

曾应枫 刘小玲 / 主编
邓利 / 编著



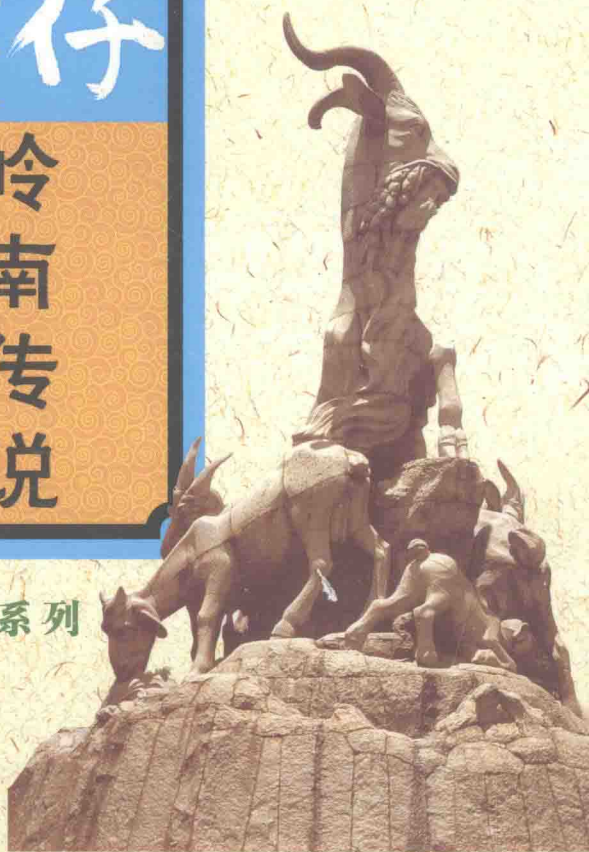
讲古仔

岭南传说

晨读晚诵·趣美岭南系列



Chenduwansong
Qumeilingnan Xilie



J I A N G G U Z A I
讲古仔

岭南传说

晨读晚诵·趣美岭南系列



Chenduwansong
Qumeilingnan Xilie



邓利/编著



曾应枫 刘小玲/主编

广东省出版集团

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

讲古仔：岭南传说/邓利编著. —广州：广东教育出版社，2012.9

(晨读晚诵/趣美岭南系列. 曾应枫，刘小玲主编)

ISBN 978-7-5406-9557-6

I. ①讲… II. ①邓… III. ①民间故事-作品集-广东省
IV. ①I1277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第179224号

策划：陶己 刘小玲

责任编辑：王亮 陈添营

装帧设计：陈宇丹 黄海波 陈潜伟

责任技编：涂晓东 蔡健

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市亚华印刷厂有限责任公司印刷

(广州市白云区嘉禾街鹤边村鹤泰路2号)

890毫米×1240毫米 32开本 4.875印张 121000字

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

印数1-5000册

ISBN 978-7-5406-9557-6

定价：17.70元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848

前言

邓利

每天走过熙熙攘攘的街巷，抬头望见云锁雾绕的青山，在身边日夜奔流不息的珠江水呀，它们平平淡淡地存在，从远古一直到如今。

太熟悉了！太普通了！

从我应刘小玲主编邀请，编写《讲古仔——岭南传说》这本小书的时候，我才发现自己对一直生活与共的这岭南越地的神奇与精彩并不了解。

大街小巷的名字里，青山笼罩着的云雾中，川流不息的江河上，无言的山水都有着生动的传说。千百年来，许许多多的神奇故事被一代又一代的人一遍又一遍地讲述着，口口相传，唇舌为碑。

每个星期都去攀爬的白云山，竟然住过曾在东海边卖“长生不老药”的郑安期，他原来就是秦始皇一直想找而始终都没能找到的“千岁翁”！

我自己居住的天河区，现在虽然已经没有河流，但在很久很久以前，慈爱的电母娘娘曾经将自己腰间的飘带变成一条晶莹透澈的河水，流淌在我现在脚边的土地上，解救了这一方因冤获罪的村民。

广州的“芳村花地”是冬去春回的云燕衔来的！因为它们要报答那里曾经居住过的一位爱惜小生命的老伯伯。

明朝画家李子长画在白色宣纸上的两块墨印翻动了一下，“扑通”一声，跃入了江中，变成“挹沙鱼”，至今还在珠江里繁衍生息……

太神奇了！太精彩了！

这些中华南粤地区在口传时代就流传下来的古老故事，蕴含了人类最深沉的智慧和情感，寄托了南越人民最古老的记忆。讲述着他们与生俱来的爱的欢愉、生的欲望；讲述大地草木、林间群兽以及对居住地方的眷恋；讲述着时间的开始和终止、大地深邃和宽广；讲述着





人类生命的源远流长。

编写《讲古仔——岭南传说》是我经历的最快乐、最有收获的写作经历。写作一开始，就得到了广东省民间文艺家协会副主席曾应枫，国际民间叙事文学研究会会员、广东省民间文化遗产抢救工程专家委员会主任叶春生教授的直接指导，其中有几个传说故事改编于他们过去的著作，在此特别指出并一一致谢！

地方还是那块地方，故事也还是那个故事，也许随着时过境迁，故事的人物换了，故事的场景变了，但构成这个骨架的一个个母题要素不会变，故事中的智慧和教诲永远不会变，这就是传说故事之所以能够超越历史而世代流传的原因。

希望通过我的笔，到达你的心，使这些神奇传说继续流传下去，永不被岁月的尘埃所淹没。





Contents
目录



第一辑 地方传说

五羊衔穗 / 2

海珠石与珠江 / 5

“芳村花地”燕衔来 / 7

白鹤仙女报父恩 / 10

“天河”名称的由来 / 13

龙王护女镇虎门 / 16

广州“三华表”的传说 / 19

南海神庙的祝融和番鬼 / 22

珠海渔女恋人间 / 24

凤凰女怜民显圣 / 27

潮阳文光塔的传说 / 29

人凤互救谱传奇 / 34





2

讲
古
仔

岭南传说

东莞金鳌改邪归正 / 37

韶乐传悲音 / 40

烧木佛地丹霞情 / 43

铁拐李踢落星宿 / 47

二龙化罗浮 / 50



第二辑 风物传说

开平的镇濠泥鸡 / 54

小和尚与“白云猪手” / 56

伶俐女巧制“小凤饼” / 58

巧村妇自创老婆饼 / 60

“文房四宝”话端砚 / 62

佛山南狮驱年兽 / 64

西樵山花神和茶仙 / 67

老鼠嫁女 / 71

鲛人泪 / 75

野火锻出石湾陶 / 79

东莞大汾“奉聘金龙” / 82

畬族的“三月三” / 85





第三辑 人物传说

刘三妹出口成歌 / 88

白鹅潭畔忆萧养 / 90

安期飞升白云山 / 92

贪泉难污吴隐之 / 94

崔炜地宫奇遇记 / 96

“西瓜园”中“马生角” / 98

乾隆皇帝与“广客隆” / 101

圣母娘娘林玉云 / 104

陈伯卿卖身娶五娘 / 108

悦城龙母 / 110

南澳岛民奉地公 / 114

惭愧祖师潘了拳 / 116

房沙十三妹与瑶族长鼓舞 / 119

黄大仙叱石成羊 / 122

林默娘救亲沉海 / 125



第四辑 动植物传说

西樵山方竹送女来 / 128





“萝岗香雪”的传说 / 130

何仙姑与挂绿荔枝 / 133

杏娣血泪幻红豆 / 135

灵光寺前生死树 / 137

小鸟古榕绿天堂 / 139

挞沙鱼的来历 / 142

杨梅开花姑虎鸟 / 145



第一辑

地方传说

你每天走过的大街小巷，你抬头就能望见的云山，那条从你身边日夜流淌着的江水，太熟悉了，太普通了，是吗？他们平平淡淡，从过去一直存在，直到今天，没有一点神奇的色彩。

那是因为你不了解！

就在大街小巷的名字里，就在青山笼罩着的云雾中，就在川流不息的江河上，无言的山水却有着生动的传说。



五羊衔穗

来广州旅游的人们大都会到广州市越秀公园的越秀山木壳岗上，和著名的五羊石雕像合影留念；出产于广州的许多商品的包装也会用到五羊的形象；就连2010年11月在广州举行的第16届亚运会，也使用了运动时尚的五只羊作为吉祥物。

广州又叫羊城，来源于一个家喻户晓的美丽神话——“五羊衔谷，萃于楚庭”。

话说当年在广州这块土地上住着很多越人，他们在一片荒山丘上建成了一座小城镇，叫南武城。

城里有座叫坡山的小山丘，坡山脚下住着父子俩，父亲60多岁，儿子还不满16岁。父子俩安分守己，在山下开荒种地，每一年给官府缴纳地租后，靠着剩下的收成过着简朴的生活。

这一年大旱，地里颗粒无收，父子俩正愁没有食物填饱肚子，谁知道，官府不仅没有救济他们这些贫苦百姓，还要求他们按照丰收年景一样缴纳地租。他们交不出粮食，官府就派衙役把老人抓进了监狱，还说三天之内交不出粮食，就要老人的命。

无依无靠的儿子在家里想不出救父亲的办法，只得大声嚎哭。他哭啊，哭啊，日夜不停，哭声飘上九层云霄，感动了天上的五位仙人。

伴着一阵悠扬的音乐，五位仙人身穿五色彩衣，骑着五只不同



毛色的彩色仙羊，腾云驾雾来到少年面前。仙人们拿着谷穗、麦、黍、稷等，都是天上的好种子。一位仙人将一串六叉谷穗放到少年手中说：“你把这个种在田里，浇水施肥，你父亲就有救了。”

少年擦干眼泪，按照仙人的指点播种、浇水、施肥，第二天天亮，地里竟然长满了青枝绿叶，结满了黄澄澄的稻谷！少年满怀欣喜，忙收割谷子，装好挑到官府，马上赶去赎回父亲。



五羊石雕是广州——羊城的象征

官老爷不信，他出来一看，呀！真是黄澄澄的稻谷。他大喝：“你是从哪里偷来的！不说清楚，我用板子打死你这个贼。”

少年又气又怕，只能一五一十把仙人送种子的事情讲了出来。

官老爷抓起一把谷粒，用小木板在台面上一搓，里面爆出粒粒润光油滑的米粒。他从来没有见过这么好的稻米，难道真是神仙送来的？他决定把老人放了，再悄悄跟在他们身后，去看看实情。

父子俩从官府出来，就一股劲往家跑。来到坡山脚下，只见五位仙人还在那里乘风纳凉呢。他们忙磕头拜谢。

仙人们祝福说：“愿此地永远不再有饥荒！”

官老爷远远听到祝福的话，想赶过去，见仙人一面，却见仙人们驾着彩云，飘飘而起。他紧紧追赶不放，一直追到珠江边，眼看



2010年，第16届亚运会在广州召开，这五只小羊吉祥物被称为“祥和如意乐洋洋”

着天上闪开一道门，五位仙人飘了进去。这时，从门里传出一句话：

“我们的五只仙羊喜欢你管辖的地方，它们会永久地庇护着这块土地，让它年年风调雨顺，幸福吉祥。”

官老爷听了，忙又赶回坡山脚下，果然，五只仙羊正在那里吃草呢。他冲上前，扑向其中的一只，又凉又硬！这哪里是羊，分明是块大石头！五只仙羊化成五块大石头，永远留了下来。

老人和儿子将种子分给大家播种，这块被神仙祝福的地方从此稻穗飘香，年年丰收，成为岭南最富庶的地方。

这就是广州有“五羊城”、“穗城”、“羊城”名称的由来。

岭南放大镜

据说今天广州惠福西路的五仙观就是当年五仙降临的地方。后来，人们为纪念五位给广州带来丰收和吉祥的仙人专门修建了五仙观，在大殿内还有五仙和五羊的塑像。五仙观的东侧，有一块巨大的红砂石脚印状的凹穴，那就是当年的“仙人拇迹”。



五仙观里面的“仙人拇迹”



海珠石与珠江

从前，在广州光孝寺的后花园旁边住着一个赵举人。因为他的祖父是前朝宰相，留下了许多家财。赵举人胸无大志，安于坐享祖先清福。他喜欢古玩，却没有一点真才实学。

一天，来了个外国的珠宝商，说想买他家的家宝。珠宝商在他家里挑来挑去，最后看中他家书桌上垫在玉杯下的一块青石板。

“我看这个青石板很不错，卖给我吧，我很喜欢它。我可以用很高的价钱购买。”珠宝商说。

赵举人暗地吃了一惊：这块青石板是他在书房前的洗砚池里打捞上来的，长约三尺，宽约一尺，厚半尺，当时见它晶莹光滑，便



历史上的海珠石今天已经见不到了，只剩下这块与之相连的礁石





放在书房里，没想到，那珠宝商却说它是宝。我该开个什么价卖给他呢？

珠宝商见他犹豫，知道这玩宝人原来不识宝，便改口说：“你若不肯整块出卖，可以把这块石头分成三块，上层、下层的石板都归你，我只取中间的那一块，并奉送酬金三千元。”

赵举人一听，不劳而获的一块石板能卖这么多钱，连连点头答应。珠宝商和他当即立下契约，请玉工将青石板剖开。

赵举人看到中间那块石板，再一次大吃一惊，而且悔恨不已。

中间那块石板竟是一幅天然的山河浴日图：上方群山叠翠，树木青葱；下方碧波荡漾，东方旭日，一片耀眼霞光。——这是无价之宝呀！

外国商人拿了宝石后，急忙在坡山渡口（即现在广州五仙观附近）坐船回国。开航没多久，突然大浪翻滚，把船拖回了坡山；第二次开航仍是如此；第三次开航，眼看船快驶出珠江口，怒吼的波涛却将船掀翻，连同宝石沉到了海底。原来，这件宝石形同中国河山，南海神不愿意它流落国外，只好将它沉落海底。

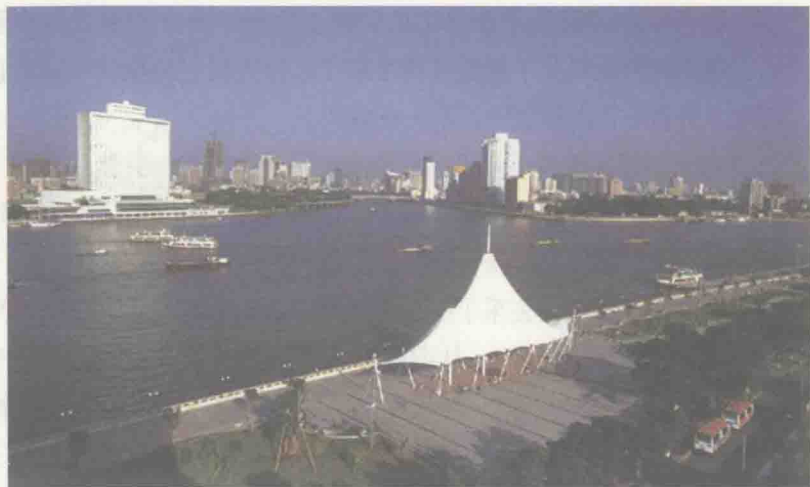
第二天清晨，船只淹没处浮起了一块银光闪闪的巨大礁石，人们说“就是那宝石了”，便叫它海珠石，而日夜流经广州的这条江因此叫做珠江。

广州历史上著名的海珠石早已经成为珠江北岸的基石，今日唯独这块礁石默默地见证着这个城市的发展。



20世纪初，海珠石上曾经建成“海珠花园”





今天的芳村，已经成为广州市民休闲的好去处

“芳村花地”燕衔来

广州白鹅潭的西面，有片富饶的沙洲，种遍香花果树，一年四季繁花胜锦，人们给它取了一个美丽的名字——芳村花地。

据说，芳村花地花卉种植已有一千多年历史。可是，很久很久以前，芳村既没有花，也没有花地，不过是一片低洼荒地，由于杂草丛生，人们叫它“荒村”。

荒村有一位孤寡老人，叫蔡伯。他以种菜为生，在这里住了几十年，与他相依为命的只有泥屋檐下的燕子。在他的菜园里，是不允许打鸟和捅鸟窝的。为了方便燕子衔泥筑巢，蔡伯往往在菜园里和好一坑泥，还剪一些碎禾秆放进去，因此，他家的燕窝越来越多。秋去春来，燕子都喜欢飞到这里。

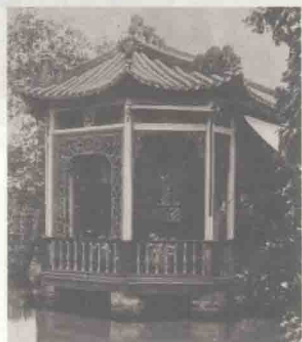




有一年，一对燕子在蔡伯的屋檐下生出一窝十分可爱的小燕子。蔡伯就像照料儿子般喂养着小燕子，每天捉些菜虫、草蜢给它们吃。小燕子长得特别快，不久就练飞了。

一天，母燕带着小燕子在蔡伯家的园子里练飞，突然，外面飞进一块石头，正好打中一只小燕子，它从枝头上掉下来。蔡伯刚好从地里回来，赶紧把小燕子捧起，一看，哟，它的腿给打断了。

蔡伯心疼极了，去采了些草药回来，捣碎后给小燕子敷上，又从旧棉被上撕下些棉絮，给燕子做了个松软的窝。以后，蔡伯天天给小燕子换药喂食。待小燕子伤好些，又给它做了个小笼子挂在屋檐下，让群燕飞来和它一起玩耍。



秋天来了，小燕子的伤好了，群燕快要往南飞。蔡伯放出小燕子，依依不舍地说：“去吧，找你的同伴吧，回南洋过冬，明天春暖再来。”说着，眼泪流了出来。那只小燕子在蔡伯的掌心上痴痴地站了一会儿，向蔡伯拍拍翅膀，飞向天空。

第二年春天很快又要到了，蔡伯和往年一样，天天走出家门，望向南边，希望燕子能早点回来。

这一天，一个奇迹出现在蔡伯家门前。成千上万的燕子飞到了蔡伯的门口兜圈，一群接着一群，一队跟着一队，



花地在清朝又称花埭，是广州最大的花卉产区及园林荟萃之地

