

绍兴越国王陵及贵族墓考古报告

# 绍兴越墓

浙江省文物考古研究所

绍兴市文物考古研究所

绍兴市柯桥区文化发展中心

编著

嵊州市文物管理处



文物出版社

绍兴越国王陵及贵族墓考古报告

# 绍兴越墓

浙江省文物考古研究所  
绍兴市文物考古研究所  
绍兴市柯桥区文化发展中心  
嵊州市文物管理处

编著



文物出版社

北京·2016

## 图书在版编目 (CIP) 数据

绍兴越墓 / 浙江省文物考古研究所等编著. —北京:  
文物出版社, 2016. 12

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4700 - 0

I. ①绍… II. ①浙… III. ①墓葬 (考古) - 发掘报告  
- 绍兴 - 越国 (? - 前 306) IV. ①K878. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 297913 号

## 绍兴越墓

---

编 著: 浙江省文物考古研究所  
绍兴市文物考古研究所  
绍兴市柯桥区文化发展中心  
嵊州市文物管理处

责任编辑: 谷艳雪 张若衡

封面设计: 程星涛

责任印制: 张 丽

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本: 215mm × 285mm 1/16

印 张: 23 插页: 4

版 次: 2016 年 12 月第 1 版

印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5010 - 4700 - 0

定 价: 350.00 元

Archaeological Report Series of Royal and Noble Tombs of Yue Kingdom in Shaoxing

# **Tombs of Yue Kingdom in Shaoxing**

(With an English Abstract)

*by*

Zhejiang Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology  
Shaoxing Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology  
Keqiao District Cultural Development Center, Shaoxing  
Shengzhou Municipal Commission for Preservation of Ancient Monuments

Cultural Relics Press

Beijing • 2016

## 序

《绍兴越墓》是一本考古发掘报告，集中公布了近几年绍兴地区发掘的7座墓葬资料，是继《印山越王陵》、《浙江越墓》之后，又一本集中反映浙江地区越国墓葬考古的发掘报告。尽管集中的是绍兴地区的墓葬资料，但基本反映了近几年浙江地区越文化考古研究、特别是越国葬制葬俗研究的新资料与新成果，实在是越文化研究的一大喜事！作为曾经从事过此项研究工作、并仍一直在关注越文化考古进展的我，当报告的编写者、曾经的同事黄昊德先生邀我为报告写序的时候，我没有推辞，而是很高兴地接受了，因为我知道，这是给我一个先睹为快、认真学习的好机会，我衷心地向他表示感谢！

浙江在商周时期为于越之地。于越先民在这块土地上创造了辉煌灿烂的历史与文化，建立了强盛一时的越国，继良渚文化之后，为长江下游地区开创了又一个繁荣昌盛的新时代！对促进当地经济的发展，促进不同文化之间的交流、融合和中华文明的形成，发挥了重要的不可替代的作用。研究越文化无疑是浙江先秦时期考古工作的一项主要内容和重要课题。但长期以来，由于河姆渡文化、良渚文化、瓷窑址考古这三大传统优势与热门课题的存在，使得越文化考古研究工作起步较晚，进展缓慢。迄今为止，浙江地区越文化考古、特别是越国墓葬的考古研究工作，大体经历了以下几个发展阶段：

在绍兴印山越王陵发现之前，越文化考古研究的重点主要集中在大量而广泛分布的土墩墓方面。我所把土墩墓作为探索越文化面貌的主要突破口，相继开展了一系列的调查、发掘与研究，重点对土墩墓的分布状况、埋葬习俗、文化内涵、年代分期以及土墩墓与吴越文化的关系等方面进行了研究与探索，并取得了不少重要成果。

1996~1998年发掘的绍兴印山越王陵，是越文化考古的重大收获与突破，虽被盗掘一空，但它是考古发现的第一座越国王陵，迄今仍是20世纪我国东周考古的重大发现之一，具有极其重要的价值与意义。它的发现首次揭开了越国王陵的神秘面纱，王陵气势恢宏的庞大规模，严密讲究的防腐填筑，形制结构独特、构筑精细豪华的木椁墓室，巨大的独木棺以及四周布局规整的隍壕设施，都为全国先秦墓葬所鲜见，特别是横断面呈三角形的长

条形两面坡木椁墓室，在全国属首次发现。印山越王陵的发现对于研究认知越国王陵的形制结构、埋葬习俗、陵园制度、越文化形成诸因素的来源、越文化与中原及周围文化的关系等方面，都提供了极其宝贵的资料，也引起了社会对越文化研究的高度关注，极大地推动了越文化研究的深入，使浙江越文化研究工作开始迈向一个新的阶段。

进入 21 世纪，以印山越王陵发现为契机，我所开始将研究的重点由一般土墩墓逐渐转向王陵与贵族墓，相继开展了不少调查与抢救性发掘工作，并不断获得新的成果。东阳前山 D2M1、长兴鼻子山 M1、安吉龙山 D141M1、绍兴漓渚猪肉岙战国墓、嵊州小黄山 M13 等大型越国贵族墓葬的发掘，以及绍兴平水、漓渚与安吉龙山等地一批越国贵族大墓的调查发现，获得了一大批越国贵族墓葬资料，为综合研究越国贵族墓葬提供了条件与基础。通过这些墓葬资料，使我们对越国贵族墓葬制葬俗和内涵特征的基本情况开始有了比较清晰的了解，例如墓上封土均呈高大的长方形覆斗状、普遍使用带墓道的长方形土（岩）坑木椁形制、墓向虽无定制但以朝东为多、有些大型墓葬使用长条形两面坡式的木椁、部分墓葬设置有陪葬器物坑、不用青铜礼乐器而完全用原始瓷仿铜礼乐器随葬等等认识，都是通过上述墓葬的发现和发掘获得的。

从 2011 年至今的最近五年，我们欣喜地看到，我所的越文化考古研究开始进入有规划地开展的新阶段，在国家文物局的支持下，设立了绍兴越国王陵及贵族墓和安吉古城考古两个重点研究课题，制定了相应的考古工作规划，并已列入国家文物局“十二五”规划项目，受到国家文物局重点文物保护单位专项经费的资助，越文化考古研究工作开始有计划地主动开展。五年来，以黄昊德先生领衔的绍兴越国王陵及贵族墓研究课题组，在对绍兴地区越国王侯贵族墓葬进行系统调查、测绘与勘探，并取得重大收获的同时，又先后抢救性清理与发掘了一批重要的越国墓葬，主要有绍兴东湖镇香山 M1、平水镇蔡家岙祝家山 M1 和小家山 M11、M17、M20（报告中的嵊州小黄山 M3 与 M13 发掘于 2005 年）。这些墓葬的发现，是近几年越文化考古的重要新收获，其中绍兴东湖镇香山 M1 尤为重要。香山 M1 是一座在山麓平地起建加封土的无圻型大墓，古代盗掘破坏严重，仅存木椁底部，无文物遗留。从残留迹象判断，原木椁形制与印山越王陵相同，呈长条形两面坡状，室内通体施漆。墓葬规模的巨大和构筑的豪华堪与印山越王陵媲美，是继印山越王陵之后发现的又一座特大型越国高级贵族墓。该墓长条形两面坡状的巨大木椁与印山越王陵相同；其不挖墓坑平地掩埋的形式具有越族传统土墩墓的埋葬特点，与印山越王陵和其他贵族大墓挖深坑埋葬的形式有很大区别，是越国高级贵族墓葬形制的一个重要新发现；墓葬在山麓软土湿地上用多层枋木纵横交叉构筑加固基础以防木椁沉降的做法，分别设立在墓室两侧用圆木水管构建的排水设施以及木材精加工工场，也是此前越国贵族墓中未曾见到的重要遗迹现象。其他几座墓葬虽在选址、形制、墓向、陪葬器物坑等方面与以往发掘墓葬所见情况基本相同，但也有一些重要新迹象发现，如小家山 M17 中的斜坡台阶式墓道、小家山 M17

与小黄山 M13 中分前后室的凸字形木椁、以及小黄山 M13 周围设置的壕沟和墓坑三面设置的铺砾石二层台等。这些发现，拓展了我们对越国贵族墓的认识，更是在很大程度上补充、完善和加深了我们对越国贵族墓葬制葬俗上的已有认识，使我们对越国贵族墓葬制葬俗的认知渐趋全面，同时也为越国墓葬的分期、等级、随葬器用制度的研究积累了极为丰富的资料。而且，由于这批墓葬均分布于当时越国的腹地与绍兴越都附近，处在越国政治、经济和文化的中心区域，在反映越国墓葬的葬制葬俗和内涵特征上更具有典型性和代表性，在越文化研究中尤为重要。毫无疑问，上述墓葬的发现是近几年越文化考古的又一阶段性重要成果。

考古发掘报告作为一项考古发掘工作的有机组成部分，其基本任务是客观、详细、科学地公布发掘获得的资料，全面地提供发掘对象的各方面信息，以便于其他学者的了解、利用与研究，《绍兴越墓》这份报告做到了这一点。报告在“贰、墓葬分述”部分，分章分节对各墓的地理环境、发现与发掘经过、墓葬形制和出土随葬品进行了详细的介绍与描述，最大限度地保留了墓葬留下的各种信息，达到了考古发掘报告资料报道完整性、客观性的第一要求，从而为今后的深入研究奠定了坚实的基础。在很多具体情况的叙述分析中，也足见作者在发掘整理过程中一丝不苟的工作态度。同时，为了让大家对绍兴地区越国墓葬的发现发掘情况有一个整体了解，报告还先在“壹、绪论”部分中专设两节，分别对历年来绍兴地区发掘清理的越国墓葬进行了全面的介绍，这也是本报告在编写上值得肯定的地方。

报告的叁、肆两部分是研究与探讨，其对墓葬的断代分期及相关问题所作的分析，是作者通过发掘与整理后所形成的研究心得，其中不乏真知灼见。第叁部分是对 6 座墓葬的断代与分期，这些墓葬分散在不同地点，既无相互叠压打破关系，又无有明确断代依据的文物出土，这给各座墓葬的具体断代带来了一定困难。作者没有拘泥于简单地采用每座墓单独找资料对比断代的办法，而是独辟蹊径，首先对各座墓葬出土的随葬陶瓷器进行综合排比，对常见的典型器物进行统一的分型定式，然后在此基础上对墓葬进行分组和分期，先确立各组墓葬的相对早晚关系，再通过与其他考古资料的纵横比较来确定各期墓葬的具体年代，最终将 6 座墓葬分别确定为战国早期晚段、战国中期早段和战国中期晚段这样两期三段。这个分期研究成果不但对 6 座墓葬作出了具体的年代界定，而且对于整个浙江地区战国时期考古分期的建立具有重要意义。而对于没有出土遗物的香山 M1，作者分别依据墓下原生堆积、墓道填土及筑墓堆积内出土陶片的年代以及碳十四测年数据，将其年代定在战国中期偏早，我认为这个年代判断也是比较妥当的。

第肆部分是报告研究的重点，作者对绍兴地区越国墓葬的葬俗、东湖镇香山 M1 与嵊州小黄山墓地相关问题进行了深入细致的分析与探讨，提出了许多颇具见地的论断。其中对越国墓葬的选址、墓葬的方向、墓外陪葬器物坑、墓葬形制这四个方面的总结，将能大大

加深我们对越国贵族墓葬制葬俗的认知。对于绍兴香山 M1，通过墓葬具有规模巨大的土木结构基础平台、木椁规模巨大、有巨大的木棺、有复杂考究的排水系统和防潮设施、选材考究等五个方面的详细分析论证，认为是一座越国高等级贵族墓，不排除为越王陵的可能，并继而进一步从年代、越王世系和各王在位年数以及越国的历史背景，具体推测香山 M1 的墓主可能为越王翳、诸咎粤滑、无余之中的某一王。我认为这些推断确实是很有道理的，尽管目前还没有任何资料可以直接证明这一论断，但《绍兴越墓》作者的这一推定，无疑为进一步推进研究提供了十分有益的启示。

越文化源远流长，越文化研究任重道远，需要一代又一代人的不懈努力。作为一名曾经参加过此项工作的考古工作者，我热切地希望不断地有新资料的发现和新研究成果的出现。现在，黄昊德先生及时将这些墓葬发掘资料整理出版，对于越文化研究来说意义重大。相信随着《绍兴越墓》考古报告的出版和学者们的关注与解读，一定能唤起更多人对越文化研究的关注、重视和参与，一定能成为进一步研究越文化的又一强大推动力，一定能够把越文化的研究提升到一个更高的水平。

陈元甫

2016年2月1日



## 目 录

序 .....	i
---------	---

## 壹 绪论

第一章 地理环境与历史沿革 .....	2
第一节 地理环境 .....	2
第二节 历史沿革 .....	2
第二章 历年考古发现与本报告编写 .....	5
第一节 历年考古发现 .....	5
一 20 世纪绍兴地区越墓的考古发现 .....	5
二 近年来绍兴地区越墓的考古发现 .....	9
第二节 本报告编写 .....	12

## 贰 墓葬分述

第一章 香山 M1 .....	16
第一节 地理位置 .....	16
第二节 发现与发掘经过 .....	16
第三节 墓葬形制 .....	18
一 封土 .....	18
二 墓道 .....	19

三 葬具 .....	20
四 椁底基础 .....	22
五 排水系统 .....	36
六 木柱遗迹 .....	39
七 水沟遗迹 .....	40
八 木构遗迹 .....	40
第四节 出土遗物 .....	43
一 墓道填土出土遗物 .....	43
二 筑墓堆积出土遗物 .....	46
三 原生地层堆积出土遗物 .....	51
第二章 祝家山 M1 .....	54
第一节 地理位置 .....	54
第二节 发现与发掘经过 .....	55
第三节 墓葬形制 .....	56
一 墓道 .....	56
二 墓坑 .....	56
三 葬具 .....	56
第四节 出土遗物 .....	57
第三章 小家山墓地 .....	70
第一节 地理位置 .....	70
第二节 发现与发掘经过 .....	71
第三节 小家山 M17 .....	72
一 墓葬形制 .....	72
二 出土遗物 .....	75
第四节 小家山 M11 .....	96
一 墓葬形制 .....	96
二 出土遗物 .....	97
第五节 小家山 M20 .....	99
一 墓葬形制 .....	99
二 出土遗物 .....	100

第四章 小黄山墓地 .....	108
第一节 地理位置 .....	108
第二节 发现与发掘经过 .....	108
第三节 小黄山 M3 .....	111
一 墓葬形制 .....	111
二 出土遗物 .....	112
第四节 小黄山 M13 .....	120
一 墓葬形制 .....	120
二 出土遗物 .....	127

### 叁 分期与年代

第一章 器物研究 .....	152
第二章 分期与年代 .....	173
第一节 墓葬分组 .....	173
第二节 墓葬分期 .....	176
第三节 墓葬年代 .....	177
第四节 香山 M1 年代探讨 .....	178

### 肆 结语

第一章 绍兴地区战国越国贵族墓埋葬习俗 .....	182
一 墓葬选址 .....	182
二 墓葬方向 .....	183
三 墓葬形制 .....	185
四 墓外陪葬器物坑 .....	186
第二章 相关问题探讨 .....	188
第一节 香山 M1 相关问题探讨 .....	188
一 墓葬等级 .....	188

二 墓主人推测 .....	190
三 墓葬营建过程分析 .....	191
四 细木工榫接合工艺探讨 .....	192
五 加工痕及加工工具分析 .....	193
第二节 小黄山墓地相关问题探讨 .....	194
一 M3 性质探讨 .....	194
二 M13 木椁形制分析 .....	195
三 M13 营建过程 .....	195
四 M13 壕沟的功能 .....	196
附 录 香山 M1 木材树种鉴定 .....	199
后 记 .....	208
英文提要 .....	210

## 插图目录

- 图 II - 1 - 3 - 1a 香山 M1 平剖面图 ..... (18/19)
- 图 II - 1 - 3 - 1b 香山 M1 封土剖面图 ..... (18/19)
- 图 II - 1 - 3 - 2 香山 M1 椁底结构及北侧木构平剖面图 ..... (18/19)
- 图 II - 1 - 3 - 3 香山 M1 墓道南侧柱洞剖面图 ..... (19)
- 图 II - 1 - 3 - 4 香山 M1 椁底第 12 根枋木平剖面图 ..... (20)
- 图 II - 1 - 3 - 5 香山 M1 棺板平剖面图 ..... (22)
- 图 II - 1 - 3 - 6 香山 M1 土木结构基础平台剖面图 ..... (23)
- 图 II - 1 - 3 - 7 香山 M1 下层枕木南排平剖面图 ..... (25)
- 图 II - 1 - 3 - 8 香山 M1 下层枕木北排平剖面图 ..... (26)
- 图 II - 1 - 3 - 9 香山 M1 中层枕木平剖面图 ..... (29)
- 图 II - 1 - 3 - 10a 香山 M1 上层枕木螳螂头榫卯结构平剖面、侧视图 ..... (31)
- 图 II - 1 - 3 - 10b 香山 M1 上层枕木鸠尾榫卯结构平剖面、侧视图 ..... (31)
- 图 II - 1 - 3 - 11 香山 M1 上层枕木南排平面图、侧视图 ..... (33)
- 图 II - 1 - 3 - 12 香山 M1 上层枕木北排平面图、侧视图 ..... (34)
- 图 II - 1 - 3 - 13 香山 M1 东侧排水系统局部结构图 ..... (37)
- 图 II - 1 - 3 - 14 香山 M1 东西两侧枋木水槽及西侧水槽盖板平剖面图 ..... (38)
- 图 II - 1 - 3 - 15 香山 M1 出土木柱 ..... (39)
- 图 II - 1 - 3 - 16 香山 M1 北侧木构遗迹第 7 排枋木平剖面图 ..... (41)
- 图 II - 1 - 3 - 17 香山 M1 木构遗迹枋木北端牛鼻孔俯视、剖面图 ..... (41)
- 图 II - 1 - 4 - 1 香山 M1 墓道填土出土原始瓷器 ..... (43)
- 图 II - 1 - 4 - 2a 香山 M1 墓道填土出土印纹硬陶器纹饰拓片 ..... (44)
- 图 II - 1 - 4 - 2b 香山 M1 墓道填土出土印纹硬陶器纹饰拓片 ..... (45)
- 图 II - 1 - 4 - 3 香山 M1 墓道填土出土印纹硬陶器 ..... (45)

图 II - 1 - 4 - 4	香山 M1 筑墓堆积出土原始瓷器纹饰拓片	( 46 )
图 II - 1 - 4 - 5	香山 M1 筑墓堆积出土原始瓷碗、杯、罐	( 47 )
图 II - 1 - 4 - 6a	香山 M1 筑墓堆积出土印纹硬陶器纹饰拓片	( 48 )
图 II - 1 - 4 - 6b	香山 M1 筑墓堆积出土印纹硬陶器纹饰拓片	( 49 )
图 II - 1 - 4 - 7	香山 M1 筑墓堆积出土印纹硬陶坛、罐	( 49 )
图 II - 1 - 4 - 8	香山 M1 筑墓堆积出土泥质陶器纹饰拓片	( 50 )
图 II - 1 - 4 - 9	香山 M1 筑墓堆积出土泥质陶豆	( 50 )
图 II - 1 - 4 - 10	香山 M1 原生地层堆积出土原始瓷碗	( 51 )
图 II - 1 - 4 - 11a	香山 M1 原生地层堆积出土印纹硬陶器纹饰拓片	( 51 )
图 II - 1 - 4 - 11b	香山 M1 原生地层堆积出土印纹硬陶器纹饰拓片	( 52 )
图 II - 1 - 4 - 12	香山 M1 原生地层堆积出土印纹硬陶坛	( 53 )
图 II - 2 - 1 - 1	祝家山 M1 地理位置示意图	( 54 )
图 II - 2 - 3 - 1	祝家山 M1 平剖面图	( 56/57 )
图 II - 2 - 4 - 1a	祝家山 M1 出土原始瓷甗形鼎	( 58 )
图 II - 2 - 4 - 1b	祝家山 M1 出土原始瓷立耳鼎	( 59 )
图 II - 2 - 4 - 1c	祝家山 M1 出土原始瓷附耳鼎	( 60 )
图 II - 2 - 4 - 2a	祝家山 M1 出土原始瓷豆	( 61 )
图 II - 2 - 4 - 2b	祝家山 M1 出土原始瓷豆	( 62 )
图 II - 2 - 4 - 3	祝家山 M1 出土原始瓷甗、罐、器盖	( 63 )
图 II - 2 - 4 - 4a	祝家山 M1 出土原始瓷浅弧腹碗	( 64 )
图 II - 2 - 4 - 4b	祝家山 M1 出土原始瓷碗	( 66 )
图 II - 2 - 4 - 5a	祝家山 M1 出土印纹硬陶直领坛	( 67 )
图 II - 2 - 4 - 5b	祝家山 M1 出土印纹硬陶直领坛	( 68 )
图 II - 2 - 4 - 5c	祝家山 M1 出土印纹硬陶坛、印纹软陶坛	( 69 )
图 II - 2 - 4 - 6	祝家山 M1 出土泥质陶钵	( 69 )
图 II - 3 - 1 - 1	小家山墓地地理位置示意图	( 70 )
图 II - 3 - 3 - 1	小家山 M17 平剖面图	( 72/73 )
图 II - 3 - 3 - 2	小家山 M17 器物坑平剖面图	( 75 )
图 II - 3 - 3 - 3	小家山 M17 出土原始瓷罐	( 76 )
图 II - 3 - 3 - 4	小家山 M17 出土印纹硬陶器及纹饰拓片、泥质陶纺轮	( 77 )
图 II - 3 - 3 - 5	小家山 M17 出土铜矛、镞	( 78 )
图 II - 3 - 3 - 6	小家山 M17 出土玉扣饰、佩饰	( 79 )
图 II - 3 - 3 - 7a	小家山 M17Q 出土原始瓷甗形鼎	( 81 )

图 II - 3 - 3 - 7b	小家山 M17Q 出土原始瓷立耳鼎	( 82 )
图 II - 3 - 3 - 7c	小家山 M17Q 出土原始瓷附耳鼎	( 83 )
图 II - 3 - 3 - 7d	小家山 M17Q 出土原始瓷兽面鼎	( 84 )
图 II - 3 - 3 - 8	小家山 M17Q 出土原始瓷提梁盃	( 85 )
图 II - 3 - 3 - 9	小家山 M17Q 出土原始瓷釜、三足盘及纹饰拓片	( 86 )
图 II - 3 - 3 - 10	小家山 M17Q 出土原始瓷匜	( 87 )
图 II - 3 - 3 - 11	小家山 M17Q 出土原始瓷甗	( 88 )
图 II - 3 - 3 - 12	小家山 M17Q 出土原始瓷罐、杯及纹饰拓片	( 89 )
图 II - 3 - 3 - 13	小家山 M17Q 出土原始瓷盅式浅腹碗	( 90 )
图 II - 3 - 3 - 14	小家山 M17Q 出土原始瓷盅式深腹碗	( 91 )
图 II - 3 - 3 - 15	小家山 M17Q 出土原始瓷器盖	( 92 )
图 II - 3 - 3 - 16	小家山 M17Q 出土原始瓷三足器	( 93 )
图 II - 3 - 3 - 17	小家山 M17Q 出土印纹硬陶三足盃	( 93 )
图 II - 3 - 3 - 18	小家山 M17Q 出土印纹硬陶麻布纹罐	( 94 )
图 II - 3 - 3 - 19	小家山 M17Q 出土印纹硬陶直领罐	( 95 )
图 II - 3 - 3 - 20	小家山 M17Q 出土印纹硬陶坛	( 96 )
图 II - 3 - 4 - 1	小家山 M11 平剖面图	( 97 )
图 II - 3 - 4 - 2	小家山 M11 出土原始瓷罐及纹饰拓片	( 98 )
图 II - 3 - 4 - 3	小家山 M11 出土原始瓷器盖、泥质陶纺轮	( 99 )
图 II - 3 - 5 - 1	小家山 M20 平剖面图	( 100 )
图 II - 3 - 5 - 2	小家山 M20 上层出土原始瓷罐、碗	( 101 )
图 II - 3 - 5 - 3	小家山 M20 上层出土印纹硬陶罐及纹饰拓片	( 102 )
图 II - 3 - 5 - 4	小家山 M20 下层出土原始瓷浅弧腹碗	( 103 )
图 II - 3 - 5 - 5	小家山 M20 下层出土印纹硬陶坛	( 104 )
图 II - 3 - 5 - 6	小家山 M20 下层出土印纹硬陶麻布纹罐	( 105 )
图 II - 3 - 5 - 7	小家山 M20 下层出土印纹硬陶直领罐及纹饰拓片	( 106 )
图 II - 3 - 5 - 8	小家山 M20 下层出土泥质陶纺轮、长方形石器	( 107 )
图 II - 4 - 2 - 1	小黄山 M3、M13 平面分布图	( 110 )
图 II - 4 - 3 - 1	小黄山 M3 平剖面图	( 112 )
图 II - 4 - 3 - 2	小黄山 M3 出土原始瓷杯、侈口浅腹碗	( 113 )
图 II - 4 - 3 - 3	小黄山 M3 出土原始瓷盅式碗	( 114 )
图 II - 4 - 3 - 4a	小黄山 M3 出土印纹硬陶翻沿坛	( 116 )
图 II - 4 - 3 - 4b	小黄山 M3 出土印纹硬陶翻沿坛	( 117 )

图 II - 4 - 3 - 5	小黄山 M3 出土印纹硬陶罐	(118)
图 II - 4 - 3 - 6	小黄山 M3 出土泥质陶瓮	(119)
图 II - 4 - 3 - 7	小黄山 M3 出土泥质陶器盖	(120)
图 II - 4 - 4 - 1	小黄山 M13 平剖面图	(120/121)
图 II - 4 - 4 - 2	小黄山 M13 墓坑填土横剖面图	(122)
图 II - 4 - 4 - 3	小黄山 M13 墓坑底部遗迹平面图	(123)
图 II - 4 - 4 - 4	小黄山 M13 墓底柱洞平剖面图	(126)
图 II - 4 - 4 - 5	小黄山 M13 器物坑平剖面图	(127)
图 II - 4 - 4 - 6	小黄山 M13 出土原始瓷盂式碗	(129)
图 II - 4 - 4 - 7	小黄山 M13 出土原始瓷浅弧腹碗	(130)
图 II - 4 - 4 - 8	小黄山 M13 出土印纹硬陶翻沿坛	(131)
图 II - 4 - 4 - 9	小黄山 M13 出土印纹硬陶直口罐	(132)
图 II - 4 - 4 - 10	小黄山 M13 出土泥质陶罐	(132)
图 II - 4 - 4 - 11	小黄山 M13 出土泥质陶瓮	(133)
图 II - 4 - 4 - 12	小黄山 M13 出土泥质陶甗、杯	(134)
图 II - 4 - 4 - 13	小黄山 M13 出土泥质陶盆、器盖	(135)
图 II - 4 - 4 - 14a	小黄山 M13 器物坑出土原始瓷杯	(137)
图 II - 4 - 4 - 14b	小黄山 M13 器物坑出土原始瓷杯	(138)
图 II - 4 - 4 - 14c	小黄山 M13 器物坑出土原始瓷杯	(139)
图 II - 4 - 4 - 15	小黄山 M13 器物坑出土原始瓷浅弧腹碗	(140)
图 II - 4 - 4 - 16a	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶坛	(141)
图 II - 4 - 4 - 16b	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶直领坛	(142)
图 II - 4 - 4 - 17	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶麻布纹罐	(143)
图 II - 4 - 4 - 18a	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶直领罐	(144)
图 II - 4 - 4 - 18b	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶直领罐	(145)
图 II - 4 - 4 - 18c	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶直领罐	(146)
图 II - 4 - 4 - 19	小黄山 M13 器物坑出土印纹硬陶罐	(147)
图 II - 4 - 4 - 20	小黄山 M13 器物坑出土泥质陶瓮	(148)
图 II - 4 - 4 - 21a	小黄山 M13 器物坑出土泥质陶豆	(148)
图 II - 4 - 4 - 21b	小黄山 M13 陪葬坑出土泥质陶豆	(149)
图 II - 4 - 4 - 22	小黄山 M13 器物坑出土泥质陶杯、夹砂红陶鼎	(150)
图 III - 1 - 1	原始瓷鼎的类型 (一)	(153)
图 III - 1 - 2	原始瓷鼎的类型 (二)	(154)



图 III - 1 - 3	原始瓷碗的类型·····	(156)
图 III - 1 - 4	原始瓷杯的类型·····	(158)
图 III - 1 - 5	原始瓷罐的类型·····	(159)
图 III - 1 - 6	原始瓷甗的类型·····	(160)
图 III - 1 - 7	原始瓷器盖的类型·····	(161)
图 III - 1 - 8	印纹硬陶坛的类型·····	(164)
图 III - 1 - 9	印纹硬陶罐的类型 (一) ·····	(166)
图 III - 1 - 10	印纹硬陶罐的类型 (二) ·····	(167)
图 III - 1 - 11	印纹硬陶孟的类型 ·····	(168)
图 III - 1 - 12	泥质陶杯的类型 ·····	(169)
图 III - 1 - 13	泥质陶瓮的类型 ·····	(170)
图 III - 1 - 14	泥质陶盆的类型 ·····	(171)