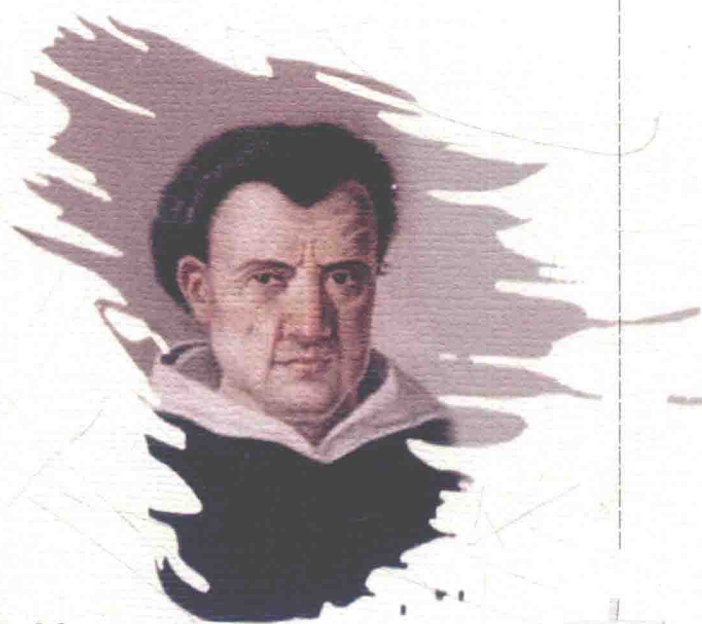


王翼 著

我降生是为了击破恶习：诡辩、伪善、残暴行为……我到世界上来是为了击溃无知。



康帕内拉
Campanella

大家精要

师范大学出版总社

康帕内拉

王翼 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号: SK16N1484

图书在版编目(CIP)数据

康帕内拉/王翼著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-7637-9

I. ①康… II. ①王… III. ①康帕内拉(Campanella, Tommaso 1568—1639)—传记 IV. ①K835.467.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第320757号

康帕内拉 KANGPANEILA

王 翼 著

责任编辑 郑若萍 彭 燕

封面设计 张潇伊

出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 制 三河市良远印务有限公司

开 本 660mm×980mm 1/16

印 张 10

字 数 100千

版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-7637-9

定 价 20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

序言 / 001

第1章 基督教中的异教徒 / 004

水深火热的意大利 / 004

少年成才的康帕内拉 / 011

特勒肖精神的捍卫者 / 017

三次入狱的异教徒 / 022

第2章 英勇不屈的爱国者 / 036

密谋起义惨遭狱中酷刑 / 037

为求生存狱中巧妙装疯 / 058

危急时刻巧施离间妙计 / 078

亡命法国心却紧系祖国 / 103

第3章 《太阳城》的设计者 / 107

黑暗中建起的“太阳城” / 107

“太阳城”冲破黑暗，走向世界 / 113

第4章 人的天国：《太阳城》 / 120

《太阳城》：从自然哲学引申到社会哲学 / 120

公有制：“太阳国”的经济结构 / 124

一个太阳和三个助手：“太阳城”的政治结构 / 128

独树一帜，别具风格：“太阳城”的生活状态 / 131

晚婚晚育的“优生学”与科学育人的教育学：“太阳城”里的
婚姻与教育 / 135

和平共处：“太阳城”的对外政策 / 137

第5章 康帕内拉与《太阳城》：

空想之所以是空想却又超越了空想 / 141

空想何以注定 / 141

通往科学社会主义的阶梯 / 146

附录

年谱 / 153

主要著作 / 154

序 言

在社会主义思想史上，出现了很多“巨人”，康帕内拉就是其中的一位。他生活在资本主义制度和封建主义制度相互交替的历史时代，面对侵略者对祖国的侵占，他勇于密谋起义；面对刽子手的严刑拷打，他从不屈服求饶；面对死亡的威胁，他誓与黑暗抗争到底。从风华正茂到风烛残年，从地牢到水牢，从蹲“鳄鱼坑”到受“马驹”之刑，康帕内拉一生中的黄金时间都是在监狱中度过的，坐过的囚牢据说多于五十处，受过的刑罚有十几种。尽管康帕内拉所遭受的一切是其他人所不曾经历的，但是那么多的迫害却始终无法让康帕内拉倒下，他一直和敌人斗争到生命消逝的最后一刻。

康帕内拉除了是位爱国主义战士，更是一位极具才气和毅力的思想家。他凭借在监狱中完成的名著《太阳城》，将自己的名字留在了社会主义发展的历史丰碑上。马克思说：“《太阳城》是‘共产主义思想的微光’。”恩格斯说：“康帕内拉的空想社会主义，‘是一种还没有很好加工’‘颇为粗陋的’共产主

义。”中国近代民主革命家廖仲恺说：“《日府》（即《太阳城》）所展示的思想是19世纪以前社会主义思想的萌芽。”作为空想社会主义的创始人之一，康帕内拉的很多观点在现在看来虽然略显幼稚，但是考虑到当时他身处黑暗笼罩的年代，单凭他提出“劳动光荣”的思想，认识到劳动的伟大意义，就不愧其“新的历史观的创始人”的称号；单凭他设想的利用生动形象的壁画进行科学文化知识学习的方法对当今教育方式产生的重要启迪，就值得我们钦佩。

有人说康帕内拉是“伪善者”，因为他的著作中有相互矛盾的论点，他声称自己是敌对一切权威言论的唯物主义者，可是有时他又赞扬教皇；他憎恶西班牙君主制，可是又有文章表明其对这一制度的拥护……其实，如果了解了康帕内拉具有传奇色彩的一生，就可以明白他为什么是“永远的伪装者了”。

康帕内拉，意为“小钟”，却又是激荡人心的金钟。他的一生都是在宗教势力和西班牙统治者的迫害中度过的，他给人类留下的重要精神财富也是在黑暗中创造的。本书通过描述康帕内拉的传奇人生以及其最为著名的著作《太阳城》，为读者展示一个完整的康帕内拉，展示其在探索社会主义的道路上那艰苦而壮烈的一生。

托马斯·康帕内拉（1568~1639），原名乔万尼·多米尼克·康帕内拉，成为教士后改名为托马斯·康帕内拉。康帕内拉是意大利文艺复兴时期的著名学者，是继托马斯·莫尔之后早期空想社会主义的主要代表人物之一，同时还是一位伟大的爱国主义战士。康帕内拉生活在16、17世纪，那是资本主义萌芽

刚刚发迹的时代，同时也是基督教为所欲为的时期。在被捕以后，面对宗教裁判所（13~19世纪，天主教会侦察和审判异端人士的机构）的严刑拷打，康帕内拉依旧发出蔑视教会、捍卫真理、抗击侵略者的勇敢呼声。康帕内拉的一生是战斗的一生，他曾写下这样的光辉诗句：“我降生是为了击破恶习：诡辩、伪善、残暴行为……我到世界上来是为了击溃无知。”康帕内拉生命中的黄金时代几乎都是在黑暗阴森的牢狱中度过的，然而漆黑的高墙没有磨灭他坚强的意志，更淹没不了他智慧的光芒。在狱中艰苦的环境下，康帕内拉依然坚持写作，并且著作颇丰，《太阳城》正是他最为知名的一部著作，书中采用对话的形式展示了其用尽毕生精力所追求的理想社会的面貌。康帕内拉用多难而壮烈的一生实现了自己的誓言，为真理、正义、自由和解放战斗到生命的最后一息。康帕内拉坎坷的一生，正是早期无产阶级探索社会主义道路艰苦历程的一个缩影。

第 1 章

基督教中的异教徒

1568 年 9 月 5 日，伴随着一阵响亮的哭声，一个婴儿在意大利南部卡拉布里亚省斯吉罗城附近的一个穷苦农民家里出生了。9 月 12 日，这名婴儿被取名为乔万尼·多米尼克·康帕内拉。康帕内拉的家庭十分贫困，他的父亲是一个目不识丁的鞋匠，而母亲在他刚刚五岁的时候就早早去世了。当时的意大利正处于一个剧烈的历史大变革时期，正是这样的生长环境对康帕内拉的一生产生了深远的影响。

水深火热的意大利

意大利原本是西欧资本主义萌芽最早的地区，早在 14、15 世纪，伴随着农奴制的瓦解，生产力得到了迅速的发展，资本主义萌芽便开始稀疏地在意大利沿海城市成长起来。比如佛罗伦萨，在 14 世纪时已有近 10 万人口，完全是一个工商业城市，有银行约 100 家。在毛纺织业中，手工工场更是成批出现，从

事各行各业的劳动者已经占了佛罗伦萨总人口的很大一部分，其中大部分劳动者已经和生产资料脱离了关系，成为可以自由出卖劳动力的雇佣工人，他们在资本家的监督下从事着分工较为精细的工作。1338年，细呢绒行会在佛罗伦萨拥有20个大的货栈，约有工人3万人，每年收纳1000多匹呢绒，价值30万弗罗林（当时的一种钱币，第一枚弗罗林硬币是1252年在意大利的佛罗伦萨诞生的，它的诞生使不少欧洲国家产生了制造本国货币的想法），且畅销西欧各地。另外，像威尼斯、热那亚等城市的资本主义经济发展也十分兴盛，威尼斯当时就已经是国际大都市，过境贸易相当繁荣，拥有20万工商业居民，年收入等于全法国的收入，还超过西班牙、英国等国的收入，所生产的毛织品、丝织品、玻璃制品畅销全欧和地中海各国。

但是，15世纪末以来，国际形势发生了巨大变化，这导致意大利的经济发展遭到重创。1453年，土耳其攻占了东罗马帝国，土耳其人完全控制了近东，自此控制了东部地中海的商道；到了16世纪，由于美洲大陆的发现和东方新航路的开辟，欧洲的主要商路和贸易中心从地中海区域转移到大西洋沿岸，欧洲河道体系的商道和地中海商道已经失去意义。意大利的商业地位逐渐让位于西班牙、葡萄牙、英国和法国等国，西班牙的塞维利亚、葡萄牙的里斯本等商业中心成为16世纪新的世界贸易中心。同时，英国和西班牙为了大力发展本国的毛纺织业，采取保护主义，停止了羊毛输出，佛罗伦萨的毛纺织业由于没有了原料来源，呢绒产量大幅度下降，不得不退出西方市场，曾经闻名欧洲的佛罗伦萨毛纺织业自此一落千丈。由于东

方商道被土耳其控制着，而西方商道也已经转移到大西洋沿岸，意大利的对外贸易就此全面萎缩，随之而来的便是经济的迅速滑坡。

在政治上，意大利长期处于分裂状态，是一个分崩离析的国家。在分离的意大利各地区，东北部的亚得里亚海边，是以商业著称的威尼斯共和国；在热那亚湾，居于统治地位的是商业国家热那亚共和国；在西北部，是与法国接壤的萨伏依公国；在亚平宁半岛，是罗马教皇的领地；在伦巴第平原，是著名的工商业城市米兰；在意大利中部，是佛罗伦萨等一系列独立的小型城市国家；半岛南部以及西西里岛由那不勒斯王国的阿拉冈王朝统治着，实际上是西班牙的藩属。这些王国、公国、城市共和国以及教皇辖地，除了热那亚和威尼斯外，其他都实行君主专制。经济的急剧衰退，更加深了各城市共和国、王国、公国、教皇领地和封建领地的独立性，甚至出现了独裁政治：作为佣兵队长的斯福查家族成为米兰的公爵，威尼斯商人贵族集团建立了寡头独裁政权，大银行家的美第奇家族成为佛罗伦萨的独裁统治者。这种独裁统治的实质是城市里的上层阶级和封建贵族之间的合流，具有明显的反动和倒退的性质。各国统治者之间更是为了争权夺势、扩展领土而钩心斗角，频施诡计，企图吞并对方，扩大自己的势力范围。

经济上的不断衰退，政治上的长期分裂与倒退，这一切又为外国侵略者入侵意大利打开了方便之门。教皇为了维持自己在封建领地内的世俗政权，实行削弱其他小封建领主的政策，挑拨离间，唆使各国频动干戈，并乘机号召强大的邻国去干涉

意大利的内部事务。国内的统治者甚至去勾结外国，引狼入室。法国、西班牙和神圣罗马帝国在意大利的国土上进行了竟然长达六十余年的“意大利战争”。1494年秋天，法国入侵意大利，正式拉开了“意大利战争”的帷幕，在几乎没有遇到什么抵抗的情况下，于1495年2月占领了那不勒斯。法国人的扬扬得意使西班牙和神圣罗马帝国感到十分懊恼和嫉妒，因此从1494年至1559年，西班牙国王伙同神圣罗马帝国皇帝查理五世为了与法兰西斯一世争夺在意大利的控制权，以意大利为主战场，火拼不已，进行了几十年的战争。连绵不断的战争使意大利民不聊生。16世纪初期，西班牙的国王继承所谓“勃艮第遗产”，成为尼德兰的君主，1519年，西班牙国王又成为神圣罗马帝国皇帝。西班牙势力的剧增打破了平衡的局面，形成了对法国的包围之势。最终，法国被强大的西班牙击败。1559年4月3日，法国国王和西班牙国王缔结《卡特—康布雷西和约》，正式结束了意大利战争。西班牙在米兰公国、那不勒斯王国、西西里和撒丁的统治得以巩固，法国放弃了在意大利的大部分领土。自此，意大利备受西班牙入侵者的蹂躏，经济破败萧条，人民更是受着大小封建主和高利贷者的重重剥削。在西班牙的统治下，苛捐杂税多如牛毛，甚至窗户、头发都要课税。有人形象地说，在那不勒斯你就必须为长在你身上的任何器官而交税。康帕内拉在《太阳城》中描述道：“任何一个国家内出现的行乞和强盗行为，都没有像意大利那样普遍。”

外族入侵和国内经济的衰退，使意大利国内的阶级矛盾开始激化，同时也激起了意大利人民的反抗斗争。法国军队在

1494 年秋天入侵佛罗伦萨时，意大利人民掀起了反对法国入侵者的斗争，可是美第奇家族却钻进法国军营里充当叛徒。佛罗伦萨人民早就对美第奇暴政愤懑至极，同年秋天，在佛罗伦萨爆发了由多米尼加学派僧侣萨伏那洛拉领导的反对法国入侵者和美第奇家族的独裁统治的起义。萨伏那洛拉是一位愤世嫉俗、奉行禁欲主义的苦行僧。早在 1482 年布道时他就开始抨击教皇和教会的腐败，揭露美第奇家族的残暴统治，表示十分痛恨教皇的荒淫无耻和贵族的骄奢淫逸，因此他在广大人民群众中享有很高的声誉。在赶走美第奇家族、建立共和国后，萨伏那洛拉还实行了一些有利于改善人民生活的措施，例如对不动产收入征收累进税，保留一切间接税，解除穷人无力偿还的债务，低息贷款，驱逐高利贷者，规定只有各个行会的会员才享有政治权利等等。1498 年，由于贵族的阴谋，罗马教皇和美第奇家族的拥护者以及丧失权力的佛罗伦萨旧贵族联合发动政变，萨伏那洛拉被处死，美第奇家族恢复了对佛罗伦萨的统治。可是，萨伏那洛拉的精神却一直影响和鼓舞着意大利人民。1527 年，佛罗伦萨又爆发了小手工业者和商人反抗美第奇家族和外国侵略者的起义，再度建立了共和国，没收卖国贼的财产，采取措施保护人民的利益。后来，因为西班牙卷土重来，义军寡不敌众，1530 年 8 月，佛罗伦萨失陷，美第奇家族又一次恢复了统治。另外，巴勒莫和那不勒斯在 1647 年都爆发了大规模的人民武装起义。5 月 20 日，起义首先在巴勒莫爆发，起义的手工业者和贫困市民攻占了西班牙总督的官邸，宣布建立实行民主制度的城市共和国。不久，起义扩大到西西里

的大部分地区，成千上万的起义群众拥上街头，摧毁封建领主和高级官吏的房子，惩治封建主，释放被监禁的贫民。1648年，封建主、西班牙军队和行会警卫队勾结起来镇压了这场起义。与此同时，那不勒斯也由于西班牙总督强征新税，于1647年7月7日，由一名渔夫领导爆发了起义。起义者焚烧税局，驱逐税吏和西班牙总督，打开监狱，释放囚犯。人民武装击溃了西班牙军队，夺取了城市政权。西班牙总督在起义群众的威慑下，被迫答应起义者的要求，同意取消几种捐税。1648年4月，西班牙军队协同意大利封建主军队重新占领那不勒斯，对起义者进行血腥镇压，那不勒斯起义在内外反动势力的联合镇压下失败了。虽然这些起义都以失败告终，但它们对意大利人民的影响是深远的。

在思想文化领域，意大利人民也持续不断地进行着反封建、反神权的斗争。14世纪，意大利新生资产阶级的经营活动获得巨大成功，他们逐渐认识了自然、社会和自己的力量，从而对“上帝创造一切”的说法产生怀疑。同时，为了发展工商贸易事业和充实自己的生活，人们需要研究科学、技术和精神文化，培养各种专门人才。当时，意大利已经产生了一批资产阶级知识分子，他们要求打破教会神学的思想束缚，根据人的现实要求研究自然和社会，发展个性，让人们以自己的知识能力创造事业，追求幸福。意大利是欧洲古代文化的一大中心，又跟拜占庭、阿拉伯有密切的往来。意大利的学者从阿拉伯人的译本里接触到古代希腊罗马的文化，从那里汲取养分，并借助它展开了反神学、反封建的资产阶级文化运动。历史上把这

次文化运动叫作“文艺复兴”。文艺复兴运动充分地肯定了人的价值，重视人性，成为人们冲破中世纪的层层纱幕的有力号召。文艺复兴运动对当时的政治、经济、哲学、神学世界观都产生了极大的影响，是新兴资产阶级在意识形态领域里的一场革命风暴。

在这场没有硝烟的斗争中，涌现出了一大批杰出的、爱国的艺术家、思想家和学者，他们在宗教、哲学、文学等广泛的领域里对宗教神学、经院哲学和各种旧的传统观念展开了无情的批判和斗争。由于当时政治上实行政教合一，思想文化领域的资源全为教会所掌控，因此这一时期的斗争往往又同反对基督教陈旧教条，要求实行宗教改革的斗争结合在一起。佛罗伦萨著名诗人但丁（意大利诗人，现代意大利语的奠基者）便是文艺复兴的先驱，写出了《神曲》。《神曲》分地狱、炼狱、天堂三篇。作者根据自己的爱憎标准，把他崇敬的人物安排在“天堂”里，把贪婪腐化的教皇送进了“地狱”。《神曲》冲破了教会的传统观念，表露了反对中世纪的蒙昧主义、提倡文化、尊重知识的新思想。同时，《神曲》具有伟大的历史价值，它以极其广阔的画面，通过对诗人在幻游过程中遇到的上百个各种类型的人物的描写，反映出意大利从中世纪向近代过渡的转折时期的现实生活和各个领域发生的社会、政治变革，透露了新时代的新思想——人文主义的曙光。《神曲》对中世纪政治、哲学、科学、神学、诗歌、绘画、文化等作了艺术性的阐述和总结，因此，它不仅在思想性、艺术性上达到了时代的先进水平，是一座划时代的里程碑，而且是一部反映社会生活状

况、传授知识的百科全书式的鸿篇巨制。

水深火热中的意大利，便是康帕内拉生长的环境。这样一个特殊的时代，让康帕内拉在很小的时候就一直处在前辈们解放祖国、反对侵略者、挣脱宗教压迫和束缚、追求正义和真理的深刻思想的影响之下，他一生之中的坎坷经历都与之息息相关。

少年成才的康帕内拉

康帕内拉家境贫困，父亲微薄的收入只能勉强维持生计，根本没有能力让康帕内拉进入学校学习。可是，年幼的康帕内拉对于知识却有着常人不及的渴望，于是他经常在教室的窗口听老师讲课，而且还会积极思考所听到的内容。有一次，教室里的学生不知道如何回答老师提出的问题，康帕内拉突然在窗口喊道：“老师，可以让我回答你吗？”

14岁那年，康帕内拉的爸爸想把他送到那不勒斯的一个亲戚家那里学习法学，可是他却选择了进入尼加斯特罗（科森萨以南）附近的多米尼克派（基督教教派之一）修道院，成为一名修士。在那里，他被一个传道士的雄辩口才所深深吸引，并从传道士那里学到了逻辑学的入门知识，这个传道士也成了康帕内拉人生中第一位真正意义上的老师。

康帕内拉博览群书，认真学习、研究了很多著名学者的思想。柏拉图和亚里士多德的多部著作，康帕内拉都认真地读过，并对其中的内容有着自己的思考和想法。在读亚里士多德