

《凡人方法学》之：

幻方解构

——解开方法迷雾的钥匙

董彦 著

思行有道 道不远人

的知识
是关于方法的知识

没有没办法的事

只有没办好的事

幻方解构

——解开方法迷雾的钥匙

董彦 ◎ 著

中国商业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

幻方解构：解开方法迷雾的钥匙 / 董彦著. —北京：
中国商业出版社，2015. 12

ISBN 978-7-5044-9174-9

I. ①幻… II. ①董… III. ①工作方法-通俗读物
IV. ①B026-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 253740 号

责任编辑：唐伟荣

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-chbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销
北京明月印务有限责任公司印刷

* * * *

700×1000 毫米 16 开 24 印张 400 千字

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

定价：44.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

序

我的上一本书《方法纵横》出版的时候，有朋友对我调侃说：“现在的人很浮躁，你的书洋洋洒洒 40 多万字，几人有耐心看完？”这时，我萌生了“写一本简明易懂、图文并茂，普及方法知识的通俗读物”的念头。

2014 年，我在“赢家大讲堂”的专题讲座《方法纵横谈》在全国几十家电视台播出后，社会反响热烈，很多观众也希望能有一本更通俗实用的“学方法、用方法、悟方法”的手册类书籍。于是，我决定抓紧写一本比《方法纵横》文字更通俗、脉络更清晰的关于方法的书。

对本书的名称，我想了很久。曾经想到的书名有《方法的奥秘》《方法解惑》《方法魔方》《方法探幽》《应用性方法探秘》《学方法、用方法》《用方法、悟方法》《你的方法——我知道 我的方法——你懂的》等等，甚至想用一个长长的名字《一张图——破解〈方法论〉、十二字——读懂〈道德经〉》，也想过使用我在“赢家大讲堂”的专题讲座《方法纵横谈》为书名。

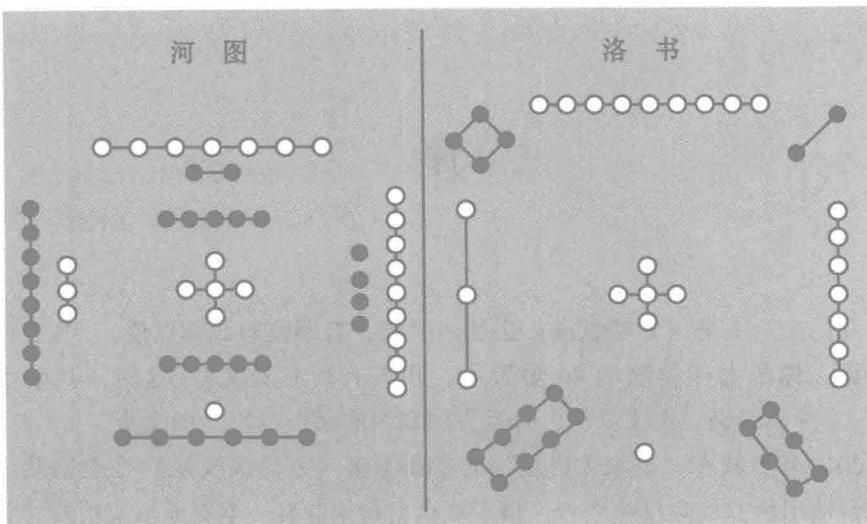
一个年轻人的建议启发了我。他问：“为什么要直白地通过书名，把书的内容告诉大家呢？方法是人人需要的知识，需要人们了解、更需要人们思索。书名玄妙一些、寓意深刻一些，把‘方法’两个字隐藏在名称的背后，效果可能会更好……”于是，才有了《幻方解构》的书名构思。

- ① “解构”的涵义，直接来自“解析构造”。
- ② “幻方”的称呼，则来自“幻方的故事”。

相传在上古伏羲氏时，洛阳东北孟津县境内的黄河中浮出一匹龙马，龙马背负河图，献给伏羲。伏羲以此演成八卦，后为《周易》来源。又相传，大禹时，洛阳西洛宁县洛河中浮出一只神龟，神龟背驮“洛书”，献给大禹。大禹依此治水获得成功。《易·系辞上》说“河出图、洛出书，圣人则之”，说的就是这两个故事。



马背上的那幅图被人们称为“河图”（见下图左图）；龟背上的那幅图被人们称为“洛书”（见下图右图）。



后来有人发现，“洛书”是一幅典型的纵横图。“洛书”是一幅由数字1至9组成的数字图。“洛书”图中，纵向、横向及两条对角线方向，数字之和都等于15（见下图）。

4	9	2
3	5	7
8	1	6

“洛书”就是纵横图，也就是今天人们所说的“幻方”。

“河图”也是一幅纵横图，是特殊形制的一个“幻方”。

“幻方”的故事为我们探讨方法提供了一条有用的思路。

以“纵横图”为基础，可以形成系统思维的立体结构模块。

其实，“纵横立体思维”的思路结构在我的《方法纵横》一书中，已经直截了当地说明了重点——

①“纵”，是方法的流程——方法流程采用线性思维法。

②“横”，是方法的要素——方法要素采用水平思维法。

③“纵×横”是方法的坐标，方法坐标运用交叉思维法。

“纵横思考法”最直观的图形就是“纵横图”。各种形态的“纵横图”，构成“纵横思考法”。“纵横思考法”是人们能够掌握的结构性方法——是学习、掌握、驾驭各种方法的“有效路径”。

由此可知——

对《幻方解构》最直白的注释应当是：“通过解析幻方（纵横图）的路径，掌握方法的基本结构与运行规律。”

那么，

①什么是方法？

②方法的结构什么样？

③“方法”与“幻方”有什么关系？

④“方法纵横模型”与“幻方”又有什么联系？

⑤古老的“纵横图”真能解决今天“改善方法”的课题吗？

.....

纵横图——

中国最古老的思维成果之一，你知道多少？

纵横图——

一种最简单的思维分析结构，你掌握多少？

种种疑问迷惑，静待你来探索！

董彦

2016年元月

目 录

序	1
---------	---

上编 方法解惑

第一章 方法是道路	3
方法是道路 人人是行者	4
方法是思—行之道	7
方法是日用而不觉的思—行之道	13
第二章 方法有流程	18
方法流程 环环相扣	19
流程运行 缺一不顺	28
流程分析 改善有道	34
第三章 方法有要素	39
方法要素 缺一不行	40
要素排列 匹配有道	43
优势要素 凸显特色	50
第四章 方法有坐标	58
方法坐标 结构清晰	59
十字架法 对比鲜明	66
纵横定位 错位不准	75
第五章 方法有层次	85
方法层次 高低分明	86
分类选项 应对不同	88
逻辑方法 贯穿始终	94
第六章 方法有模型	100
方法纵横 结构简单	101
方法模型 组合运用	105
方法幻方 变幻有根	120
第七章 方法有情境	123
方法情境 变幻不同	124



面对问题 应对有道	129
应变之道 按图索“迹”	139
第八章 方法有力量	143
成功硕果 人之所欲	144
成功之道 集中力量	152
成功路上“追梦人”	158
第九章 方法与艺术	170
“方法”不是“艺术”	171
学习方法 探索艺术	174
改善方法 提高艺术	181
第十章 方法有境界	186
方法探索 境界不同	187
学习目标 定位不同	188
思行之道 渐入佳境	190
第十一章 幻方之解析	198
幻方图形 直观易懂	199
幻方结构 变化无穷	206
幻方解析 简便易行	210

下编 方法应用

第十二章 工具性方法 拿来就能用	221
工具理性的时代	222
工具性方法描述	224
工具性方法应用	226
第十三章 案例性方法 借鉴添悟性	265
案例性方法描述	266
讲理念与讲故事	267
案例性方法举要	268
第十四章 课题型方法 重点解疑难	308
课题型方法描述	309
课题型方法特点	310
课题型方法举要	312
结束语	358
后记	368

上编 方法解惑

做事需要有方法，做人需要有方法。

从衣食住行到晋升成功都需要方法。

那么，

究竟“方法”是什么？

究竟什么是“方法”？

我们

能够运用哪些方法，

达到自己什么目标？

本篇从“方法是什么”出发，

从多角度解答你的心中疑惑。

第一章

方法是道路

本章重点

方法是道路 人人是行者

方法是思—行之道

方法是日用而不觉的思—行之道



如果你不问，我知道什么是方法；
如果你追问，我不知什么是方法。

方法是道路 人人是行者

曾经有人将“方法”表述为“达至某个对象的思想路径或解决某个问题的操作技术”，这是很有深度的描述。这个见解，把握了方法路径的两个核心环节——想法和做法。

《现代汉语词典》将方法概括为：“人们正确地思索、说话、行动的程序、门路和手段。”这里提出的方法概念，比上述观点对方法的解释更精细、更准确，它不仅揭示了方法的两端（想和做），还抓住了方法的中间环节“说话”。这样，它就描绘出了方法完整过程的全景图像。但是，如果深入探究你会发现——“不正确地思索、说话、行动的程序、门路和手段”也是方法——是“错误方法”。

古希腊人用独特的词汇 $\mu\epsilon\tau\alpha$ 和 $\omega\delta\omega\xi$ 表示方法，意为“沿着正确的道路运动”。

方法是“沿着正确的道路运动”？

方法是“沿着正确的道路运动”！

古希腊人对方法的定义方式在逻辑上被称为“发生定义”。发生定义通过描述事物的发生、发展、变化、状态、结果等情形，揭示出事物的本质属性。如数学上的圆的概念就是按照发生定义确定的——“圆是围绕定点做等距运动所形成的闭合弧线。”

按照“沿着正确的道路运动”思考方法，你需要把握一些主要要素，如方向、目标、环境、途径、工具、起点等等。

英语单词 Way 可以翻译成方法、方式、手段、习惯，也可以翻译成路。中国古代哲学家老子玄而又玄的“道”就被西方哲学界翻译成 Way，用以同理念、理性等哲学概念相比较。

道字在中国可谓历史悠久，其初始涵义就是道路。

常言道：“大道朝天、道道相通”，所谓“道”，在这里，就是“路”。只不过，人们习惯于将“长且宽的道路”称为“道”（如国道、省道、通衢大道）；将规模小一点儿或者专用的“道路”称为“路”（如马路、公路、铁路、邮路）；还将相对“短窄曲折的道路”称为“径”（如路径、小径、曲径通幽）。

《新华字典》中将“路”注释为“往来通行的地方”，而“看得清、用得上、行得通”，恰恰是各种方法的基本要求。

著名哲学家海德格尔曾经说：“Way 这个词中隐藏着思索着的世界的全部秘密，一切都是路。”

一切都是路？

一切都是路！

■ 观察世界——

浩瀚宇宙，是星辰的路；
碧落青霄，是云霞的路；
幽谷深堑，是小溪的路；
绝壁断崖，是飞瀑的路；
.....

柳岸草堤，是江河的路；
深礁暗流，是鱼虾的路；
荒原大野，是野兽的路；
网络电脑，是信息的路。

■ 体悟人生——

生命开始，人生之路；
入园入校，求学之路；
求职就业，职业道路；
提高完善，成长之路；
事业发展，成功之路；
无路可走，穷途末路；
.....

人体有“络”：经络、脉络，络就是路；
生存有“道”：求职、求生……有渠道，“道”就是路；



发展有“途”：前途、旅途、中途、坦途、仕途……“途”也是路。

■ 哲言哲论——

美国作家欧文·斯通在《总统之恋》中写道：“人的生命总是沿着一个完整的圈在运行……任何人都无法脱离自己运行的轨道。”

泰戈尔的诗句中说：“路，随处旅行时我厌倦你；路，指向目标时我爱恋你。”

日本作家东山魁夷的《风景巡礼》中说：“对于人类来说，生存本身就是旅行。”

爱因斯坦则说：“我喜欢旅行，但不喜欢到达目的地。”

印度普列姆昌德在《五大神》中写道：“责任感常常会纠正人们的狭隘性。当我们徘徊于迷途的时候，他会成为可靠的向导。”

中国唐代诗人李白用诗的语言描述人生说：“生是过客，死是归人。”

可见——

人，本是生命索链的一环。生命的链索构成无穷无尽的各种道路，它通过人的生命从遥远的过去伸展向渺茫的未来。

■ 四大名著——

《西游记》记载了西方取经之路；

《红楼梦》描述了男女爱恋之路；

《水浒传》介绍了庶民抗争之路；

《三国演义》展现了鼎立中原之路。

■ 寻找感觉——

最温馨的路是家乡的路；

最曲折的路是心灵的路；

最甜蜜的路是爱恋的路；

最悲惨的路是穷途末路；

.....

人生最可悲的莫过于

梦醒时分、无处可去；

觉醒时刻、无道可行。

其实，

道路总是有的。

只要敢于探索，

只要勇于开拓，
只要善于选择，
总有适合的路。

■ 举目四望——

敞开你的心扉，言是路；
开阔你的眼界，思是路；
开拓创新发展，行是路。
思考有“路”——思路；
沟通有“路”——言路；
做事有“路”——通路。

■ 扼心自问——

在人生的道路上，
你熟悉哪条路？
你看好哪条路？
你选择哪条路？
你回味哪条路？
哪条路与你失之交臂？
哪条路让你抱憾终生？
哪条路让你魂牵梦绕？
哪条路让你心安理得？
可见，
方法是道路——道道相通、纵横交错、四通八达；
人人是行者——志向各异、旅途交叉、目标不同。

方法是思—行之道

人们常说思维之道、处世之道、行事之道、沟通之道、讲演之道、为人之道、经商之道、交往之道、谋划之道、学习之道、谈判之道……可见，在一般人的理解中，“道就是方法、方法就是道”。

试着想一想——



你“知道”吗?
你“知道”的!

道字在中国可谓历史悠久。

早在殷周之际，金文中已见道字，这时的道是道路的意思。

《尔雅·释宫》曰：“一达谓之道”，指有一定方向的、把人的行为活动导向某一目标的路径，这与古希腊人对道的理解相一致，也与《说文解字》中“道，所行之道也”的说法相一致。《易经》中多次出现的道，都是在这个原始意义上使用。

在随后的历史发展中，道字被赋予了许多新的涵义，逐渐形成了天人之道、太一之道、虚无之道、佛家之道、理之道、心之道、气之道……道的内涵愈来愈丰富了。

于是，“道”成为中国传统哲学思想中的常见范畴之一。

古人对道的理解，为我们探讨方法提供了一条有用的思路，使我们能够有效地把握方法的线索——道。

汉字的主体是在象形文字基础上发展起来的表意文字。

从汉字的字形结构分析，“道”字从首从行，可以理解为：“脑之所想、身之所行”。

“脑之所想”——思维之路

“身之所行”——行为之道

“道”的这个涵义恰恰与本章开篇描述的方法——“达至某个对象的思想路径或者解决某个问题的操作技术”——完全相符。在这里，方法的涵义和“道”的涵义完全重合一致，是同一概念。

中国古代思想家老子哲学的核心命题就是“道”。

老子所说的“道”有三层涵义：

- ① 自然之道（脱离思维而存在的外界事物，如天地）；
- ② 认知之道（人的思维的认知方法与规律，如美丑）；
- ③ 行动之道（涉及如何行动的选择技巧，如无为）。

后人据此开创了道家学说，双鱼图则成为这个学说的标志性图形。



双鱼图通常被道家用来解读“阴阳五行”类的道家学问，以“黑鱼”代表“阴”、“白鱼”代表“阳”，就是所谓“阴阳之道”。还有人用它来研究《周易》卦象的转换变化。

如果我们将“黑鱼”看做人的“内在思维”，将“白鱼”看做人的“外展行为”，会怎么样呢？

先请你仔细品味双鱼图中“墨鱼儿”和“白鱼儿”的相互关系，看看它们如何变化。



静止状态的双鱼特点，通过观察就可以知道。

- ① 双鱼黑白分明，界限清晰；
- ② 黑鱼有白点，白鱼有黑点；
- ③ 双鱼首尾相连、互相缠绕。

但是在运动状态下结果又如何？

运动状态的双鱼关系，通过实验就可以得知。

请你试着制作一幅双鱼图，用一支铅笔顶住双鱼图下部的中心点，固定好后快速旋转，然后观察双鱼的变化，你会看到什么景象？

- ① 双鱼首尾衔接快速旋转时，双方的界限开始模糊；
- ② 双鱼黑中有白、白中有黑；先白后黑、先黑后白；又白又黑、又黑又