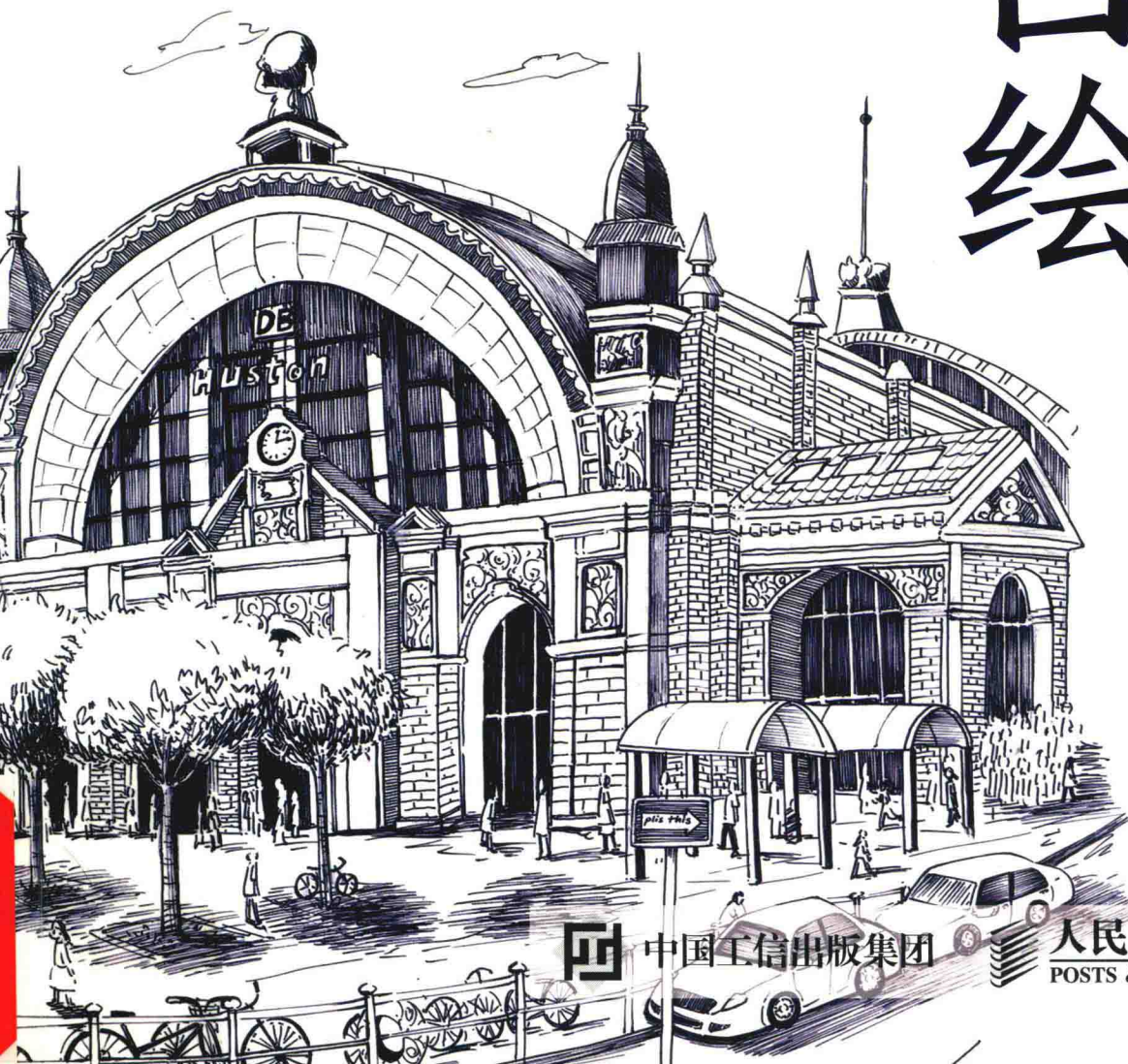


涂涂猫 编著

Drawing
Pen-and-Ink

黑白 绘

钢笔画技法完全自学教程



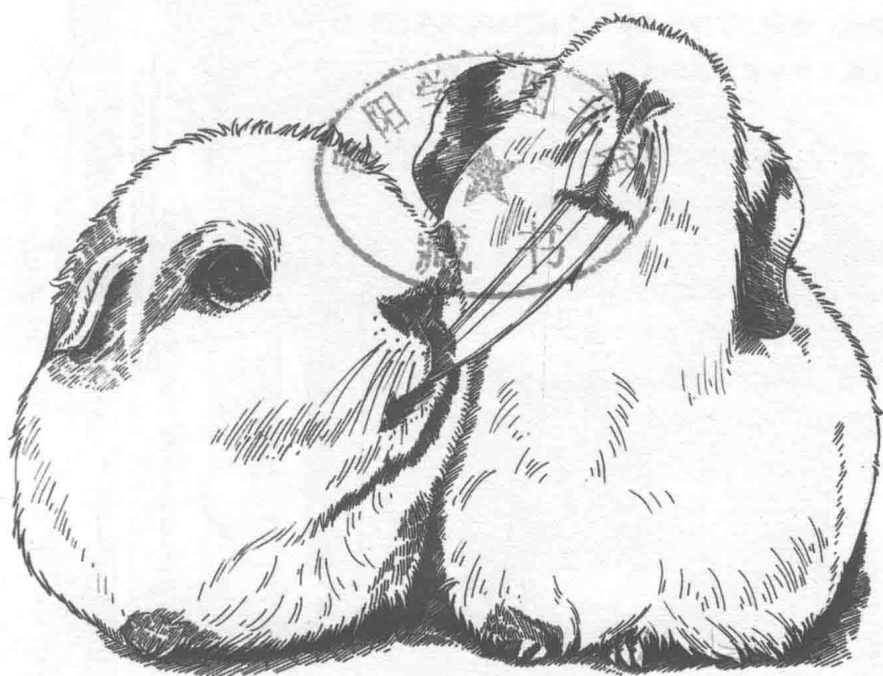
中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

钢笔画技法完全自学教程

黑白绘

Drawing
Pen-and-Ink



人民邮电出版社
北京

涂涂猫 编著

图书在版编目(CIP)数据

黑白绘：钢笔画技法完全自学教程 / 涂涂猫编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.2（2016.10重印）

ISBN 978-7-115-41367-3

I. ①黑… II. ①涂… III. ①钢笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第002847号

内容提要

强烈的黑白对比与简练、细密、干净的线条，造就了钢笔画传神的画面效果，加之简单的绘画工具与易掌握的绘画技巧，让钢笔画备受欢迎。

本书共分为10章，第1～2章为基础知识讲解部分，作者不仅为我们介绍了绘制钢笔画时会用到的工具，还为我们讲解了线条、图像、透视和投影等画好钢笔画的基本技法，第3～8章分别讲解了花卉、树木、自然事物、动物、人物、风景等不同题材的钢笔画创作方法与过程，第9～10章带领读者进行写生和幻想创作及动手练习。

书中技法讲解清晰易懂，案例时尚全面，非常适合零基础的钢笔画爱好者和黑白画爱好者阅读学习，也适合相关专业和院校作为教材使用。

◆ 编 著 涂涂猫

责任编辑 王雅倩

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：16

2016年2月第1版

字数：410千字

2016年10月河北第4次印刷

定价：45.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315



一本让你爱上画画，又可以自学成才的钢笔画技法教程



前言

绘画在几千年前就已被人类广泛使用。几千年中无论人类的文明如何进步，绘画依然无法被替代。而今天，更多的人重拾绘画，并为其着迷。

钢笔画凭借其画具简单、易操作，创作随性，画面质感逼真等特点正在逐步脱颖而出。当你午后在咖啡店小憩时，哪怕只是借用服务员的一支笔和一张纸巾，便可以随性而画；外出旅行时，只需要一支笔一个本子，便可以记录下每一滴美好。通过绘画，我们可以学会更深入、更细致地观察周围的环境。

绘画不仅可以让人们闲余时间充实而有意义，更可以增强观察事物的能力和记忆力，从而扩展对形状和空间的感受力，而且学会捕获事物的本质以及区分主要和次要的能力。

不仅如此，当完成一幅写生画作时，通过对绘画对象的深入观察和分析，能够达到更深度地理解并唤起人们追求某种特定意境的效果。

而钢笔画绘画的功效尤为显著。

本书是一本专为钢笔画爱好者编写的学习教程。希望通过本书的学习，您能快速有效地掌握相关的技法和创作思路，轻松流畅地画出自己满意的作品。

涂涂猫

2015年12月
于北京



目录

Chapter 1

钢笔画的初级认识 - 工具认识

1.1 钢笔画之笔的选择 / 10

1.1.1 什么是钢笔画 / 10

1.1.2 钢笔画对绘画的帮助 / 10

1.1.3 适合的画笔有哪些 / 10

1.1.4 其他必备工具 / 11

1.2 钢笔画之纸的选择 / 12

1.2.1 应该选择什么样的纸 / 12

Chapter 2

钢笔画的初级练习 - 基本技法

2.1 基础绘画练习 / 14

2.1.1 学画弧线和圆 / 14

2.1.2 练习画圆 / 14

2.1.3 练习画弧线 / 15

2.1.4 用线条做些有趣的事情 / 16

2.2 基础图形练习 / 18

2.2.1 学画直线 / 18

2.2.2 练习画不同的短线和长线 / 18

2.2.3 用不同的直线画基础图形 / 19

2.3 各种质感的绘制方法 / 20

2.3.1 玻璃 / 20

2.3.2 毛毯 / 20

2.3.3 草坪 / 20

2.3.4 木头 / 20

2.3.5 砖石 / 20



2.4 用图了解透视 / 21

2.4.1 一点透视 / 21

2.4.2 两点透视 / 22

2.4.3 三点透视 / 22

2.5 投影 / 23

2.5.1 投影 / 23

2.5.2 自身阴影 / 24

Chapter 3

钢笔画的中级练习 - 美丽的花儿

3.1 画花瓣时的运笔 / 28

3.2 樱花 / 30

3.3 杜鹃花 / 33

3.4 玫瑰花 / 36

3.5 向日葵 / 39

3.6 庭菖蒲 / 42

3.7 鹿角海棠 / 45

3.8 三色堇 / 48

3.9 风信子 / 51

练习 / 54

Chapter 4

钢笔画的中级练习 - 草、草丛、树以及树丛

4.1 草 / 56

4.2 草丛 / 57

4.3 干枯的树 / 59

4.4 郁郁葱葱的树 / 61

4.5 被雪覆盖的树 / 64

4.6 灌木 / 67

4.7 树丛 / 70

4.8 树林 / 73

练习 / 76

Chapter 5

钢笔画的中级练习 - 自然事物

5.1 石头 / 78

5.2 砖墙 / 79

5.3 假山 / 81

5.4 群山 / 84

5.5 云 / 87

2.4 用图了解透视 / 21

2.4.1 一点透视 / 21

2.4.2 两点透视 / 22

2.4.3 三点透视 / 22

2.5 投影 / 23

2.5.1 投影 / 23

2.5.2 自身阴影 / 24

Chapter 3

钢笔画的中级练习 - 美丽的花儿

3.1 画花瓣时的运笔 / 28

3.2 樱花 / 30

3.3 杜鹃花 / 33

3.4 玫瑰花 / 36

3.5 向日葵 / 39

3.6 庭菖蒲 / 42

3.7 鹿角海棠 / 45

3.8 三色堇 / 48

3.9 风信子 / 51

练习 / 54

Chapter 4

钢笔画的中级练习 - 草、草丛、树以及树丛

4.1 草 / 56

4.2 草丛 / 57

4.3 干枯的树 / 59

4.4 郁郁葱葱的树 / 61

4.5 被雪覆盖的树 / 64

4.6 灌木 / 67

4.7 树丛 / 70

4.8 树林 / 73

练习 / 76

Chapter 5

钢笔画的中级练习 - 自然事物

5.1 石头 / 78

5.2 砖墙 / 79

5.3 假山 / 81

5.4 群山 / 84

5.5 云 / 87

5.6 烟 / 89

5.7 雾 / 91

5.8 瀑布 / 94

练习 / 96

Chapter 6

钢笔画的高级练习 - 动物

6.1 猫咪 / 98

6.2 小狗 / 102

6.3 荷兰猪 / 106

6.4 鸟 / 109

6.5 大熊猫 / 113

6.6 羚羊 / 117

6.7 大象 / 121

6.8 北极熊 / 125

6.9 松鼠 / 129

练习 / 132

Chapter 7

钢笔画的高级练习 - 人物

7.1 五官比例 / 134

7.2 认识眼睛 / 135

7.3 认识鼻子 / 137

7.4 认识耳朵 / 138

7.5 认识嘴巴 / 139

7.6 人物插画表现 / 140

7.7 卡通类人物插画 / 142

7.8 身体比例 / 143

7.9 身体的常见动态 / 144

7.10 用线画美女 / 146

7.11 用花纹表现人物服饰 / 150

7.12 用点、线、面表现国粹 / 154

7.13 用钢笔结合素描 / 158

练习 / 162

Chapter 8

钢笔画的高级练习 - 小景

8.1 路牌 / 164

8.2 古房一角 / 167

8.3 窗户角落 / 172

8.4 小店一角 / 175

8.5 老房一角 / 178

8.6 花园一角 / 182

8.7 欧式建筑 / 187

练习 / 192

Chapter 9

钢笔画的高级练习 - 写生与联想

9.1 室内写生 / 194

9.2 村庄 / 201

9.3 欧式街景 / 207

9.4 灯塔 / 213

9.5 教堂 / 217

9.6 车站 / 222

9.7 机械城 / 226

9.8 天空之城 / 232

9.9 森林秘密 / 237

树 / 247

狗狗 / 248

荷兰猪 / 249

羚羊 / 250

灯塔 / 251

教堂 / 252

古房一角 / 253

机械城 / 254

天空之城 / 255

森林秘密 / 256

Chapter 10

实战演练 - 钢笔画练习本

杜鹃花 / 242

玫瑰花 / 243

樱花 / 244

向日葵 / 245

庭菖蒲 / 246

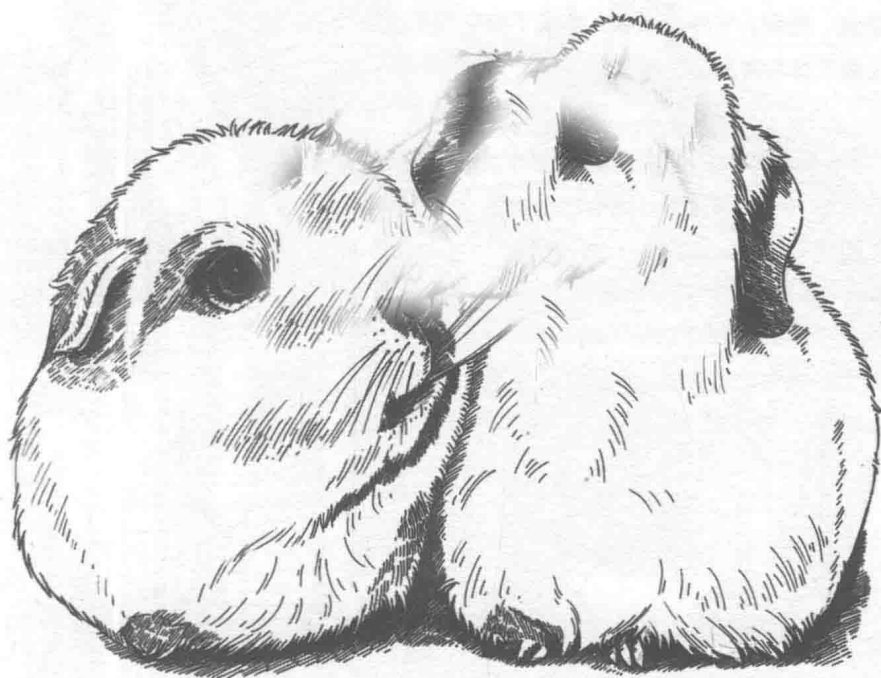


J214
654

Drawing
Pen-and-Ink

钢笔画技法完全自学教程

黑白绘



涂涂猫 编著

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

黑白绘：钢笔画技法完全自学教程 / 涂涂猫编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.2（2016.10重印）

ISBN 978-7-115-41367-3

I. ①黑… II. ①涂… III. ①钢笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第002847号

内容提要

强烈的黑白对比与简练、细密、干净的线条，造就了钢笔画传神的画面效果，加之简单的绘画工具与易掌握的绘画技巧，让钢笔画备受欢迎。

本书共分为10章，第1～2章为基础知识讲解部分，作者不仅为我们介绍了绘制钢笔画时会用到的工具，还为我们讲解了线条、图像、透视和投影等画好钢笔画的基本技法，第3～8章分别讲解了花卉、树木、自然事物、动物、人物、风景等不同题材的钢笔画创作方法与过程，第9～10章带领读者进行写生和幻想创作及动手练习。

书中技法讲解清晰易懂，案例时尚全面，非常适合零基础的钢笔画爱好者和黑白画爱好者阅读学习，也适合相关专业和院校作为教材使用。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：16
字数：410千字
-

2016年2月第1版

2016年10月河北第4次印刷

定价：45.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315



一本让你爱上画画，又可以自学成才的钢笔画技法教程



前言

绘画在几千年前就已被人类广泛使用。几千年中无论人类的文明如何进步，绘画依然无法被替代。而今天，更多的人重拾绘画，并为其着迷。

钢笔画凭借其画具简单、易操作，创作随性，画面质感逼真等特点正在逐步脱颖而出。当你午后在咖啡店小憩时，哪怕只是借用服务员的一支笔和一张纸巾，便可以随性而画；外出旅行时，只需要一支笔一个本子，便可以记录下每一滴美好。通过绘画，我们可以学会更深入、更细致地观察周围的环境。

绘画不仅可以让人们闲余时间充实而有意义，更可以增强观察事物的能力和记忆力，从而扩展对形状和空间的感受力，而且学会捕获事物的本质以及区分主要和次要的能力。

不仅如此，当完成一幅写生画作时，通过对绘画对象的深入观察和分析，能够达到更深度地理解并唤起人们追求某种特定意境的效果。

而钢笔画绘画的功效尤为显著。

本书是一本专为钢笔画爱好者编写的学习教程。希望通过本书的学习，您能快速有效地掌握相关的技法和创作思路，轻松流畅地画出自己满意的作品。

涂涂猫
2015年12月
于北京



目录

Chapter 1

钢笔画的初级认识 - 工具认识

1.1 钢笔画之笔的选择 / 10

1.1.1 什么是钢笔画 / 10

1.1.2 钢笔画对绘画的帮助 / 10

1.1.3 适合的画笔有哪些 / 10

1.1.4 其他必备工具 / 11

1.2 钢笔画之纸的选择 / 12

1.2.1 应该选择什么样的纸 / 12

Chapter 2

钢笔画的初级练习 - 基本技法

2.1 基础绘画练习 / 14

2.1.1 学画弧线和圆 / 14

2.1.2 练习画圆 / 14

2.1.3 练习画弧线 / 15

2.1.4 用线条做些有趣的事情 / 16

2.2 基础图形练习 / 18

2.2.1 学画直线 / 18

2.2.2 练习画不同的短线和长线 / 18

2.2.3 用不同的直线画基础图形 / 19

2.3 各种质感的绘制方法 / 20

2.3.1 玻璃 / 20

2.3.2 毛毯 / 20

2.3.3 草坪 / 20

2.3.4 木头 / 20

2.3.5 砖石 / 20



2.4 用图了解透视 / 21

2.4.1 一点透视 / 21

2.4.2 两点透视 / 22

2.4.3 三点透视 / 22

2.5 投影 / 23

2.5.1 投影 / 23

2.5.2 自身阴影 / 24

Chapter 3

钢笔画的中级练习 - 美丽的花儿

3.1 画花瓣时的运笔 / 28

3.2 樱花 / 30

3.3 杜鹃花 / 33

3.4 玫瑰花 / 36

3.5 向日葵 / 39

3.6 庭菖蒲 / 42

3.7 鹿角海棠 / 45

3.8 三色堇 / 48

3.9 风信子 / 51

练习 / 54

Chapter 4

钢笔画的中级练习 - 草、草丛、树以及树丛

4.1 草 / 56

4.2 草丛 / 57

4.3 干枯的树 / 59

4.4 郁郁葱葱的树 / 61

4.5 被雪覆盖的树 / 64

4.6 灌木 / 67

4.7 树丛 / 70

4.8 树林 / 73

练习 / 76

Chapter 5

钢笔画的中级练习 - 自然事物

5.1 石头 / 78

5.2 砖墙 / 79

5.3 假山 / 81

5.4 群山 / 84

5.5 云 / 87

5.6 烟 / 89

5.7 雾 / 91

5.8 瀑布 / 94

练习 / 96

Chapter 6

钢笔画的高级练习 - 动物

6.1 猫咪 / 98

6.2 小狗 / 102

6.3 荷兰猪 / 106

6.4 鸟 / 109

6.5 大熊猫 / 113

6.6 羚羊 / 117

6.7 大象 / 121

6.8 北极熊 / 125

6.9 松鼠 / 129

练习 / 132

Chapter 7

钢笔画的高级练习 - 人物

7.1 五官比例 / 134

7.2 认识眼睛 / 135

7.3 认识鼻子 / 137

7.4 认识耳朵 / 138

7.5 认识嘴巴 / 139

7.6 人物插画表现 / 140

7.7 卡通类人物插画 / 142

7.8 身体比例 / 143

7.9 身体的常见动态 / 144

7.10 用线画美女 / 146

7.11 用花纹表现人物服饰 / 150

7.12 用点、线、面表现国粹 / 154

7.13 用钢笔结合素描 / 158

练习 / 162

Chapter 8

钢笔画的高级练习 - 小景

8.1 路牌 / 164

8.2 古房一角 / 167

8.3 窗户角落 / 172

8.4 小店一角 / 175

8.5 老房一角 / 178

8.6 花园一角 / 182