



小学教学参考书

小学识字教学

许 四——些斌化 编著

广东人民出版社

小学识字教学

许 汉 黄绮华 编著

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.625印张 93,000字

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数1—40,980册

书号7111·1071 定价0.36元

前 言

识字是阅读、写作的前提，而提高识字教学质量的关键在于识字能力的培养。本书是着重从培养能力出发，研究怎样调动学生识字的主动性，学会识字的方法，掌握识字的规律，从而提高识字的效率。

本书是依据《小学语文教学大纲》的基本精神和全国通用语文教材的特点编写的。内容主要针对目前在小学识字教学中共同关心的问题，在调查研究基础上综合先进教师的经验，提出改进识字教学的一些做法。因而有关识字教学的基础知识从略，而着重于教学方法的探讨。

本书主要供在职小学语文教师进修、教学研究用，也可供师范院校学生参考。

由于作者的小学教学实践少，书中定有不少缺点、错误，请教师们批评指正。

作 者

一九八〇年十月

目 录

第一章 识字能力的培养.....	1
一、识字教学要立足于培养学生的识字能力.....	1
二、培养识字能力的要求.....	5
三、培养识字能力的做法.....	11
第二章 随课文分散识字等几类识字的教材和教法.....	28
一、拼音识字.....	28
二、看图学词学句.....	38
三、看图学文.....	45
四、随课文分散识字.....	52
附：随课文识字课教学纪实.....	61
第三章 集中识字的几类教材和教法.....	67
一、基本字带字.....	68
二、形声字.....	73
三、形近字.....	79
四、反义词.....	83
五、部首归类识字.....	86
附：集中识字课教学纪实.....	90

第四章 识字的练习、复习和巩固	98
一、必须重视识字的练习、复习和巩固	98
二、识字的练习	101
三、寓识字于游戏中	116
四、识字的复习和巩固	128
五、预防和纠正错别字	137

第一章 识字能力的培养

一、识字教学要立足于培养学生的识字能力

识字教学的质量，直接关系到阅读教学、写作教学的质量。由于汉字是方块字，和拼音文字比较，相对地难学难记。长期以来，许多教师都在探索如何提高识字教学质量，帮助学生过好识字关。

但是，如何衡量识字教学的质量呢？怎样估计识字教学的效率呢？应该包括三个方面：

第一，要达到识字的要求。

识字教学当然是要教会学生识字，要达到教学大纲规定的识字的要求。《全日制十年制学校小学语文教学大纲》（以下简称《大纲》）指出：“在识字教学中要求学生能够读准字音，认清字形，了解字义”。可见，识字的要求是包含音、形、义三个方面。

“读准字音”是识字的起码要求。学生凭借汉语拼音的帮助把字音读准，并达到离开汉语拼音这一拐棍也能准确地读出字音。读准字音要在“准”字上下功夫，尤其是在学习普通话有一定困难的方言区，不能马虎含糊。对近音字要区别清楚，对多音字要掌握据词定音的方法。

“认清字形”是识字的难点。要求对字的笔画、字形结构能够辨认清楚，不会同形状近似的字互相混淆，不会认错字，不会写错字。

“了解字义”是要懂得字的意思。实际上字义和词义是紧密结合在一起的。要着重把字放到词、句当中理解它的意思。特别对低年级来说，并不要求学生讲概念、下定义，更不要死记硬背字义。

对识字的要求过去有一个沿用的提法，即达到“四会”：会认、会讲、会写、会用。这也是从掌握字的音、形、义三个方面提出的。但在实际教学中，并不是教每一个生字都要求达到“四会”的。如“会讲”，有的教师理解为能够讲出字义，但有的字义学生是否能够讲清楚，应不应该要求学生讲，也是要研究的。“会用”是指口头或书面能够运用，但有些生字并不是常用的或不应要求会用的，这在教学中都要区别对待。

对字音、字形、字义的掌握，一定要达到巩固的程度。学过的字，不会读错，不会写错，不会用错。看到字形，能读出字音，明白字义；知道字的音和义，就能写出字形。这样识字，达到音、形、义的全面掌握，才能真正有助于阅读和写作。

第二，要有一定的速度。

识字的数量少、速度慢，把识字的时间拖得很长，这是识字教学的一个老大难问题。

多年来，识字教学是寓于阅读教学当中，结合课文学习识字的。每篇课文生字少的教三、五个，多的教八、九个，

在小学阶段五个学年中，都要承担识字的任务。现行教学大纲认真总结研究了建国以来小学识字的数量及其安排，提出“在小学阶段要使学生学会常用字三千个左右。前三年学会二千五百个左右，为四、五年级较快地提高读写能力打下基础。”可见，《大纲》是要求小学前三年识字基本过关，是重视识字的速度的。辽宁省北关实验学校、北京景山学校采用集中识字方法，加快识字速度，要求一、二年级基本上掌握二千五百个生字。这样，识字的起点高，会更有利于提高学生阅读、写作的能力。

因此，要把识字的数量、识字的速度作为识字教学质量的一个重要方面。除教材合理编排识字数量外，在课堂教学中要讲究识字的效率。力争用少一些时间，教多一些生字。有的教师虽然努力按识字要求教学生字，但花的时间很多，一堂课识字的数量很少，或者很难完成全学期的识字任务，这就影响了识字教学质量。

第三，要具备识字的能力。

识字能力是指学生掌握识字的方法，能够自己识字，即具有自学识字的能力。具体来说，能够运用汉语拼音自己读准字音，或用部首查字法查出字音，自学字音；能够运用汉字的构字规律，分析字形结构，辨清、记忆字形；能够借助字典，结合课文上下文或联系生活实际理解字义。

学生具备了识字能力，识字的潜力就很大。识字教学就会改变教师教多少个，学生就学多少个；教师不教，学生就不会的局面。学生遇见不会的字，能通过自学解决，识字的数量就会出现新的飞跃。而且，字是通过学生自己动脑筋自

学的，印象深刻，容易巩固。因此，培养学生具备识字能力，是提高识字教学质量的一个关键问题。《大纲》明确提出要“教给学生识字方法，培养识字能力”是对识字教学提出了更高、更新的要求，这比五十年代、六十年代制订的《大纲》更为明确。因此，识字教学应把立足点放在培养学生识字的能力上。

衡量识字教学的质量，要掌握上述三个方面的辩证统一关系。识字教学如果只是教学生识字，而不重视提高学生识字的能力，就没有抓到根本。即使识了字，由于学生缺乏主动探索精神和自学能力，识字也不易巩固。识字要讲究数量、速度，但不是片面地追求数量。如果只孤立地从一节课、一个月内识了多少字，百分比是多少，来评定识字教学的成绩，这就只是看到一时的成效，而没考虑到识字以后是否巩固，识字能力是否有所提高。因此，不能为教识字而识字，也不能只顾数量忽视质量，应该是既要达到识字的要求，又注意识字的速度，特别是要注重识字能力的培养。

如何检查、分析识字教学质量，是一个有待进一步研究、解决的问题。一般教师都很重视识字率和默字率。识字率是指学生能读、能认的字占所学生字的百分比。识字率只着重考查学生对生字的认读，而不包括书写、默写。默字率是指学生能够默写的字占所学生字的百分比。如听写，看拼音或看图写字、填空、默书等，就是考查学生能否正确地默写所学的字。可见，默字率比识字率要求高，能够正确地默写学过的字，识字就算过关。在识字教学中，努力提高识字

率、默字率是十分必要的。但识字率、默字率只反映识字的巩固程度是否达到要求，还未完全反映出学生识字的能力。有的学生在一、二年级默写生字时，正确率往往达到百分之九十以上，但到了三年级作文，错别字就不少这是什么原因呢？关键是没有认真地抓好识字能力的培养。因此，识字教学不能停留在只教学生识字，提高学生识字教学质量也不要以为只是提高识字率和默字率，立足点应放在识字能力的培养上。

二、培养识字能力的要求

上文已提及，识字能力是指学生能自学字的音、形、义，能够独立识字的能力。但怎样才算识字能力高呢？识字能力还有哪些更具体的要求呢？

下面介绍两项识字能力的调查。

调查之一是：在二年级学生中，出十个还没有学过的生字给学生自学。这十个生字是：

jué	kaò	rào	duàn	jiān
决	靠	绕	段	坚
zhàng	kū	wǎn	wéi	zhòng
胀	哭	挽	围	众

这十个生字在字音方面包含各种类型的音节，如拼读有一定难度的翘舌音、三拼音，以及拼写规则的运用。目的是考查学生能否熟练地运用汉语拼音准确地学会字音。在字形方面，包括各种字形结构，形声字、会意字以及笔画容易错的字，目的是考查学生能否运用构字规律分析字形、记忆字

形。

考查的方法是把生字注上音印发给学生，先让学生自学十分钟，要求学生运用已经掌握的识字方法自学，然后抽查学生讲出自己是怎样自学这些生字的。最后让学生复习十五分钟，考查学生复习的方法是否对头，复习后立即听写全部生字。在考查过程中，有目的地观察各种不同类型的学生的自学情况。

调查之二是：在二年级学生中考查几种识字能力：

(1)查字典的能力。用音序或部首查字法查十个生字，在字旁写上字典的页码，要求在十分钟内完成。(2)检查学生能否掌握多音字的读音方法(据词定音)。生字连词出现，让学生选择应该读的字音。(3)检查学生能否根据汉字特点找出难点。方法是列出十个生字让学生找出哪些字是音难读，哪些字是形难记，并简单说明难在哪里。(4)检查学生是否会运用形声字的规律识字。让学生在列举的字当中找出哪些是形声字，并说出怎样去识记字音和字形。(5)检查学生能否

运用旧字学新字，用较简便的方法识字。如熊^{xióng}字，有的学生能说出这和“雄”同音，是“能”字加上四点底。

通过以上两项调查分析，可以得出如下一些结论：

1. 学生识字的能力差异很大。

按第一项检查，能力强的班级默字率达百分之九十八点八；即绝大多数生字在教师不作辅导的情况下学生可以自学；能力低的班级默字率只有百分之四十八点四，即能够自学的生字只将近一半。学生自学生字可分为三种情况：

一种是基本上不会自学，拿着生字表发愣；一种是会一般地认读一下，但每个字都是认读三遍，便算自学完了；一种是能动口、动脑、动手，又读又分析字形，划划写写，有的还查字典。这几类学生，显然是识字能力的差别很大。

2. 识字的速度、效率很不一样。

在具有一定识字能力的学生中，由于识字的基础、方法并不同，智力发展有差异，识字的速度、效率也就不一样。如查字典，同样十个生字，有的学生只需五分钟就可以查到，但有的学生用了十分钟也还是查不出来。如记忆字形，有的学生对同一个字能够很快就举出几种记忆方法，而且有的方法很巧妙。但有的学生要经过一些思考时间才能讲出一种方法。又如运用形声字的规律识字，有的学生十分熟练，很快就能举出哪些是形声字，讲出怎样用基本字帮助读音，用偏旁部首区别字形、了解字义。有的学生虽然也懂得什么是形声字，但识记比较慢。

3. 考试分数高的学生识字能力不一定强。

据某校统计，考试在九十分以上的学生识字能力强的占百分之五十七点三，识字能力一般的占百分之三十五点八，识字能力差的占百分之六点九。某校曾用第一项方法检查默字率，有个别期末考试达九十四分的学生只得到三十分，用第二项方法检查也不合格。据调查，这些学生原来识字的基本功较差，拼音不熟练，不会自学，平时是靠教师一个字一个字领着读，再加上是多抄多写学会生字的。另外，也说明识字的考试方法尚待改革。现在一般考试多属于默写范畴，学生靠一时死记硬背也可能获得高分。总的说来，大多数分

数高的学生都具有一定的识字能力，但在目前情况下，分数和能力还不能划等号，分数高的学生不一定是识字能力强。

4. 教师的水平和识字教学方法的改进是个关键。

据在不同类型的学校进行调查，学生的识字能力和教师的识字教学有密切关系。一般是重点小学，或平时教学比较重视交方法、交规律的教师，学生的识字能力都比较强。有一个农村小学的班级，全班学生通过自学生字，默字率达百分之九十五，全对的学生占百分之六十五。再观察学生自学情况，发现学生识字基本功过硬（如拼音熟练、坚持讲普通话），识字方法很灵活，学习的主动精神很好。可见，学生的识字能力是完全可以培养的，关键在于教师的教学水平，是否重视教给学生识字方法，培养识字能力。

根据平时教学的观察，以及典型的调查分析，识字能力应该具有如下的一些要求：

（1）懂得使用课本、工具书识字，并养成习惯。

是否懂得和习惯于使用课本、工具书，是自学能力高低的一个标志。识字能力强的学生并不完全依赖教师教，能够运用课本的生字注音自己认读，并联系上下文理解字义。低年级教材中有部分不要求学生掌握的生字，但在课文上都注了音。识字能力强的学生大多是能够主动地运用课本学识了这些字的，而且在预习、复习过程中也充分发挥了课本、工具书的作用。有的学生是这样预习生字的：先读课文后的生字表，借助注音读准字音，难读的多读；再用书本或尺子盖着拼音，即去掉拐棍独立认读生字；看看生字在课文哪里

出现，连词连句认读；最后书空或抄写，查查字典，记忆字形，加深理解。经过这些步骤，字的音、形、义基本上通过预习都能掌握。可见如何使用课本自学，也是一个学习方法问题。有的学生写字也注意使用课本。例如，先认真观察田字格生字的结构比例，第一画在田字格的书写位置；然后对照着课本，一笔一画地认真把字写好。

自学能力强的学生不仅会查字典，而且注意“准”和“快”，并养成习惯；阅读时遇到生字就查字典，学过的生字忘记了字形也查字典。有的在自学课文的时候，虽然认得课题的字，但这些字在课题中应作怎样的解释却不知道。例如，《狐假虎威》的“假”字，《视死如归》的“如”字；他们就是通过查字典，并联系课文从中找出一种恰当的解释。这种自学方法，不但加深了对字义的理解，而且对课文的理解也找到了线索。

(2) 掌握识字的规律，触类旁通。

汉字的音、形、义都有一定的规律，识字能力强的学生能运用这些规律自学，使识字收到事半功倍的效果。

譬如，通过上述两项调查，发现许多学生对汉字的构字规律很熟悉。生字当中大量是合体字，学生能懂得合体字的组合规律，运用学过的旧字加以对比，通过换偏旁、加偏旁、减偏旁的方法，以旧带新，化难为易，解决了掌握字形的难点。如学“挽”字，学生说：“‘挽’字和‘晚上’的‘晚’同音，把日字旁换成提手旁就是‘挽’，手挽着手的挽。因为和手的动作有关，所以是提手旁。”又如“段”字，学生说：“‘段’字是‘锻炼’的‘锻’去掉了金字旁，就是‘段’。一段的段，分段的段。”

这个字的读音要注意中间的u不能丢。”此外，许多学生还懂得形声字的结构特点，很快就学会了字的音、形、义。如“围”字，学生是这样学的：“围”字是全包围结构，是姓韦的韦加上国字框，也是“伟大”的“伟”去掉单人旁换上国字框。这是形声字，但声调不同，要读准第二声。“围”是四围都包起来的意思，所以就用国字框围起来。围剿、围攻、围困、围住、周围等都是这个围。学生这样地识字，就不是一笔一画去死记，或要老师手把手地教，而是自己动脑筋运用构字规律，变繁为简，触类旁通，大大提高了识字的效果。

(3) 能找出识字的难点，多花力气解决。

汉字的音、形有难有易。识字能力强的学生能抓住这一特点，在识字过程中力量不平均使用，方法不千篇一律。注意区别哪些字较难学，难在哪里，并想方设法解决难点。

观察学生自学生字的情况，就可看到明显的区别：能力低的学生，每个字都千篇一律地认读；能力强的学生却区别对待，做到难读的多读，难写的多写，难记的认真动脑筋去记。如学“永”字时，学生说：“这个字不要把笔顺写错，好象学过的‘水’字一样，先写中间，后写两旁，但首先要写好第一笔的点。”又如学“夹”字，学生说：“这个字音难读，容易漏掉中间的i，但记住它跟‘家里’的‘家’同音，就容易读准字音了。”在第二项调查里，能力强的学生能列举生字当中哪些难学，难在哪里，而且分析得比较准确。如学生找出“绕”的字音难，形也难。注意右上角不要多一点，可以记住“浇水”的“浇”去掉三点水旁换成绞丝旁就是“绕”。学生能够这样地自己找出难点，在该花力气的地方多花力气，正是自学能力

强的表现。

(4) 善于观察分析、独立思考。

识字能力强的学生，观察能力、思维能力也较强。在识字过程中，注意突出字形的难点，认真观察分析，比较笔画和结构上的细微差别，并能举出形近字比较其异同。有的学生能独立思考，创造性地想出各种办法记忆字形。如学“哭”字，有的学生想出这样的记字方法：“哭”字上面两个口，就好象小孩哭的时候瞪着两只眼睛，最后的一笔是点不要丢掉，因为哭流下了眼泪。另一个学生说：“我是这样记字的，机器的‘器’去掉下面两个口就是‘哭’，但要注意字形结构是上小下大，要把大字写得大一点。”

从以上的例子可以说明，识字能力强的学生一般都识字基础好，思维敏捷，学习主动性强。学生如能具备这样的识字能力，不但识字快，而且也记得牢，识字教学也就不必一笔一画地去教，一个字一个字地手把手去认，而是考虑如何进一步发展学生的识字能力，对识字提出更高的要求。

三、培养识字能力的做法

学生的识字能力，需要教师在教学过程中做大量的工作，长期培养。但是，一年级从第一课识字开始，教师就应当着眼于培养学生的识字能力，循序渐进，逐步提高。而这就需要在教学思想上来一个较大的转变，做到解放思想，相信学生，充分调动学生学习的主动性，使识字过程成为学生自己努力探索的过程。

以通用教材拼音识字第一课为例，生字是一至十共十个

数字。有的教师从第一课开始，就从培养学生的自学能力出发组织教学。如教“八”字，学习先撇后捺的笔顺时，不是采取由教师讲笔顺规则，领着学生书写的做法，而是这样地启发学生：“同学们，写字是用哪只手握笔呢？”当学生纷纷举起右手时，教师又说：“对了，我们是用右手拿笔的。写字要按笔顺。笔顺，笔顺，就是写字的笔画次序要妥当的意思。‘八’字大家都知道是一撇一捺。那么应该是先写撇还是先写捺呢？怎样写才妥当呢？同学们先在桌上写一写，试试看，可不要忘了是右手拿笔啊！”当学生试写以后，有的学生很快就举手说：“老师，我知道了，写‘八’字是要先写撇后写捺才妥当。”教师接着鼓励学生说：“对了！你看同学们多聪明！老师还没教，自己就学会了。”并进一步指出：“写‘八’字的确是先撇后捺才妥当（在黑板再示范）。这就是笔顺的规则。以后写字遇上了有撇有捺，也是要先撇后捺。”这样，笔顺规则实际上是通过学生自己试写，自己动脑筋去“发现”的。这比单纯由教师讲，学生听，死记硬背规则，当然效果要好。重要的是，这样地教识字，激发了学生学习的兴趣，有利于培养学生主动探索的精神，以及对学习的自信心和责任感。

可见，识字能力的培养，教师首先要让学生做学习的主人，相信学生能够自己学会。正如叶圣陶老先生说的那样：教，是为了不教。这同样也应该是识字教学的指导思想。教师要启发学生思维，教给学生识字方法，让学生自己动脑、动口、动手去识字。

具体来说，培养识字能力要做好以下几方面的工作：