



Colored Pencil Drawing



色铅笔de 自然彩绘



可爱萌宠的治愈之旅

麦果 编著

附赠精美明信片

扫码观看
案例视频



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青版

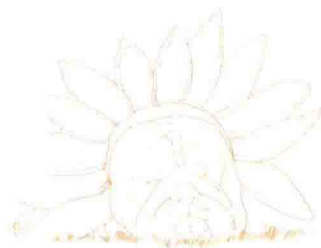
Colored Pencil Drawing

色铅笔 de 自然彩绘



可爱萌宠的治愈之旅

麦果 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话:

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

可爱萌宠的治愈之旅 / 麦果编著. —北京: 中国青年出版社, 2015.2

(色铅笔 de 自然彩绘)

ISBN 978-7-5153-3060-0

I. ①可… II. ①麦… III. ①动物画—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 296097 号

策划编辑 / 白 峥 沈 莹

责任编辑 / 刘冰冰

助理编辑 / 王莉莉

封面设计 / 六面体书籍设计_穆 地

书 名: 色铅笔 de 自然彩绘——可爱萌宠的治愈之旅

麦果 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本: 880 x 1230 1/24

印 张: 6

版 次: 2015 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3060-0

定 价: 39.90 元



目录

前言 3

目录 4

第一章 色铅笔绘画的入门知识

需要的绘画工具 6

其他必要工具 7

色铅笔的相关知识和

使用技巧 8

不同的握笔姿势 9

色铅笔的涂绘技巧 10

学会削铅笔 11

橡皮的使用方法 12

色铅笔颜色表 13

关于涂色的小技巧 14

渐变色的绘制技巧 15

一起开始实践吧! 16

八哥犬——单个宠物的



绘制流程 16

棕毛兔——组合宠物的

绘制流程 20

第二章 用色铅笔画猫咪

美国短毛猫 24

专题：猫咪的骨骼

结构 25

土耳其梵猫 26

波斯猫 28

缅因猫 29

专题：猫眼的

绘制技巧 30

猫眼集合 32

孟加拉猫 34

缅甸猫 35

暹罗猫 36

斯芬克斯猫 37

埃及猫 38

挪威森林猫 39

苏格兰折耳猫 39

专题：猫咪的

情绪表现 40

日本短毛猫 42

第三章 用色铅笔画狗狗

比格犬 44

专题：狗的

骨骼构成 45

斗牛犬 46

苏格兰牧羊犬 48

沙皮狗 52

专题：皮毛的

绘制技巧 53

哈士奇 54

巴吉度犬 56

金毛犬 57

斑点狗 58

腊肠犬 60

吉娃娃犬 62

狗狗集锦 64

第四章 用色铅笔画观赏鸟

鹦鹉 66

学画鹦鹉 67

学画鹦鹉的头部 70

为羽毛上色 73

鸟类羽毛集锦 76

黄鹌 78

鸟爪的画法 80

燕雀 82

金丝雀 83

鸟类集锦 84

第五章 用色铅笔画五彩斑斓的观赏鱼

七彩神仙鱼 86

热带淡水鱼集锦 87

孔雀鱼 88



小丑鱼 89

金龙鱼 90

热带海水鱼集锦 92

学画深海蝶鱼 95

中国金鱼 102

水泡眼 103

学画中国金鱼 104

第六章 用色铅笔画其他萌宠

宠物貂 109

仓鼠 110

刺猬 111

荷兰猪 113

松鼠 115

贪吃的松鼠 116

宠物兔 117

变色龙 119

学画变色龙 120

宠物龟 123

后记 124

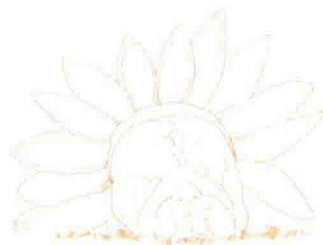
底稿合集 125

Colored Pencil Drawing

色铅笔 *de* 自然彩绘

可爱萌宠的治愈之旅

麦果 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

可爱萌宠的治愈之旅 / 麦果编著. —北京：中国青年出版社，2015.2
(色铅笔 de 自然彩绘)

ISBN 978-7-5153-3060-0

I. ①可… II. ①麦… III. ①动物画—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 296097 号

策划编辑 / 白 峥 沈 莹

责任编辑 / 刘冰冰

助理编辑 / 王莉莉

封面设计 / 六面体书籍设计_穆 地

书 名：色铅笔 de 自然彩绘——可爱萌宠的治愈之旅
麦果 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：880 x 1230 1/24

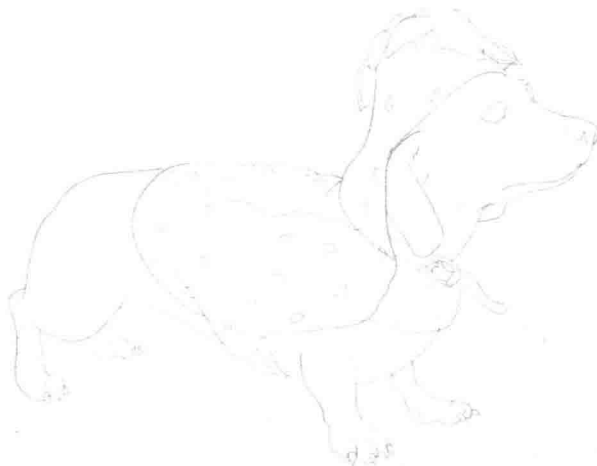
印 张：6

版 次：2015 年 3 月北京第 1 版

印 次：2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3060-0

定 价：39.90 元





前言

还记得我们小的时候常用的绘画工具吗？我想，用得最多的就是蜡笔和水彩笔吧。它们画出来的线条比较粗放，适合初学绘画的儿童或是为了表现写意意境时使用。而色铅笔的出现则将绘画推向了另一个方向，有了它，我们可以非常细致地刻画任何物体。

本书中包含了大量用色铅笔描绘的各种可爱小动物。你可以非常清楚地看到它们的神态、皮毛质地和光泽，这些都要归功于色铅笔。

从描绘大体的轮廓到细致地刻画每一个细节，这对于绘画者来说都是一种享受和感动。你呢？当你看到用色铅笔描绘的这些可爱生动的小动物时是怎样的心情呢？

当可爱的色铅笔小动物跳跃在你面前时是不是带给你很多惊喜呢？下面让我们一起来好好品味这美妙的色铅笔时光吧！



目录

前言 3

目录 4

第一章 色铅笔绘画的入门知识

需要的绘画工具 6

其他必要工具 7

色铅笔的相关知识和

使用技巧 8

不同的握笔姿势 9

色铅笔的涂绘技巧 10

学会削铅笔 11

橡皮的使用方法 12

色铅笔颜色表 13

关于涂色的小技巧 14

渐变色的绘制技巧 15

一起开始实践吧! 16

八哥犬——单个宠物的



绘制流程 16

棕毛兔——组合宠物的

绘制流程 20

第二章 用色铅笔画猫咪

美国短毛猫 24

专题：猫咪的骨骼

结构 25

土耳其梵猫 26

波斯猫 28

缅甸猫 29

专题：猫眼的

绘制技巧 30

猫眼集合 32

孟加拉猫 34

缅甸猫 35

暹罗猫 36

斯芬克斯猫 37

埃及猫 38

挪威森林猫 39

苏格兰折耳猫 39

专题：猫咪的

情绪表现 40

日本短毛猫 42

第三章 用色铅笔画狗狗

比格犬 44

专题：狗的

骨骼构成 45

斗牛犬 46

苏格兰牧羊犬 48

沙皮狗 52

专题：皮毛的

绘制技巧 53

哈士奇 54

巴吉度犬 56

金毛犬 57

斑点狗 58

腊肠犬 60

吉娃娃犬 62

狗狗集锦 64

第四章 用色铅笔画观赏鸟

鹦鹉 66

学画鹦鹉 67

学画鹦鹉的头部 70

为羽毛上色 73

鸟类羽毛集锦 76

黄鹌 78

鸟爪的画法 80

燕雀 82

金丝雀 83

鸟类集锦 84

第五章 用色铅笔画五彩斑斓的观赏鱼

七彩神仙鱼 86

热带淡水鱼集锦 87

孔雀鱼 88



小丑鱼 89

金龙鱼 90

热带海水鱼集锦 92

学画深海蝶鱼 95

中国金鱼 102

水泡眼 103

学画中国金鱼 104

第六章 用色铅笔画其他萌宠

宠物貂 109

仓鼠 110

刺猬 111

荷兰猪 113

松鼠 115

贪吃的松鼠 116

宠物兔 117

变色龙 119

学画变色龙 120

宠物龟 123

后记 124

底稿合集 125

第一步 · 色铅笔绘画的入门知识



色铅笔画能给我带来无限的乐趣和很多美好的遐想，画好色铅笔画可以让我们的生活更加丰富多彩。

学会合理地使用色铅笔等绘画工具，是我们开始色铅笔彩绘之旅的第一步。不同的绘画工具和不同的表现手法会呈现出不同的画面效果，会给我们带来更多惊喜。

下面就跟随麦果来初识画色铅笔画的相关工具和各种入门知识吧！

需要的绘画工具



MARCO 马可彩色铅笔 3100-48TN
顶级雷诺阿油性色铅笔 48 色

若想画出理想的色铅笔画，必须先选择合适的色铅笔。合适的色铅笔颜色艳丽、纯正，笔质柔润且容易上色，颜色与颜色之间的衔接也较为柔和。此外，其吸附纸张的效果也比较牢固，不易掉色，可以保存较长的时间都不褪色。

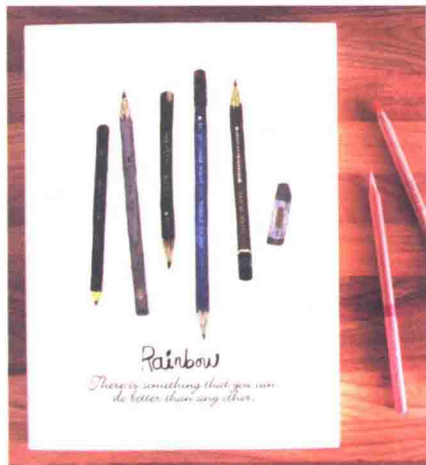
一般来说，我们在购买彩色铅笔时都会选择整盒的套装，这样的颜色比较全面，基本可以满足我们一般的绘画需要。如要用到比较另类或缺少的颜色，可以选择单独购买。在日常的绘画过程中逐渐丰富和积累，我们手中的色铅笔就会更加全面。

一般高端一点的色铅笔都会有自己的标示和颜色编号，在颜色与颜色间变化细微、不易分辨的时候，我们可以牢记笔上的编号来加以区分，这一点大家一定要在画之前有所了解。

颜色编号



色铅笔画需要细腻而柔和的效果，上色用纸要多选用颜色均匀、表面光滑的纸张。在本书中选用的是 240g “美印雅致” 特种纸，此款纸张质地较厚，纸面光滑、整洁，纸白且亮度较高，画细腻的色铅笔画最合适。



素描本

素描本可选择硬皮包装型，方便外出写生（若想画出生动、逼真的画面，就必须坚持长期对照实物写生。真正地走进自然、接近自然才是画画的根本）。



其他必要工具



纸胶带：色铅笔绘画过程中基本不会用到强力胶带，一般的纸胶带就可以应付了。纸胶带粘度低，方便使用，且不易弄脏画面。



无印良品 MUJI 铝质极细轴 0.5mm 自动铅笔：不想削铅笔的时候，我会选用此款自动铅笔来画画。此款铅笔的重心设计于笔头处，握起来稳定、省力，可以根据所放的笔芯（HB、2H、H、3H、B、F）在笔头处做重心调整。



裁纸刀：裁纸刀的刀锋比较快，削出的铅笔整齐、顺畅，这是画出精致画面的前提。裁纸刀不宜露出过长的刀片，那样会很危险。要用多少，露出多少。



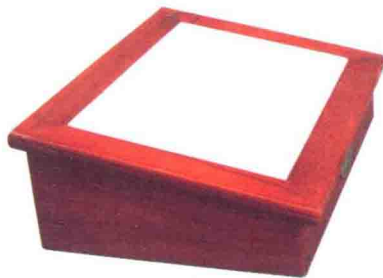
擦笔：在处理柔和的颜色或阴影边缘的时候，使用擦笔可以得到理想的效果。



可塑橡皮：可以根据画面的需要塑造成不同的形状，最关键的是不易弄伤纸面。



加长器：无论笔头的粗细都适用，可避免浪费。



拷贝台：作为起稿的一种必备工具，干净、快捷。

色铅笔的相关知识和使用技巧

不同的笔尖样式

遇到不同的情况应选用不同的处理手法，找到合适的手法，才会使绘画效果更加贴近真实。



细锋笔尖：有着较尖的笔尖，适合画各种细节。

笔触效果



中锋笔尖：笔尖的粗细比较适中，是一种比较常用的笔尖。

笔触效果

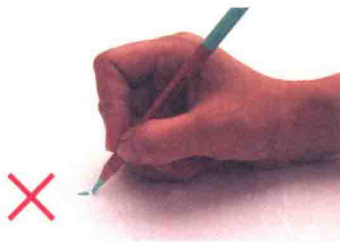
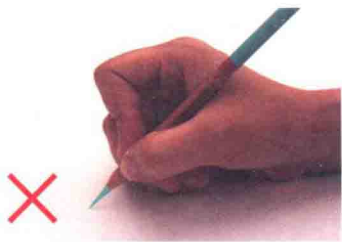


侧锋笔尖：用裁纸刀削出带有侧斜面的笔尖，调整好斜面与纸的角度即可画大面的颜色。

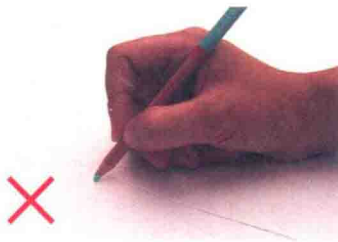
笔触效果



两种错误的笔尖



错误 1：笔尖太细或是太长，画的时候极易折断



错误 2：笔尖太粗则无法绘制细节，画面也会很脏乱



Tips

画画的时候最好准备一张干净的垫纸，这样可以保持画面的整洁。

不同的握笔姿势

保持一个好的握笔姿势是画好画的关键，同时不同的绘制环节也需要不同的握笔技巧。



垂直握笔

较垂直地用笔，可以将更多的力量集中到笔尖上。通常在画非常重的颜色和非常严谨的细节时会采取此种方法。



中锋握笔

中锋用笔是最常用的一种姿势，握笔比较放松，画出来的线条也较丰富、柔和，能体现出轻松的状态。大部分的画面基本都可以采取此种方法。



长握笔

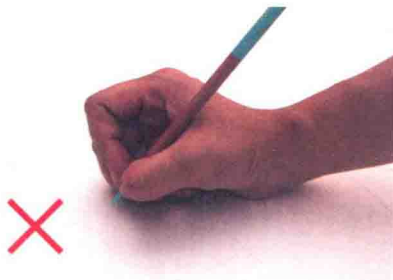
一般长握笔的姿势用于表现相对轻松、自由的环节，如边缘的绒毛等。



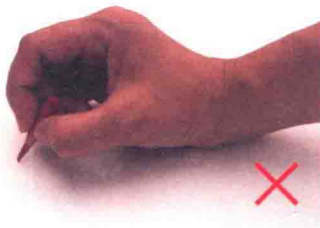
侧锋握笔

在需要大面积涂色时，可以采取侧锋用笔的方法。但此种方法画出的笔触其颜色的附着力较弱。

两种错误的握笔姿势



错误1：握笔时不要太靠近前端，这样会很灵活。



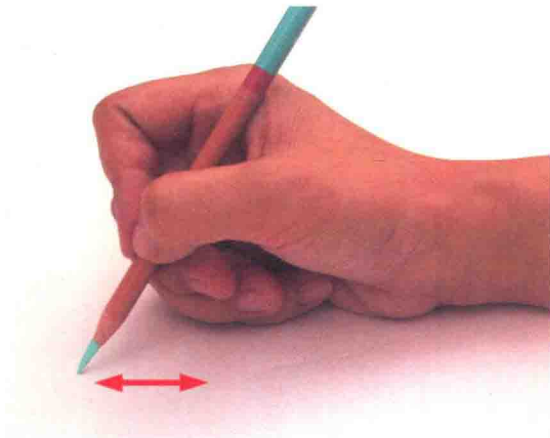
错误2：绘画的铅笔太短，手指掐着运笔，不灵活。



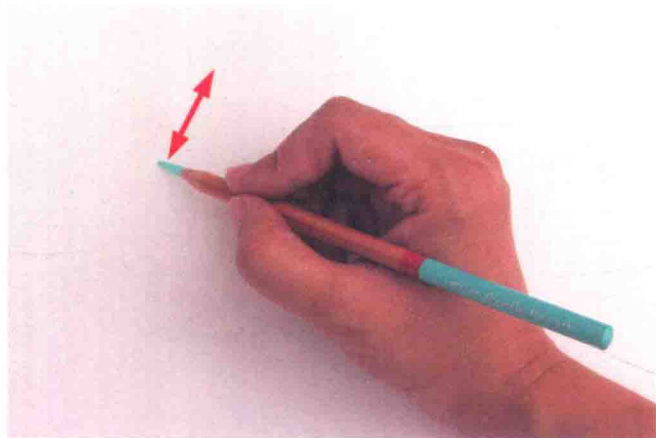
铅笔短了也不要浪费，但勉强用也不方便，这时可用加长器来避免这个问题。

色铅笔的涂绘技巧

两种不同角度的画线手法



画竖线



画横线

几种常用的涂色效果

渐变直线



渐变用笔：调整用笔的力度与渐变的方向，可以画出富有变化的画面来。

渐变直线的衔接



若想画长一些的渐变平行线，可以用多组短的平行线作为组合，避免线太长了会弯曲。

错误的直线衔接



两端没有渐变的线条衔接后会有明显的重叠，显得不是那么均匀，影响美观。

自由用笔



在需要的范围内自由用笔，经过一层或多层的自由用笔，可以涂出一整片颜色来，这样涂出来的颜色比平行用笔涂出的颜色更具透气性，但缺点是偶尔会出现较生硬的笔触和不规则的边缘。

学会削铅笔

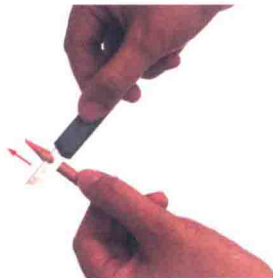
你一定认为自己会削铅笔，但削出来的铅笔适合画色铅笔绘画吗？来看看画色铅笔绘画到底需要什么样的笔尖。

1



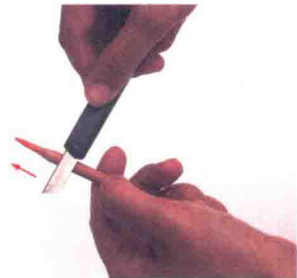
原始笔尖露出的铅头比较短，而且铅头并不规则，建议不要直接使用。

2



顺着向外的方向先削笔杆，直到露出足够长的铅头为止。

3



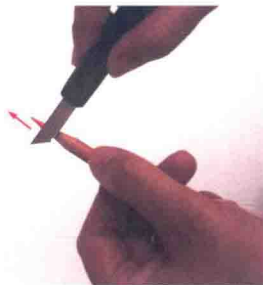
把露出来的铅头削得细腻一些。

4



将笔尖架在纸平面上，仔细刮出笔尖来，这样不易使笔尖折断。

5



最后再补削几下使笔尖更精致，这样画色铅笔画所需要的铅笔就削好了。

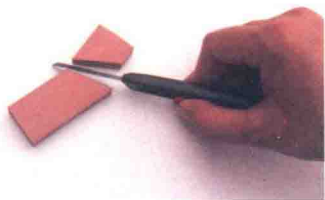
削出的笔尖可以略长一些，这样画的时间会相对长一些，露得太短则需要频繁地削铅笔。此外，不要把露出来的铅头整体都削细，这样会容易折断，只需把笔尖削细就可以了。



橡皮的使用方法

绘画时通常会使用硬橡皮和可塑橡皮，不同的橡皮有着不同的使用手法，且带来的画面效果也不同。下面给大家介绍一下这两种橡皮的使用技法。重点推荐大家使用可塑橡皮，它可以创造出完美的色铅笔画效果（本书基本都选用可塑橡皮）。

硬橡皮



将新购买的橡皮用裁纸刀切出一个有角度的小块橡皮。小块绘画时使用，大块留作备用。



小块橡皮有着整齐的边缘和小角，方便使用。



较粗的面可以擦大面积的笔触。由于硬橡皮的材质特性，建议使用时多采用扫的手法，这样不易损伤纸面。

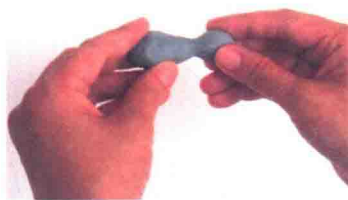


整齐的边缘和小角可以擦除细节和线条。



硬橡皮擦除的痕迹比较明显

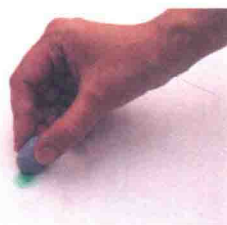
可塑橡皮



从整块橡皮中取下一小块，方便保存和使用。



将小块橡皮反复揉搓成一个球状，使用时会更方便。



球状可塑橡皮用按的手法可以粘走一部分颜色，使用擦的手法可以擦去大面积的颜色，有时也可以擦出渐变效果。



也可以将橡皮揉搓出一个小尖来，用来擦按一些细节部分。



可塑橡皮擦除的痕迹相对比较柔和，渐变效果好

色铅笔颜色表

下图是 MARCO 马可彩色铅笔 3100-48TN 顶级雷诺阿油性色铅笔 48 色的色表。

							
21	25	19	22	16	23	18	46
柠檬黄	黄色	铬黄	橘色	橙色	橘黄	橘红	朱红
							
33	31	11	38	39	36	71	70
红色	天竺红	大红	绯红	洋红	栗色	粉红	粉色
							
09	75	59	56	43	57	91	58
肉色	米黄	红紫	深紫色	深褐色	紫罗兰	青莲	普鲁士蓝
							
50	55	77	51	14	62	68	63
群青	深蓝	淡蓝	湖蓝	钴蓝	翠蓝	草蓝	苔绿色
							
61	66	60	27	44	79	42	45
深绿	绿色	草绿	土黄色	赭色	砖色	黄褐色	焦红褐
							
01	73	88	72	74	81	40	10
白色	银灰	浅灰	蓝灰	深灰	暖灰	褐灰	黑色

色铅笔笔杆的颜色和色铅笔实际的颜色是有差别的，建议大家在购买整套色铅笔后先自己做一套色表，并且标记上对应的编号。养成根据色表选择色铅笔画画的习惯，这样会更加准确。