

ZHONGGUO

YUANLIN

NIANBIAO

CHUBIAN

刘庭凤
编

中国
园林
年表
初编

74
906

《中国园林年表初编》编撰委员会

刘庭风
编

中国
园林
年表
初编



06P53/08

内 容 提 要

本书以年表的形式,对中国历史上存在过的园林,进行了时间上的排序,具体创建时间以年为单位。每一处园林,不论是皇家园林、私家园林还是寺观园林、公共园林,都从园林创建的时间、人物和园景三个方面进行了相应的考证。该年表共收录园林个案五千余处,是对中国园林历史的一次大梳理,更是一次大补充,对园林史学研究有着极为重要的作用。

本书可供文史和园林研究者阅读或作工具书参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国园林年表初编/刘庭风编. --上海:同济大学出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5608-5974-3

I. ①中… II. ①刘… III. ①古典园林—建筑史—历史年表—中国 IV. ①TU-098.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 204149 号

上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

中国园林年表初编

刘庭风 编

选题策划 封云 责任编辑 曾广钧 责任校对 徐春莲 封面设计 潘向秦

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 67.5

印 数 1—1100

字 数 1685000

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5974-3

定 价 258.00 元

《中国园林年表初编》编撰委员会

主 任 刘庭风

委 员 陈志菲 刘 燕 秦 荣 刘永安

范 露 黄 茜 董 倩 聂玉丽

王 晶 张 瑶 郭美琦 周 冉

薛 峰 李旖哲 芦红莉 马 悦

李彦军 扈幸伟

《中国园林年表初编》说明

一、时代

1. 分成先秦、汉、魏晋南北朝、隋、唐、宋、元、明、清、民国。
2. 先秦资料相对较少,由上古、夏、商、周、春秋战国等五个时代构成。
3. 传说作为中国园林的源流,虽不甚可靠,但都有文献可查,有相关研究论文论述。
4. 春秋战国时代是一笼统概念,在列表时明确各国时代。

二、建园时间

1. 以初建园林时间为主,建成时间为次,推论时间为后。
2. 时间分成年号纪元和公元纪元双注法。
3. 清以前以年号纪元为主,附公元纪元。同一年号不同年份,不重复年号,只标年,在重要节点时间附公元纪元。括号内公元纪元不赘“年”字。
4. 民国以后以公元纪元为主。
5. 一个园林跨时代存在,资料归并于初创时代。
6. 现存园林,描述现状。
7. 已毁园林一般不加注,只有特别重要的、有可能有歧义、有争议的园林,加注“不存”、“已毁”,或在哪个年间或哪场战争被毁。
8. 对跨年代的园林,按出处如实标注,如唐宋、明初、清初、明清、明末清初,或清末、或民国、清末民国初等。
9. 同址园林易主多次,则在同一朝代中合并一处。跨朝代者,注明附见某朝代某园。
10. 同朝代或不同地址兴废多次,则分别列置。
11. 同一地址毁后由不同人建为不同名园林,分别列置。

三、园名

1. 包括遗址名、初始名、更名和俗称。
2. 中国园林同名现象严重,如意园、可园、南园等,有时同地同时代有同名园林,如苏州半园。
3. 无特别园名者,有以园主加“园”的形式标注,如张永园等。有以地名加“园”的形式标注,如履道里园。
4. 风景区只列入界限较清晰,人文气息较浓的小景区、著名景区,如鼋头渚等。
5. 古村落景观原则上不列,只列著名的园林式景点,后不附“园”字。
6. 古城只列古城的公共景观,如曲江,后不附“园”字。
7. 寺观园林只列著名者,常不加“园”字。
8. 衙署园林只列有独立园林者,后不加“园”字。
9. 一个业主有多个园林,分别描述。

四、地点

1. 由于资料庞杂,时间不一,整理时以 2011 年版《中华人民共和国行政区划统计表》为准。
2. 列两级,初级为省级,次级为市(区)县级,行政级别省略,如江苏苏州,默认为苏州城区的所有区,如为苏州下属县或市,级别省略,标注为江苏吴江。
3. 直辖市北京、天津、上海等地,如只列一级单位,则表明地点位于市区,如为郊区或郊县,一般加注下辖区,如上海青浦。
4. 区、县内位置注于详细情况之中。

五、人物

1. 包括园主、工匠、文人三类人。
2. 人物栏中只列创园者,其余人物,如后继者均列于详细情况之中。
3. 各类人物尽可能进行身份考证,包括名、字、号、生卒、官名及变迁、职业、业绩或官声、著作及特长等。对于有助于考证园景的诗文,择要引用。
4. 园主有变迁者,对年代、原因进行描述。
5. 工匠有相关业绩者,有附言,但考证归并一处。
6. 一个园主有多处园林,只在第一个园林处进行人物介绍。
7. 文人多为文学家,列其文集名、相关的园林诗词、歌赋、园记及散文等。
8. 人物不列考证的作者。
9. 皇帝以俗称为主,姓名为辅,如秦始皇。
10. 著名文人以文献常用名为主,或名或字或号。

六、详细情况

1. 首先列所处县城或乡镇中的位置。
2. 考证建园和变迁时间节点。
3. 明确各个时期园林要素,如山、水、石、建筑及花木等。
4. 园林文化的基本点是园名和景名,有个别重要者,说明园名出处,一般景名的典故不赘述。
5. 园林文化第二个方面是楹联,大多省略。
6. 园林文化第三个方面是园记,部分引用。
7. 园林文化第四个方面是诗词,择要引用,多只列篇名。
8. 园林文化第五个方面是园主在园中著述的作品,只列书名。
9. 文献考证以正史、方志和园记为主,小品文或游记等为辅,诗词为参考。
10. 考证文献以两种形式标注。第一是直接引用原始篇名,附引用正文。第二是用简文概述,未附作者书名。
11. 二次引用者,只列于参考文献之中。
12. 参考文献分:书籍、刊物论文、毕业论文、报纸,网上引用者,直接在正文中标注作者。

目 录

《中国园林年表初编》说明

1	第一章	先秦园林年表	303	第八章	元代园林年表
15	第二章	秦代园林年表	335	第九章	明代园林年表
19	第三章	汉代园林年表	507	第十章	清代园林年表
41	第四章	魏晋南北朝园林年表	891	第十一章	1911—1949年园林年表
105	第五章	隋代园林年表			
115	第六章	唐代园林年表	1060	参考文献	
207	第七章	宋辽金园林年表	1070	后记	

第一章

先秦园林年表



建园时间	园名	地点	人物	详细情况
上古	玄圃	新疆昆仑山	玉帝	亦作悬圃,传说在昆仑山上的园林。刘安《淮南子·地形训》:“昆仑之丘,或上倍之,是谓凉风之山,登之不死。或上倍之,是谓玄圃,登之乃灵,能使风雨。或上倍之,乃维上天,登之乃神,是谓天帝之居。”刘向《楚辞·哀时命》:“愿至昆仑之悬圃兮。”王逸注:“愿避世远去,上昆仑山,游于悬圃。”班固《汉书·郊祀志》:“览观悬圃,浮游蓬莱。”张衡《东京赋》:“左瞰暘谷,右睨玄圃。”
上古	瑶池	新疆昆仑山	王母	传说,昆仑山上有西王母的离宫瑶池。
传说	海中三神山:蓬莱、方丈、瀛洲	渤海	仙人所居	司马迁《史记·秦始皇本纪》:“齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之。”《史记·封禅书》:“此三神山者,其傅在勃海中,去人不远。”“傅”,或作“付”,亦有人以为是“传”,即传说在渤海中。三山,亦名三岛,因形状皆如壶,故亦称蓬壶、方壶、瀛壶。据白居易《长恨歌》,杨贵妃死后化仙而居蓬莱宫,蓬莱宫“楼阁玲珑”。东方朔《十洲记》曰:“方丈东西南北岸相去正等,方丈面各五千里……有金玉琉璃之宫。”李白《梦游天姥吟留别》:“海客谈瀛洲,烟涛微茫信难求。”周维权《中国古典园林史》说:“东海仙山的神话内容比较丰富,因而对园林发展的影响也比较大。园林里面由于神仙思想的主导而模拟的神仙境界实际上就是山岳风景和海岛风景的再现。”
上古	帝尧台	新疆昆仑山	尧帝	《山海经·海内北经》:“帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝舜台,各二台,台四方,在昆仑东北。”
上古	帝喾台	新疆昆仑山	喾帝	同上。
上古	帝丹朱台	新疆昆仑山	丹朱	同上。
上古	帝舜台	新疆昆仑东北	舜帝	同上。

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
上古	湍池	新疆昆仑山		刘安《淮南子·地形训》：“禹乃以息土填洪水以为山名，掘昆仑虚以下地（通池）。”“湍池在昆仑。”表明大禹在昆仑山挖土成水池，池名湍池。
上古	莲花池	北京密云	共工	在密云县共工城，共工在城南、城西 1200 亩沼泽地上建成莲花池，池水气势浩瀚，水鸥翔集，锦鱼泳动，夏季荷叶连天，荷花盛放。
夏，前 2100～前 1600	骊姬故房	山西太原		李维祯《山西通志》：“旧宫有殿，金户丹庭紫宫，俗人名为骊姬故房。”
夏	夏后避暑离宫	山西中条山		李维祯《山西通志》：“皇川在县东南五十五里中条山内，耆旧相传夏后避暑离宫之所。”
夏，相帝元年	云和	山西绛县	相帝羿	虞汝明《古琴疏》：“夏商相元年，条谷贡桐、芍药，帝命羿植桐于云和，命武罗伯植芍药于后苑……或云台在绛县。”云和为夏帝庭园，可能在绛县。
夏，相帝元年	后苑	山西夏县	相帝武罗伯	虞汝明《古琴疏》：“夏商相元年，条谷贡桐、芍药，帝命羿植桐于云和，命武罗伯植芍药于后苑……”盖云和与后苑为夏宫两个庭园。
夏，相帝元年	瑶台（旋台）	山西夏县	相帝	虞汝明《古琴疏》：“瑶台亦名旋台，与三衢并在夏县。”即夏县还有一个夏相帝的宫苑，名叫瑶台，或称旋台。
夏，桀帝	长夜宫	山西	桀帝	李维祯《山西通志》：“桀为名室，又为长夜宫于深谷之中。”夏帝桀在深谷中建长夜宫。
夏	钧台		启	左丘明《左传·昭公四年》云：“夏启有钧台之享。”酈道元《水经注·颍水注》云：“启享神于大陵之上，即钧台也。”
商，前 1600～前 1027	亳	河南偃师		台基的中部有座进深三间、面阔八间、四坡出檐的殿堂，堂前是平坦的庭院，南面有宽敞的大门，四周是廊院，围着中间的殿堂。
商	西亳	河南偃师		城址的平面大体为长方形，城址东西宽 1200 米，南北现长 1700 米，城墙全部用夯土建成，厚约 18 米。城址内还发现了三处大型建筑基址。其中南部正中的一处面积最大。

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
商	百泉景区	河南辉县		位于辉县市西北 2 公里的苏门山南麓,为河南省重点文物保护单位,面积 3.4 万平方米,素以秀水青山、古迹名胜享誉中州,是河南省最大且保护最好的古园林建筑群。百泉湖开凿于商,已有 3000 多年的历史,因湖底泉眼众多而得名,又因泉水自湖底喷涌而出,累累如贯珠,故又名珍珠泉。历经千百年的整修、改造,百泉成为中原地区著名的古典园林。大大小小、各种类型的古建筑达 90 多处。建筑风格既有南方的小巧玲珑、清新秀丽,又有北方的雄伟壮观,富丽堂皇。被誉为“中州颐和园”、“北国小西湖”。
商	简狄台		简狄	司马迁《史记·殷本纪》:“简狄在台。”简狄是商代先祖契的母亲,有娥氏之女,传说她吞玄鸟(燕)卵而生契。
殷	鹿台	河南朝歌	殷纣王	纣王在王城内园林,宽广三里,高达千尺,收藏珍宝、狗马等。
殷	沙丘苑台	河北沙丘	殷纣王	纣王离宫,集圈养、栽植、通神、观天于一体的娱乐场所。
西周, 前 1027~ 前 770	灵台	陕西西安	周文王	郊野离宫,以动植物为主,供帝王狩猎。
西周	灵囿	陕西西安	周文王	郊野离宫,有鹿、鸟等动物,供帝王狩猎。
西周	灵沼	陕西西安	周文王	郊野离宫,有鱼鸟、水草、池水等水景。灵台、灵囿、灵沼、灵圃,《诗经·大雅·灵台》皆言及之。
西周	灵圃	陕西西安	周文王	主要是种植各种花草。
西周	辟雍	陕西西安	周文王	周文王的离宫,圆形池沼,宛若璧玉。此时的辟雍,与后期皇家学校不同。
西周	骊宫	陕西临潼	周幽王	为周幽王离宫,建于骊山上,山顶有烽火台,幽王为博褒姒一笑而点烽火戏诸侯,导致西周灭亡。

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
东周,前 770~前 256	昆昭台		周灵王	周灵王有昆昭台。(吴功正《六朝园林》)
燕,前 864~前 222	燕宫苑	河北易县		宫室位于东部北端中央,有高大的夯土台,长 130~140 米,高约 7.6 米,成阶梯状,附近还发现附属建筑的遗址。这组建筑之北,散布若干夯土台,连同城内外大小台址共计 50 多处,表明当时燕国的宫室筑在高台上。
燕	碣石宫	渤海湾 葫芦岛市		建于海滨,利于观海。
燕	钓台	燕下都	燕王	燕王离宫。位于易水岸边,高数丈,秀峙相对,左右翼台,有流水、洲浦。
燕	仙台		燕王	为燕王求仙处,东台三峰,崇峻山峰,幽深谷壑。《水经注》有载:“燕王仙台有三峰,甚为崇峻,腾云冠峰,高霞云岭。”
燕	小金台	燕下都	燕王	台很高,与阑马台隔岸相对。
燕	阑马台 (兰马台)	燕下都	燕王	台高,与小金台隔岸相对,左右有两翼台,周围长庑广宇,周旋被浦,台之间水流相通。《水经注》云:“小金台北有阑马台。”
燕	金台	燕下都	燕王	《寰宇记》:“石柱在易县东南三十里。金台,俗称东金台,在县东南三十里。小金台、阑马台,并在县东南十五里。” 《水经注》:“濡水经武阳城而北流,分为二渚,一水迳故安城西侧南注,左右百步有二钓台,参差交峙,迢递相望。其一东注金台陂,陂侧西北有钓台,高丈余,方可四十步,陂北十余步有金台,北有小金台,台北有阑马台,并悉高数丈,秀峙相对,翼台左右,水流迳通。”
齐,前 694~前 686	齐国宫苑		齐襄公	《管子·小匡》:“昔先君襄公,高台广池,湛乐饮酒,田猎毕弋,不听国政。卑圣侮士,唯女是崇,九妃六嫔,陈妾数千。食必粱肉,衣必文绣。”齐襄公,前694—前686 在位,好勇喜功,连年征战,对内横征暴敛,荒淫无道,大治园池和宫室。

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
齐, 前 679 ~ 前 645	三归之台	临淄或小谷	管仲	管仲(前 725—前 645), 春秋初军事家和政治家, 被齐桓公称为仲父, 进行改革, 使齐国成为春秋第一个霸主。齐桓公当上霸主后(前 679)家居、服饰和园林按周天子标准, 管仲亦在家中建三归之台, 仿周天子灵台式样, 名字均源于楚灵王的三休台(章华台)。地点可能在临淄都城或在小谷(山东东阿, 前 662 年为管仲采邑)。
齐	柏寝台	渤海湾		建于海滨, 利于观海。
齐	梧宫			战国齐宫殿名。汉刘向《说苑·奉使》:“楚使使聘于齐, 齐王飨之梧宫。”汉王粲《赠文叔良》诗:“梧宫致辩, 齐楚构患。”
齐	申池			古齐名池, 即今淄博临淄齐故城小城西, 为泲水、系水源头。公元前 609 年夏, 齐懿公姜商人游于申池, 被杀于竹林中。公元前 555 年, 晋国伐齐, 焚烧了申池之竹木。申池以北此段地域, 自古享有盛名。齐景公说“有酒如泲”、易牙“能辨淄泲”、田单“骋于淄泲之间”。《水经注》载“水次有故封处, 所谓齐之稷下也”, 均指申池以北一带。此地域早在春秋战国时期就是负有盛名的风景区, 亦是“百家争鸣”闻名于世的稷下学宫的所在地。明代修筑临淄县城时, 在北门上镶嵌了“泲池衿带”的门楣石刻, 就是鉴于此地域秀美的风光和丰厚的文化内涵。
齐	桓公台	山东淄博	齐桓公	余开亮《六朝园林美学》言齐有桓公台。
晋, 前 676 ~ 前 651	斗鸡台	山西太平	晋献公	李维桢《山西通志》载, 晋献公在太平建有斗鸡台, 台达九层, 以供斗鸡之娱。
鲁, 前 643	泮宫	山东曲阜	鲁僖公	在流经鲁国宫城泮水的旁边, 鲁僖公十七年(前 643)建, 有水池、林泉、动植物和宫殿建筑等, 《诗经》有《泮水》描述, 许慎《说文解字》:“泮, 诸虞乡射之宫, 西南为水, 东北为墙。”《诗经》毛传:“泮水, 泮宫之水也。天子辟雍, 诸侯泮宫。”汉高祖刘邦过鲁, 在泮宫召见儒臣, 北魏时尚存泮宫台。

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
晋, 前 636 ~ 前 628	晋武宫	山西闻喜	晋文公	李维祯《山西通志》载, 晋文公在闻喜建有晋武宫, 因宫城在太原, 故晋武宫应为离宫。
晋, 前 636 ~ 前 628	曲沃宫	山西闻喜	晋文公	李维祯《山西通志》载, 晋文公在闻喜建有曲沃宫, 因宫城在太原, 故曲沃宫为离宫。
晋, 前 636 ~ 前 628	神林介庙	山西太原	晋文公	晋文公在太原有皇家园林。傅山《神林介庙》:“青松白栝十里周, 比青抵白祠堂幽。晋霸园林迷草木, 绵田香火动春秋。”可见在明末清初还有遗迹。
郑, 前 627	原圃	河南中牟		《左传·僖公三十三年》云:“郑之有原圃。”
秦, 前 627	具囿	陕西凤翔		《左传·僖公三十三年》云:“犹秦之有具囿也。”
晋, 前 620 ~ 前 607	麇祁宫	山西绛县	晋灵公	李维祯《山西通志》载, 晋灵公在绛县建有麇祁宫。酈道元《水经注》注:汾水经过麇祁宫, 跨水建石桥, 桥达 30 柱, 柱径五尺, 桥面与水面齐平。
吴	庆忌宅 (琼花园)	浙江杭州	庆忌	《梦粱录》载在杭州楮家塘东, 据传是春秋时庆忌的宅邸。庆忌, 吴王僚子, 自幼力量过人, 勇猛无畏。阖闾杀僚夺取王位, 又派要离刺杀庆忌。
齐, 前 770 ~ 前 222	邶城	河北临漳	齐桓公	城墙的外面用砖建造, 城墙上每隔百步建一楼, 城墙的转角处建有角楼。《邶中记》载:“邶宫南面三门。西凤阳门, 高二十五丈, 上六层, 反宇向阳, 下开二门。又安大铜凤于其端, 举头一丈六尺。门窗户牖, 朱柱白壁。未到邶城七八里, 遥望此门。”邶城遗址位于河北省临漳县西南 13 公里的漳河北岸, 距邯郸市 40 公里。始筑于春秋齐桓公时。曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐先后以此为都, 北周时为杨坚焚毁。1957 年考古工作者对邶城遗址进行了首次勘察。1988 年, 被国务院公布为全国重点文物保护单位, 并向社会开放。邶城遗址是研究中国古代都城、建安文学、北朝文化的大型遗址。2012 年 1 月, 邶城考古队勘测时发现了佛教造像埋藏坑。3 月份, 佛造像埋藏坑田野发掘工作已初步完成。(汪菊渊《中国古代园林史》)

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
赵, 前 450 ~ 前 375	郑圃	河南中牟县	列子	古地名,郑之圃田,在今河南省中牟县西南。相传为列子所居。《列子·天瑞》:“子列子居郑圃,四十年人无识者。国君、卿大夫眎之,犹众庶也。”萧登福《列子古注今译》:“郑之圃田……今河南中牟县西南之丈八沟及附近诸陂湖,皆其遗迹。”唐李白《赠张公洲革处士》诗:“列子居郑圃,不将众庶分。”明沈璟《义侠记·解梦》:“郑圃残蕉,邯郸一枕,醒后偏萦方寸。”
卫, 前 576 ~ 前 559	卫国宫苑	河南	卫献公	左丘明《左传·襄公十四年》:“卫献公戒孙文子、宁惠子食,皆服而朝,日旰不召,而射鸿于囿。二子从之,不释皮冠而与之言。”可见宫中有囿,田猎时戴皮帽,在囿中射鸿。卫献公(前 542—前 559 在位)暴虐,沉迷于田猎游乐,故建有囿。
卫, 前 573	鹿囿			《春秋·成公十八年》云:“筑鹿囿。”
卫	端木叔园	河南	端木叔	刘向《列子·杨朱》载:“卫端木叔者,子贡之世也。借其先贤,家累万金。不治世故,放意所好。其生民之所欲为,人意之所欲玩者,无不为也,无不玩也。墙屋台榭,园囿池沼,饮食车服,声乐嫔御,拟齐楚之君焉。”
卫	蔡相园	河南卫辉	太公荆轲	郑樵《通志》载,蔡相园原为姜太公旧居,后为荆轲旧居,再后为齐王旧居。荆轲(? —前 227),战国末年侠客,卫国人,游历燕国时受燕太子丹之命刺杀秦始皇,败死。
卫	新台			余开亮《六朝园林美学》载,卫有新台。
晋, 前 552	铜鞮宫	山西沁州	晋平公	《左传·襄公二十一年传》载,晋平公的离宫铜鞮宫在沁州南。
楚, 前 535	章华台	湖北潜江	楚灵王	灵王建,古云梦泽内,园东西 2000 米,南北 1000 米,约 22 公顷,有台、宫、室、门、阙。主台章华台高 30 米、长 45 米、高 30 米,装饰富丽。
楚, 前 533	郎囿			《春秋·昭公九年》云:“冬,筑郎囿。”

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
吴	夏驾湖	江苏苏州	寿梦	泰伯十九世孙寿梦(吴王)盛夏乘驾纳凉处,为吴国最早园林,后来阖闾和夫差亦以此为离宫,不断增修,宋时湖淤为田,只余部分为漕河。
吴,前 514~前 476	长洲苑		阖闾夫差	在苏州西南山水间,吴王阖闾和夫差修建,在汉代修葺后益为繁盛。汉代吴王刘濞说,长安的上林苑都不如长洲苑好。唐代仍存,唐人孙逖曾有诗《长洲吴苑校猎》描写:“辇道闾门出,军容茂苑来。山从列阵转,江自绕村回。剑骑缘汀入,旌门隔屿开。胜地虞人守,归舟汉女陪。可怜夷漫处,犹在洞庭隈。山静吟猿父,城空应雉媒。戎行委乔木,马迹尽黄埃。揽涕问遗老,繁荣安在哉?”左思《吴都赋》:“造姑苏之高台,临四远而特建。带朝夕之濬池,佩长洲之茂苑。”唐白居易《初到郡斋寄钱湖州李苏州》诗:“霅溪殊冷僻,茂苑太繁雄。”文徵明《次韵履仁春江即事》:“洞庭烟霭孤舟远,茂苑芳菲万井明。”
吴,前 514~前 426	武真宅园	江苏苏州	武真	泰伯十六世孙武真宅园,在钮家巷,周宣王时有凤集其园,故名凤池,为苏州最早私园。清时此地筑有凤池园。
吴,前 514~前 476	虎丘	江苏苏州	阖闾夫差	为吴王阖闾离宫别馆,又为阖闾墓地,至今仍为名胜。有剑池、白莲池、采莲桥、千人石、试剑石、勾践洞(仙人洞)、塔、塔影桥、孙武子亭等。
吴,前 514~前 476	华林园	江苏苏州	阖闾	在苏州长洲县华林桥。
吴,前 514~前 476	馆娃宫	江苏苏州	夫差	在苏州木渎镇灵岩山顶,吴王夫差为西施而建。现存遗址改建为净土宗灵岩寺,周围景观总称山顶花园,园中有玩花池(又称浣花池和金莲池)、吴王井(圆形,又名日井)、智积井(八角形,又名月池)、玩月池(浣月池)、西宫墙址、假山、长寿亭、琴台、响屧廊、披云台、望月台、佛日岩、献花岩、大晏岭、小晏岭、采香径(箭径)、香水溪(脂粉塘)、击鼓石、西施洞(观音洞)、画船楼(划船坞)、由姑岭等。唐人皮日休有《馆娃宫怀古》、唐人罗邺有《吴王井》、清人严绳孙有《吴王井》、清人袁学澜有诗《浣花池》、清人张郁夫有诗赞浣月池,唐人陈羽有诗《吴城览古》赞长寿亭。

建园时间	园名	地点	人物	详细情况
吴, 前 514 ~ 前 476	消夏湾	江苏苏州		在太湖西山的小岛上, 园中多菱茨蒹葭, 烟云鱼鸟, 为吴王避暑离宫。
吴, 前 514 ~ 前 476	华池	江苏苏州	阖闾	华池在长洲界平昌, 为阖闾苑囿游乐之处。
吴, 前 514 ~ 前 476	流杯亭	江苏苏州	阖闾	在女坟湖西二百步, 阖闾游乐之处。
吴, 前 514 ~ 前 476	苑桥	江苏苏州	阖闾	阖闾游乐之处。
吴, 前 514 ~ 前 476	定跨桥	江苏苏州	阖闾	阖闾游乐之处。
吴, 前 514 ~ 前 476	射台	江苏苏州	阖闾	在安里, 阖闾称霸时游乐处。
吴, 前 514 ~ 前 476	南城宫	江苏苏州	阖闾	在长乐里, 阖闾称霸时游乐处。
吴, 前 514 ~ 前 476	石城	江苏苏州	阖闾	阖闾置美人的离宫别苑。
吴, 前 514 ~ 前 476	梧桐园	江苏苏州	夫差	赵晔《吴越春秋》和左丘明《春秋左氏传》载, 阖闾十年(前 505), 吴破楚, 建王室前园, 夫差十三年(前 483)伐齐过姑胥之台, 白天梦见前园横生梧桐, 归后更名前园为梧桐园, 园中以梧桐为主, 汉时犹存。《吴郡志》、《苏州府志》、《吴门表隐》、《梧桐园》和周南老诗皆记载或歌咏此园。
吴, 前 514 ~ 前 476	姑苏台	江苏苏州	阖闾 夫差	又名姑胥台, 吴王阖闾始建, 夫差续建。建于太湖之滨的姑苏山上, 因山筑台, 联合成宫, 有高台、天池、青龙舟、春宵宫、海灵馆、馆娃宫(苑中苑), 峰峦秀, 石景奇, 宫室丽。主台广 84 丈, 高 300 丈。越王勾践破吴, 困夫差于姑苏台, 烧台而去, 从此姑苏台成为废墟。
吴, 前 514 ~ 前 476	锦帆泾	江苏苏州	夫差	在子城沿城壕边, 夫差驾楼船, 听箫鼓, 与西施行乐于此。