

儿童彩色水笔画

刘金成 吕趁华 刘茗 编著



植物

ERTONG

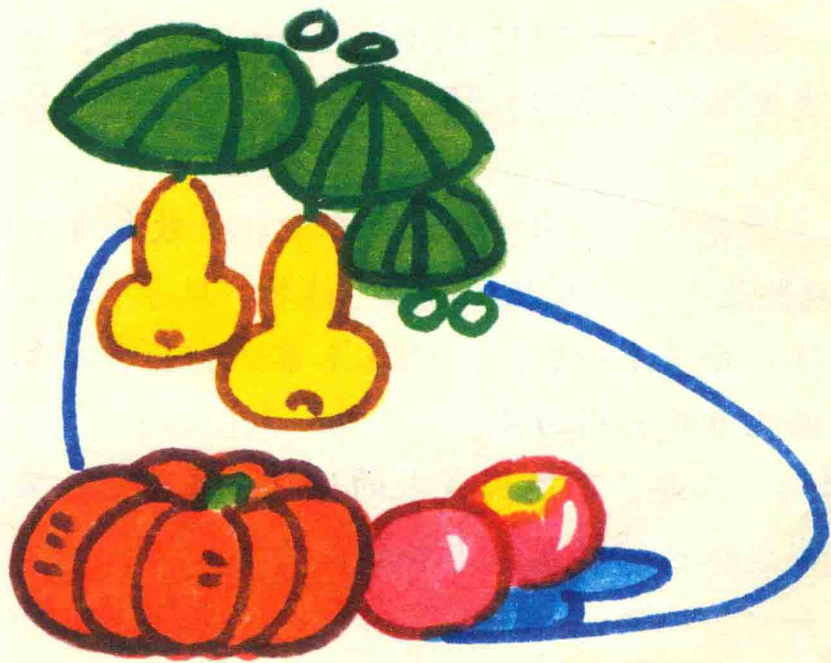
CAISE

SHUIBIHUA

金盾出版社

儿童彩色水笔画·植物

刘金成 吕趁华 刘 茗 编著



金盾出版社

儿童彩色水笔画·植物

刘金成 吕趁华 刘 茗 编著

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京百花彩印有限公司

装订:大亚装订厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:4.5

2008年7月第1版第6次印刷

印数:51001—59000册

ISBN 978-7-5082-2137-3

G·800 定价:14.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书根据儿童的心理特点和兴趣，简明扼要地讲授了绘画的基本常识和彩色水笔画的方法、技巧，介绍了 60 余幅带有步骤的彩色水笔植物画的范画和图例。它既可作为学前至小学低年级儿童学习彩色水笔画的范本，也可供家长和教师辅导孩子学画时参考。

—— 编 者

前 言

儿童喜欢涂涂画画。

儿童在画画过程中，往往把自己对生活和大自然的认识、感受进行选择、加工，组成一幅幅图画。虽然儿童画的线条、形象较稚嫩，但却充满了童心、童趣，不仅是他们内心世界的自我表现，也反映了他们对生活和大自然的关心、热爱。因此，儿童画画不仅能拓宽知识面，促进大脑右半球功能的发展，开发智力，还能提高审美能力，陶冶情操。

彩色水笔，由于色彩艳丽，使用方便，是儿童较喜欢和常用的一种绘画工具材料。

《儿童彩色水笔画》丛书，分人物、动物、植物、风景、器具和建筑画六册。书中根据儿童心理和绘画特征，介绍了一些绘画的基本常识和彩色水笔画技巧，并附有大量带步骤的范画、图例，供儿童绘画练习用。

对儿童的画应求意、求趣，不能用成人的观点去要求。儿童在使用书中的范画、图例时，应允许他们充分发挥自己的想像力和创造力。

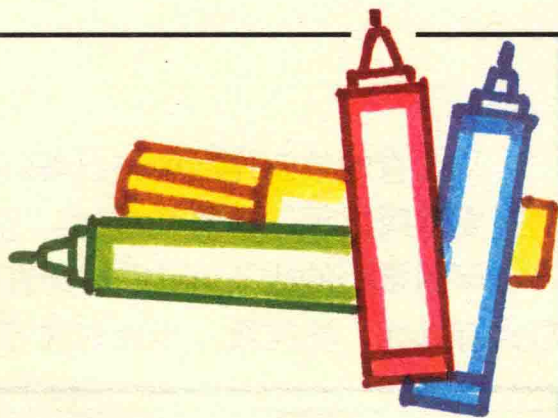
作 者

一、彩色水笔画的工具和材料

1. 彩色水笔

彩色水笔（简称彩笔），色彩艳丽，使用方便，是儿童画画常用的工具材料。彩色水笔有12色盒装、18色盒装、24色盒装，还有零售各色单枝的。小朋友们可以根据自己的实际情况，选购色正、色润的彩色水笔。

彩色水笔，因是水性颜料，容易蒸发。所以，每次用完后应该及时盖好笔帽。



2. 纸

画彩色水笔画的纸，如图画纸、素描纸、水粉纸、水彩纸等都可以用。彩色水笔的颜色容易渗透而损坏纸面，太薄的纸不宜选用。

3. 铅笔

铅笔是起稿、打轮廓时用的，准备一枝软硬适中的HB铅笔就可以了。

4. 橡皮

画画用的橡皮，以白色、软质的为好。较硬的橡皮容易擦毛纸面，不适用。



二、常用的线条

从儿童的绘画作品中可以看到，他们多用简练、概括的线条来描绘物体形象。因此，线条是儿童画画的主要手段。

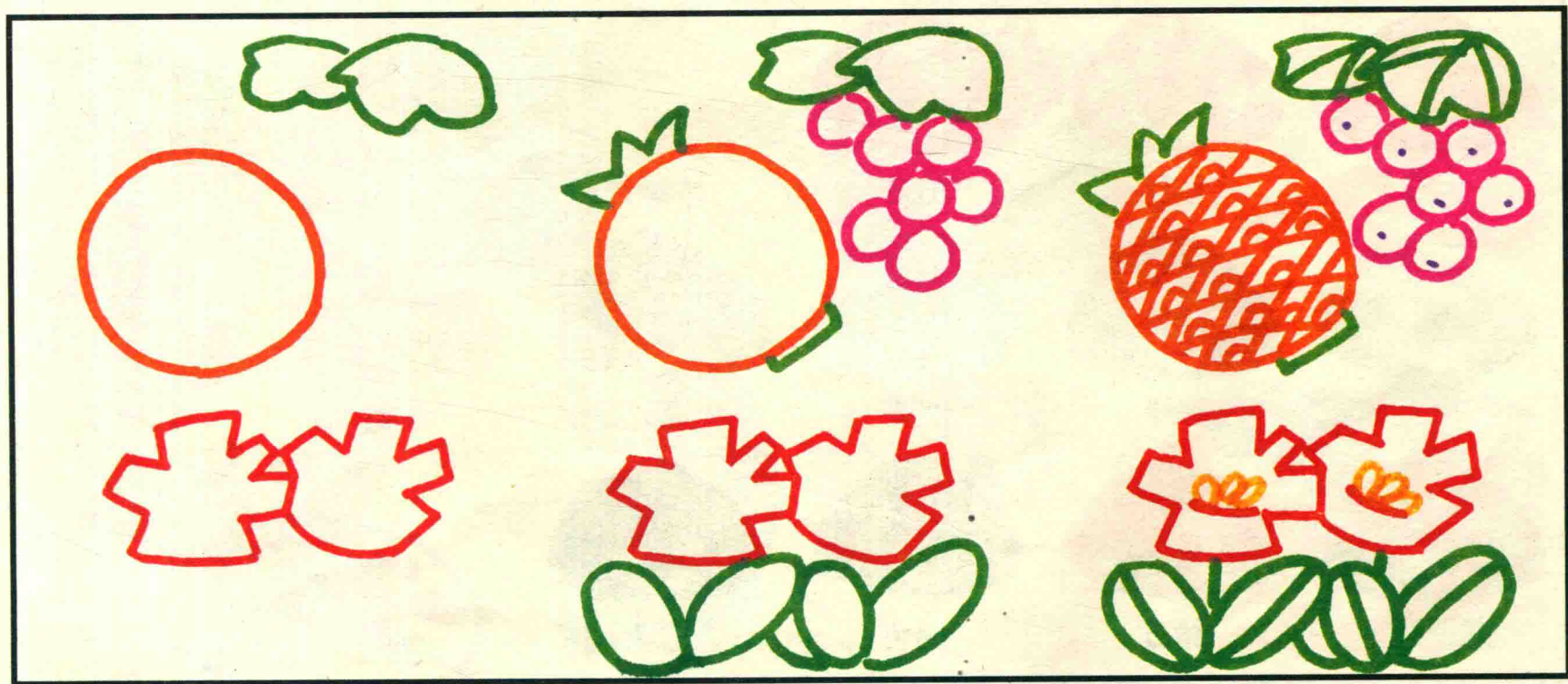
画画常用的线条，可以分为直线和曲线两大类。直线的表现形式有横线、竖线、斜线等，曲线的表现形式有弧线、波纹线、不规则线等。除此之外，线还有长短、粗细等变化。



三、用线画植物

小朋友们如果想把各种植物形象画得更好、更完整，首先应该学习画好各种线条。

学习画线条，开始不熟练，可以画慢些，画多了就会越画越好。掌握了画线的要领，就可以用不同的线来画各种植物的形象。画植物时，要注意先画大形后画小处，先画外形后画内部，先画上部后画下边，这样一步一步地画，才能画得更好、更完整。



四、常用的颜色

当小朋友们描画生活和大自然中绚丽多彩的物体形象时，就得用各种颜色去表现。因此，我们既要认识画画常用的颜色，还要记住常用颜色的名称。

下面就是一些常用的颜色。

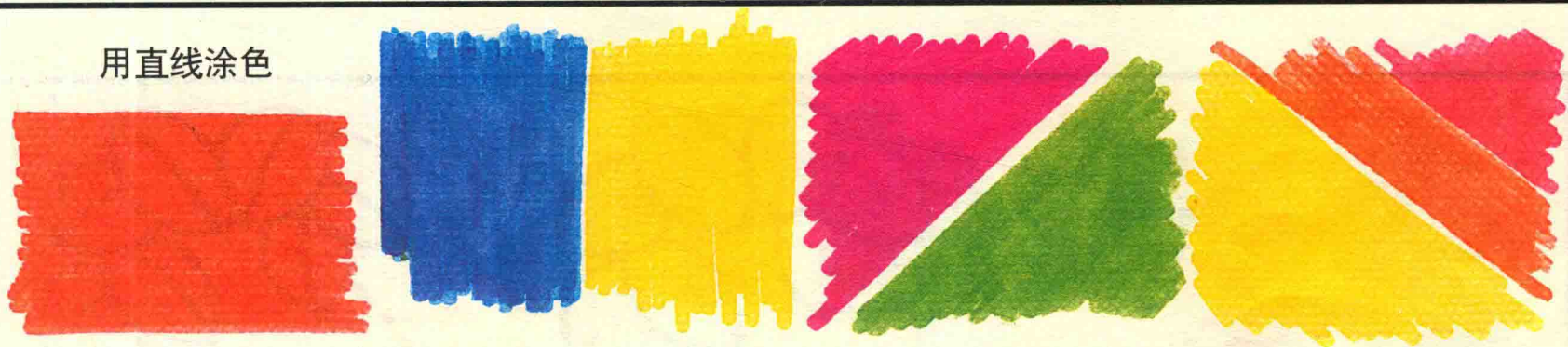


五、学涂颜色

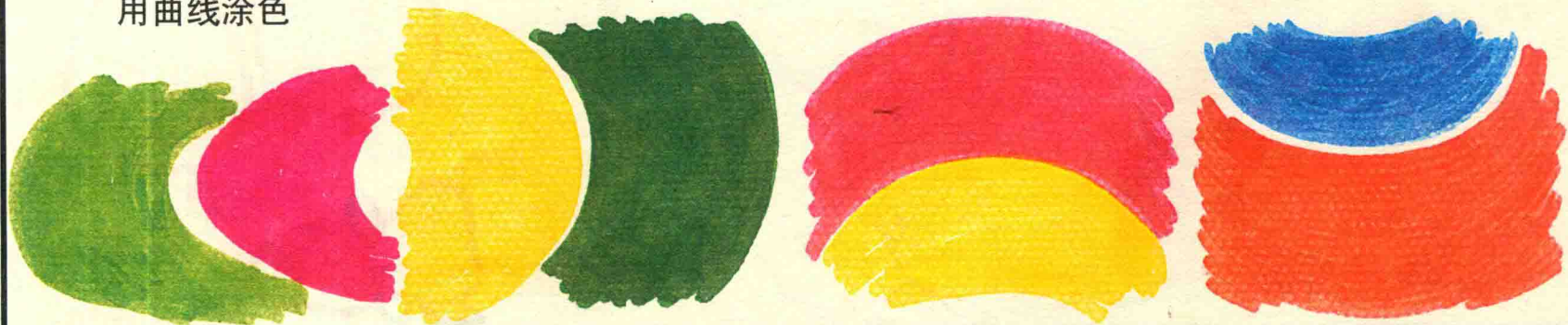
当我们用线勾画出各种物体形象后,还要用彩色水笔给形象涂画大面积颜色。由于彩色水笔笔尖细小,涂画大面积的色块,要采用线条密集排列、组合、重叠的方法来完成。

学涂颜色,开始不宜过快,要一笔一笔地排列。排线应注意均匀、密集,方向一致,不要留空白。

用直线涂色



用曲线涂色

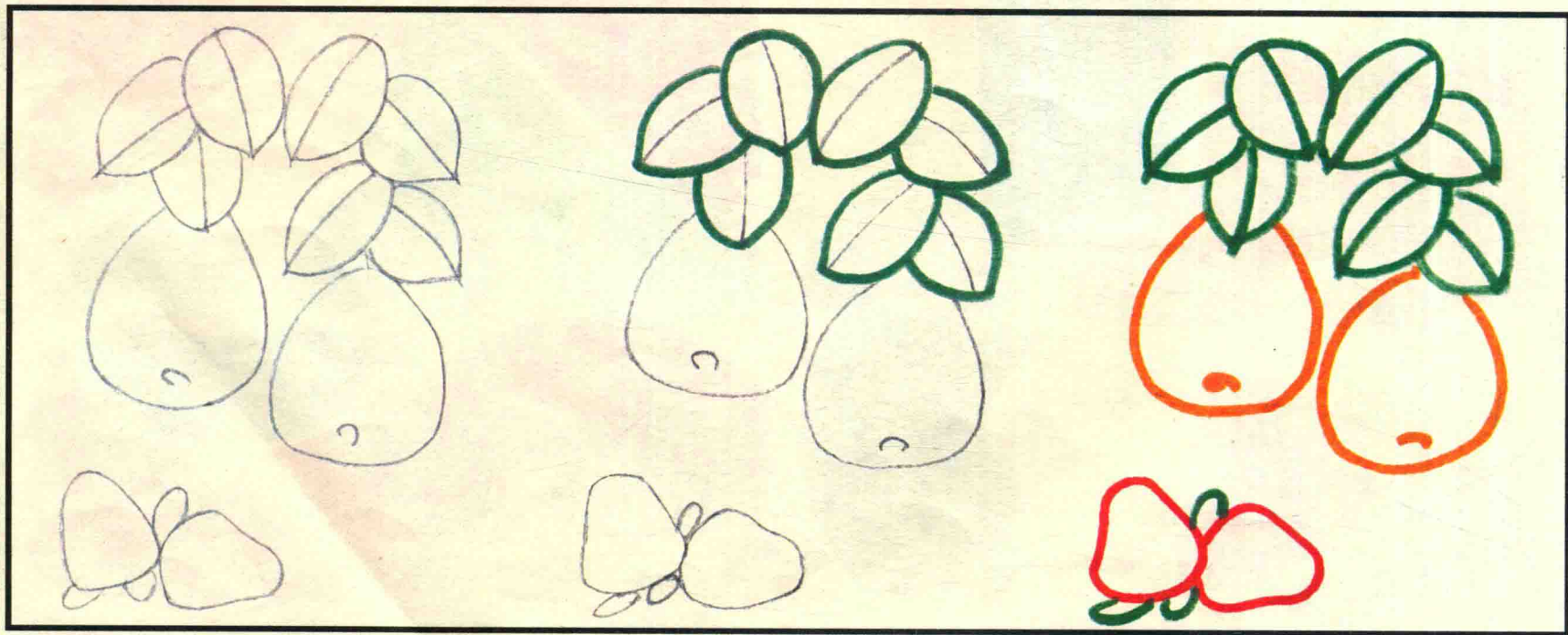


六、彩色水笔画技巧

1. 勾线法

用不同色的彩色水笔，勾画物体形象的轮廓线和结构线，这种画法称为勾线法。

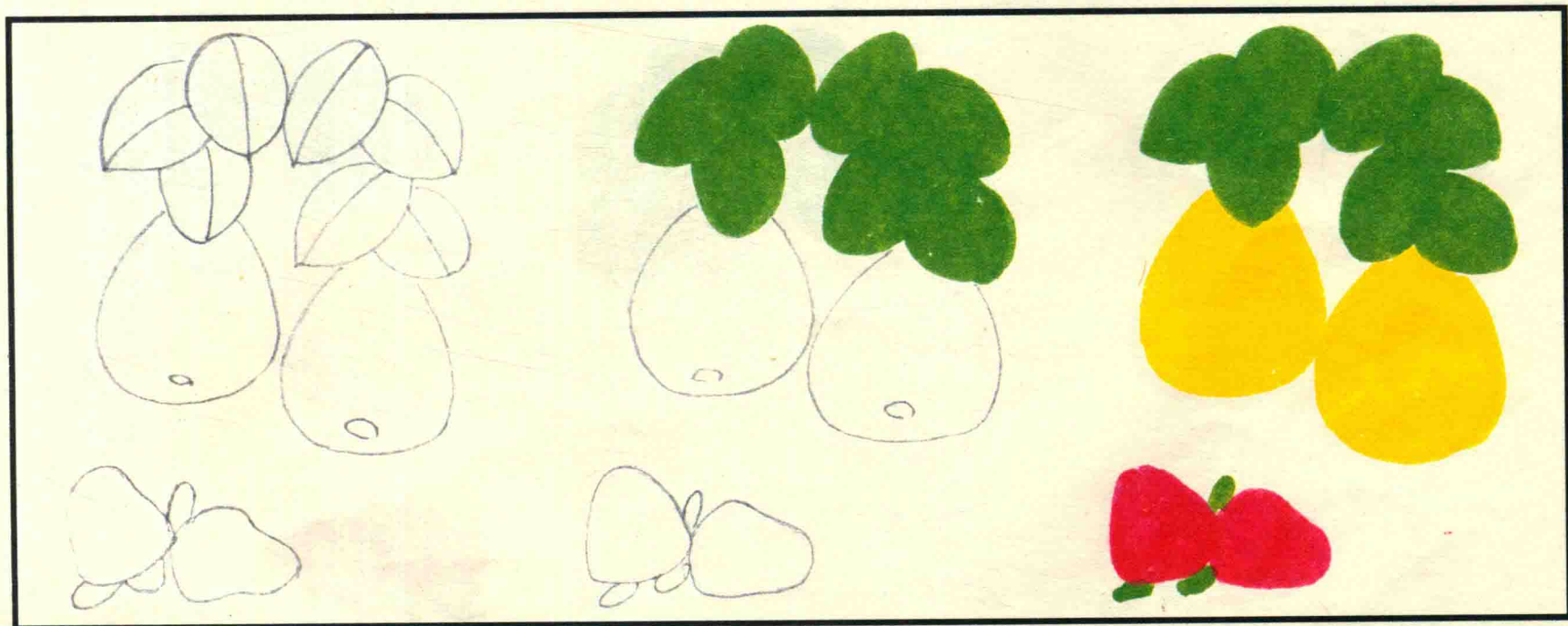
用彩色水笔勾画前，可先用铅笔轻轻画出植物的轮廓，然后用彩色水笔顺铅笔线勾画。勾线用力要均匀，快慢要适当，线与线的接点要画到位。要画好每一条线，因为线条直接影响画面形象的准确与美观。



2. 平涂法

用彩色水笔均匀密集地排列、涂画物体形象的大面积颜色，这种画法称为平涂法。

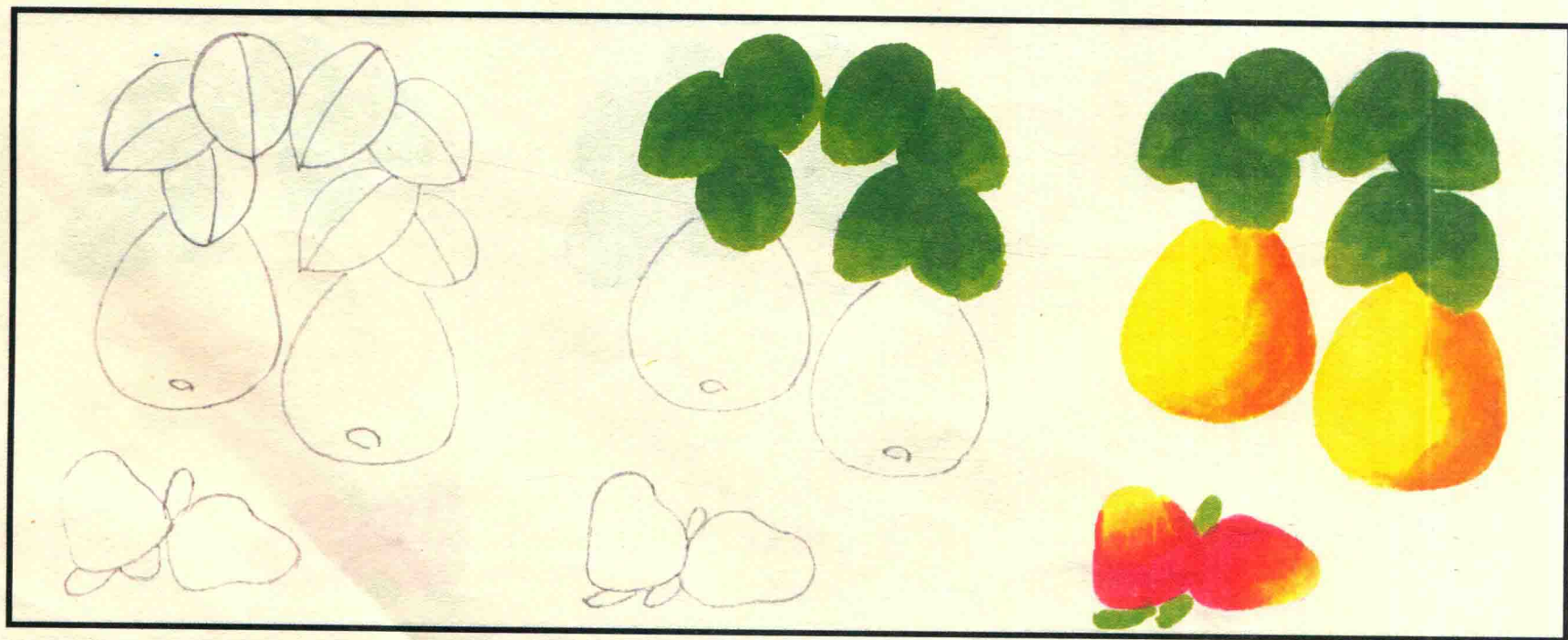
平涂颜色时，应根据形象的不同要求，灵活采用直线涂或者曲线涂。平涂颜色用力要均匀，不能太快。在一个色块中，涂色线条的方向应尽量一致，以保持画面色彩的均匀、美观。



3. 深浅涂色法

用深浅不同的类似色彩色水笔，由深转浅或者由浅转深地涂色，这种画法称为深浅涂色法。

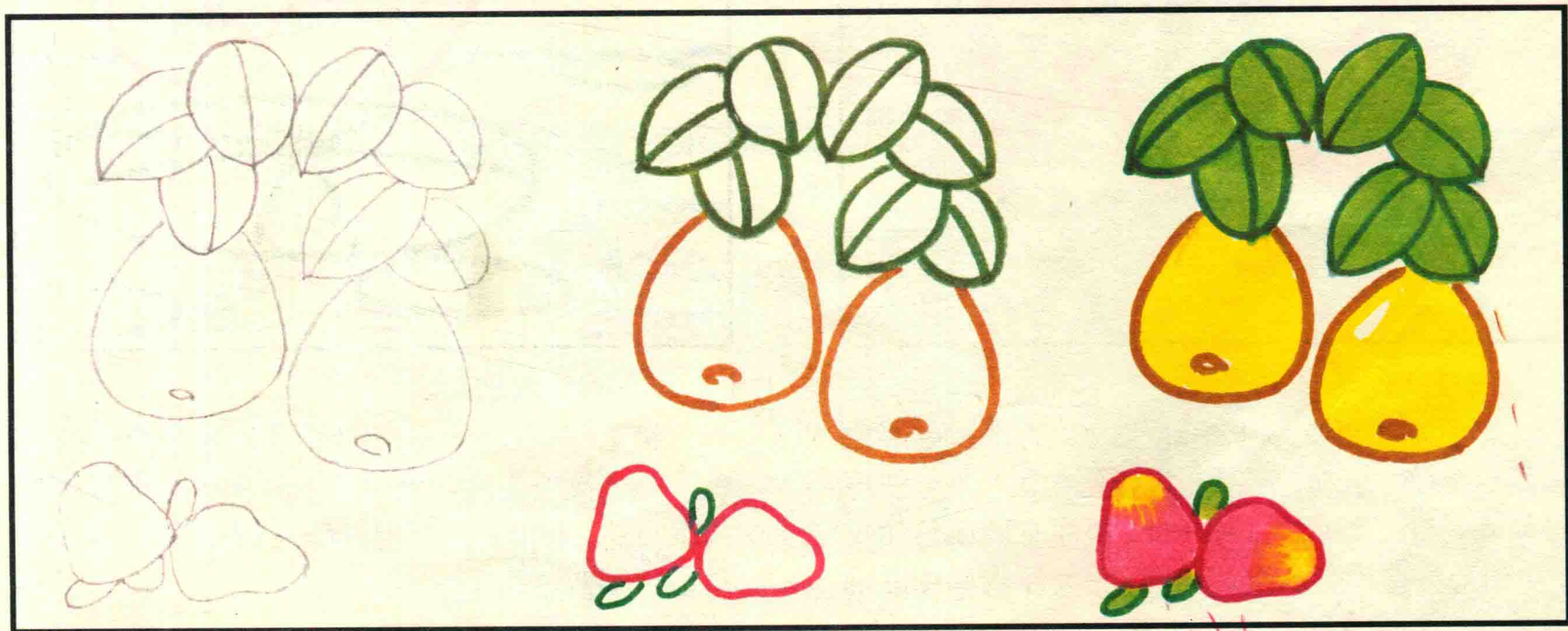
深浅涂色，应选用相差不大的类似色，可以先涂深色，再接涂浅色。或者先涂浅色，再接涂深色。转换颜色，要逐渐过渡、衔接，不能突浅或者突深。



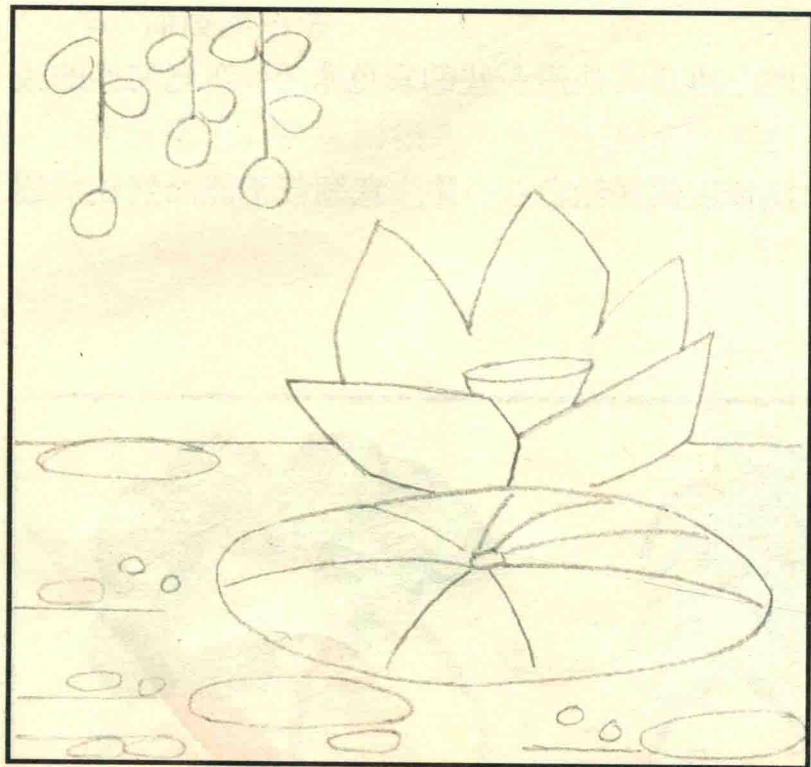
4. 勾线填色法

先用深色的彩色水笔，勾画物体形象的轮廓线和结构线，再用其他浅一些的彩色水笔，在已勾好的线内填涂颜色，这种画法称为勾线填色法。

填涂颜色时，应根据画面形象的需要，灵活选用平涂法或者深浅涂色法，并注意颜色不能涂到轮廓线以外。

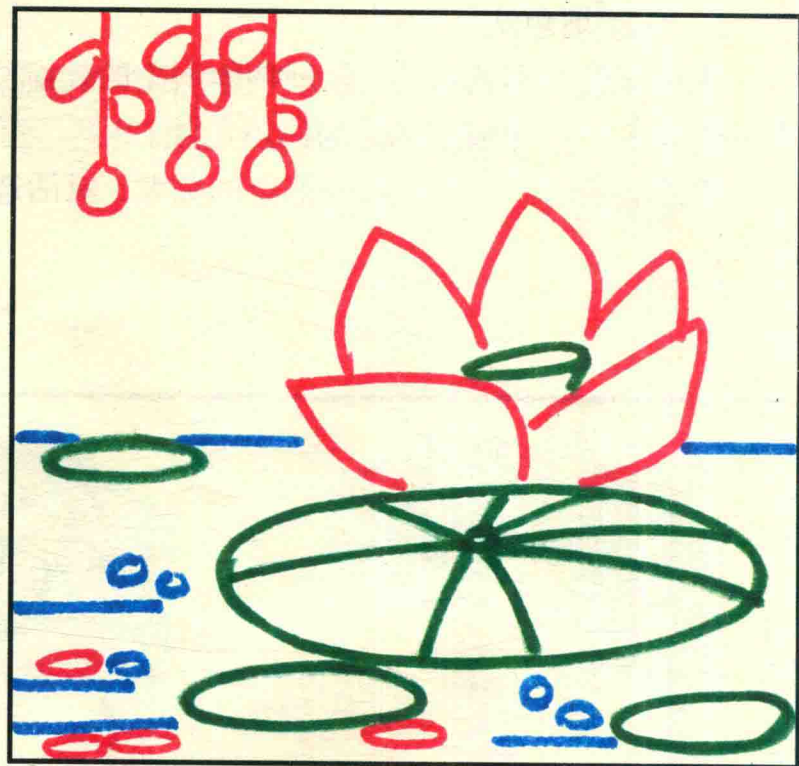


七、彩色水笔画画法步骤



1. 起稿

彩色水笔画在纸上不能修改。为把画面形象画得更准确、生动，可以先用铅笔勾画荷花，然后再勾画荷叶、水面等。勾画时，要注意画面整体布局。如果直接用彩色水笔勾画，一要注意构图准确美观，二要注意颜色搭配得当。



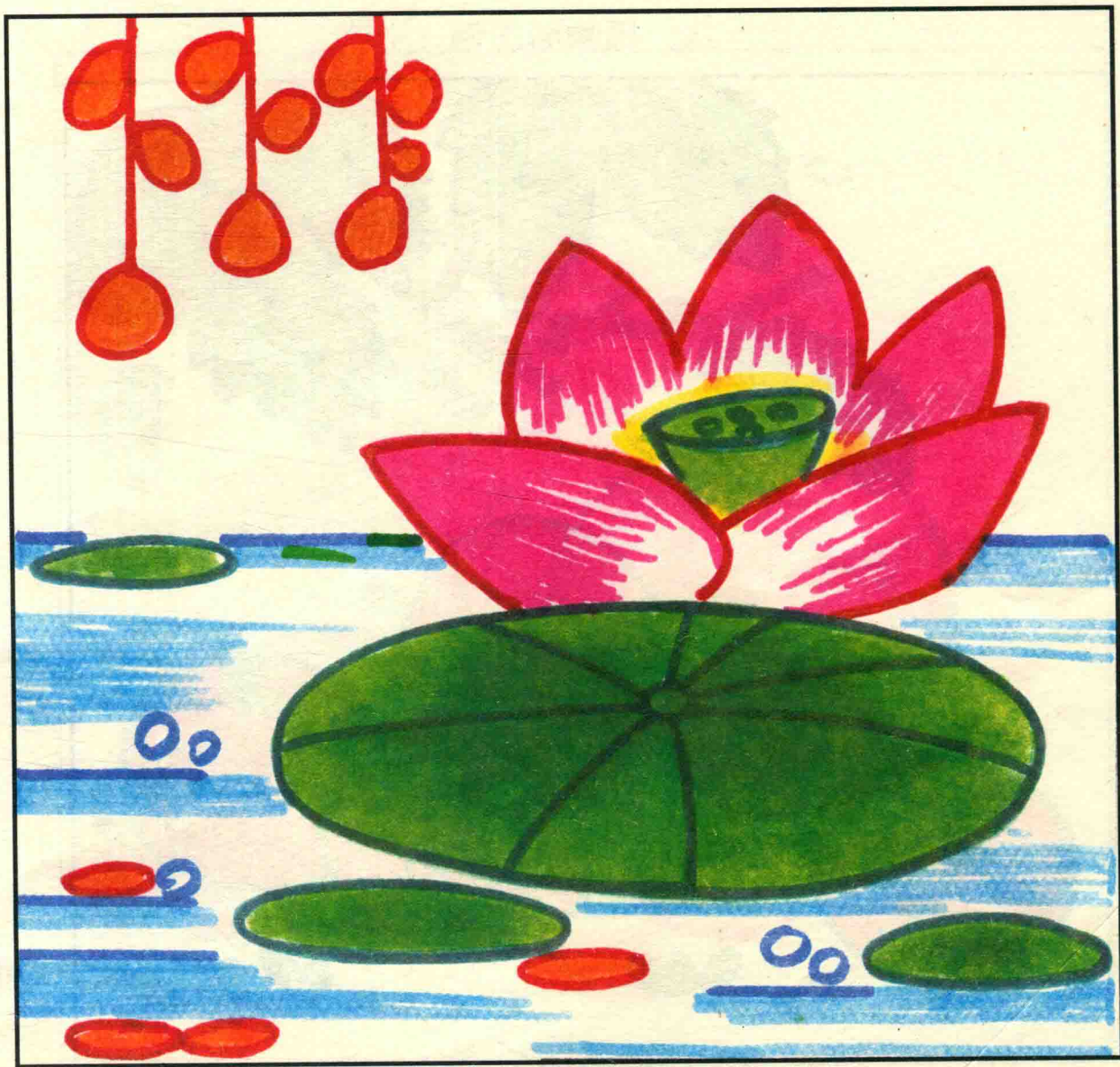
2. 彩色水笔勾线

铅笔稿完成后，选用比画面形象颜色深的彩色水笔，按铅笔线勾画轮廓、结构。先用大红色勾画荷花、树叶，然后用深绿色勾画荷叶、花蕊，最后用深蓝色勾画水面。

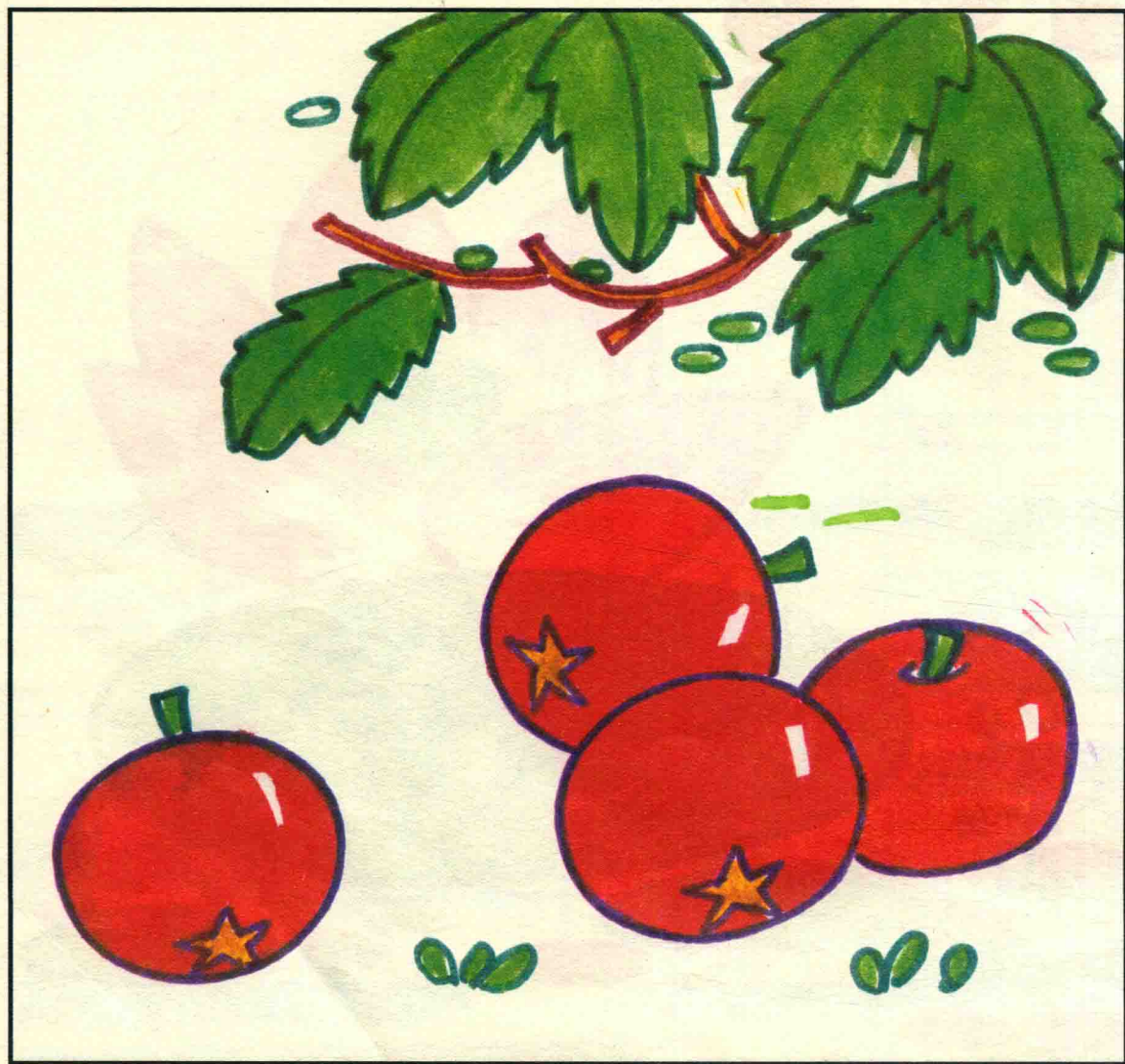
3. 填涂颜色

用各种深色彩色水笔勾好画面上的形象后，就可以在线内涂色了。填涂颜色前，要想一想是用平涂的方法，还是用深浅涂色的方法。

这幅画面上的荷花、荷叶，用深浅涂色法填涂颜色较好。先用桃红色彩色水笔从荷花瓣尖向下涂，用笔用色逐渐转浅，也就是转成白色。然后用中绿色从荷叶中间向外平涂，涂到叶边缘时换成淡绿色接着涂，形成深浅变化。最后用桔红色、湖蓝色分别平涂垂叶和水面。注意平涂用笔要密集，不能留空白，排线要有一定的方向性。



八、植物画图例



shān zhā
山 楂

