头部绘制进行详细的讲解。



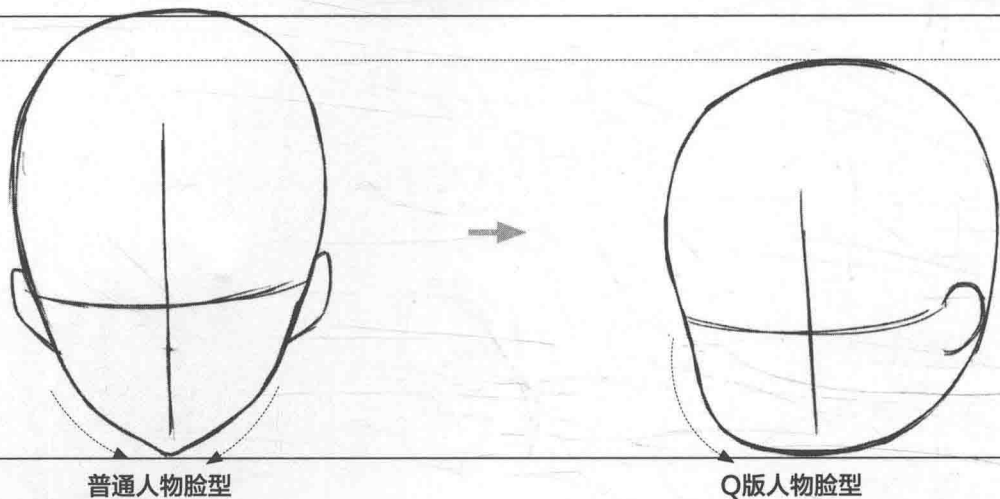
Q版漫画的核心从找准头部开始

1.1 头部绘制的秘诀展示

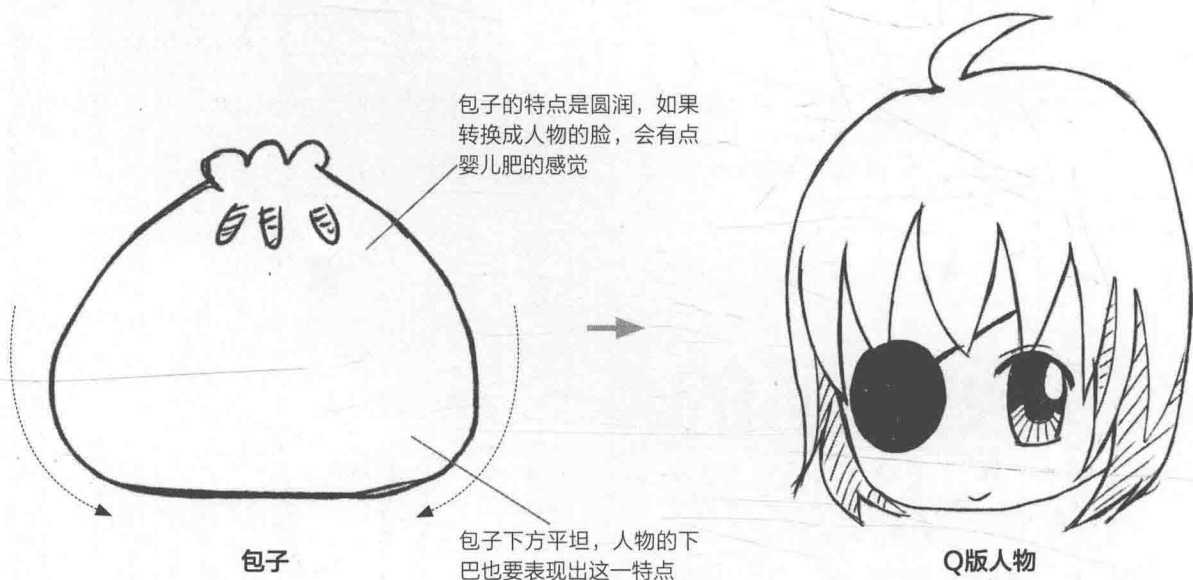
绘制Q版人物时，角色的头部是最受读者关注的部分，也是漫画作者最需要下功夫的部分。

1.1.1 Q版人物脸型要点

在漫画中，我们将普通人物面部变化成可爱的Q版人物面部时，需要抓住人物的特点来进行变形。



从普通的漫画人物转换成Q版人物时，我们可以发现，人物的头部变化相当大，基本上是完全变形。放在几何图形中看的话，我们完全可以把普通人物的头部看成三角形，而Q版人物头部基本上是个圆形。



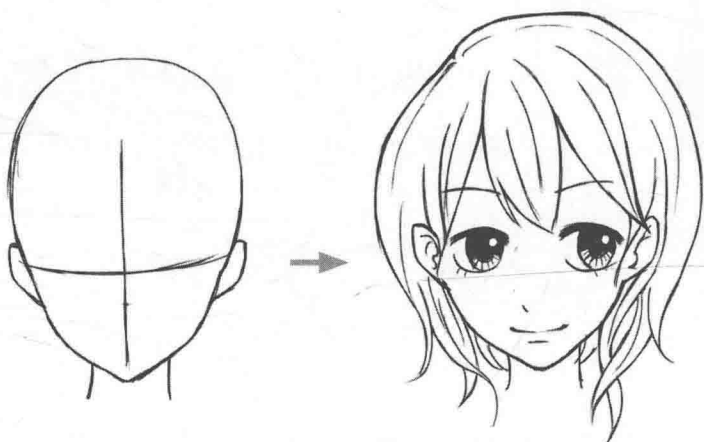
Q版人物的包子脸圆润，通常会表现出两腮微微突出的部分，可以让人物看上去更加可爱。注意下巴的省略，要像绘制包子一样以平坦的线条绘制出来。

1.1.2 不同风格的Q版脸型

在不同风格的漫画中，Q版人物也会有不同的脸型变化。下面我们一起来了解一下绘制不同风格的Q版人物时，应该注意哪些变形要点。

普通人物的头部

现在我们例举一个普通人物的头部，将其变形为不同风格的Q版人物，我们在绘制过程中应该注意和把握哪些要点？不同风格的Q版人物的特点及面部的变化是怎么样的？



普通人物头部结构图

普通人物头部

Q版脸型



嘴的位置在下巴上画出，这种脸型的Q版也可以直接省略嘴巴。



脸有点圆，脸颊比较有弧度，眼睛也相对比较圆，嘴巴刚好在下巴线上面。



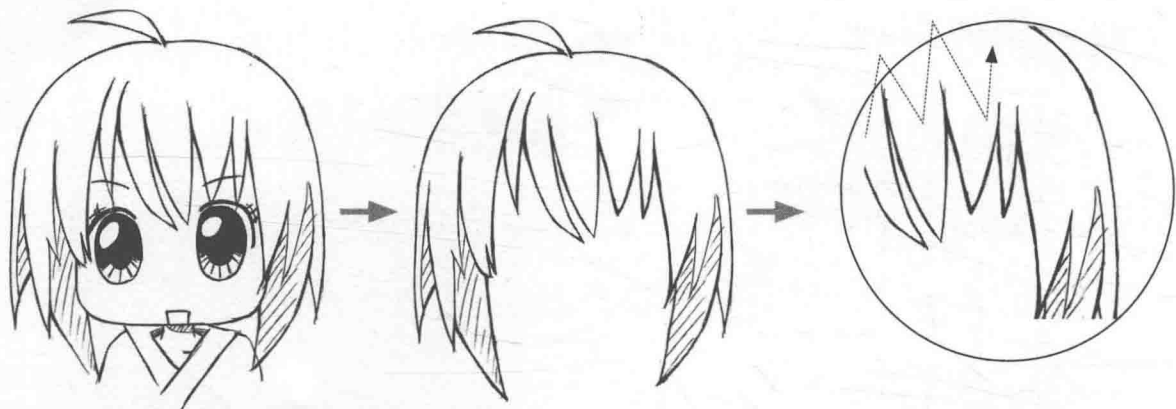
有下巴的Q版人物，虽然有下巴的弧度，但是不会有普通漫画人物的明显突出。



圆头的人物不光眼睛呈圆形，下巴弱化后也成了完全干净的弧面，注意腮部不突出。

1.1.3 Q版人物的发型

Q版人物也有着多种多样的发型，Q版人物的头发相对于普通漫画的人物来讲要简化许多。现在我们来了解一下Q版人物的头发在绘制时的要点。



一般情况下，人物头顶都为干净的弧线，为了让Q版人物看上去特别一些，可以加上呆毛。

头发细节较少，不会有一根一根的发丝出现，头顶的呆毛也是用“一块”表现出来。

发梢的表现诸如此类，都是以大块或者成块的表现，基本上形成三角形。

不同的Q版发型



扎起来的头发

Q版的包包头基本上以两个不同大小的圆组成，额头偏分过去的头发也以大块的方式体现出来。



中长卷发

卷发的发梢以横线画出，头发整体也是以大块面表现的。



中长直发

刘海以横线画出来，可以画出小的三角形空缺让头发看上去更自然，发梢以大小不同的三角形表现。

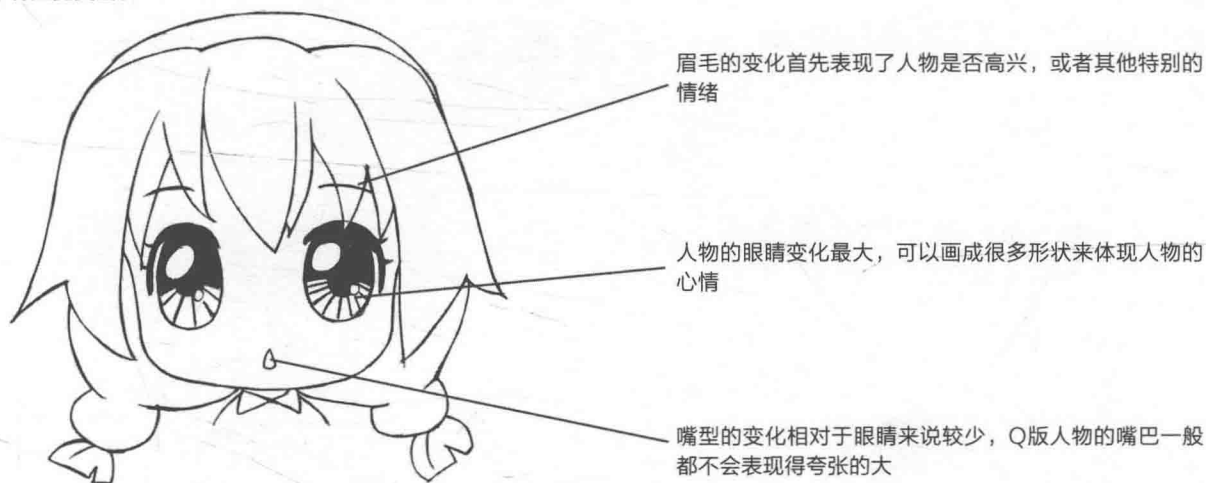


麻花辫子

额头有未被头发遮住的部分，所以前发用折线画出，两边的麻花辫子简单地用圆表现出来。

1.1.4 夸张的Q版表情

随着人物五官的变化,人物的表情就会体现出人物不同的状态和情绪。Q版人物的表情一般是以夸张的手法来画,使人物性格特点更突出。



不同的Q版表情



生气时表现为上眼睑向下拉,用横线画出来,表现出人物无语或生气的情绪。



哭泣的时候用横线表现闭着的眼睛,用两条线来表现夸张的眼泪。



高兴及兴奋时,常常用“XD”这样的表现方式来体现人物开心的状态。



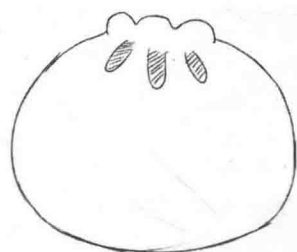
因某件事或者场面而呆掉,用两个长点画出人物瞳孔缩小的表情。

1.2 从脸型区分Q版人物

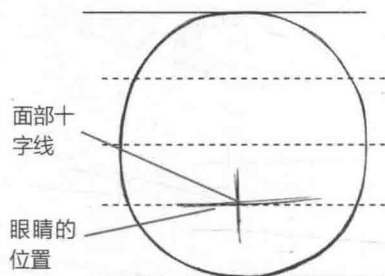
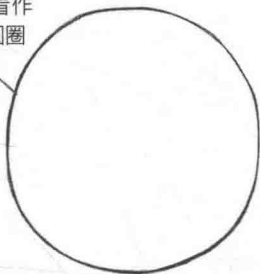
不同画风会塑造出不同感觉的Q版人物，不同Q版人物脸部各不相同，比如我们常见的包子脸、三角形脸，还有方形脸等等。

1.2.1 Q版可爱包子脸的画法

包子脸的Q版人物，顾名思义，我们就知道它应该是圆形。那么，在绘制包子脸时要注意，人物的脸形状一定要圆哦！



把包子看作是一个圆圈



1 首先，观察包子的外形可以得出大概的形状。

2 画出一个圆圈，作为基本的形状，同时辅助脸型的绘制。

3 把圆圈分成4份，然后画出面部十字线。



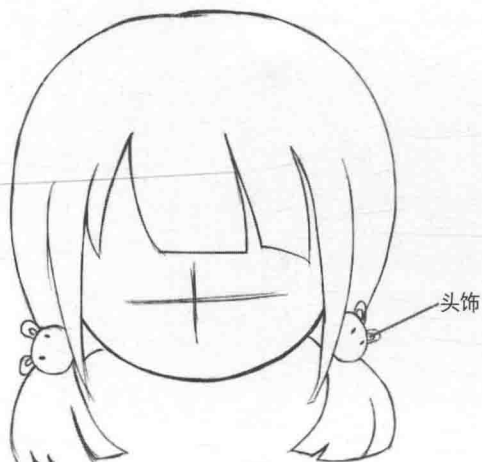
4 画出前额的头发。



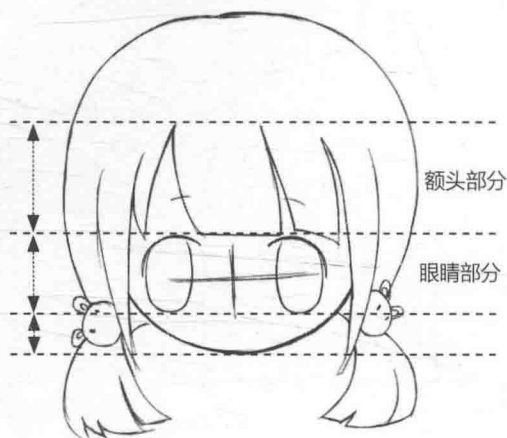
5 画出头顶的头发，擦掉被遮挡的圆圈部分。



6 在下方画出扎起的头发。



7 画出可爱的头饰。



8 根据十字线，画出人物的眼睛。