

# Mitty

Permanent Rose



米蒂 编著

## 米蒂的 风景水彩课



Cadmium Yellow Pale



Sap Green



Prussian Blue



辽宁科学技术出版社  
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# Mitty

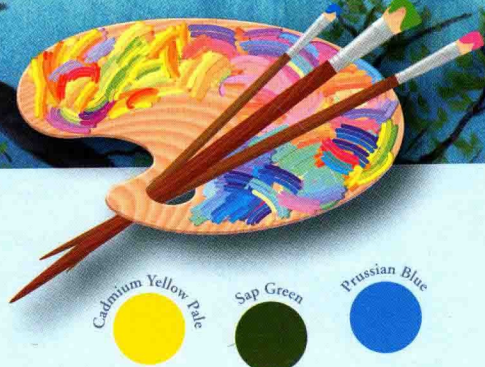
Permanent Rose



藏书

米蒂 编著

# 米蒂的 风景水彩课



Cadmium Yellow Pale

Sap Green

Prussian Blue

辽宁科学技术出版社

沈阳

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

米蒂的风景水彩课 / 米蒂编著 .—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5381-9923-9

I . ①米 … II . ①米 … III . ①风景画—水彩画—绘画技法—教材 IV . ①J419.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 210452 号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 190mm × 260mm

印 张: 14

字 数: 200 千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2017 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: ANTONIONI

版式设计: 于 浪

责任校对: 尹 昭

---

书 号: ISBN 978-7-5381-9923-9

定 价: 69.00 元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

# C 目录 ontents

## 第一章

### 风景绘画的基础知识

- 第一节 自学绘画的公式 / 13
- 第二节 用色彩表达你的内心 / 17
- 第三节 基本的画材 / 23
- 第四节 绘画技法 / 31
- 【专栏】绘画的时间管理 / 33

## 第二章

### 风景写生的基本技法

- 第一节 云的描绘 / 35
- 第二节 水面和远山的描绘 / 46
- 第三节 草地的描绘 / 62
- 第四节 树木的描绘 / 72
- 【专栏】关于素描 / 80

## 第三章

### 四季美景

- 第一节 春天，万物复苏的季节 / 82
- 第二节 夏天，绿树成荫的季节 / 103
- 第三节 秋天，秋高气爽的季节 / 122
- 第四节 冬天，银装素裹的季节 / 134
- 【专栏】励志的意义 / 155

## 第四章

### 风景绘画实践篇

- 第一节 春天的列车 / 156
- 第二节 夏日的风景 / 167
- 第三节 田园风景 / 178
- 第四节 秋的气息 / 186
- 第五节 圣诞风景 / 202
- 【专栏】会不会成真? / 207
- 后记：不忘初心 / 208
- 附录线稿 / 209

# Mitty

Petmanent Rose



米蒂 编著

# 米蒂的 风景水彩课



辽宁科学技术出版社

沈阳

试读结束 需要全本请在线购买: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

米蒂的风景水彩课 / 米蒂编著 .—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5381-9923-9

I . ①米 … II . ①米 … III . ①风景画—水彩画—绘画技法—教材 IV . ①J419.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 210452 号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 190mm × 260mm

印 张: 14

字 数: 200 千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2017 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: ANTONIONI

版式设计: 于 浪

责任校对: 尹 昭

---

书 号: ISBN 978-7-5381-9923-9

定 价: 69.00 元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

## 前言

### 把绘画融入生活

写这本书之前我阅读了《摩西奶奶的作品全集》，其中有这样的一段话，“我没有学习艺术的机会，但是如果我觉得一件事适合我，我就会去做。艺术就像《圣经》，不同的人读会有不同的观点，不同人看同一幅画也会有不同的看法，所以按照自己的理解画画，我热爱靓丽的色彩，我就用艳丽的颜色，我不太懂诸如视角一类的东西，但我画画是因为我喜欢，我知道我想画什么！”这本书同样给那些喜欢绘画，心中有梦想的朋友们，无论你是否有过绘画经验或者美术基础，你都有权利实现绘画的梦想！

我一直在想如何能够写好一本书，教会大家绘画的方法，也让大家了解我的绘画风格，但是除了绘画方法外我更希望传达的是绘画的精神和领悟，我说过绘画不单单是完成绘画作品，更是通过绘画提升自己的心态，让自己的内心达到平和的状态。现在的社会太过于浮躁，每天忙碌的生活、高节奏的工作让大家喘不过气来，我们生活在网络时代，每天有无数的信息向我们迎面扑来，过快的生活节奏使得内心慢慢变得浮躁、焦虑！我开始绘画是因为喜欢，但慢慢我发现绘画改变了我的心态，让我可以专注地做一件事！我可以在繁忙的一天中享受夜晚绘画的两小时，不仅是享受，更是减压的一种方式，所以在闲暇之余拿起画笔一起来享受这个过程吧！

这本书由浅入深地分享了很多绘画经验和图例，我希望通过这本书可以开启很多朋友的绘画之路，通过学习可以拿起本子记录自己看到的美景，这是一件多么美妙的事情。我还想和很多朋友说，绘画没有一个限定说要画到什么样的程度算是好的，很多朋友并不想成为专业的画家，而是基于兴趣才去学习绘画，所以不要在意别人的评价，也许你没有基础没有基本功，但那也不是阻碍你学习绘画的理由，只要用心去画，无所谓你的技巧如何，画得有多么不好，只要那些画呈现于你眼前，你就会如稀世珍宝一样爱惜它们，也都是值得尊重和欣赏的。

通过绘画我改变了我的生活，让我认识了很多朋友，可以为自己喜欢的事情奋斗一生，这是一件令人振奋的事情。把绘画的精神融合到生活中，把每个阶段都记录在画纸上，这些画作将是你的人生足迹。所以你只要喜欢就可以拿起笔来学习绘画，现在就准备好和米蒂一起开启风景水彩之路吧！

# C 目录 Contents

## 第一章

### 风景绘画的基础知识

- 第一节 自学绘画的公式 / 13
- 第二节 用色彩表达你的内心 / 17
- 第三节 基本的画材 / 23
- 第四节 绘画技法 / 31
- 【专栏】绘画的时间管理 / 33

## 第二章

### 风景写生的基本技法

- 第一节 云的描绘 / 35
- 第二节 水面和远山的描绘 / 46
- 第三节 草地的描绘 / 62
- 第四节 树木的描绘 / 72
- 【专栏】关于素描 / 80

## 第三章

### 四季美景

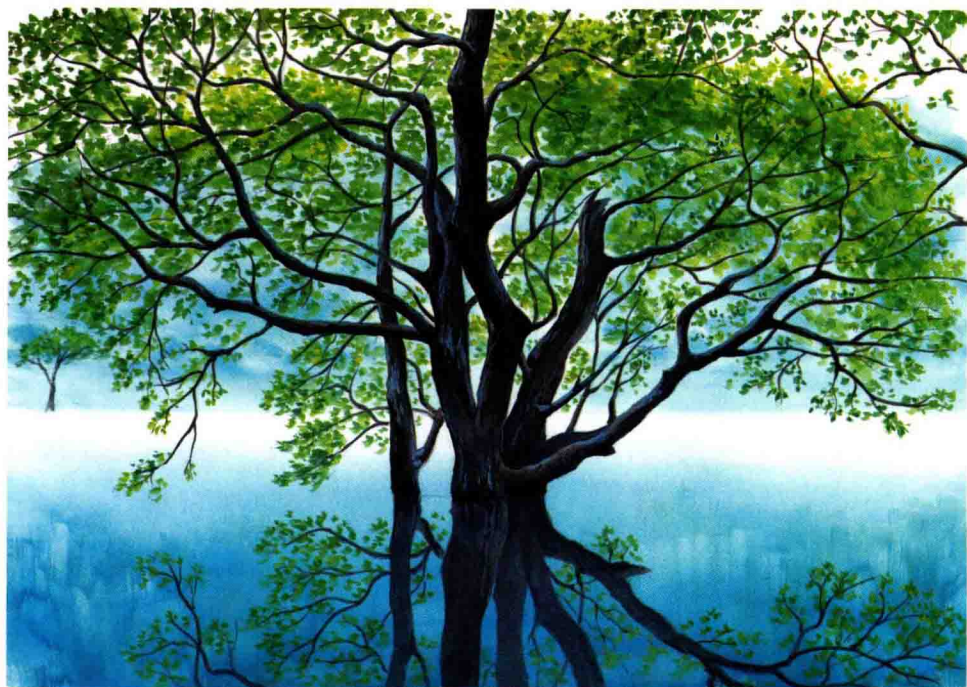
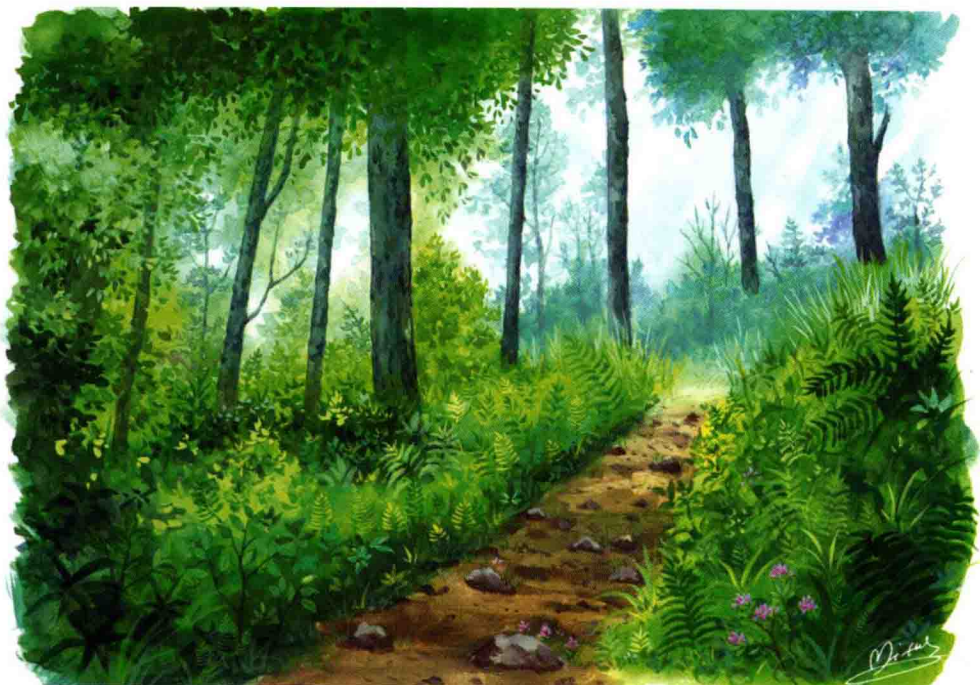
- 第一节 春天，万物复苏的季节 / 82
- 第二节 夏天，绿树成荫的季节 / 103
- 第三节 秋天，秋高气爽的季节 / 122
- 第四节 冬天，银装素裹的季节 / 134
- 【专栏】励志的意义 / 155

## 第四章

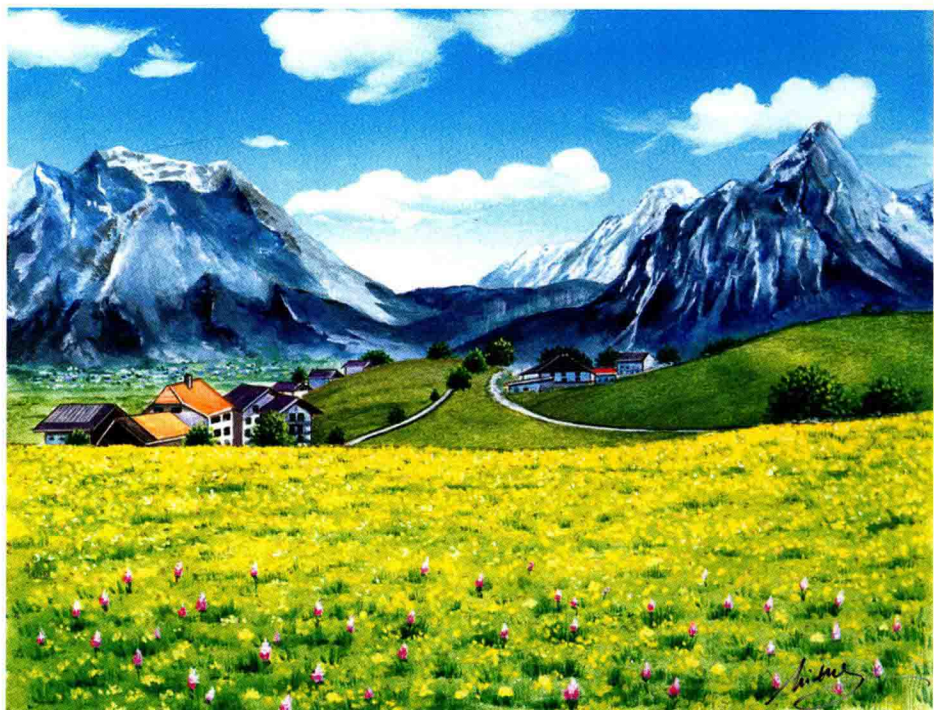
### 风景绘画实践篇

- 第一节 春天的列车 / 156
- 第二节 夏日的风景 / 167
- 第三节 田园风景 / 178
- 第四节 秋的气息 / 186
- 第五节 圣诞风景 / 202
- 【专栏】会不会成真? / 207
- 后记：不忘初心 / 208
- 附录线稿 / 209





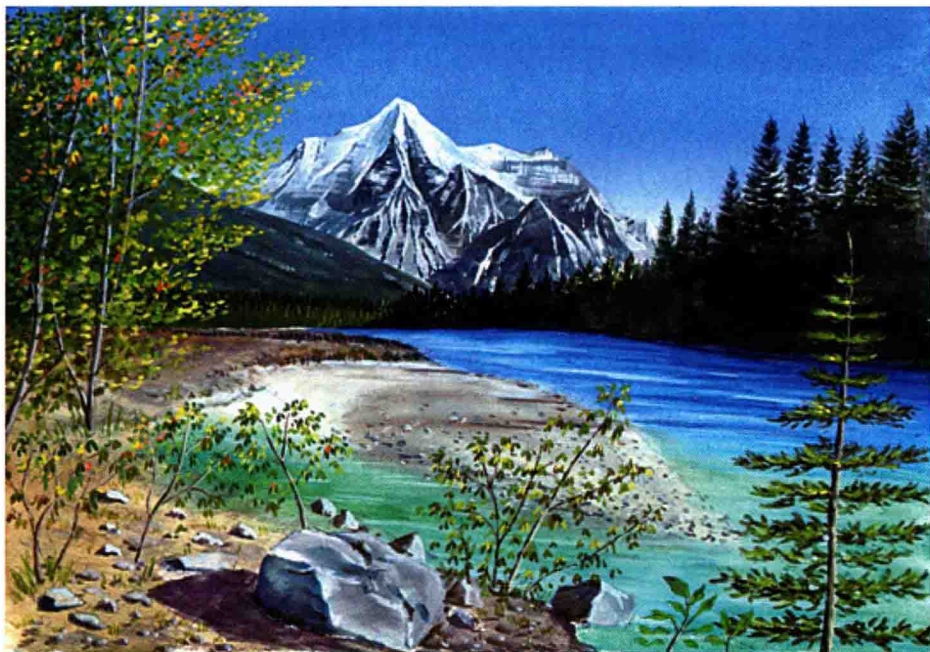
扫描二维码查看此作品的图文教程



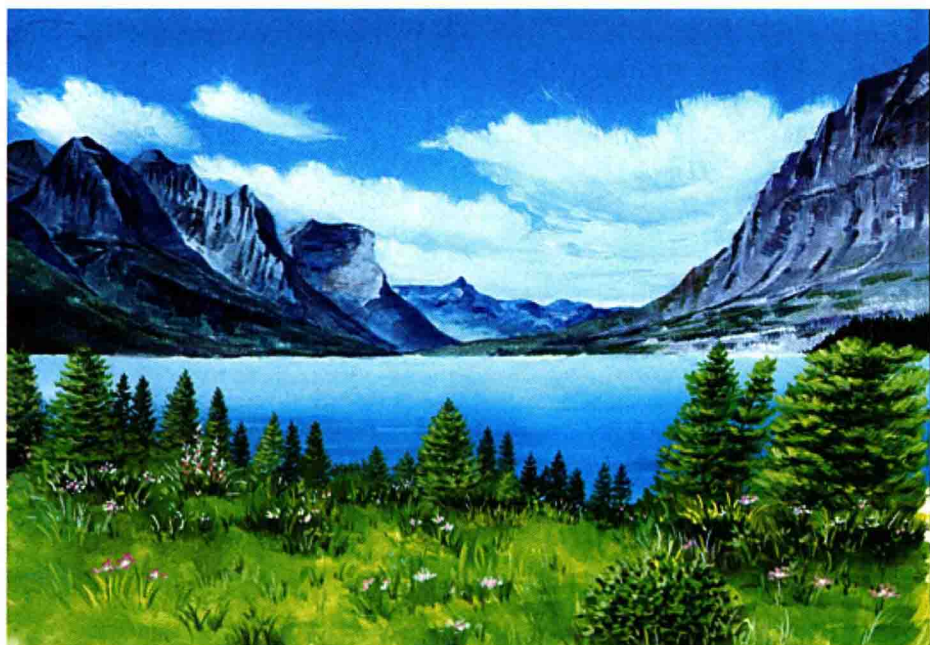
扫描二维码查看此作品的图文教程



扫描二维码查看此作品的图文教程



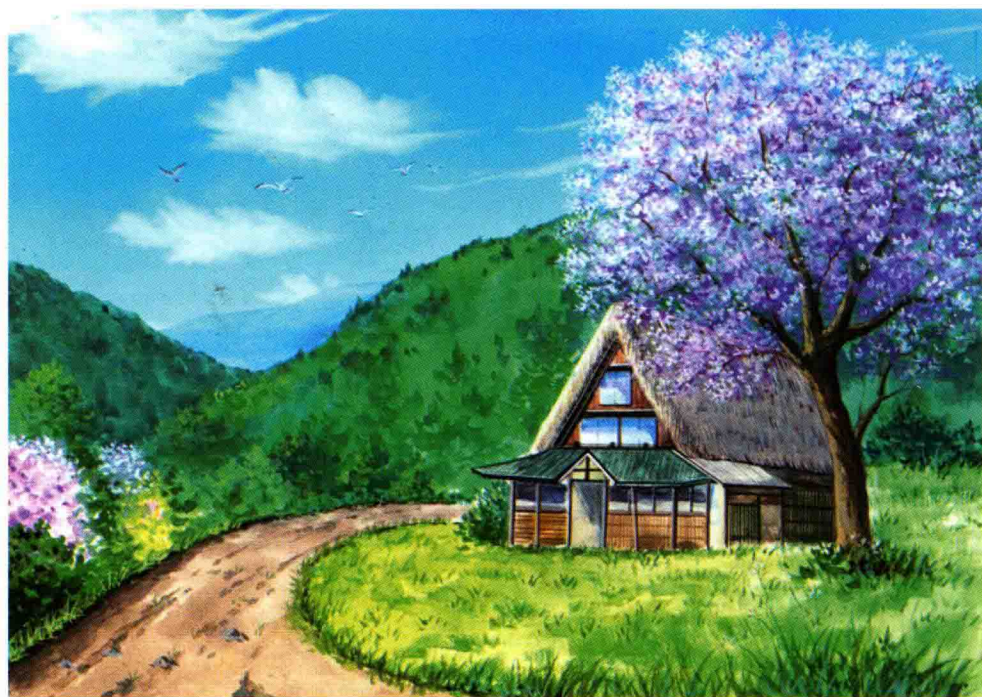
扫描二维码查看此作品的图文教程



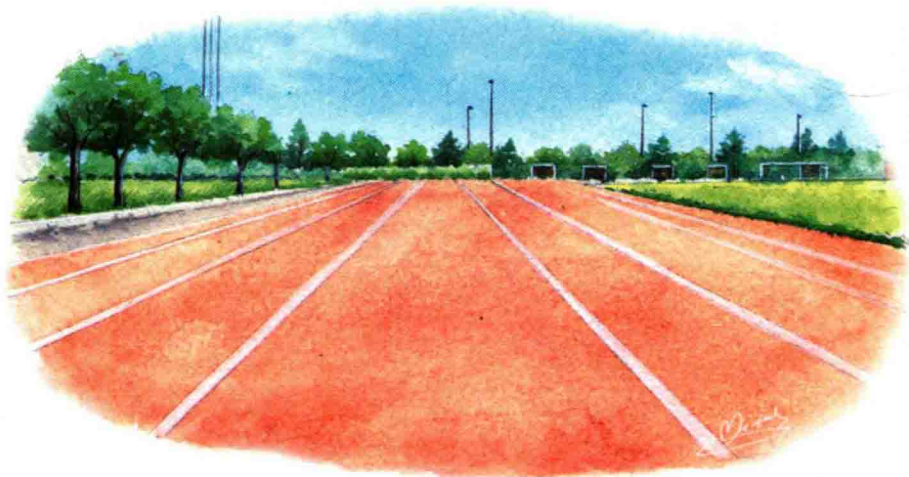
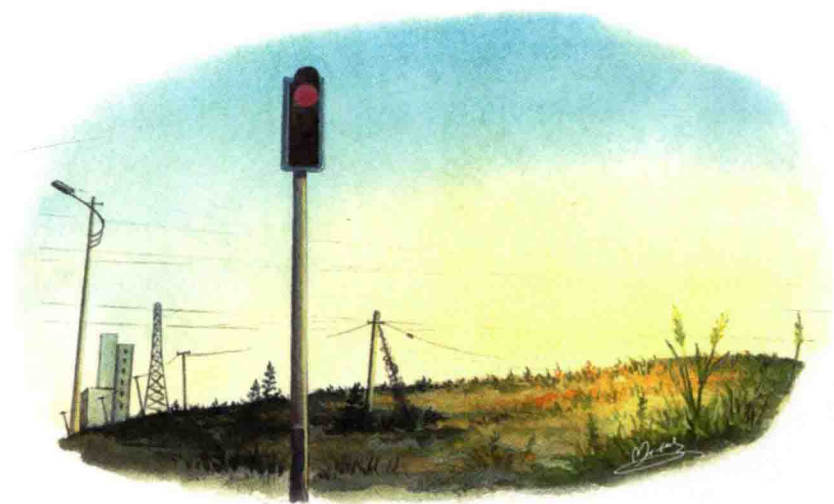
扫描二维码查看此作品的图文教程



扫描二维码查看此作品的图文教程









扫描二维码查看此作品的图文教程



西藏纳木错

第  
二  
章

>>> 风景绘画的基础知识



### 云、木、水、土四大要素

在目前风景绘画中，最重要的几个风景元素就是：天空和云朵、树木、水面、远山和草地，这几种元素是画风景水彩必须要学的。在绘制的过程中也有很多的相关技法，例如云朵的真实性刻画，树木的立体效果、草地的层次感表达、水面的倒影等都是我们要掌握的知识点。掌握了这些基本的知识点就可以运用到一幅大作品中进行练习。本书第二章着重地讲解了这几个元素的绘制方法和技巧，在第三章的“四季美景”章节中还会巩固一下这几种风景元素，学习绘画的过程是在考验心态，任何学习都是由简到难，从量变到质变的一个过程，所以不要急于临摹一幅比较难的作品。要循序渐进，通过对简单事物的把握来逐渐掌握大风景画的每一个细节的绘制方法！

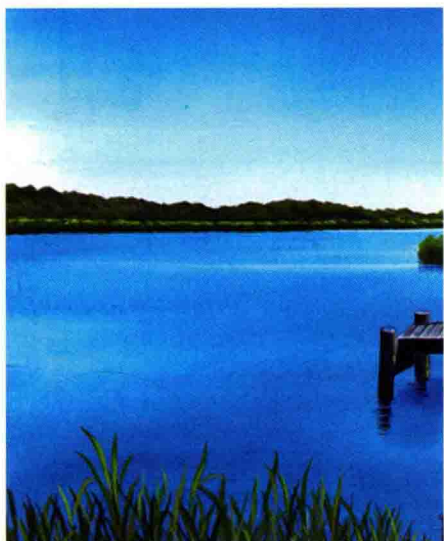


天空·云朵 → 35 页



树木 → 72 页





水面 → 46 页



草地·土地 → 62 页

## 第一节 自学绘画的公式

每个绘画者都有自己的方式方法来提高绘画技巧，那么今天米蒂也与大家分享一下自学水彩画的方式和方法。

### 自学绘画的公式

这是我自学水彩实践中领悟和总结的一套绘画公式，去做一件事方法对了会让你进步得更快，刚刚步入绘画大军的你是不是感觉很迷茫，不知道怎么迈出第一步！你可以从下面的公式图中找到答案。

这个公式还可以有效地解决你的瓶颈问题，当处于瓶颈期不知道如何进一步提高时，就按这个步骤反复练习。

### 每个目标点的意义

**临摹：**对于初学者来说意义非常大，想要大幅度地提升自己，临摹无疑是最好的方法。找到自己的兴趣所在，你才会花费时间和精力去研究和学习，任何学习过程都是枯燥乏味的，也会磨灭你的很多耐心和动力。这个时候找一个自己喜欢的绘画作品用以临摹未尝不是一个好办法，临摹的过程中提起了兴趣，同时也可在对比中发现问题，针对自己出现的问题再有针对性地解决！但初学者对于临摹作品的选择不能太难，否则会打消你的积极性。这个绘画公式是一个循环的过程，无论你的技巧提高到什么水平，这个方式都是非常适用的，永远不要忽略临摹的意义！

